



# كتاب اللغة العربية

للفصل الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٥

د / سعد المكي اوي

اسم الطالب .....

الصف : ١١ / .....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

## آيات من سورة آل عمران

قال تعالى:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ اللَّهُ لَنُوبِ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۚ وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦)

■ الوقفة العلاجية : " مهارة اللام الشمسية والقمرية "

.....  
.....

■ الغاية السامية من الآيات:

.....  
.....  
.....

■ استنتج بعضا من المعاني السامية التي اشتملت عليها الآيات .

.....  
.....  
.....  
.....

■ استخلص بعضا من القيم التي حثت عليها الآيات

.....  
.....

■ حددت الآيات السلوك الواجب اتخاذه بعد ارتكاب الذنب فما هو وما شروطه ؟

السلوك الواجب اتخاذه بعد ارتكاب الذنب .....

|               |                                      |                    |
|---------------|--------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                    |
| التناول       |                                      |                    |

شروط التوبة الصادقة :

.....  
 .....

■ علل لكل قيمة أو سلوك مما يلي:

أ- امثال المسلم لأوامر الله ونواهيه

.....

ب - إسراع المسلم إلى الاستغفار عند الوقوع في المعصية

.....

■ الترادفات :

| الكلمة | ترادفها | الكلمة   | ترادفها |
|--------|---------|----------|---------|
| اتقوا  |         | السراء   |         |
| أعدت   |         | الكاظمين |         |
| الضراء |         | مغفرة    |         |

■ التقويم:

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

■ الجهد الذاتي :

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

|               |                                            |                    |
|---------------|--------------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ..... ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                            |                    |
| التناول       |                                            |                    |

## آيات من سورة آل عمران

- الوقفة العلاجية : " مهارة اللام الشمسية والقمرية "

.....  
.....

- لماذا خصصت الآيات الأولى النهي والأمر بالمؤمنين ؟

.....

- عدد صفات المتقين كما وردت في الآيات . ثم اذكر الصفة الجامعة لها

.....  
.....  
.....

الصفة الجامعة لهذه الصفات

.....

- ما دلالة وصف المتقين بهذه الصفات ؟

.....

- بين ما اشتملت عليه الآيات من مظاهر الترغيب والترهيب.

- مظاهر الترغيب :

- .....  
.....  
.....

- مظاهر الترهب :

- .....  
.....  
.....

|               |                                            |                    |
|---------------|--------------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ..... ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                            |                    |
| التناول       |                                            |                    |

#### ■ المفرد والجمع:

| الجمع | مفرده | المفرد | جمعه |
|-------|-------|--------|------|
| أضعاف |       | جنة    |      |
| فواحش |       | النار  |      |

#### ■ ضع في كل فراغ مما يلي تصريفا من تصريفات مادة ( ظلم )

- ( الظالمون - المظلوم - الظلماء - تظلمات - المظلومين )
- في الليلة ..... نفتقد القمر
- جاوز ..... المدى
- قدم الطلاب ..... على نتيجة المادة
- اتقوا دعوة ..... فهو مجاب الدعوة
- أنصف القاضي .....

#### ■ التقويم:

.....

.....

.....

.....

#### ■ الجهد الذاتي:

.....

.....

.....

.....

.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

## آيات من سورة آل عمران

### ■ الوقفة العلاجية :

" مهارة التاء المفتوحة والتاء المربوطة "

اكتب ما يملأ عليك

.....  
.....

### ■ بين المقصود من الكلمات والتعبيرات التالية وفق سياقاتها في النص.

{ لا تَأْكُلُوا الرِّبَا } : .....  
{ لا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً } .....  
{ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ } .....

### ■ بين دلالة استخدام الأفعال والأسماء في سياقاتها

● دلالة استخدام فعل الأمر أربع مرات في الآيات ؟ ( اتقوا ، أطيعوا ، سارعوا ، اذكروا )

.....  
● جنة عرضها السماوات والأرض :

.....  
● الذين ينفقون في السراء والضراء

.....  
فاستغفروا لذنوبهم :

.....

### ■ - ما أثر تطبيق مضمون الآيات على الفرد والمجتمع ؟

● على الفرد : .....  
● على المجتمع .....

- " وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ "

- علاقة ما تحته خط بما قبله هي ( تفصيل – نتيجة – تعليل – إجمال )

|               |                                      |                    |
|---------------|--------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                    |
| التناول       |                                      |                    |

■ - اشرح الصورة التالية مبينا أثرها في إبراز المعنى.

{ يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة }.

.....  
.....

■ - بين كلمتي ( السراء والضراء ) : محسن لفظي وآخر بديعي بين أثرهما .

- المحسن اللفظي :- .....
- المحسن المعنوي :- .....

■ - وظف الفعل ( نفق ) في سياقين مختلفين:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

■ التقويم:

.....  
.....  
.....  
.....

■ الجهد الذاتي :

.....  
.....  
.....  
.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

## أسلوب القصر

### ■ الوقفة العلاجية : مهارة الأساليب الخبرية والإنشائية

- يأبها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة
- أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار

## أسلوب القصر

أسلوب القصر هو :- هو تخصيص أمر بأمر آخر بطريقٍ مخصوصٍ

مثال للتوضيح (وما محمد إلا رسول)

في هذا المثال قصرنا محمداً (صلى الله عليه وسلم) على كونه رسولا بمعنى : أنه ليس شاعرا ، ولا كاهنا  
- للقصر طرفان : الأول يسمى " مقصور " وهو محمد (صلى الله عليه وسلم) والثاني يسمى مقصور عليه " وهو الرسالة

## طرق القصر

### ١- النفي والاستثناء (لا يعلم الغيب إلا الله)

قصر علم الغيب على الله عز وجل وحده فعلم الغيب مقصور ولفظ الجلالة ( الله ) مقصور عليه وقد تحقق القصر هنا بالنفي ( لا ) والاستثناء ( إلا ) ( المقصور هنا يأتي قبل أداة الاستثناء أما المقصور عليه فيأتي بعد الأداة )

### ٢- القصر بإنما

### إنما يخشى الله من عباده العلماء

قصر خشية الله ( مقصور ) على العلماء من عباده ( مقصور عليه ) وطريق القصر هنا القصر بإنما

### ٣- التقديم والتأخير : أي تقديم ما حقه التأخير للتأكيد عليه إياك نعبد وإياك نستعين

قدم المفعول به إياك وهو ( المقصور عليه ) على الفعل نعبد وهو المقصور  
وقدم المفعول به على الفعل نستعين وهنا نجد المقصور عليه مقدما على المقصور

### ٤- العطف ب ( لا ) مثل (شوقي شاعر لا كاتب )

هنا قصر (شوقي) على كونه شاعرا و (شوقي) مقصور و (الشعر) مقصور عليه  
إذن : المقصور والمقصور عليه يأتيان قبل حرف العطف (لا)

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

والمقصور عليه مع ” لا ” يكون مقابلاً لما بعدها ، وبعبارة أخرى المقصور عليه هو المعطوف عليه

٥- العطف بـ (لكن) مثل (ليس التقدم بالأقوال لكن بالأفعال) .  
في المثال قصر التقدم (مقصور) على الأفعال (مقصور عليه)  
هنا المقصور عليه مع لكن يأتي بعدها ، وبعبارة أخرى : المقصور عليه هو المعطوف .

٦- العطف بـ بل مثل (ما الفخر بالنسب بل بالعمل)  
المقصور هنا هو الفخر ، و المقصور عليه : بالعمل فهو قد قصر الفخر على العمل فحسب  
أي أن المقصور عليه مع بل يأتي أيضاً بعدها  
يلحظ هنا أن كلا من ( لكن وبل ) لا بد أن يتقدمهما نفي أو نهي أما ( لا ) فلا بد أن تكون الجملة قبلها مثبتة

#### ■ التقويم:

- ١- عين المقصور والمقصور عليه ، وطرق القصر في الأبيات الشعرية التالية:  
١- وما المرء إلا كالهلال وضوئه  
يوافي تمام الشهر ثم يغيب  
المقصور : المقصور عليه : طريقة القصر:
- ٢- معروفه في جميع الناس مقتسم  
فحمده في جميع الناس لا العصب  
المقصور : المقصور عليه : طريقة القصر:

- ٢- اجعل الجملة الآتية مفيدة للقصر بطرق القصر التالية (الحياة أمل)  
■ النفي والاستثناء .....  
■ إنما .....  
■ العطف بلا .....  
.....

- ٣- حوّل أسلوب القصر التالي إلى طريق آخر  
■ إنما مصعب شهاب من الله  
تجلت عن وجهه الظلماء  
.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### أقسام القصر

#### ■ الوقفة العلاجية : (مهارة الأساليب)

- لا تشتت العبد إلا والعصا معه
  - الأم مدرسة إذا أعددتها
  - إن العبيد لأنجاس منا كيد
  - أعددت شعبا طيب الأعراق
- الأمثلة والشرح:-

### أقسام القصر

ينقسم القصر باعتبار طرفيه قسمين:

١- قصر صفة على موصوف: وذلك عندما تختص الصفة بموصوفها مثل:

- **إنما يتذكر أولو الألباب**
- **لا فارس إلا خالد**
- حيث قصر صفة التذكر على موصوف (أولو الألباب)
- فهنا قصر صفة الفروسية على الموصوف وهو خالد

٢- قصر موصوف على صفة وذلك عندما يختص الموصوف بالصفة دون غيرها، وقد يشاركه غيره فيها مثل :

- **(وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ)**

فهذا قصر موصوف على صفة؛ حيث قصر الموصوف وهو محمد صلى الله عليه وسلم على صفة (كونه رسولا) وليس ربا، ولا ملكا، لكن قصر محمد على صفة الرسالة لا يمنع أن يشاركه غيره في هذه الصفة

ينقسم القصر باعتبار الحقيقة والواقع قسمين

١- **حقيقي :** وهو أن يختص المقصور بالمقصود عليه بحسب الحقيقة والواقع بألا يتعداه إلى غيره أصلا أو قل هو "ما يكون فيه النفي لكل ما عدا المقصور عليه"

- **قال تعالى : "إنما يتذكر أولو الألباب"**

هنا قصر الصفة وهي "التذكر" على الموصوف وهو "أولو الألباب"

فالقصر هنا حقيقي إذ لا تتعدى الصفة الموصوف إلى غيره أبدا

- **وقال تعالى : "وما توفيقى إلا بالله"**

هنا قصر توفيقه على الله فهو قصر صفة وهي "التوفيق" على موصوف وهو "الله"

فالقصر هنا حقيقي إذ لا تتعدى الصفة (التوفيق) الموصوف (الله عز وجل) إلى غيره أبدا

### ملحوظة:

القصر الحقيقي يكثر في قصر الصفة على الموصوف ولا يكاد يوجد في قصر الموصوف على الصفة

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

٢- قصر إضافي: وهو ما كان الاختصاص فيه بحسب الإضافة إلى شيء معين أو قل هو "ما يكون فيه النفي لبعض ما عدا المقصور عليه"

• **قال تعالى: "وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل"**

- هنا قصر الموصوف وهو "محمد صلى الله عليه وسلم" على صفة وهي "الرسالة" فهو قصر موصوف على صفة وهو قصر إضافي لأن النبي محمدا صلى الله عليه وآله وسلم له صفات أخرى غير الرسالة لكن المراد هنا بالإضافة إلى الرسالة والألوهية ليس له إلا الرسالة

• **لا كريم إلا حاتم؛ أي: حاتم الطائي**

قصر صفة على موصوف قصرًا إضافيًا لأنه يوجد كرام كثيرون، لكن لا كريم غيره في هذا المكان أو في هذا الزمان لا غيره

فائدة القصر: يفيد القصر التخصيص والتوكيد والحصار والاهتمام بالمتقدم

## تدريبات

١- وضح طريق القصر في كل مثال مما يلي مبينا نوعه باعتبار طرفيه

| المثال                                             | طريق القصر | باعتبار طرفيه |
|----------------------------------------------------|------------|---------------|
| (إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ)                  |            |               |
| (لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ) |            |               |
| لا إله إلا الله.                                   |            |               |
| (إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ)                 |            |               |

٢- بين نوع القصر في الأمثلة التالية ثم بين طريقته محددًا المقصور والمقصور عليه في كل منها

أ- (إياك نعبد وإياك نستعين)

نوع القصر :

طريقته:

المقصور :

المقصور عليه :

ب - (وما يجحد بآياتنا إلا الظالمون)

نوع القصر :

طريقته:

المقصور:

المقصور عليه :

|               |                                      |                    |
|---------------|--------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                    |
| التناول       |                                      |                    |

٣- صغ تعبيراً يتضمن ما يلي :

- أ- قصر صفة على موصوف
- ب - قصر موصوف على صفة
- ج- أسلوب قصر طريقه النفي والاستثناء
- د - قصر حقيقي
- هـ قصر إضافي

٤- اجعل الجمل الآتية مفيدة للقصر ، ثم بين نوع القصر ( من حيث الحقيقي والإضافي ) وطريقته :  
أ- مصاحبة اللئام شر .

ب- طول التجارب زيادة في العقل .

ج- رأس الحكمة مخافة الله .

### ■ الجهد الذاتي :

● ضع حرف جر مناسب في الفراغات التالية :

- يكثر المؤمن ..... أعمال الخير ابتغاء رضوان الله
- سرد المعلم قصةً ..... مسامع طلابه
- يؤدي المسلم صلاته ..... خشوع ووقار.
- اشتقت ..... اللعب في بيت جدي.
- يملك هذا الرجل ثروةً ..... الذهب والماس والفضة.

|               |                                                           |
|---------------|-----------------------------------------------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ ..... /...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                                           |
| التناول       |                                                           |

## حروف الجر

### ■ الوقفة العلاجية : علامات الجر الأصلية والفرعية

استخرج الاسم المجرور مما يلي ثم بين علامة الجر ونوعها

| العلامة ونوعها | الاسم المجرور | المثال                                                               |
|----------------|---------------|----------------------------------------------------------------------|
|                |               | إِنَّهُ لَقَرَّآنٌ كَرِيمٌ. فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ                    |
|                |               | “التائب خير من العاصي”                                               |
|                |               | فَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ |
|                |               | “وما كنا بتأويل الأحلام بعالمين”                                     |
|                |               | سلمت على طالبين متفوقين                                              |

### حروف الجر هي:

( من - إلى - عن - على - في - الكاف - الباء - اللام - التاء - الواو - رُب - حتى )  
عملها :- حروف الجر تختص بالدخول على الأسماء وما بعدها يعرب اسماً مجروراً بحرف الجر

### علامات جر الاسم المجرور:-

يجر الاسم المجرور بما يلي:

#### أ- الكسرة الظاهرة

■ يجر الاسم المجرور بالكسرة في حالات إذا كان (مفرداً، أو جمع تكسير، أو جمع مؤنث سالم)

- مفرد التقيت بالمعلم
- جمع التكسير التقيت بالضيوف
- مؤنث سالما استعنت بالمعلمات

فكل من المعلم والضيوف والمعلمات أسماء مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة

**ملحوظة:** إذا كان الاسم المجرور معتل الآخر فإنه يجر بالكسرة المقدرة مثل قوله تعالى:

(غلبت الروم في أدنى الأرض) - .....

ب-الباء: ويجر بالياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم

- جمع المذكر السالم : ( كنت من المهتمين بالعلوم الحاسوب )

المهتمين : .....

- مثنى : ( أكلت من الفاكهتين )

الفاكهتين : .....

|               |                                      |                    |
|---------------|--------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                    |
| التناول       |                                      |                    |

### ملحوظة:

إذا كان الاسم الذي يأتي بعد حرف جر من الأسماء المبنية كالضمائر وأسماء الإشارة أو الأسماء الموصولة فهو اسم مبني في محل جر مثل:

- استعنت بالذي استعان به أبي
- أكلت من هذه الشجرة
- أخذت منهم ما أريد

فكل من ( الذي وهذه والضمير (هم) أسماء مبنية في محل جر

### ■ التقويم:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ■ الجهد الذاتي:

- استخراج الاسم المجرور وحرف الجر معناه فيما يلي :

| المثال                  | الاسم المجرور | حرف الجر ومعناه |
|-------------------------|---------------|-----------------|
| نمت من الليل إلى الصباح |               |                 |
| ذاكرت إلى طلوع النهار   |               |                 |
| ابتعدت عن أصدقاء السوء  |               |                 |
| وقف الرجل على الجبل     |               |                 |
| الطلاب في المدرسة       |               |                 |

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

## حروف الجر

### ■ الوقفة العلاجية : علامات الجر الأصلية والفرعية

### ■ استخراج الاسم المجرور مما يلي ثم بين علامة الجر ونوعها

| العلامة ونوعها | الاسم المجرور | المثال                                 |
|----------------|---------------|----------------------------------------|
|                |               | سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً            |
|                |               | ارتقى الشهيد إلى بارئه                 |
|                |               | نقلت سيارة الإسعاف المريض إلى المستشفى |
|                |               | سافرت إلى الحرمين الشريفين             |
|                |               | استعانت الدولة بالمهندسين الأكفاء      |

### ■ الأمثلة والشرح :

حروف الجر لها معان عديدة تختلف باختلاف السياق الذي جاءت فيه كما نرى فيما يلي:

#### - من : ومن معانيها :

- ١- ابتداء الغاية المكانية : (سافرت من مصر إلى الكويت) فالسفر بدأ من مكان هو مصر
- ٢- ابتداء الغاية الزمانية : (صُمْتُ من الفجر) فالصوم بدأ من الفجر وهو زمان
- ٣- التبعية (بمعنى بعض) (قرأت سورة من القرآن) أي بعضه

#### - إلى : ومن معانيها :

- ١- انتهاء الغاية المكانية : (وصلت إلى المطار) فالوصول انتهى بمكان هو المطار
- ٢- انتهاء الغاية الزمانية : (وَأَتَمُوا الصَّيَامَ إلى الليل) فتمام الصوم ينتهي بزمان هو الليل

#### - عن : ومن معانيها :

- ١- المجاورة والبعد : (ومن يرغب عن ملة إبراهيم) أي من تتجاوز رغبته ملة إبراهيم
- ٢- بمعنى (على) : (ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه) أي يبخل على نفسه
- ٣- السببية (التعليل) : (وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة) أي إلا بسبب وعده له

#### - على : ومن معانيها :

- ١- الاستعلاء (بمعنى فوق) : (وضع محمد الكُتُبَ على الطاولة) أي فوقها
- ٢- بمعنى (مع) : (وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم) أي مع ظلمهم
- ٣- بمعنى في : "ودخل المدينة على حين غفلة". أي في حين غفلة

#### - الكاف : وتأتي:

للتشبيه : كانت كلماته على المنبر كالدر المنثور أي مثل

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

- في : ومن معانيها :

- ١- الظرفية الحقيقية ( المكانية ) ( غلبت الروم في أدنى الأرض ) هنا في تدل على المكان الذي غلبت فيه الروم ولذا فهي بمعنى ظرف المكان الحقيقي
- ٢- الظرفية الحقيقية ( الزمانية ) ( في بضع سنين ) هنا في تدل على الزمان الذي سيغلب فيه الروم ولذا فهي بمعنى ظرف الزمان الحقيقي
- ٣- الظرفية المجازية : ( ولكم في القصاص حياة ) فالقصاص ليس مكانا حقيقيا ولكنه مكانا مجازيا ولذا ففي تفيد الظرفية المجازية
- ٤- السببية ( التعليل ) : ” دخلت امرأة النار في هرة ” أي بسبب هرة ( قطة )

- اللام : وتأتي لعدة معان منها :

- الملكية : ( لله ما في السماوات وما في الأرض ) أي ما فيهما ملك لله
- الاختصاص : ( ومن يكن الشيطان له قريناً ) أي من يكون الشيطان قرينا خاصا به
- السببية ( التعليل ) ( لإيلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف ) أي بسبب إيلافهم ( اعتيادهم )
- الاستحقاق ( إن العزة لله جميعا ) أي أن الله مستحق للعزة بنفسه فهي حق له

- الباء : ومن أشهر معانيها :

- ١- الالتصاق : ( أمسك الشرطي باللص ) أي التصق به
- ٢- الاستعانة ( شرح المعلم القاعدة بالأمثلة ) أي مستعينا بها
- ٣- السببية ( التعليل ) ( مات الآلاف من البشر بكورونا ) أي بسببها
- ٤- الظرفية بمعنى ( في ) ( التقينا بالنادي ) أي فيه
- ٥- القسم : ( بالله لأجتهدن في عملي )

- الواو ، والتاء ، وتأتيان للقسم :

- ( والله لأحرصن على عملي )  
 ( تالله لأكيدن أصنامكم )  
 - رُبَّ : وتأتي : للتقليل : ( رُبَّ أخ لك لم تلده أمك ) فمثل هذا الأخ لا يوجد إلا في حالات قليلة  
 - حتى : تفيد انتهاء الغاية ( سلام هي حتى مطلع الفجر )

■ التقويم :

- استخراج حرف الجر مبينا معناه فيما يلي :

| المثال                          | حرف الجر | معناه |
|---------------------------------|----------|-------|
| رُبَّ فاشل ينجح                 |          |       |
| وصلت بفضل الله إلى منزلي        |          |       |
| هواة الخديعة كالذئاب يتربصون    |          |       |
| لله ما في السماوات وما في الأرض |          |       |

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### بعض أحكام حروف الجر

- الوقفة العلاجية : علامات الجر الأصلية والفرعية
- استخراج الاسم المجرور مما يلي ثم بين علامة الجر ونوعها

| العلامة ونوعها | الاسم المجرور | المثال                                      |
|----------------|---------------|---------------------------------------------|
|                |               | يحرص المسلم على أداء الصلوات كلها في المسجد |
|                |               | الشهداء في أعلى عليين                       |
|                |               | اشتركت في مسابقتي الشعر والقصة              |

### ١ - حروف الجر الزائدة

أحرف الجر الزائدة هي الأحرف التي من الممكن أن نستغني عنها في الجملة دون أن تتأثر، وإنما تأتي بها للتوكيد فقط وما بعدها يكون مجرورا لفظا فقط ومنها ( من - الباء )

متى يكون حرف الجر (من) زائدا ؟

إذا جاء بعده اسم نكرة وسبق بنفي أو استفهام

- ما من خلق أجمل من التواضع - هل يحصل من ضرر إذا كثرت أسئلتني؟ - هل من خالقي غير الله يرزقكم؟

هنا حرف الجر (من) في الأمثلة السابقة زائد وما بعده مجرور لفظا فقط بحيث لو حذف الحرف يعرب ما بعده حسب موقعه في الجملة

متى تكون الباء حرف جر زائد ؟ في موضعين:

- إذا دخلت على خبر ليس ( ليس المؤمن بطعان ولا لعان )
- إذا دخلت على فاعل كفي ( كفى بالموت واعظا )

وهنا الباء في المثالين السابقين حرف جر زائد وما بعدها مجرور لفظا فقط

٢- إذا دخلت ما الزائدة على أحرف الجر ( من - عن - الباء ) لا تغير شيئا ويبقى ما بعدها مجرورا

( مما خطيئاتهم أغرقوا ) وأصلها ( من ما ) من حرف جر ، وما زائدة ، وخطيئات اسم مجرور

( فبما رحمة من الله لنت لهم ) الباء حرف جر ، وما زائدة ، ورحمة اسم مجرور

( عما قليل ليصبحن نادمين ) والأصل ( عن ما قليل ) عن حرف جر وما زائدة وقليل اسم مجرور

٣- رب حرف جر شبيه بالزائد يجوز حذفها ، مع بقاء ( واو ) تدل عليها ، اسمها ( واو رُب )

ولابد أن تدخل رب أو واوها على اسم نكرة . مثل : **رُب رمية من غير رام .**

رمية : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا لأنه مبتدأ

|               |                                            |                     |
|---------------|--------------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ..... ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                            |                     |
| التناول       |                                            |                     |

٤ - قد تكون ( منذ - مذ ) من حروف الجر إذا جاء قبلهما فعل ماضي منفي وبعدها اسم فإن جاء بعدهما فعل فهما من الظروف المبنية

- ما رأيك منذ زمن بعيد ( منذ: حرف جر ، وزمن : اسم مجرور )
- لم أرك منذُ بدأت المدرسة ( منذ : ظرف مبني )

٥ - إذا دخل حرف جر على ما الاستفهامية وجب أن نحذف ألف ما الاستفهامية وتكتبان كلمة واحدة .

- ( عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ) . ( عن + ما الاستفهامية )
- ( قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ ) . ( في + ما الاستفهامية )
- بَمَ تفسر تأخر العرب في العصر الحالي ؟ ( الباء + ما الاستفهامية )
- لَمْ ينجح العلماء العرب في أمريكا ؟ ( اللام + ما الاستفهامية )

▪ التقويم :

.....

.....

.....

.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### التدريبات:

١- استخراج حرف الجر فيما يلي مبينا دلالاته:

| م | المثال                                                         | حرف الجر | دلالته |
|---|----------------------------------------------------------------|----------|--------|
| ١ | سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى) |          |        |
| ٢ | ( قالت فذلكن الذي لمتنني فيه )                                 |          |        |
| ٣ | سيحضر أبي في نهاية الأسبوع.                                    |          |        |
| ٤ | ( وفي ذلك فليتنافس المتنافسون )                                |          |        |
| ٥ | اشكر المحسن على احسانه                                         |          |        |
| ٦ | (وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم)                                |          |        |
| ٧ | وهبت لمحمد كتبا كثيرة                                          |          |        |
| ٨ | ( إذا تداینتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه )                      |          |        |

٢- أكمل الجمل بما هو مطلوب أمام كل واحدة منها فيما يأتي :

- هجم اللاعب على خصمه .....لأسد
- ....لله ليعلمن الكفار أن الإسلام دين الحق
- النظافة ..... الإيمان.
- ابتعد ..... المخدرات
- كفى ....ربك وكيفا
- ( حرف جر يفيد التشبيه )
- ( حرف جر يفيد القسم )
- ( حرف جر يفيد التبعية )
- ( حرف جر يفيد المجاوزة )
- ( حرف جر زائد )

٣- استخراج الاسم المجرور ثم أعربه

| م | المثال                            | الاسم المجرور | إعرابه |
|---|-----------------------------------|---------------|--------|
| ١ | احتاج بناء البيت إلى مهندسين مهرة |               |        |
| ٢ | تعلم من المهد إلى اللحد           |               |        |
| ٣ | كتبت بالقلمين الجديدين            |               |        |
| ٤ | ( وجاء رجل من أقصى المدينة )      |               |        |

|               |                                                           |
|---------------|-----------------------------------------------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ ..... /...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                                           |
| التناول       |                                                           |

٤- " تسعى الأديان السماوية إلى تحقيق العدل الذي أصبح ضروريا لشعوب العالم المشغولة بالاضطرابات ؛ وذلك ليعيش الناس جميعهم في أمن ، فهل من أمل في الوصول إلى هذا الهدف

استخرج من الفقرة السابقة:

- اسم مجرور جاء جمع مؤنث سالما
- حرف جر زائد واضبط ما بعده
- اسم مجرور جاء مبني
- حرف جر يفيد انتهاء الغاية
- حرف جر يفيد الظرفية المجازية

٥- وظف ما يلي في جمل من عندك:

- حرف جر زائد وقع قبل فاعل لكفى
- حرف جر يفيد الاستعانة
- حرف جر يفيد التقليل

٦ – وظف كلمة ( منذ ) بحيث تكون ظرفا مرة وحرف جر مرة أخرى

.....  
.....

■ **الجهد الذاتي:**

- الأخلاق الفاضلة أساس إيمان كل فرد ، وسبب تقدم كل مجتمع
- اكتب مقالا يتضمن هذا الموضوع مراعي الأسس الفنية لكتابة المقال.

|               |                                            |                    |
|---------------|--------------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ..... ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                            |                    |
| التناول       |                                            |                    |

### المقال

- الأخلاق الفاضلة أساس إيمان كل فرد ، وسبب تقدم كل مجتمع  
اكتب مقالا يتضمن هذا الموضوع مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال.

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### التطبيق الخارجي

اقرأ ثم أجب:

"وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ وَلِتُكْنِ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ"

١ - استنبط معنى ساميا من خلال فهمك الآيات

٢ - وضح أهم الركائز التي تقوم عليها حياة الجماعة المسلمة.

٣ - وضح معنى الفعل نفق في المثالين التاليين:

- نفق الراتب بعد أيام معدودة (.....) - نفقت تجارة الهواتف الآن (.....)

٤ - أكمل الجملتين التاليتين بتصريفيين مناسبين من تصريفات مادة (ظلم):

- كن عبدالله ..... ولا تكن عبدالله الظالم
- يعد حيوان ..... من أسرع الحيوانات

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المتاحة:

- أ - قال تعالى: " (لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ) " طريق القصر في الآية السابقة :
- النفي والاستثناء - القصر بإنما - القصر بالتقديم والتأخير - القصر بالعطف ولكن

٦ - بيّن المعاني التي أفادتها حروف الجر في الجمل التالية:

- أ - قال الله تعالى: {ثُمَّ أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ}
- انتهاء الغاية المكانية - انتهاء الغاية الزمانية - بداية الغاية الزمانية - بداية الغاية المكانية
- ب - يقف الحجاج على جبل عرفة راجين رحمة ربهم.

- الاستعلاء - الظرفية - التعليل - بمعنى مع

٧ - املأ الفراغ بحرف الجر المناسب:

- هزم صلاح الدين الأيوبي الصليبيين..... معركة حطين
- سهر الطالب..... طلوع الفجر ليلة الاختبار.
- سأل الولد أباه: متى تفوق أمة الإسلام..... سباتها يا والدي؟

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

## منبع السحر في القرآن الكريم

يَجِبُ أن نبحث عن "منبع السحر في القرآن" قبل التشريع المحكم، وقبل النبوة الغيبية، وقبل العلوم الكونية، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله. فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجرداً من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد، وكان - مع ذلك - محتوياً على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب، ﴿ فَقَالَ إِنَّ هَذَا إِلا سِحْرٌ يُؤْثَرُ ﴾.

فقصة تولي الوليد بن المغيرة واردة في سورة "المدثر" - وهي السورة الثالثة غالباً في ترتيب النزول- سبقتها سورة "العلق"، وسورة "المزمل" أو هي على العموم من السور الأولى في القرآن فلننظر في هذه السور - على سبيل المثال- لنرى أي سحر كان فيها اضطرب له الوليد هذا الاضطراب؟

إننا نقرأ الآيات المكية في هذه السور فلا نجد فيها تشريعاً محكماً، ولا علوماً كونية - إلا إشارة خفيفة في السورة الأولى لخلق الإنسان من علق- ولا نجد إخباراً بالغيب يقع بعد سنين كالذي ورد في سورة "الروم"، وهي السورة الرابعة والثمانون.

فأين هو السحر الذي تحدث عنه ابن المغيرة بعد التفكير والتقدير؟

لا بد إذن أن السحر الذي عناه كان كامناً في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية. لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده. وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية.

فلننظر في السورة الأولى: "سورة العلق" إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة، ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه "سجع الكهّان"، أو "حكمة السجّاع" ممّا كان معروفاً عند العرب إذ ذاك.

ولكنّ العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة، لا رابط بينها ولا انساق. فهل هذا هو الشأن في "سورة العلق"؟

الجواب: لا ؛ فهذا نسق متساوٍ ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق:

{ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ، اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ، الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ، كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ طَغْيَى، أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى، إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرُّجْعَى، أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عِبْدًا إِذَا صَلَّى، أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى، أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَى، أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى، أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى، كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعَنَ بِالنَّاصِيَةِ، نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ، فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ، سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ، كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ } .

هذه هي السورة الأولى في القرآن، فناسب أن يستفتحها بالإقراء، وباسم الله: الإقراء للقرآن؛ واسم الله ؛ لأنه هو الذي يدعو باسمه إلى الدين. والله "رب" فالقراءة للتربية والتعليم: { اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ }

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

وإنها لبدء للدعوة ، فليختر من صفات "الرب" صفته التي بها معنى البدء بالحياة: {الَّذِي خَلَقَ} ... وليبدأ من الخلق بمرحلة أولية صغيرة: {خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ} . منشأ صغير حقير ، ولكن الرب الخالق كريم، كريم جداً! فقد رفع هذا العلق إلى إنسان كامل، يُعَلَّمُ فَيَتَعَلَّمُ: {اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ، الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ} .

وإنها لنقلة بعيدة بين ذلك المنشأ وهذا المصير. وهي تصور هكذا مفاجأة بلا تدرج، وتُغفل المراحل التي توالى بين المنشأ والمصير. لتلمس الوجدان الإنساني لمساة قوية في مجال الدعوة الدينية، وفي مجال التأملات الوجدانية.

ولقد كان المتوقع أن يعرف الإنسان هذا الفضل العظيم، وأن يشعر بتلك النقلة البعيدة. ولكن: {كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ} . لقد برزت إذن صورة الإنسان الطاغية الذي نسي منشأه وأبطره الغنى، فالتعقيب التهديدي السريع على بروز هذه الصورة هو: {إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ} .

فإذا رُدَّ الأمر إلى نصابه هكذا سريعاً، لم يكن هناك ما يمنع من المضي في حديث الطغيان الإنساني، وإكمال الصورة الأولى. إنَّ هذا الإنسان الذي يطغى، ليتجاوز بطغيانه نفسه إلى سواه: {أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَىٰ عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ} أَرَأَيْتَ؟ إنها لكبيرة! وإنها لتبدو أكبر إذا كان هذا العبد على الهدى أمراً بالتقوى: {أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَىٰ الْهُدَىٰ، أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَىٰ} فما بال هذا المخلوق الإنساني غافلاً عن كل شيء غفلته عن نشأته ونقلته؟ {أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ، أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ} فالتهديد إذن يأتي في إتيانه: {كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعْنَّ بِالنَّاصِيَةِ} . هكذا {لَنَسْفَعْنَّ} بذلك اللفظ الشديد المصوّر بجرسه لمعناه. وإنه لأوقع من مرادفه: لنأخذنه بشدة . و{لَنَسْفَعْنَّ بِالنَّاصِيَةِ} صورة حسية للأخذ الشديد السريع، ومن أعلى مكان يرفعه الطاغية المتكبر، من مُقَدَّم الرأس المتشامخ. إنها ناصية تستحق السفع: {نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ} . وإنها للحظة سفع وصرع، فقد يخطر له أن يدعو من يعتز بهم من أهله وصحبه: {فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ} ومن فيه، أما نحن فإننا {سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ} . وهنا يُخَيَّلُ السياق للسامع صورة معركة بين المدعوين:

بين الزبانية وأهل نادية؛ وهي معركة تخيلية تشغل الحس والخيال، ولكنها على هذا النحو معروفة المصير! فلنترك لمصيرها المعروف؛ وليمض صاحب الرسالة في رسالته، غير متأثر بطغيان الطاغية وتكذيبه. {كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ} .

هذا ابتداء قوي منذ اللحظة الأولى للدعوة. وهذه الفواصل التي تبدو في الظاهر متناثرة، هي هكذا - من الداخل - متناسقة. وهذا نسق من القرآن في السورة الأولى، الشبيهة في ظاهرها بسجع الكهان، أو حكمة السجّاع.

|               |                                      |                    |
|---------------|--------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                    |
| التناول       |                                      |                    |

### منبع السحر في القرآن

" مهارة الهمزة المتطرفة "

■ الوقفة العلاجية :

- اكتب ما يملأ عليك

.....  
.....

■ من الفكر الرئيسة:

.....  
.....

■ القيم المستفادة من الموضوع:

.....  
.....

■ استخلص الهدف من النص:

.....  
.....

■ الترادف:

| الكلمة | مترادفها | الكلمة  | مترادفها |
|--------|----------|---------|----------|
| محكم   |          | النسق   |          |
| نصّابه |          | متناسقة |          |
| كامنا  |          | يلوح    |          |
| يتجاوز |          | إبانه   |          |

التقويم:

.....  
.....  
.....

الجهد الذاتي :

.....  
.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### منبع السحر في القرآن

■ الوقفة العلاجية : مهارة اللام الشمسية والقمرية

.....  
.....

● ماذا يقصد بكل من : ( النسق القرآني ، سجع الكهان ، التشريع المحكم ، العلوم الكونية ) ؟

- النسق القرآني:.....
- سجع الكهان : .....
- التشريع المحكم :.....
- العلوم الكونية:.....

■ استنبط الفرق بين النسق القرآني وسجع الكهان .

- سجع الكهان : .....
- النسق القرآني : .....

■ عدد ينابيع السحر التي اشتمل عليها النص .

ينابيع السحر في القرآن هي :

.....  
.....

- حدد منبع السحر في القرآن الذي أراده الكاتب من نصه  
- دليل الكاتب :-

.....

المفرد والجمع:

| الجمع  | مفرده | المفرد | جمعه |
|--------|-------|--------|------|
| مناقب  |       | ناصية  |      |
| زبانية |       | فاصلة  |      |

■ أكمل الجمل التالية بتصريف مناسب من تصريفات مادة (عقب)

- هذا الطبيب تخصص في علاج .....
- سافرت في ..... الشهر
- استخدام الأدوية مجهولة المصدر غير مأمون .....
- الله عز وجل لا ..... لحكمه
- تمت إقالة المدرب في..... هزيمة قاسية.

|               |                                            |                    |
|---------------|--------------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ..... ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                            |                    |
| التناول       |                                            |                    |

### منبع السحر في القرآن

■ الوقفة العلاجية: " الهمزة المتطرفة "

.....  
.....

### ١- وضح ما في سورة العلق من سحر في البيان القرآني

.....  
.....

### ٢- وضح سحر البيان في كل آية قرآنية مما يلي وفق سياقها

- اقرأ باسم ربك الذي خلق " .....
- "خلق الإنسان من علق " .....
- " كلا إن الإنسان ليطغى أن رءاه استغنى " .....
- "إن إلى ربك الرجعى " .....
- "كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية " .....

٣- للنسق القرآني أثر عظيم في المشركين والمؤمنين . استدل على ذلك من خلال فهمك للموضوع  
■ أثره على المشركين :

.....  
.....  
الدليل: .....

أثره على المؤمنين :

.....  
.....

### العلاقات:

| العلاقة | الجملة                                                                                                 |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| نتيجة   | ■ إننا نقرأ الآيات المكية في هذه السور <u>فلا نجد فيها تشريعاً محكماً، ولا علوماً كونية</u>            |
| تعليل   | ■ فهل هذا هو الشأن في "سورة العلق"؟ الجواب: لا ؛ <u>فهذا نسق متساوٍ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق:</u> |

|               |                                            |                          |
|---------------|--------------------------------------------|--------------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ..... ١٤٤٦ هـ | ...../...../..... ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                            |                          |
| التناول       |                                            |                          |

■ اشرح الصور البيانية التالية مبينا أثرها في إثراء المعنى :

= ( منبع السحر ).....  
 = ( هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب ) .....  
 ■ بين أثر المحسن البديعي في الجملة التالية :-

( توالى بين المنشأ والمصير ).....

■ وظف الفعل ( شرع ) في سياقين مختلفين مبينا معناه في كل

.....  
 .....  
 .....  
 .....

■ التقويم:

.....  
 .....  
 .....  
 .....

■ الجهد الذاتي:

.....  
 .....  
 .....  
 .....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### الإيجاز

#### ■ الوقفة العلاجية :

- الأساليب الخبرية والإنشائية
- أين هو السحر الذي تحدث عنه ابن المغيرة بعد التفكير والتقدير؟
- السحر كامن في صميم النسق لا في الموضوع

### الإيجاز

هو : التعبير عن الأفكار الواسعة و المعاني الكثيرة بألفاظ قليلة . وهو نوعان: إيجاز بالحذف وإيجاز بالقصر

#### أ- الإيجاز بالحذف :

ويكون الإيجاز بالحذف بحذف حرف أو كلمة أو جملة أو أكثر بشرط وجود قرينة تدل على المحذوف وإلا يعد الكلام بعيدا عن البلاغة

#### أ- إيجاز بحذف كلمة كما في الأمثلة التالية:

- " وجاهدوا في الله حق جهاده " . أي ( في سبيل الله ) هنا إيجاز بحذف كلمة ( سبيل )
- " إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً ..... "
- هنا إيجاز بحذف كلمة واحدة والتقدير ( يحاربون شريعة الله ) أو ( دين الله )

#### ب- إيجاز بحذف جملة :- مثل قوله تعالى :

- " ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض "
- يلحظ في الآية من سياق الكلام وجود شرط محذوف تقديره :
- ( إذ لو كان معه آلهة لذهب كل إله بما خلق )

ملحوظة : يكون الإيجاز بحذف الجملة مرتبطا غالبا بإذا المُؤنّنة كما في المثالين السابقين

#### ج - إيجاز بحذف أكثر من جملة:- ويكثر هذا النوع في القصص

- قال تعالى : - " في حكاية موسى عليه السلام مع ابنتي شعيب عليه السلام
- " فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال ربّ إني لما أنزلت إلیّ من خير فقير فجاءته إحداهما تمشي على استحياء قالت إن أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا "
- يلحظ هنا أن التابع المنطقي للأحداث يكشف عن وجود عدة جمل محذوفة

والتقدير : فذهبتا إلى أبيهما ، وقصتا عليه ما حدث ، فأرسل إحداهما إليه ( فجاءته إحداهما تمشي على استحياء ) فالإيجاز هنا تم بحذف عدة جمل عدة دلّ عليها السياق

|               |                                            |                     |
|---------------|--------------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ..... ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                            |                     |
| التناول       |                                            |                     |

### ب-الإيجاز بالقصر

وهو عبارة عن تضمين العبارات القصيرة معاني كثيرة من غير حذفٍ مثل :

#### ١- قال تعالى: " أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ "

هنا تجد كلمتي الخلق والأمر استوعبتا كل شيء فقد شملت كلمة الخلق كل خلق قد خلق أو سيخلق و شملت كلمة الأمر كل ما حصل و ما سيحصل في هذا الكون فالعبارة مع قصرها إلا أنها تحيط بكل شيء.

#### ٢- " ولكم في القصص حياة "

العبارة توضح معاني كثيرة من تخويف للقاتل وحقن للدماء فإن قتل القاتل فيه حياة لمن يريد أن يقتل لأنه يخاف من القصص فيرجع عما يريد، وكذلك فيه حياة لمن يراد قتله أيضاً

٣- قال الرسول - صلى الله عليه وسلم : ( إذا لم تستح فاصنع ما شئت )  
تحتوي العبارة معاني كثيرة ملخصها أنه إذا انتزع الحياء من نفس الإنسان فقد يعمد إلى عمل الفواحش والمنكرات بأنواعها، سرّاً و جهراً، قولاً وعملاً .

- سر جمال الإيجاز إثارة العقل وتحريك الذهن، وإمتاع النفس

■ التقويم:

.....

.....

.....

.....

.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

## الإيجاز

■ الوقفة العلاجية: الأساليب الخيرية والإنشائية

- رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري
- ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا
- ومن يغفر الذنوب إلا الله

## تدريبات

١ - اشرح الإيجاز في كل مما يأتي مبينا نوعه:

أ- قال تعالى ( والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس )

.....

ب- قال الرسول الكريم ( حبك الشيء يصم ويعمي )

.....

٢- عبر عن مضمون ما يلي بإيجاز قصر .

١- إذا أردت أن تنال رضا ربك وتحصل على مغفرته وتطفئ غضبه عليك فاحرص على الصدقة السرية دون إعلان أو مراعاة

.....

٢- صمت الإنسان في المجالس والدواوين يجعله مجهول الشخصية ، لا يفهمه أحد ولا يمكن الحكم عليه ، فإذا تكلم أدرك الجميع حقيقته وامتلكوا مفتاح شخصيته .

.....

٣- بين نوع الإيجاز فيما يأتي ووضح السبب :

أ- قال تعالى ( خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين )

.....

.....

ب- وقال تعالى ( ولو أن قرأنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى بل لله الأمر جميعا )

.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

ت - قال تعالى: {أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا}

.....

ث- أكلتُ فاكهةً و ماءً.

.....

ج- قال تعالى ( ق والقرآن المجيد بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم )

.....

ح- قال تعالى ( فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم )

.....

#### ■ الجهد الذاتي :

-عين المضاف والمضاف إليه في كلّ جملة مما يلي:

- دامَ اجتماعُ المديرين ساعةً.
- تقعُ جامعةُ الكويت في الخالدية
- معلمو المدرسة مُجتَمعونَ.
- القدسُ عاصمةُ فلسطين
- أصبحَ ارتياذُ الفضاءِ حقيقةً.

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### الإضافة

#### ■ الوقفة العلاجية :

- ١- اجعل المعرفة نكرة والنكرة ومعرفة فيما يأتي :
  - أ- شرح المعلم درسًا جديدًا :  
-----
  - ب- صلى مسلّم في مسجدٍ :  
-----
- ٢- هات مثالاً لكل قسم من أقسام المعرفة فيما يأتي :

| المعرفة              | المثال |
|----------------------|--------|
| ١- العلم             |        |
| ٢- الضمير            |        |
| ٣- اسم الإشارة       |        |
| ٤- الاسم الموصول     |        |
| ٥- الاسم المعروف بال |        |
| ٦- المضاف إلى معرفة  |        |

٣- أعرب ما تحته خط فيما يلي:

- ذهب الطالب إلى المكتبتين .....
- ذهبت إلى الراغبين في العلم .....

### الإضافة

الإضافة : هي عبارة عن نسبة بين اسمين يسمى الأول مضافا والثاني مضافا إليه

مثلا لو قلت: [ هذا كتابُ النحو ] فقد أضفت : [كتاب] ويسمى [المضاف]  
إلى الثاني: [النحو]. ويسمى [المضاف إليه]

مثال آخر: ( تعلمنا في مدرسة الحياة )

الإضافة في المثال السابق:  
المضاف: مدرسة.  
و المضاف إليه : الحياة

#### ■ التقويم:

١- استخرج المضاف والمضاف إليه في الجمل التالية:

| م | المثال                            | المضاف | المضاف إليه |
|---|-----------------------------------|--------|-------------|
| ١ | احتاج بناء البيت إلى مهندسين مهرة |        |             |
| ٢ | في الحجرة خزانة كتب.              |        |             |
| ٣ | كل فتاة بأبيها معجبة.             |        |             |
| ٤ | كرة القدم من الرياضات الشعبية.    |        |             |
| ٥ | مهندسو الحي يقومون بواجباتهم      |        |             |

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### الإضافة

■ الوقفة العلاجية :

١- اجعل المعرفة نكرة والنكرة ومعرفة فيما يأتي :

أ- عاني المريض من ألم شديد .....

ب- مكث طالب في المكتبة العامة .....

٢- هات مثلاً لكل قسم من أقسام المعرفة فيما يأتي :

| المعرفة              | المثال |
|----------------------|--------|
| ١- العلم             |        |
| ٢- الضمير            |        |
| ٣- اسم الإشارة       |        |
| ٤- الاسم الموصول     |        |
| ٥- الاسم المعروف بال |        |
| ٦- المضاف إلى معرفة  |        |

### إعراب المضاف والمضاف إليه

- المضاف يعرب حسب موقعه في الجملة فيكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً
- المضاف إليه مجرور دائماً ويجر :

### أ- بالكسرة

- إذا كان مفرداً ( كتاب النحو رائع )
- أو جمع مؤنث ( كتب الطالبات رائعة )
- أو تكسير ( كتب الطلاب تحتاج لمراجعة )

### ب - بالياء

- إذا كان مثنى ( غلاف المجلتين لاقتان للنظر )
- أو جمع مذكر سالم ( دوام الموظفين سبع ساعات في اليوم )

### ملحوظة:

- المضاف لا يلحقه التنوين، ولا نون المثنى وجمع المذكر السالم
  - المضاف يحذف تنوينه إذا كان منوناً، وتحذف نونه إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً مثل:
- كتاب محمد نظيف
- المضاف هنا كلمة (كتاب) وهي مرفوعة وليست منونة
- اهتم معلماً الصف بالطالب المتفوق
- المضاف (معلماً) وهي مثنى حذف منها النون
- اهتم معلمو اللغة العربية بالمتفوقين
- المضاف (معلمو) جمع مذكر سالم حذف منه النون

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

- أي ضمير اتصل بالاسم فهو في محل جر مضاف إليه مثل : ( كتابنا - كتابك - كتابي - كتابه ) فالضمائر ( نا - الكاف - ياء المتكلم - الهاء ) كلها في محل جر مضاف إليه

#### ■ التقويم:

- ١- استخراج المضاف إليه ثم أعربه:

| م | المثال                               | المضاف إليه | السبب |
|---|--------------------------------------|-------------|-------|
| ١ | استمتعت بقراءة القصتين               |             |       |
| ٢ | حصلت على كأس البطولة                 |             |       |
| ٣ | ممارسة الهوايات الرياضية مفيدة للجسم |             |       |
| ٤ | سواعد المخلصين تعلو من شأن الوطن     |             |       |

- ٢- اجعل ما تحته خط مضافا في الجمل التالية مغيرا ما يلزم

- الآباء مناقشتهم مفيدةً .....
- الإسلام مبادئه عظيمةً .....

- ٣- اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية مضافا بعد حذف ما تقتضيه الإضافة:  
( صديقان - معلمون - كتاب )

.....

.....

.....

- ٤- هات كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائك بحيث تكون مضافا إليه :  
القرآن - المؤمنون - المعلمان

.....

.....

.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### تدريبات على الإضافة

١- هات كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائك بحيث تكون مضافا إليه :  
( الطبييات - والداك )

.....  
.....

٢- اجعل المضاف المفرد مثني ثم جمع مذكر سالم فيما يلي  
١- معلم الصف قدوة يقتدى به

المثنى: ..... جمع المذكر: .....

٣- صوب الخطأ فيما يلي :

- كن قوي العزيمة ، سديد الرأي
- استعذ بالله من شر الحاسدون
- التزم طاعة الأبوان تفز برضا الله عز وجل
- معلمون المدرسة مخلصون في عملهم
- تفوق فريقان المدينة في مبارياتهما

٤- عين المضاف والمضاف إليه ثم اضبطهما :

- صديقي محمودُ السيرة نقي الضمير لطيفُ المعشر.

.....

- أقدّر معينَ الضعفاء فقوته مجردةً لعمل الخير.

.....

- ابتليتُ بجارٍ ظاهر الفسادٍ مردول الصفات.

.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

## التلخيص

### للتلخيص خطوات يجب مراعاتها

- اقرأ الفقرة المراد تلخيصها جيدا بهدف الفهم الواعي لها ، للتمييز بين الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية
- حدّد الجمل الأساسية التي لا يمكن الاستغناء عنها. ثم احذف الجمل الفرعية، والأمثلة والشواهد الخ
- أعد صياغة الجمل الأساسية بأسلوبك أنت لا بأسلوب الكاتب، ثم اربط بينها بأدوات الربط المختلفة
- اقرأ تلخيصك مرة أخرى، وأجر التعديلات النهائية عليه
- لا تنس عند كتابة فقرة التلخيص ما يلي:

- أن تترك مسافة بمقدار كلمة في بداية السطر الأول - أن لا تزيد فقرة التلخيص عن الثلث
- أن توظف علامات الترقيم و أن تبتعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية
- أن تقدم فقرة التلخيص في شكل جيد ( حسن الخط ، عدم الشطب ... )
- **التقويم:** اقرأ الفقرة التالية ثم لخصها فيما لا يزيد عن الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص

التعاون يُسهّل الحياة على الناس ويفتح آفاقًا كثيرة من الخير، ويُسهّل الصعب ويُساعد على حل الكثير من المشكلات العالقة، وهو طريقٌ للراحة والأمان والاستقرار. ففي التعاون تقاسمٌ للمهام الصعبة والمتشابكة، فيتم إنجازها في أسرع وقت، التعاون مثل نبع الماء الصافي الذي يروي الجميع فيُساعد على النمو والتطور، وهو السلاح القوي الذي يستطيع أن يُحارب به الناس كل أسباب الفرقة والنزاع ليصلوا إلى حلولٍ لأي مصاعب تواجههم؛ لهذا فإنّ التمسك بالتعاون بمثابة النصر، وهو طوق النجاة الذي يجب التمسك به دومًا وعدم إفلاته

لقد جعل الله سبحانه وتعالى التّعاون فطرة جبلها في جميع مخلوقاته: صغيرها وكبيرها، ذكرها وأنثاها، إنسها وجنّها، فلا يمكن لأيّ مخلوق أن يواجه كلّ أعباء الحياة ومتاعبها منفردًا، بل لابدّ أن يحتاج إلى مَنْ يعاونه ويساعده؛ لذلك فالّتعاون ضرورة من ضروريّات الحياة، التي لا يمكن الاستغناء عنها، فبالّتعاون يُنجز العمل بأقصر وقت وأقلّ جهد، ويصل إلى الغرض بسرعة وإتقان.

والملاحظ أنّ نصوص الشريعة جاءت بالخطاب الجماعي، فقوله تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا وَرَدَتْ (٨٩) مرّة، وقوله: أَيُّهَا النَّاسُ عشرين مرّة، وقوله: بَنِي آدَمَ خمس مرّات، دلالة على أهمية الاجتماع والتّعاون والتّكامل. وقد حتّ النبيّ صلى الله عليه وسلم على التّعاون ودعا إليه، فقال: (مَنْ كَانَ مَعَهُ فَضْلٌ ظَهَرَ، فَلْيَعِدْ بِهِ عَلَى مَنْ لَا ظَهَرَ لَهُ، وَمَنْ كَانَ لَهُ فَضْلٌ مِنْ زَادٍ فَلْيَعِدْ بِهِ عَلَى مَنْ لَا زَادَ لَهُ )

وشبّه المؤمنين في اتّحادهم وتعاونهم بالجسد الواحد، فقال: ((مثل المؤمنين في توادّهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد؛ إذا اشتكى منه عضوٌ تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمّى قال صلى الله عليه وسلم: (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشدّ بعضه بعضًا ) وقال صلى الله عليه وسلم: (يد الله مع الجماعة ) وحتّ على معونة الخدم ومساعدتهم، فقال: (ولا تكلفوهم ما يغلبهم، فإن كلفتموهم فأعينوهم)

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### تطبيق خارجي

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

اللغة العربية أقدم اللغات التي ما زالت تتمتع بخصائصها من ألفاظ وتراكيب وصرف ونحو وأدب وخيال، مع الاستطاعة في التعبير عن مدارك العلم المختلفة. ونظراً لتمام القاموس العربي وكمال الصرف والنحو فإنها تعد أم مجموعة من اللغات تعرف باللغات الأعرابية أي التي نشأت في شبه جزيرة العرب ، أو العربيات من حميرية وبابلية وأرامية وعبرية وحبشية، أو الساميات في الاصطلاح الغربي وهو مصطلح عنصري يعود إلى أبناء نوح الثلاثة : سام وحام ويافت. فكيف ينشأ ثلاثة أخوة في بيت واحد ويتكلمون ثلاث لغات ؟

١- استنتج الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة .

.....

٢- لماذا تعد اللغة العربية أما لمجموعة من اللغات ؟

.....

٣- وضح المقصود ب : الساميات : .....

٤ - قدم مقترحا يساعد اللغة العربية على النهوض من كبوتها .

.....

٥ - أكمل الجملة التالية بتصريف مناسب من تصريفات مادة (عقب)

• استخدام الأدوية مجهولة المصدر غير مأمون .....

٦ - صغ جمع كلمة ( فاصلة ) في جملة من عندك .....

٧- اللغة العربية أم اللغات . عبر عن المعنى السابق بأسلوب قصر مناسب وغير ما يلزم.

.....

٨ - وضح نوع الإيجاز فيما يأتي :

١- "واسأل القرية التي كنا فيها"

٢- "أخرج منها ماءها ومرعاها"

نوع الإيجاز : .....

نوع الإيجاز : .....

٩- حدد المضاف والمضاف إليه في الفقرة السابقة .

• الجملة : ..... المضاف : ..... المضاف إليه : .....

• الجملة : ..... المضاف : ..... المضاف إليه : .....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### قصيدة بانة سعاد

|                                |                                            |
|--------------------------------|--------------------------------------------|
| بانة سعاد فقلبي اليوم متبول    | مُنِّيَمُ اثَرها لم يُفدَ مَكْبُولُ        |
| وما سعاد عداة البين إذ رحلوا   | إِلَّا أَعَنُّ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ |
| يا ويحها خلة لو أنها صدقت      | مَوْعِدُها أو لو أن النصح مقبول            |
| فما تمسك بالوصل الذي زعمت      | إِلَّا كَمَا تُمَسِّكُ المَاءُ الغرابيلُ   |
| كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً    | وَمَا مَواعيدُها إِلَّا الأباطيلُ          |
| فلا يغرنك ما منت وما وعدت      | إِنَّ الأمانِي والأحلام تضاليلُ            |
| أمسست سعاد بأرض لا يبلغها      | إِلَّا العِناقُ النجيباتُ المراسيلُ        |
| وقال كل خليل كنت أمله          | لا أَلْفِينُكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ     |
| فقلت خلوا طريقي لا أبا لكم     | فَكُلُّ ما قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ   |
| كل ابن أنثى وإن طالت سلامته    | يَوْمًا عَلَى آلِه حَدياءَ مَحْمُولُ       |
| نُبئت أن رسول الله أوعدني      | وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسولِ اللّهِ مَأْمُولُ |
| مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة ال | قُرآن فيها مواعيدُ وتَفْصيلُ               |
| لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم    | أُذنب وَلَوْ كَثُرَتْ فِي الأَقاويلُ       |
| لقد أقوم مقاماً لو يقوم به     | أَرى وَأَسْمَعُ ما لَوْ يَسْمَعُ الفيلُ    |
| لظل يرعد إلا أن يكون له        | مِنَ الرَسولِ بإذنِ اللّهِ تَنْوِيلُ       |
| حتى وضعت يميني لا أنزعها       | في كَفِّ ذي نِقَماتٍ قِيلُهُ القِيلُ       |
| إن الرسول لنور يستضاء به       | مُهَنَّدٌ مِنْ سَيوفِ اللّهِ مَسْلُولُ     |

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### بانت سعاد

■ الوقفة العلاجية : " مهارة الهمزة المتطرفة "

.....  
.....

#### ١- انثر الأبيات التالية نثرا فنيا

○ بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

مُتَيِّمٌ إثرها لم يُفدَ مكبول

○ أمت سعاد بأرض لا يُبلغها  
إلا العتاق النجيات المراسيل

○ كل ابن أنثى وإن طالت سلامته  
يوماً على آله حدياء محمول

○ فقلت خلوا طريقي لا أبا لكم  
فكل ما قدر الرحمن مفعول

#### ٢- حدد الغرض من هذه القصيدة:

.....

#### ٣- قسم النص إلى وحدات فكرية ثم استنبط الفكرة الرئيسة لكل وحدة

| الأبيات  | الفكرة |
|----------|--------|
| من ٧:١   |        |
| من ١٢:٨  |        |
| من ١٧-١٣ |        |

#### ٤- ما المشاعر والأحاسيس المسيطرة على جو النص مدلا على ما تذكر.

.....  
.....  
.....  
.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### ■ الترادف

| الكلمة | مترادفها | الكلمة     | مترادفها |
|--------|----------|------------|----------|
| بانّت  |          | العقاق     |          |
| متيم   |          | النجيبات   |          |
| متبول  |          | يرعد       |          |
| أغنّ   |          | المراسيل   |          |
| عرقوب  |          | لا أبا لكم |          |
| تنويل  |          | لا أنازعه  |          |
| مسلول  |          |            |          |

### ■ التقويم:

.....

.....

### ■ الجهد الذاتي :

.....

.....

|               |                                      |                    |
|---------------|--------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                    |
| التناول       |                                      |                    |

### بانت سعاد

#### ■ الوقفة العلاجية : " مهارة الهمزة المتطرفة "

.....  
.....

١- ما الحكمة المستفادة من البيتين التاسع والعاشر؟ وما أثرهما؟

- التاسع : .....
- العاشر: .....
- الأثر : .....

٢- للبيئة الصحراوية أثر واضح في هذا النص وضح ذلك

لجأ كعب في رسم صورته إلى البيئة المحيطة ، وهي الصحراوية ، ويتضح ذلك في:

.....  
.....  
.....

٣- بم وصف الشاعر محبوبته في البيت الثاني؟

.....

٤- ما دلالة التعبيرات التالية؟

- إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ: .....
- خَلَّوْا طَرِيقِي: .....
- بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ : .....
- لَظَلَّ يُرْعَدُ : .....

#### ■ المفرد والجمع

| الجمع    | مفرد | الجمع  | مفرد | الجمع  | مفرد | الجمع |
|----------|------|--------|------|--------|------|-------|
| الغرابيل |      | مواعيط |      | الوشاة |      | نافلة |

|               |                                            |                    |
|---------------|--------------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ..... ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                            |                    |
| التناول       |                                            |                    |

■ - أكمل الجمل التالية بتصريف مناسب من تصريفات مادة (بلغ)

- قدّم المحامي ..... إلى النائب العام
- ..... هذا الأديب موضع إعجابنا
- كتب الطالب مقالة .....
- لا يطبق القانون على غير ..... سن الرشد

■ التقويم:

١- أكمل الجملتين التاليتين بتصريفين مناسبين من تصريفات مادة (بلغ):

- أصبح الخطباء ..... قليلين

- قدمت إلى الفقير ..... قليلا

٢- .....

■ الجهد الذاتي :

.....  
.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### بانت سعاد

#### ■ الوقفة العلاجية : " مهارة الهمزة المتوسطة "

.....

.....

١- ما الموقف الذي يشعر به الشاعر في هذه الأبيات؟ وما الداعي له؟

الموقف: .....

السبب: .....

٢- من خلال قراءتك هذا النص استنتج أبرز سمات أسلوب الشاعر:

.....

.....

.....

.....

٣- وضح علاقة كل جملة بما قبلها في الأبيات التالية

- بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم إثرها .....
- فلا يغرنك ما منت وما وعدت إن الأمانى والأحلام تضليل .....

٤- اشرح الصور والمحسنات التالية مبينا دورها في إثراء المعنى

- وما سعاد غداة البين إذ رحلوا .....
- إلا أغن غضيض الطرف مكحول .....
- إن الرسول أنور يستضاء به .....
- مهنّد من سيوف الله مسلول .....
- ابن أنثى: .....
- ( متبول - مكبول ) .....

|               |                                      |                    |
|---------------|--------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                    |
| التناول       |                                      |                    |

### ■ وظف الفعل (وصل) في سياقين مختلفين مبينا معناه في كل

- ..... ●
- ..... ●
- ..... ●
- ..... ●
- ..... ●

### ■ التقويم:

- .....
- .....

### ■ الجهد الذاتي :

- .....
- .....
- .....
- .....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### الإطناب

#### ■ الوقفة العلاجية : مهارة الاستعارة

- قال تعالى : الر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور
- قال تعالى : وهو الذي أرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته

### الإطناب

**الإطناب :** زيادة اللفظ على المعنى لفائدة فإن لم تكن الزيادة لفائدة فهي حشو وتطويل وخروج عن البلاغة

### أنواع الإطناب

- للإطناب أنواع بلاغية يلجأ إليها الكاتب أو الأديب في أسلوبه منها:

١- **الإيضاح بعد الإبهام**، لتقرير المعنى في ذهن السامع.

مثال : قال تعالى : ( فَوَسَّوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى )

( فَوَسَّوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ ) كلام مجمل يحتاج إلى تفصيل وكلام غامض يحتاج إلى إيضاح لأننا لا ندري كيف وسوس إليه الشيطان وماذا قال فجاء قوله تعالى ( قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى ) لتوضيح هذا المبهم

مثال آخر قوله تعالى : ( أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ )

فإن قوله ( أمدكم بأنعام وبنين ) توضيح لما كان مبهما قبل ذلك في قوله : ( بما تعلمون ).

- ومن الإيضاح بعد الإبهام أيضا ما أطلق عليه البلاغيون بالتوشيع ، وهو أن يأتي في آخر الكلام غالبا بمثنى مفسر باسمين

مثال : الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون يبطن الأرض أحياء

- فالإبهام والغموض في المثنى " صنفان " وقد زال الغموض بما جاء بعده .

٢- **إطناب عن طريق ذكر الخاص بعد العام** : للتنبيه على فضل الخاص .

مثال : ( تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ )

فقد خص الله - سبحانه و تعالى - الروح بالذكر ، وهو جبريل مع أنه داخل في عموم الملائكة تكريماً و تشريفاً له كأنه جنس آخر ففائدته الزيادة هنا التنويه بشأن الخاص.

- مثال آخر: قال تعالى ( حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ )

الصلاة الوسطى واحدة من الصلوات لكنها جاءت بعد الصلوات من باب ذكر الخاص بعد العام

- للتنويه بفضل الخاص وزيادة الاهتمام به

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

٣ - إطناب عن طريق ذكر العام بعد الخاص : لإفادة العموم مع العناية بشأن الخاص .  
مثال : ( رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ )

هنا إطناب ب ذكر العام بعد الخاص فقد ذكر الله سبحانه و تعالى المؤمنين وهو لفظ عام يدخل في عمومهما ما ذكر قبله ( لي ولوالدي ) وذلك لإفادة العموم مع العناية بشأن الخاص

مثال آخر : اللهم صل على محمد والنبیین

فالإطناب هنا بذكر العام ( النبیین ) بعد الخاص ( محمد )

#### التقويم:

- وضع موضع الإطناب بوضع خط تحته مبينا طريقته:

أ- قال تعالى : " وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ {١٣٢} أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ {١٣٣} "

.....

ب- قال تعالى " إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى "

.....

#### الجهد الذاتي :

.....

.....

.....

.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### الإطناب

مهارة الصور البيانية

### الوقفه البلاغية

- وقال تعالى: " الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاج كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة "
- قال تعالى : " وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض "
- تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخط الحسناء لم يغلها المهر

### تدريبات على الإطناب

#### ١- وضح موضع الإطناب فيما يلي مبينا طريقته

أ- "فَوَسَّوسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى "

- موضع الإطناب : .....
- طريقته : .....

ب - "حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ"

- موضع الإطناب : .....
- طريقته : .....

ج - " رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ "

- موضع الإطناب : .....
- طريقته : .....

د- " وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ {١٣٢} أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ {١٣٣} "

- موضع الإطناب : .....
- طريقته : .....

و- اللهم صل على محمد والنبين .

- موضع الإطناب : .....
- طريقته : .....

#### ٢ - صغ تعبيراً يشتمل على إطناب حسب ما هو مطلوب :

- أ- إطناب بذكر العام بعد الخاص .....
- ب إطناب ذكر الخاص بعد العام .....
- ج- إطناب بالإيضاح بعد الإبهام .....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### أسلوب القسم

#### ■ الوقفة العلاجية :

١- ضع في الفراغات التالية أداة نفي مناسبة:

- ..... يسافر أخي للعمرة اليوم
- رأيْتُ المعلم ..... الطالب
- جاء أبي لكنَّه ... يجдени في المدرسة
- ... كلُّ رجلٍ تراه أهلاً للمسؤولية
- ... نظرتُ إلى تلك الجهة

٢- استخرج أداة التوكيد في كل مثال مما يلي :

- قال تعالى: ” إن للمتقين مفازا “
- قال تعالى: { وَلَئِنْ لَّمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرُهُ لَيُصْجَبَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ }
- قال تعالى: { وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ }
- قال تعالى: { قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا }

### أسلوب القسم

- أسلوب يأتي لتأكيد الكلام وتقويته

أركانه:- يتكون أسلوب القسم من :

- أداة القسم
- والمقسم به
- والمقسم عليه ( جواب القسم )

مثل :

والله لأعطفنَّ على اليتيم

أ- أدواته : تنقسم أدوات القسم إلى ثلاثة أقسام هي:

١ - الحروف ، وهي ( الباء ، الواو ، التاء )

٢ - الأسماء ، وهي : لعمرى ، وأيمن الله ، ويمين الله ، أيم الله

٣ - الأفعال ، وهي : أحلف ، وأقسم

ب - المقسم به: كل شيء عظيم مثل : ( الله - رب الكعبة - حياة - عمر - ..... )

ج- جواب القسم (المقسم عليه) : ويكون جملة اسمية أو فعلية

مثال : [ والله لأعطفنَّ على الفقير ] [ أيمن الله لأقفن بجوار المظلوم ]

لاحظ أن :

جملة جواب القسم نوعان [ منفية - مثبتة ] فإن كانت منفية فإنها لا تؤكد أبدا

مثل : - أقسم لن أقف في صف الظالم

- والله ما هذه الدنيا بدار قرار

- تالله ليس كل ما يلمع ذهباً

- يعلم الله ما خاب من استشار

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

- وإن كانت مثبتة فإنها تؤكد لكن تأكيد الجملة الاسمية يختلف عن الجملة الفعلية  
أ- الجملة الاسمية تؤكد بـ :

- إن وحدها مثل : والله إن الوفاء خلق كريم
- اللام وحدها مثل : والله للوفاء خلق كريم
- إن واللام مثل : والله إن الوفاء لخلق كريم

ب: الجملة الفعلية :

إذا كانت جملة فعلية فعلها ماضٍ فإنها تؤكد بـ (قد) وحدها ، أو بـ (اللام و قد)  
مثل : - والله قد عاد الحق لأصحابه  
- والله لقد عاد الحق لأصحابه  
وإذا كانت جملة فعلية مثبتة فعلها فعل مضارع متصل بلام القسم (أي لا فاصل بينهما)  
فإنها تؤكد بـ (نون التوكيد)  
مثل : يمين الله لنحققن أحلامنا

#### ■ التقويم :

١- حدد أركان أسلوب القسم فيما يلي :

أ- لعمر ك ما حزني لمالٍ فقدته ولا خان عهدي في الحياة حبيبٌ

ب - " تَاللهِ لَقَدْ أَتَرَكْتُ اللهَ عَلَيْنَا "

٢- أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً ( والله إن الحياة لكفاح )

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### أسلوب القسم

#### ■ الوقفة العلاجية :

#### ■ ما الفرق بين أدوات النفي التالية ؟

- ليس المكان بعيداً
- لا خير في ولدٍ عاق.
- لم يأت أخي لزيارتي منذ أسبوع.
- استخرج أداة التوكيد في كل مثال مما يلي :
- {لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ}
- {وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ}
- إِنَّ الْمُبَدِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ

### أقسام القسم

#### للقسم نوعان :

#### صريح

- وهو الذي يبدأ بأدوات القسم التي سبق ذكرها سواء أكانت حرفاً أم اسماً أم فعلاً
- والله لأتصدقن بما أستطيع
- أحلف لا أقول إلا الحق

#### غير صريح

- وهو يبدأ بألفاظ أخرى مثل ( الله يعلم - أعلم - الله يشهد - أشهد - في ذمتي
- في حياتي - في رقبتي ..... ) مثل:
- الله يعلم إن الجنة تحت أقدام الأمهات
- أشهد لقد فرحت بنجاحك

#### التقويم :

#### ١- عين أداة القسم والمقسم به والمقسم عليه في الجمل الآتية:

- والله إن الساكت عن الحق شيطان أخرس

.....

■ وربى ما ندمت على خير فعلته .

.....

■ والله لست مهماً .

.....

#### ٢- اجعل كل جملة مما يأتي جواباً لقسم غير صريح :

- نجح المجتهدون .
- يكتب لك النجاح .
- الصدق مطلوب .

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

## تدريبات

١ - حدد أركان أسلوب القسم فيما يلي :

| المثال                                        | الأداة | المقسم به | المقسم عليه (جواب القسم) |
|-----------------------------------------------|--------|-----------|--------------------------|
| " والعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ " |        |           |                          |
| تالله، لأكونن نموذجاً يحتذى بي أبنائي         |        |           |                          |
| بالله ما قلت فيك إلا خيراً                    |        |           |                          |
| في ذمتي لألتزم الصدق                          |        |           |                          |

٢ - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:

- في عنقي .....
- والله .....
- لعمرى .....
- والله .....
- الله يعلم .....
- ( قسم غير صريح )
- ( جواب قسم جملة اسمية )
- ( جملة فعلية فعلها ماضٍ مسبوق بقَد )
- ( جملة فعلية منفية )
- ( جواب قسم جملة إسمية مثبتة )

٣ - صوب الخطأ النحوي في جواب القسم فيما يلي:

- والذي نفسي بيده القناعة كنز
- في ذمتي ألتزم الصدق
- أقسم بالله العظيم أقول الحق
- بالله ما قد نجح مهمل أبداً

٤ - أكمل تراكييب القسم الآتية بأجوبة تناسب المطلوب :

- في حياتي..... ( جملة فعلية فعلها مضارع مقترن باللام ونون التوكيد )
- برب البيت ..... ( جملة اسمية متصدرة بلام الابتداء )

٥ - استبدل بالقسم الصريح قسماً غير صريح والعكس فيما يلي:

- تالله لقول الحق خير من الصمت .....
- في ذمتي لينتصرن الحق .....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### التعليق

هو عبارة عن نص نثري يتضمن وجهة نظر معينة حول موقف أو مقولة أو مشكلة أو حدث أو قضية مثارة وأهم ما يميز التعليق هو إبداء الرأي ووجهة النظر .

#### مجالات التعليق :

- تدور التعليقات المختلفة حول الأحداث السياسية والاجتماعية والفنية والمشاهد اليومية والأعمال والأخبار والظواهر .

#### أنواع التعليق :

- التعليق على مشكلة فكرية , أو اجتماعية , أو أدبية , تكون موضع خلاف .
- التعليق على موقف إنساني عاطفي .
- التعليق على حدث سياسي أو اقتصادي أو اجتماعي .
- التعليق على تقرير أو شكوى أو طلب مقدم أ و قضية مثارة .

#### الخطوات التي يمر بها التعليق :

- التعرف على القضية أو الموقف أو القول الذي سيتم التعليق عليه .
- تحديد نقاط الاتفاق والاختلاف حوله .
- تحديد الأفكار الرئيسية التي سيدور حولها التعليق .
- عرض الموضوع المراد التعليق عليه بإيجاز في نقاط محددة .
- تحديد جوانب الاتفاق .
- عرض الرأي المراد طرحه مدعوما بالأدلة والبراهين .
- نهاية التعليق بعرض الموقف الرئيسي في عبارة مختصرة .

#### الإطار الفني للتعليق :

- لا يحتاج التعليق إلى مقدمة . ( أي الدخول في الموضوع مباشرة ) .
- عرض الموضوع في كلمات موجزة مع إبداء الرأي .
- تفسير وتوضيح وتحليل مع ذكر الدليل من الواقع .

#### الجهد الذاتي:

( التدخين آفة ابتلي بها الإنسان في هذا العصر )

علق على المقولة السابقة مراعيًا أسس كتابة التعليق .

|               |                                            |                          |
|---------------|--------------------------------------------|--------------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ..... ١٤٤٦ هـ | ...../...../..... ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                            |                          |
| التناول       |                                            |                          |

### نموذج للتعليق

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### التطبيق الخارجي

اقرأ ثم أجب:

كان المجتمع الخليجي مجتمعاً بدوياً بحرياً يشده الى الصحراء نسب وإلى البحر سبب ، فللبحر والصحراء أثر واضح في تشكيل طبيعته على الصورة التي كان عليها قبل التطور الذي أحدثه النفط ، فإننا عند الاطلاع على ماضي الأجداد المشرف الحافل بالتضحيات نشعر بالفخر والاعتزاز ونحرص على الاقتداء بصفاتهم الرائعة مثل الكفاح والشجاعة والصبر وقوة التحمل والاخلاص في العمل ، فلا بد ان تكون هذه الاخلاق نهجنا في الحياة للحصول على مستوى طيب من الحياة

١ - استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة .

٢ - عدد بعض القيم التي يمكن تعلمها من الأجداد .

٣ - وضح معنى الفعل ( وصل ) في المثالين التاليين:

- وصل المسلم رحمه
- وصل المهندس قطع الحاسوب

٤ - أكمل الجملتين التاليتين بتصريفيين مناسبين من تصريفات مادة (بلغ):

..... في الخوف تؤدي إلى الاتصاف بالجبن

قدمت ..... للشرطة في شاب عطل حركة السير

٥ - إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى

حدد من الآية السابقة موضع الإطناب وطريقته.

- موضع الإطناب .....
- طريقته .....

٦ - حدد أركان القسم في المثال التالي:

( وربى ما ندمت على خير فعلته )

جواب القسم

المقسم به :

الأداة:

٧ - املاً الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:

(جواب قسم جملة اسمية منفية)

(جملة فعلية فعلها مضارع مثبت)

- بالله .....
- في ذمتي .....

٨ - صوب الخطأ النحوي في جواب القسم فيما يلي:

- يمين الله قد تنهض الدولة (.....) أقسم بالعزیز القهار، لأدرس باجتهاد. (.....)

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

## محمد رسول الإنسانية

### النص:

كم من عظماء الرجال زالت عظمتهم أو قلت قيمتهم بمرور الزمان عليهم، وتنبه الناس تنبهاً صحيحاً لأعمالهم، ووزنهم بموازين عصرهم. ولكن محمداً - صلى الله عليه وسلم - ظلت قيمته قيمته، وعظمته عظمته، مهما اختلفت العصور، وتغيرت الموازين، بل إن الزمن ليزيد عظمته وضوحاً، والموازين الأخلاقية الجديدة تزيد مكانته رفعة.

وكم حاول خصومه في مختلف العصور أن ينتقصوا من قدره بشتى الأساليب، ومختلف الأكاذيب، فنالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه، وحرّموا لذة الحق وبقي الحق. وكم لمحمد - صلى الله عليه وسلم - من نواحي عظمة ومظاهر سمو، ولكن لعل أروعها جميعاً ما جاء به من دعوة، وما قام به من إصلاح.

لقد نشأ في جو خانق، وبيئة مضطربة فاسدة، وحالة اجتماعية تبعث اليأس، فجعل من الشر خيراً، ومن الاضطراب أمناً، ومن الفساد صلاحاً، فالعرب قد وهبَتْ نفسها للأصنام، وجعلت البيت الحرام - الذي بني ليعبد فيه الله - مباءة لثلثمائة صنم أو يزيد، تعبدوا من دون الله. ومن تنصّر منهم أو تهوّد كان قد تنصّر أو تهوّد بنصرانية أو يهودية فقدت روحها، وتقسمتها المذاهب والشيع، ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع، فلم تنجح فيهم يهودية ولا نصرانية، والحنفاء الذين ظهروا قبيل الإسلام كان صوتهم ضعيفاً خافتاً، عجزوا - كما عجزت اليهودية والنصرانية - أن يغيروا شيئاً من حياة العرب وعقلية العرب.

ففي عشرين عاماً استطاع الرسول - بتأييد الله - أن يغيّر كل هذه الفوضى، وأن يغيّر كل هذه المظاهر، وفوق ذلك أن يغيّر هذا الروح، فجعل من القبائل وأشباه القبائل أمة عربية واحدة، ورد الأصنام إلى أماكنها في الأرض، وساوى بينها وبين أخواتها من الحجارة، وحول عبادتهم إلى إله واحد فوق الأرض وفوق السماء، وفوق المادة كلها، هو وحده الصمد ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾، فرفع من نفوسهم المرتبطة بالحجارة، والمتصلة بالأرض، لتخلق فوق السماء، ولتنظر إلى العالم كله نظرة سامية عميقة، ولتحتقر عرض الدنيا في سبيل نصرته الحق .

وَجَدَ نصف العرب ( وهو المرأة ) ضعيفاً فقواه، مسلوب الحق فرد إليه حقه، فهي كالرجل في العبادات، وهي كالرجل في المعاملات، ولها كالرجل كل الحقوق المدنية، فأكمل بذلك ترقية النصف الآخر، وجعلها أقدر على إصلاح الجيل الجديد بما نالت من حرية جديدة .

آمن الرجال والنساء بتعاليم الإسلام الجديدة، يعتنقونها ويذودون عنها، ويرون واجباً عليهم نشرها وتوضيحها النفس والمال في سبيلها، تحمسوا للدين ولكن لا كما يتحمس الرهبان في الصوامع إذ هجروا دنياهم لدينهم، بل لم يمنعهم إخلاصهم لدينهم من تحسين دنياهم، فهم يدينون ولا ينسون نصيبهم من الدنيا، يتاجرون ويصلون،

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

ويملكون المال ويزكون، ويعملون للعالم كأنهم يعيشون أبداً. ويعملون للآخرة كأنهم يموتون غداً، يبلغون الذرة في عالم الروح، ويبلغون الذرة في عالم المادة ففي عالم المادة إن حاربوا الفُرس والروم غلبوهم وأزالوا ملكهم، وفي عالم الروح إن ساقبوا الأمم الأخرى في روحانيتهم سبقوهم، فلا وثنية ولا عبادة لصور ولا عبادة لكائن ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، ولا إله إلا الله.

كم أجهد نفسه - عليه الصلاة والسلام- في التفكير، وأجهد روحه في البحث، وكانت عزلته في غار حراء وسيلة من وسائل تفكيره. وفيما كان يفكر ويطيل تفكيره ؟ في سوء ما عليه العالم، وفي سوء ما يعتقد العرب وغير العرب، وفي سوء الحالة الاجتماعية في العالم الذي رآه في جزيرة العرب وفي العالم الذي رآه في الشام. قد يكون هذا الفساد واضحاً، ولكن ما هو الحق وأين الحق ؟ كان هذا هو زمن التفكير ونوع التفكير، ثم اهتدى وكان الوحي إيذاناً بالهداية

ثم كان له بعد ذلك من الله قوة في التنفيذ لا تبارى، يدعو إلى الحق ولا يحيد، ويُعَذِّبُ من أجل الدعوة فينال العذاب من جسمه ولا ينال من نفسه، فهو يضرب وهو يرمى بالحجارة وهو يسيل دمه، ولكن العذاب مع ذلك كله يزيد في دعوته قوة وفي نفسه عزيمة .

ثم هو لا ييأس أبداً، فإذا فشلت خُطَّةٌ وَصَّعَ خُطَّةً، فإذا لم تنجح خطة الطائف فليدع غير الطائف من الأوس والخزرج حتى يكتب له النجاح.

ثم هو شجاع في كل ما تتطلبه الدعوة، تتوالى عليه الأحداث وهو مطمئن، ويتفرق عنه أهله فلا يجزع، وتبدو عليه طلائع الهزيمة في وقعة أحد، وتُكْسِرُ رُبَاعِيَّتُهُ ، ويُشَجُّ في وجهه، وتُكَلِّمُ شفته، ويسيل الدم على خده، وينكشف المسلمون ويُصيب فيهم العدو، ويُقتل عمه حمزة، وهو هو في ثباته، وهو هو في إيمانه، وهو هو في أمله، جميع الفؤاد رابط الجأش

فلما أن أمكنه الله من عدوه لم يذكر دمه، ولم يذكر أفاعيل خصومه ولم يذكر قتالهم لأهله وأصحابه، إنما ذكر دعوته ، وذكر خير السبل في الوصول إلى تحقيقها، وذكر ما يجب أن يُفَعَلَ لإنجاحها، فلما فتح مكة كان همه أن يدخل الكعبة ومعه بلال فيؤذن فيها ويكسر الأصنام ويقول : " جاء الحق وزهق الباطل " ، وهذا هو ما يذكره . أما الناس فليسوا موضع نقمته، وخير أن يستجلبهم لدعوته بعفوه فيقول : " يا معشر قريش ما ترون أني فاعل بكم؟ قالوا :خيراً، أخ كريم، وابن أخ كريم، قال :اذهبوا فأنتمم الطلقاء " ، فأسرهم بعفوه، وترجمهم إلى قوة فعالة في سبيل دعوته، وهكذا لم نجد مثلاً يجمع بين القوة والرحمة، والصلابة والمغفرة، والإصرار واعتدال المزاج كما رأيناه في هذه الفعال.

لقد كان كل نبي قبله يحمل مصباحاً لقومه، فجاء محمد - صلى الله عليه وسلم - يحمل مصباحاً للعالم.

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### محمد رسول الإنسانية

■ الوقفة العلاجية : " مهارة الهمزة المتوسطة "

.....  
.....

١- ما الهدف الذي يرمى إليه الكاتب في النص ؟

.....  
.....

٢ - وضح بعض الفكر الرئيسة التي تناولها النص .

.....  
.....

٣- ما الظروف البيئية التي عاشها الرسول قبل البعثة؟

.....  
.....

٤- وضح مظاهر الاختلاف بين عظمة النبي الكريم وعظمة غيره من عظماء التاريخ .

.....  
.....  
.....  
.....

| الكلمة  | مترادفها | الكلمة   | مترادفها |
|---------|----------|----------|----------|
| ينتقصوا |          | يحيّد    |          |
| يزود    |          | تُكَلِّم |          |
| رويدا   |          | الجأش    |          |
| تباري   |          | مباعة    |          |
| عرض     |          |          |          |

التقويم:

.....  
.....  
.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

## محمد رسول الإنسانية

### ■ الوقفة العلاجية: " مهارة الهمزة المتوسطة "

.....

.....

#### ١- دلل على عظمة الرسول الكريم في كل من :

- ١- تغيير حياة البشرية عامة والعرب خاصة بالإسلام
- ٢ - معاملة المرأة وتكريمها
- تغيير حياة البشرية عامة والعرب خاصة بالإسلام:

.....

.....

#### - معاملة المرأة وتكريمها:

.....

.....

#### ٢- علل : لجوء محمد صلى الله عليه وسلم إلى غار حراء .

.....

.....

#### ٣- ما موقف خصوم النبي محمد عليه الصلاة والسلام منه؟

.....

.....

#### ٤- علل : عجز الديانات الأخرى ( النصرانية واليهودية ) والحنيفية عن تغيير حياة العرب وعقليتهم .

.....

.....

|               |                                      |                    |
|---------------|--------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                    |
| التناول       |                                      |                    |

■ المفرد والجمع

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|--------|-------|--------|-------|
| وقعة   |       | الذروة |       |
| غار    |       | طلبة   |       |

■ وظف اسمًا أو أكثر من تصريفات مادة ( جزع ) في كل فراغ من الأمثلة التالية :-

- لا تكن ..... على هم أصابك
- ..... عند المصيبة لا يليق بالمسلم
- كثير من الناس يكون ..... عند الموت
- لا أحسبك ..... عند الشدائد

■ التقويم:

١ - أكمل الجملتين التاليتين بتصريفين مناسبين من تصريفات مادة (جزع):

- لا يواجه الكافر الابتلاءات بالصبر بل ب .....
- وصف القرآن الكريم بأنه .....

■ الجهد الذاتي:

.....

.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

## محمد رسول الإنسانية

■ الوقفة العلاجية : " مهارة الهمزة المتوسطة "

.....  
.....

١ - استنبط بعضا من السمات الشخصية والأسلوبية لكاتب هذا النص .

ملاح شخصية الكاتب:

.....  
.....

أبرز سماته الأسلوبية :-

.....  
.....  
.....  
.....

٢- اشرح الصور الفنية التالية مبينا أثرها في إثراء المعنى :

( وبيئة مضطربة فاسدة، وحالة اجتماعية تبعث اليأس )

.....

( وحرما لذة الحق )

.....

( وَجَدَ نصف العرب )

( فهي كالرجل في العبادات وفي المعاملات )

.....

٣- بين أثر كل محسن بديعي فيما يلي :-

( يبلغون الذروة في عالم الروح، ويبلغون الذروة في عالم المادة )

.....

( فجعل من الشر خيرا ، ومن الاضطراب أمنا )

.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

٤- إلام يشير الكاتب بقوله : ( يبلغون الذروة في عالم الروح ، ويبلغون الذروة في عالم المادة )؟

.....  
.....

٥- بم توحى العبارة الآتية:

..... ( جميع الفؤاد رابط الجأش )

٦ - وضح علاقة كل جملة بما قبلها في التعبيرات التالية:

- حاول خصومه في مختلف العصور أن ينتقصوا من قدره ، فنالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه،.....

- فرفع من نفوسهم المتصلة بالأرض، لتخلق فوق السماء

.....

٧- وظف الفعل (نال) في سياقين مختلفين :-

.....  
.....  
.....  
.....

■ التقويم:

.....  
.....  
.....

■ الجهد الذاتي :

.....  
.....  
.....  
.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### من أنواع الإطناب

- الوقفة العلاجية : مهارة الاستعارة
- نسيت أين أنا ! إن الرياض هنا مع المنامة مشغولان بالسمر
- خليج ، إن حبال الله تربطنا فهل يقربنا خيط من البشر ؟

### الأمثلة والشرح:

الإطناب: زيادة اللفظ على المعنى لفائدة فإن لم تكن الزيادة لفائدة فهي حشو و تطويل وخروج عن البلاغة

### من أنواع الإطناب

- للإطناب أنواع بلاغية يلجأ إليها الكاتب أو الأديب في أسلوبه منها:

#### ٤ - إطناب عن طريق الاعتراض :

وهو أن يؤتى في أثناء الكلام أو بين كلامين متصلين في المعنى بجملة أو أكثر لا محل لها من الإعراب لغرض يهدف إليه البليغ كالإسراع إلى التنزيه أو التعظيم أو الدعاء أو المسارعة إلى التنبيه على شيء

١- مثال للإسراع إلى التنزيه قوله تعالى: (ويجعلون لله البنات - سبحانه- ولهم ما يشتهون ) هنا جاءت كلمة سبحانه معترضة أثناء الكلام لغرض بلاغي هو المسارعة إلى تنزيه الله عز وجل مما ينسب إليه

#### ٢- مثال للتعظيم : قوله تعالى :

( فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسام لو تعلمون عظيم إنه لقرآن كريم ) هنا جملة وإنه لقسام لو تعلمون عظيم معترضة بين القسم وجوابه لتعظيم القسم بمواقع النجوم فالإطناب هنا بالاعتراض يفيد التعظيم

#### ٣- مثال للدعاء: كان صديقي- حفظه الله - الأول على مدرسته

جملة حفظه الله جاءت معترضة بين اسم كان وخبرها لغرض بلاغي هو الدعاء

#### ٤- مثال للتنبيه على شيء قول الشاعر

واعلم - فعلم المرء ينفعه - أن سوف يأتي كل ما قدرا

فجملة فعلم المرء ينفعه اعترضت بين الفعل ومفعوله للتنبيه على فضل العلم ومكانته

#### ٥- إطناب عن طريق التكرار،

وهو ذكر الشيء مرتين أو أكثر لغرض ما وأغراض الإطناب بالتكرار كثيرة منها :

أ - تأكيد الإنذار : مثل قوله تعالى : (كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ) فقوله : (كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ) الأولى هي زجر وإنذار لهؤلاء الذين ألهاهم التكاثر في الدنيا عن العمل للآخرة. وفي تكرير قوله تعالى : (كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ) تأكيد لهذا الإنذار. وهذا هو المعنى الزائد الذي أفاده الإطناب بالتكرار هنا.

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

ب - التحسر : كقول الحسين بن مطير يرثي معن بن زائدة :

فيا قبر معن أنت أول حفرة  
ويا قبر معن كيف وارىت جوده  
من الأرض خطت للسماحة موضعا  
وقد كان منه البر والبحر مترعا  
فالغرض من تكرار «يا قبر معن» هو إظهار الأسى والتحسر على الشخص الذي مات

ج - طول الفصل : كما في قوله تعالى :

(لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أُوتُوا وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ)  
فكرر «لا تحسبنهم» لطول الفصل بين الأول وقوله (بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ) وخشية أن يكون الذهن قد نسي ما ذكر أولا.

د- تقرير المعنى في نفوس السامعين كقوله تعالى:

أَفَأَمِنَ أَهْلُ الْقُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيَاتًا وَهُمْ نَائِمُونَ أَوْ أَمِنَ أَهْلُ الْقُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا ضُحًى وَهُمْ يُلْعَبُونَ  
أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ

فتكرار أفأمن - أو أمن - أفأمنوا غرضه تقرير المعنى وهو الإنذار

#### ■ التقويم:

١- حدد موضع الإطناب فيما يلي مبينا طريقته:

أ- قال تعالى : " وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ "

ب - قال تعالى: " إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى "

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفصح العرب

#### ■ الجهد الذاتى :

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### تدريبات على الإطناب

#### ■ الوقفة العلاجية : مهارة الكناية

- " وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم في آذانهم واستغشوا ثيابهم وأصروا واستكبروا استكباراً "
- إن الذي زان اللغات محاسنا جعل الجمال وسره في الضاد

### تدريبات على الإطناب

#### ١ - بين نوع الإطناب فيما يأتي :

أ- قال تعالى: { أَقَامِنَ أَهْلُ الْقُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيَاتًا وَهُمْ نَائِمُونَ } وَأَمِنَ أَهْلُ الْقُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا ضُحًى وَهُمْ يُلْعَبُونَ أَقَامِنُوا مَكْرَ اللَّهِ فَلَا يَأْمُنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ )

ب - لو أن الباخلين - وأنت منهم- رَأَوْكَ تَعَلَّمُوا مِنْكَ الْمِطَالَ

#### ٢ - حدد موطن الإطناب فيما يلي مبينا طريقتيه:

أ- قال تعالى على لسان يوسف عليه السلام: ( يا أبتِ إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين )

موطن الإطناب: .....

نوعه ..... غرضه .....

ب- إِنْ تَمَّ ذَا الْهَجَرِ يَا ظُلُومَ - وَلَا تَمَّ - فما لي في العيش من أَرْبٍ .

موطن الإطناب: .....

نوعه ..... غرضه .....

ج - إني- وقاك الله - مريضٌ

موطن الإطناب: .....

نوعه ..... غرضه .....

|               |                                      |                    |
|---------------|--------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                    |
| التناول       |                                      |                    |

د- قال تعالى ( وقال الذي آمن يا قوم اتبعون أهدكم سبيل الرشاد يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع وإن الآخرة هي دار القرار )

موطن الإطنباب: .....

نوعه ..... غرضه .....

٣- وضح الغرض من التكرار في كل مما يأتي :-

• قال تعالى ( فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا )

.....

• قال عنتر بن شداد:  
يَدْعُونَ عَنْتَرَ وَالرَّمَاخَ كَأَنَّهَا      أَشْطَانُ بُئْرِ فِي لَبَانِ الْأَدْهَمِ  
يَدْعُونَ عَنْتَرَ وَالسِّيَوفَ كَأَنَّهَا      لَمْعُ الْبَوَارِقِ فِي سَحَابِ مَظْلَمِ

.....

٤- صغ تعبيراً يشتمل على إطناب حسب ما هو مطلوب :

▪ - إطناب بالاعتراض (للتنزيه)

▪ - إطناب بالاعتراض (للدعاء)

.....

.....

▪ الجهد الذاتي :

.....

.....

.....

.....

|               |                                            |                     |
|---------------|--------------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ..... ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                            |                     |
| التناول       |                                            |                     |

### اسم التفضيل

#### ■ الوقفة العلاجية :

#### ١- بيّن أوزان الكلمات التالية

- الكلمة : كَتَبَ      اسْتَخْرَجَ      عَمِلَ      زَلَزَلَ      فارس      قُلْ
- الوزن الصرفي .....

#### ٢- هات كلمات للموازين الآتية مع الضبط ( فَعْلَ - فَعْلَ - فَعْلَ - فَعْلَ - فَعْلَ )

- فَعْلَ : .....
- فَعْلَ : .....
- فَعْلَ : .....
- فَعْلَ : .....
- فَعْلَ : .....

#### ٣- أدخل على كل فعل من الأفعال الآتية حرفاً أو أكثر من حروف الزيادة .

( فقد - لمس - صنع - حدث - خاف - ندم - زعزع )

.....  
.....  
.....

### اسم التفضيل

#### تعريفه :-

هو اسم يأتي على وزن: أَفْعَلْ، أو فُعْلَى ليدل - غالباً- على أن شيئين قد اشتركا في صفة، وزاد أحدهم على الآخر في تلك الصفة، مثل ( أعظم ، أقبح ، أحسن ، أغلى ، أفضل ، أقصر )

مثال :- [ العلم أفضل من المال ]

العلم : مفضل      المال : مفضل عليه      أفضل : اسم تفضيل

#### شروط اسم التفضيل

يصاغ اسم التفضيل من الفعل الذي توافرت فيه الشروط التالية:

- ١- إذا كان الفعل ثلاثياً ، فلا يصاغ من الرباعي والخماسي والسداسي مثل ( قاتل وابتعد واستخرج )
- ٢- إذا كان الفعل مبنيًا للمعلوم ، فلا يصاغ من الفعل المبني للمجهول مثل ( كُتِبَ ، يُهَان )
- 3- إذا كان الفعل تاماً ، فلا يصاغ من الأفعال الناقصة مثل كان وأخواتها.

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

- ٤- إذا كان الفعل متصرفاً ، فلا يصاغ من الفعل الجامد الذي لا يتصرف مثل ( ليس وعسى ونعم )
- 5- إذا كان الفعل مثبتاً ، فلا يصاغ من الفعل المنفي مثل ( ما فضل ، لا يحسن )
- 6- ليست الصفة منه على وزن أفعل ( لا يدل على لون أو عيب خلقي مثل ( حمر وزرق وعور وحول )
- ٧ -أن يكون الفعل قابلاً للتفاوت والتفاضل فإن لم يكن غير قابل للتفاوت فلا يصاغ منه مثل ( مات وفنى وهلك )

#### ■ أمثلة لبعض الأفعال التي تتوافر فيها كل هذه الشروط :

- ( فضّل - حسن - عظم - قبّح - طال - قصر - كثر - قل - قوي - ضعف )
- هذه الأفعال يصاغ منها اسم تفضيل فنقول فيها:
- ( أفضل - أحسن - أعظم - أقبح - أطول - أقصر - أكثر - أقل - أقوى - أضعف )

#### ■ كيف نصوغ اسم التفضيل مما لم يستوف الشروط ؟

إذا فقد الفعل شرطاً من الشروط السابقة فلا يُصاغ اسم التفضيل منه مباشرة - أي لا يُصاغ على وزن ( أفعل ) ، وإنما : يُذكر مصدره الصريح مسبقاً باسم تفضيل مناسب

مثال : ١- الفعل ( ازدحم ) فعل خماسي غير مستوف للشروط فنأتي بفعل مساعد مستوف للشروط مثل ( كثر ) ثم نأتي باسم التفضيل منه وبعدها نأتي بالمصدر من الفعل ( ازدحم ) فنقول :

[ شوارع الفروانية أكثر ازدحاما من شوارع الجبراء ]

مثال : ٢- الفعل ( سود ) فعل دل على لون غير مستوف للشروط فنأتي بفعل مساعد مستوف للشروط مثل ( شدّ ) ثم نأتي باسم التفضيل منه وبعدها نأتي بالمصدر من الفعل ( سود ) فنقول :

[ يكون الليل أشد سوادا في أول الشهر القمري ]

#### ■ التقويم :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### اسم التفضيل

#### ■ الوقفة العلاجية :

#### ١ - بيّن أوزان الكلمات التالية

الكلمة : - زرع - استعاذ - فرح - وسوس - كاتب - صم

#### الوزن الصرفي

.....

#### ٢ - أدخل على كل فعل من الأفعال الآتية حرفاً أو أكثر من حروف الزيادة .

( سمع - فتح - حسن - بعد - ضلّ - فاد )

.....  
.....  
.....

### استعمالات اسم التفضيل وحالاته :

لاسم التفضيل أربع حالات هي :

#### ١ - أن يكون مجرداً من ( ال ) والإضافة

في هذه الحالة يكون اسم التفضيل مفرداً مذكراً والاسم المفضل عليه مجروراً بمن ، مثل :

العلم أفضل من المال

أفضل هنا اسم تفضيل مجرد من أل والإضافة فجاء مفرداً مذكراً

#### ٢ - أن يكون معرفاً بـ ( ال )

في هذه الحالة يوافق اسم التفضيل الاسم المفضل في التذكير ، والتأنيث ، وفي الإفراد ، والتثنية ، والجمع ، ولا يذكر الاسم المفضل عليه ، مثل :

الولد الأكبر ذكياً - الولدان الأكبران ذكياً - الأولاد الأكبر أذكياً  
- الفتاة الكبرى ذكية - الفتاتان الكبيرتان ذكيتان - الفتيات الكبريات ذكيات.

#### ٣ - أن يكون مضافاً إلى نكرة

في هذه الحالة يكون اسم التفضيل مفرداً مذكراً ، والاسم الذي بعده يوافق الاسم الذي قبله في التذكير والتأنيث ، مثل :

الكتاب أفضل صديق - الكتابان أفضل صديقين - الكتب أفضل أصدقاء

#### ٤ - أن يكون مضافاً إلى معرفة

في هذه الحالة يجوز موافقته للاسم الذي قبله كالمعرف بـ ( ال ) ويجوز إفراده وتذكيره كالمضاف إلى نكرة ، مثل :

المتفوقان أفضل الطلاب - المتفوقان أفضل الطلاب  
المتفوقون أفضل الطلاب - المتفوقون أفضل الطلاب

|               |                                            |                    |
|---------------|--------------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ..... ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                            |                    |
| التناول       |                                            |                    |

### ■ التقويم:

١ - ضع في كل فراغ من الجمل الآتية اسم تفضيل مناسباً مستوفياً الشروط

- رب محدث ..... من محدث .
- الإنسان ..... المخلوقات .

٢- ثن ما تحته خط فيما يلي، واجمعه ، وأنته ، وأجر التغيير المناسب ليبقى التركيب سليماً :

أ- المتفوق هو الأفضل في صفه.

- المثني المذكر : .....
- جمع المذكر : .....
- المفردة المؤنثة : .....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

## تدريبات

١- أخرج اسم التفضيل واذكر وزنه وفعله الذي صيغ منه:

| م | المثال                                                      | اسم التفضيل | فعله |
|---|-------------------------------------------------------------|-------------|------|
| ١ | قال تعالى : أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا  |             |      |
| ٢ | " إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا "       |             |      |
| ٣ | المستقيم أسعد الناس في حياته.                               |             |      |
| ٤ | قراءة في كتاب أفضل من جليس السوء                            |             |      |
| ٥ | " أُنْتَبِذُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْر " |             |      |

٢- وازن بين ما يلي من حيث الصفة المشتركة بينهما مستخدماً اسم التفضيل المناسب

١- المنافق والحريص ( في التلون والنفاق ) .

.....

٣- ضع في كل فراغ من الجمل الآتية اسم تفضيل مناسباً مستوفياً الشروط

- الأقربون ..... بالمعروف .
- الحق ..... من الباطل
- رب إشارة ..... من عبارة .
- الطالب المجتهد ..... من الطالب الكسول

٤- قال الشاعر: وإن مدت الأيدي إلى الزاد لم أكن بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجل

- استخرج من البيت اسمي تفضيل ، وبين فعل كل منهما .
- اسم التفضيل الأول:
- اسم التفضيل الثاني:

فعله:

فعله:

٥- ثن ما تحته خط فيما يلي، واجمعه ، وأنته ، وأجر التغيير المناسب ليبقى التركيب سليماً :

- المتفوق أكثر التزاماً بعمله من سائر الناس .

- المثني ←
- الجمع ←
- المؤنث ←

|               |                                            |                          |
|---------------|--------------------------------------------|--------------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ..... ١٤٤٦ هـ | ...../...../..... ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                            |                          |
| التناول       |                                            |                          |

٦- صغ اسم تفضيل من الأفعال الآتية ثم ضعه في جملة من عندك ( سما – اعتمد – أفاد )

| الفعل | اسم التفضيل | الجملة |
|-------|-------------|--------|
| سما   |             |        |
| اعتمد |             |        |
| أفاد  |             |        |

٧- صوب الخطأ في كل جملة فيما يأتي :

- جاءت الفائزة الأول بالجائزة
- تغيب عن المباراة أفضلان لاعبين في الفريق.
- كرمت الأمهات المثلى في الدولة.
- رحب المحاضر بالمعلمتين الأصغر في الدورة التدريبية

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### التلخيص:

اقرأ الفقرة التالية ثم لخصها فيما لا يزيد على الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص

" إن محبة النبي صلى الله عليه وسلم واجبة لكن التعبير عنها له عدة أوجه منها: اتباع السنّة النبوية: حيث جاءت السنّة النبوية المطهرة حافلة بمواقف النبي الكريم وأفعاله وأقواله وتوجيهاته التي ينبغي على المسلم المحب لنبيه ألا يمر عليها مرور الكرام، إنما يسعى للاقتداء بصاحب تلك السنّة المشرفة؛ لأن في اتباعها الخير والفلاح في الدنيا والآخرة، كما أن اتباع دليل على صدق المحبة، فمن ادعى المحبة ولم يتبع نبيه لم يكن صادقاً في دعواه، كما أن اتباع سنته سبب من أسباب الظفر بمحبة الله، قال تعالى: (قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ) الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم: والحرص على الصلاة والسلام عليه، فقد أمرنا ربّ العزة جل وعلا في كتابه العزيز بالصلاة على نبيه، كما جاء فضل الصلاة عليه في كثير من الأحاديث النبوية الشريفة، منها أن الصلاة عليه تكتب للمسلم عشر حسنات، وتمحو عنه عشر سيئات، وترفعه عشر درجات، كما أن الصلاة عليه تنفي عن المسلم صفة البخل والشح، ففي الحديث الشريف أن من علامات البخيل أنه إذا ذكر عنده النبي صلى الله عليه وسلم لم يصلّ عليه. الدفاع عن الرسول صلى الله عليه وسلم: إن المسلم المحب لنبيه صلى الله عليه وسلم يدافع ويذود عنه تجاه ما يوجه إليه من إساءات، فتراه يسعى لتنفيذ تلك الإساءات والإشاعات المغرضة التي تستهدف النيل من الإسلام ونبيه، كما تراه يسعى لبيان الصورة النقية للإسلام ونبيه صلى الله عليه وسلم في جميع المحافل والمنتديات. حمل رسالة الإسلام: والمسلم يعبر عن محبته الصادقة لنبيه الكريم حينما يحمل رسالة الإسلام التي بذل النبي الكريم الغالي والنفيس من أجل تبليغها وإيصالها إلى الناس، ويسخر جهده لدعوة الناس للإيمان بها بهمة وعزيمة صادقة. فعلينا جميعاً أن نتأسى بأخلاقه صلى الله عليه وسلم ونديم ذكرها ونذكر بها الآخرين.

### الجهد الذاتي:

- ومحمد عبد له ورسوله
  - أدي الأمانة كلها إجمالاً
  - الحب أن تمضي على منهاجه
  - وتتابع الأقوال والأفعال
  - ليس المحبة أن تجيء ببدعة
  - وتقلد الكفار والجهالاً
- اكتب تعليقاً حول الأبيات السابقة توضح فيه رأيك حول المفهوم الحقيقي لحب الرسول صلى الله عليه وسلم مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التعليق

|               |                                            |                          |
|---------------|--------------------------------------------|--------------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ..... ١٤٤٦ هـ | ...../...../..... ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                            |                          |
| التناول       |                                            |                          |

### نموذج التعليق

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### التطبيق الخارجي

" لقد بُعث النبي (ص) بين قوم وصفوا بالجاهلية ، و العصبية القبلية ، و قد كذبه البعض لمجرد أنه ليس من قبيلتهم ، و ظل ثلاثة عشر عاماً يدعو الناس ، و كأنه يدعو نفسه ، لا يستمع إلا القليل ، و لا يؤمن إلا الأقل ، و لا يثبت إلا من شاء الله ، و لكنه كان واثقاً في نصر الله ، و ها هو يهاجر إلى المدينة ، و في خلال عشرة أعوام تقوم دولة قوية أساسها الإيمان بالله ، و الاستهانة بالحياة في سبيل الوصول إلى الجنة ، و نبذ القبلية ، و الاتحاد تحت راية الإسلام ؛ فكانت أمة قوية ، يخافها الكبير قبل الصغير ، و يرتعد من أتاه في منامه أنه يعتدي على حرمتها ، و إذا قارنا حالنا الآن بما قد كان ، لتساقطت دموعنا سيولاً ، فيا له من حال يندى له الجبين

١- صغ فكرة رئيسة تعبر عن مضمون الفقرة السابقة

.....

٢- ما موقف العرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بعث إليهم ؟

.....

٣- وازن بين حال الأمة العربية الآن وحالتها من قبل .

.....

٤ - وضح معنى الفعل في المثالين التاليين:

• وجه المريض نال منه الإعياء..... نال الجار من جاره .....

٥- حدد موطن الإطناب فيما يلي مبينا طريقته:

- قال تعالى على لسان يوسف عليه السلام: ( يا أبت إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين )

• موطن الإطناب: .....نوعه .....

• غرضه : .....

٦- ضع خطاً تحت الخطأ فيما يلي ثم صوبه:

- سلمى هي الأفضل بين صديقاتها .....

٧- " زرق - يهان " صغ من كل فعل مما سبق أسلوب تفضيل في جملة تامة.

.....

|               |                                      |                    |
|---------------|--------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                    |
| التناول       |                                      |                    |

### وصف الجبل لابن خفاجة

وَأَرَعَنَ طَمَّاحِ الدُّوَابَةِ بِإِذْخِ  
يَسُدُّ مَهَبَ الرِّيحِ عَنْ كُلِّ وَجْهَةٍ  
وَقُورٍ عَلَى ظَهْرِ الْقَلَاةِ كَأَنَّهُ  
يَلُوثُ عَلَيْهِ الْغَيْمُ سَوْدَ عَمَائِمِ

يُطَاوِلُ أَعْنَانَ السَّمَاءِ بِغَارِبِ  
وَيَزْحَمُ لَيْلًا شُهْبَهُ بِالْمَنَاكِبِ  
طِوَالَ اللَّيَالِي مُطْرَقٍ فِي الْعَوَاقِبِ  
لَهَا مِنْ وَمِیْضِ الْبَرْقِ حُمْرُ ذَوَائِبِ

أَصَخْتُ إِلَيْهِ وَهُوَ أَخْرَسُ صَامِتٌ  
وَقَالَ أَلَا كَمْ كُنْتُ مَلَجَأً فَاتِكَ  
وَكَمْ مَرَّ بِي مِنْ مُدْلِجٍ وَمُؤَوِّبِ  
وَلَا طَمَ مِنْ نُكْبِ الرِّيحِ مَعَاطِفِي

فَحَدَّثَنِي لَيْلُ السُّرَى بِالْعَجَائِبِ  
وَمَوْطِنَ أَوَاهٍ تَبَثَّلَ تَائِبِ  
وَقَالَ بِظِلِّي مِنْ مَطِيٍّ وَرَاكِبِ  
وَزَا حَمَ مِنْ خُضْرِ الْبَحَارِ جَوَانِبِ

فَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ طَوَتْهُمْ يَدُ الرَّدِيِّ  
فَمَا خَفَقَ أَيْكِي غَيْرَ رَجْفَةٍ أَضْلَعِ  
وَمَا غَيَّضَ السُّلْوَانَ دَمْعِي وَإِنَّمَا  
وَطَارَتْ بِهِمْ رِيحُ النَّوَى وَالنَّوَائِبِ

وَلَا نَوْحُ وَرُقِي غَيْرَ صَرَخَةٍ نَادِبِ  
نَزَفْتُ دُمُوعِي فِي فِرَاقِ الْأَصَاحِبِ

|               |                                      |                    |
|---------------|--------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                    |
| التناول       |                                      |                    |

### وصف الجبل لابن خفاجة

- الوقفة العلاجية : مهارة الهمزة المتوسطة "

.....  
.....

- انثر الأبيات التالية نثرا فنيا

وَأَرَعَنَ طَمَاحَ الذُّؤَابَةِ بِادِّخٍ يُطَاوِلُ أَعْنَانَ السَّمَاءِ بِغَارِبِ

.....  
.....

وَلَا طَمَ مِنْ نَكَبِ الرِّيحِ مَعَاطِفِي وَزَاحِمَ مِنْ خَضِرِ الْبَحَارِ جَوَانِبِي

.....  
.....

فَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ طَوْتَهُمْ يَدَ الرَّدِيِّ وَطَارَتْ بِهِمَ رِيحَ النُّوَى وَالنَّوَائِبِ

.....  
.....

وَمَا غَيَّضَ السُّلْوَانَ دَمْعِي وَإِنَّمَا نَزَفْتُ دُمُوعِي فِي فِرَاقِ الْأَصَاحِبِ

.....  
.....

- استخلص بعض الفكر الرئيسة من خلال فهمك هذه الأبيات .

.....  
.....

- - ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات .

.....  
.....

.....  
.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

■ - وقف الشاعر أمام الجبل وراح يتأمله . فبم وصفه ؟

.....

■ - تنبض الأبيات السابقة بالحكمة اذكر بعض هذه الحكم.

.....

.....

■ - عدد بعض القيم المستفادة من الأبيات السابقة

.....

.....

■ - الترادف

| الكلمة  | مترادفها | الكلمة | مترادفها |
|---------|----------|--------|----------|
| أرعن    |          | يلوث   |          |
| طماح    |          | فاتك   |          |
| الذؤابة |          | أصخت   |          |
| باذخ    |          | أواه   |          |
| غارب    |          | الردى  |          |
| غَيِضَ  |          | مدلج   |          |
| تبطل    |          | أيك    |          |

■ - التقويم:

.....

.....

.....

■ - الجهد الذاتي :

.....

.....

.....

|               |                                      |                    |
|---------------|--------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                    |
| التناول       |                                      |                    |

## وصف الجبل لابن خفاجة

■ الوقفه العلاجية : " مهارة الهمزة المتوسطة "

.....  
.....

١- علل : بم علل الشاعر نفاد دموعه في البيت الأخير ؟

.....

٢- ما ملامح البيئة التي تناولها الشاعر في النص ؟

.....  
.....  
.....

٣- ما دلالة التعبيرات التالية؟

- يسد مهب الريح من كل وجهة : .....
- وميض البرق : .....
- كلمة أواه : .....
- خضر البحار : .....

٤ - ما فائدة التنكير في قول الشاعر ( وقور على ظهر الفلاة )

- .....  
- المفرد والجمع

| الجمع  | مفرده | الجمع | مفرده | الجمع | مفرده  | الجمع | مفرده  |
|--------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|--------|
| النواب | أعنان | ورق   | مفرد  | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد |
|        |       |       |       | بروق  |        |       |        |

■ املا الفراغ في كل جملة مما يلي بتصريف مناسب من الفعل " سدّ " :

- تعاقد النادي مع لاعب يجيد .....
- يُحترم الرجل ذو الرأي .....
- أنشأت مصر .....عاليا للتحكم في مجرى مياه النيل
- أغلقت القنينة .....
- انسحب المحامي بعد وصول القضية إلى طريق .....

التقويم:

.....  
.....  
.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### وصف الجبل لابن خفاجة

■ الوقفه العلاجية : دخول الباء والفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بـ (ال)"

.....  
.....

#### ١- وصف ابن خفاجة الجبل فقال :

- يسد مهب الريح من كل جهة      ويزحم ليلاً شهبه بالمناكب
- وقور على ظهر الفلاة كأنه      طوال الليالي مطرق في العواقب

كما وصف حافظ إبراهيم "الشمس" فقال:

- هِيَ أُمُّ النَّارِ وَالنُّورِ مَعَا      هِيَ أُمُّ الرِّيحِ وَالْمَاءِ الْمَعِينِ
- هِيَ طَلْعُ الرُّوضِ نُورًا وَجَنَى      هِيَ نَشْرُ الْوَرْدِ طَيْبُ الْيَاسْمِينِ

#### ٢-وازن بين أبيات الشاعرين من حيث : الفكرة – الخيال

- الفكرة: .....
- الخيال: .....

#### ٣-وضح علاقة كل جملة بما قبلها في الأبيات التالية:

- أصخت إليه وهو أحرص صامت      فحدثني ليل السرى بالعجائب
- وما غيظ السلوان دمعي وإنما      نزفت دموعي في فراق الأصحاب

#### الصور والمحسنات وأثرها:

- (أرعن طماح) .....
- (يسد مهب الريح ) .....
- ( وقور على ظهر الفلاة كأنه طوال الليالي مطرق في العواقب ) .....
- كم مرَّ بي من مُدَلِّج ومؤَوَّب : .....
- وطارت بهم ريحُ النوى والنَّوائب : .....

|               |                                            |                    |
|---------------|--------------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ..... ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                            |                    |
| التناول       |                                            |                    |

### وظف الفعل (قال) في سياقين مختلفين:

| الجملة | معنى الفعل | الجملة | معنى الفعل |
|--------|------------|--------|------------|
|        |            |        |            |
|        |            |        |            |
|        |            |        |            |

### التقويم:

.....

.....

.....

### الجهد الذاتي :

.....

.....

.....

|               |                                      |                    |
|---------------|--------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                    |
| التناول       |                                      |                    |

## الصور البيانية

### الوقفه العلاجية:

مهارة الأساليب

- ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا
- ومن يغفر الذنوب إلا الله
- لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم

## الصور البيانية

تشمل كلا من: [ التشبيه - الاستعارة - الكناية ]

### التشبيه

التشبيه: هو إحداث علاقة بين طرفين: الطرف الأول مُشَبَّه، والثاني مُشَبَّه به وذلك لوجود معنى مشترك بينهما يكون أقوى في المشبَّه به عن المُشَبَّه. مثال ( بدت الطفلة مثل الزهرة رقة وجمالا )

### أركان التشبيه:

- ١- المشبه: هو الطرف الحقيقي والذي يكون فيه المعنى المشترك ضعيفا
- ٢- المشبه به: هو الطرف المتخيل والذي يكون فيه المعنى المشترك قويا
- ٣- أداة التشبيه: ، ك (الكاف - كأن)

٤- وجه الشبه: هو الصفة المشتركة أو المعنى المشترك بين الطرفين

### أنواع التشبيه

أ - التشبيه التام (الذي اكتملت فيه الأركان الأربعة) مثل : القلوب كالطيور في الألفة

ب - غير تام الأركان ويأتي على ثلاث صور: -

- تحذف منه الأداة: (القلوب طيور في الألفة)
- يحذف منه وجه الشبه: (القلوب كالطيور)
- تحذف منه الأداة ووجه الشبه: ويسمى التشبيه البليغ (القلوب طيور)

### التشبيه التمثيلي

هو: تشبيه صورة بصورة. حيث يكون المشبه والمشبَّه به عبارة عن صورتين متعددتا الأجزاء. ووجه الشبه فيه صورة منتزعة من أشياء متعددة.

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

مثال:- كل صباح ينطلق الطلاب إلى مدارسهم كانطلاق الفراشات إلى البساتين والحدائق .

مثال آخر: قال تعالى ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ﴾.

### التشبيه الضمني

هو تشبيه يفهم من مضمون الكلام فلا يصرح بمشبهه ولا مشبه به ولا تذكر فيه أداة تشبيه مثل:

- ١- لا عجب في نشاط الفريق بعد خموله، فالريح تهب بعد سكون.
- ٢- قال المتنبي: من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

### الاستعارة

كانت الاستعارة في الأصل تشبيها ولكن حذف منه طرف من الطرفين (المشبه أو المشبه به)

### أنواع الاستعارة

للاستعارة نوعان: مكنية وتصريحية

أ - **الاستعارة المكنية** وهي التي حُذف فيها المشبه به (الركن الثاني) وبقيت صفة من صفاته ترمز إليه . و معنى ذلك أننا لا نصرِّحُ بلفظ المشبه به ، وإنما نحذفه ، و نرمر له بصفة تدلّ عليه.

( حدثني التاريخ عن أمجاد أمتي فشعرت بالفخر والاعتزاز )

قال تعالى: {وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ} وكقوله تعالى: (وَاحْفَظْ لَهُمَا جَنَاحَ الذِّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ)

ب - **الاستعارة التصريحية**

هي: ما صُرِّح فيها بلفظ المشبه به أو هي تشبيه حذف منه المشبه - رَأَيْتُ زَهْرَةً تَحْمِلُهَا أُمُّهَا.

وكقوله تعالى: (كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ)

### الكناية

**الكناية:** ما تتكلم به، و أنت تقصد غيره. أو هي تعبير لا يقصد منه المعنى الحقيقي، و إنما يقصد به

معنى ملازم للمعنى الحقيقي مع جواز إرادة المعنى الحقيقي

### أنواع الكناية

أ - **كناية عن صفة:** هي التي يُطلبُ بها صفةٌ من الصفات، كالكرم والجود ، والشجاعة ، و الطول و البخل.. الخ مثل ( محمد بابه مفتوح لا يغلق ) كناية عن صفة هي الكرم. ومثل ( فلان يُشارُ إليه بالبنان ) كناية عن الشهرة ومثل ( هذا الطالب اسمه في لوحة الشرف ) كناية عن التفوق

ب- **كناية عن موصوف:** هي التي يذكر فيها الصفة ، و يطلبُ بها الموصوف .

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

- أعجبتُ بأبناء النيل.
- كناية عن المصريين.
- نعيش في جوهرة الخليج
- كناية عن موصوف (الكويت)
- زرنا البيت العتيق في أم القرى
- كناية عن الكعبة المشرفة ومكة المكرمة

**سر جمال الكناية** الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم.

### التقويم:

- اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المتاحة

- ١- قال الفرزدق يصف قصائده : " أعد الله للشعراء مني صواعق يخضعون لها الرقابا"  
 نوع الصورة البيانية في كلمة (صواعق) :  
 - تشبيه بليغ - كناية عن صفة - استعارة مكنية - استعارة تصريحية
- ٢- والشمس في كبد السماء مريضة والأرض واجفة تكاد تمور "  
 - نوع الصورة البيانية في (الشمس .... مريضة):  
 - تشبيه تمثيلي - كناية عن موصوف - استعارة مكنية - استعارة تصريحية
- ٣- " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا" نوع الصورة البيانية في (حبل):  
 - تشبيه تمثيلي - كناية عن موصوف - استعارة مكنية - استعارة تصريحية
- ٤- مات البطل واقفا  
 - نوع الصورة البيانية في التعبير السابق:  
 - تشبيه بليغ - كناية عن موصوف - استعارة مكنية - كناية عن صفة

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### تدريبات على الصور البيانية

الأساليب الخبرية والإنشائية

الوقفه العلاجية :

- لا تشتت العبد إلا والعصا معه
- الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعبا طيب الأعراق
- إن العبيد لأنجاس منا كيد

#### ١ - بين نوع التشبيه في الأمثلة التالية:

| م | المثال                                                                     | نوع التشبيه                         |
|---|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ١ | كَأَنَّ أَخْلَاقَكَ فِي لُطْفِهَا                                          | وَرَقَّةٍ فِيهَا نَسِيمُ الصَّبَاحِ |
| ٢ | وما المال والبنون إلا ودائع                                                | ولا بد يوما أن ترد الودائع          |
| ٣ | الصَّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرْضَى |                                     |
| ٤ | كَأَنَّمَا الْمَاءُ فِي صَفَاءٍ                                            | وقد جرى ذائب اللجين                 |

#### ٢ - اشرح الاستعارة التالية مبرزاً أثرها في المعنى.

أ- قال تعالى علي لسان زكريا عليه السلام: ( قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا )

ب - فأخرجتم الدنيا إلى النور بعدما

تردت دهورا في ظلام الغياهب

#### ٣ - حول التشبيه التالي إلى استعارات مكنية :

- الأم شمعة تحترق لتتير طريق أبنائها

#### ٤ - حول الاستعارة التالية إلى تشبيه مغيرا ما يلزم :

- الحضارة العربية أضاءت الطريق لأوروبا

|               |                                      |                    |
|---------------|--------------------------------------|--------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                    |
| التناول       |                                      |                    |

٥ - حول التشبيه التالي إلى استعارة تصريحية :

- الأم شمعة تحترق لتتير طريق أبنائها

.....

٦ - حول الاستعارة التصريحية التالية إلى تشبيه :

- رأيتها تتحدث مع القمر .....

٧ - صغ استعارتين من عندك إحداهما تصريحية والأخرى مكنية

.....  
.....

٨ - بين المكني عنه فيما يلي :

- (فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْخُوْتِ) .....
- {ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط} .....
- قال صلى الله عليه وسلم: (والذي نفسي بيده ...) .....
- { هو الذي خلقكم من نفس واحدة } .....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### الحسنات البديعية

#### مهارة الصور البيانية

#### الوقفه العلاجية:

- ( يطاول أعنان السماء بغارب )
- ( حدثني ليل السرى )
- فما خفق أكي غير رجفه أضلع

### الحسنات البديعية

نوعان :- - محسنات معنوية -محسنات لفظية

#### أولاً : المحسنات المعنوية :- وتشمل الطباق والمقابلة

١-الطباق: وهو الجمع بين الكلمة وضدها في الكلام الواحد وهو نوعان:

أ - طباق إيجاب: إذا اجتمع في الكلام اللفظ وعكسه

- ( قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ).

(تؤتي وتنزع) بينهما طباق إيجاب وكذلك بين (تعز وتذل)

- خير المال عين ساهرة لعين نائمة ساهرة ونائمة بينهما طباق إيجاب

ب - طباق سلب : وهو الجمع بين فعلين أحدهما مثبت ، والآخر منفي ، أو أحدهما أمر و الآخر نهي .

مثل - (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ) فيعلمون : مثبت ولا يعلمون منفي

- (فَلَا تَخْشَوْا النَّاسَ وَاخْشَوْا اللَّهَ) لا تخشوا : نهي واخشون : أمر

٢-المقابلة : هي أن يؤتى بمعنيين أو أكثر أو جملة ، ثم يؤتى بما يقابل ذلك الترتيب بحيث يقابل

الأول الأول والثاني الثاني والثالث الثالث وهكذا

مثل: ( وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ )

(يحل) يقابل (يحرم) و(لهم) يقابل (عليهم) ولفظ (الطيبات) يقابل (الخبائث)

ملحوظة: قد تكون المقابلة بين:

• ضدين مثل: (فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلاً وَلْيَبْكُوا كَثِيراً)

• ثلاثة مثل: من أقعدته نكاية اللئام أقامته إعانة الكرام

• أربعة مثل : "هذا ما عهد أبو بكر بن أبي قحافة في آخر عهده بالدنيا خارجاً منها وعند أول عهده بالآخرة داخلأ فيها

وقد تكون بين خمسة أو ستة معان

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### الأثر الفني للتضاد والمقابلة :

كل منهما يعمل على إبراز المعنى وتقويته وإيضاحه وإثارة الانتباه عن طريق ذكر الشيء وضده

#### التقويم:

#### ١- أكمل الجمل الآتية لتكمل المقابلة فيما يأتي :

- النشاط يرفع من كفاءة الجسد .....
- قليل دائم خير من .....

#### ٢- بين موضع الطباق ونوعه فيما يلي :

- رُزقوا وما رزقوا سماح يد فكأنهم رزقوا وما رُزقوا
- اختلاف النهار والليل ينسي اذكرا إلى الصبا أيام أنسي

#### ٣- ميز بين الطباق والمقابلة فيما يلي موضحا، الغرض البلاغي من كل منهما

- قال تعالى " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "
- .....
- قال تعالى : " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك "
- .....
- قال صلى الله عليه وسلم : " إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر "
- .....

#### الجهد الذاتي:

.....

.....

.....

.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### المحسنات اللفظية

■ الوقفة العلاجية : مهارة الصور البيانية

- أفئدة الكرام خزائن المحبة .
- قال أحد الصالحين لأبنائه و هو يودع الحياة
- عاد الفريق يجر أذيال الخيبة

### المحسنات اللفظية

الأمثلة والشرح :

وتشمل: ( الجناس والسجع )

أولا الجناس : هو اتفاق أو تشابه كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى ، وهو نوعان :

أ - جناس تام : ما اتفقت فيه الكلمتان في (نوع الحروف وعددها وترتيبها وضبطها) مثل:

- " وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ "
- صليت المغرب في أحد مساجد المغرب
- يقيني بالله يقيني

ب - جناس ناقص (غير تام) : ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة مثل :

- الاختلاف في نوع الحروف : " وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاطِرَةٌ "
- الاختلاف في عدد الحروف : إِنَّ الْبُكَاءَ هُوَ الشِّفَاءُ مِنَ الْجُودَى بَيْنَ الْجَوَانِحِ
- الاختلاف في الترتيب : بيبض الصفائح (السيوف) لا سود الصفائف (م صحيفة).
- الاختلاف في الضبط : يا لها من عبرة للمستهام وعبرة للرائي

### سر جمال الجناس:

يحدث نغماً موسيقياً يثير النفس وتطرب إليه الأذن .

ب - السجع : هو توافق (تشابه) أواخر فواصل الجمل [الكلمة الأخيرة في الفقرة] مثل:

- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ عَلَيْكُمْ عَقَوقَ الْأُمَهَاتِ ، وَمَنْعًا وَهَاتِ ، وَوَادَ الْبَنَاتِ "
- الصوم حرمان مشروع ، وتأديب بالجوع ، وخشوع لله وخضوع.
- المعالي عروس مهرها بذل النفوس.

سر جمال السجع : يحدث نغماً موسيقياً يثير النفس وتطرب إليه الأذن .

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### التقويم:

١- بين موضع المُحسِّن البديعي ، واذكر نوعه فيما يلي:

أ- قال تعالى: " والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق "

ب- قال امرؤ القيس: مَكْرٍ مَفْرٍ مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ معا كجُلُود صخر حطَّه السيل من غلٍ

ج- لا تقطع أخاك على ارتياب ، ولا تهجره دون استعتاب.

٢- صغ من إنشائك ما يلي:

- جناسا تاما .....
- جناسا ناقصا اختلفت حروفه في نوع الحرف .....

٣- املا الفراغات التالية بسجع مناسب .

- الدنيا دار ممر ، .....
- الحمد لله القديم بلا بداية ، و.....

### الجهد الذاتي:

- استخرج اسم الزمان أو المكان في كل آية مما يلي:

- سلام هي حتى مطلع الفجر
- وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ،
- وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا
- وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

## اسم الزمان واسم المكان

### الوقفه العلاجية:-

١- حدد نوع الفعل في كل مما يلي : ( صحيح / معتل ) :

|     |       |       |       |
|-----|-------|-------|-------|
| حلّ | ..... | يسمع  | ..... |
| صام | ..... | وصلوا | ..... |
| فهم | ..... | شدّ   | ..... |
| وجد | ..... | رمى   | ..... |

٢- استخراج اسم المفعول من كل مثال مما يلي ثم اذكر فعله :

- القرآن محفوظ في الصدور
- الشعر كلام موزون ذو عواطف جياشة
- المؤمن مهدي إلى الخير

## اسم الزمان والمكان

اسم الزمان: اسم مشتق للدلالة على زمان الحدث، مثل: [اقترب موعد الاختبار]، أي زمانه .  
اسم المكان: اسم مشتق للدلالة على مكان الحدث، مثل: [مدخل المدرسة واسع]، أي: مكان دخولها

### طريقة صوغهما:

#### ١- من الفعل الثلاثي:

تأتي أسماء الزمان والمكان من الفعل الثلاثي في صورتين:

أ- على وزن [مَفْعِل] إذا كان الفعل المُشْتَقُّ منه:

١- أوله واوا وآخره صحيح الآخر، مثل: «وعد، مَوْعِد» «ولد، مَوْلِد» «وقف، مَوْقِف».

٢- كان صحيح الأول والآخر مكسور العين في المضارع، مثل: «رجع، يَرْجِع، مَرْجِع» «جلس، يَجْلِس، مَجْلِس» «نزل، يَنْزِل، مَنْزِل».

ب- على وزن [مَفْعَل] فيما عدا ذلك مثل:

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| ذهب - يذهب مَذْهَب | دخل - يَدْخُل مَدْخَل |
| رمى - يرمى مَرْمَى | لهى - يلهو مَلْهَى    |

ملحوظة:- أحيانا ما تلحق تاء التأنيث بعض أسماء المكان المأخوذة من الفعل الثلاثي مثل

[مَزْرَعَة - مَقْبَرَة - مَدْبَغَة...] للدلالة على مكان: الزرع والقبر والدبغ

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

## ٢- من الفعل غير الثلاثي:

يأتیان من الفعل غير الثلاثي على صورة الفعل المضارع، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر، مثل :

استقر - يستقر - مستقر      انصرف - ينصرف - منصرف

### أمثلة للتفريق بين أسماء الزمان والمكان

- مَجْلِسُ العلماء مليء بالفوائد ( أي مكان جلوسهم مليء بها).
- [مَجْلِس] اسم مكان وزنه [مَفْعِل] ، لأن مضارعه [يَجْلِس] بكسر اللام وهو صحيح الآخر.
- اختار القوم يوم الغد مَجْلِساً لهم ( أي اختاروا يوم الغد زمانَ جلوسٍ لهم). [مَجْلِس] - في هذا المثال - اسم زمان
- هذا مُنْفَتِحٌ باب المعهد (أي هذا مكان انفتاحه).
- [مُنْفَتِح] اسم مكان، جاء على صورة مضارعه [يُنْفَتِح] مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل آخره.
- الصباح مُنْفَتِحٌ باب المعهد ( أي الصباح زمان انفتاحه) ولذلك ف [مُنْفَتِح] اسم زمان

## التقويم:-

١ - صغ اسم زمان واسم مكان من كل فعل من الأفعال الآتية :

( ليس - سجد - التقى - استغفر )

٢ - اجعل أسماء الزمان والمكان الآتية في جمل مفيدة :

( موعد - منطلق - مسعى )

٣ - حدد اسم الزمان والمكان في الجمل الآتية مبيناً وزنه وفعله

| المثال                 | اسم الزمان | اسم المكان | وزنه | فعله |
|------------------------|------------|------------|------|------|
| مسعى الحجاج حول الكعبة |            |            |      |      |
| مجلس المعلم بعد الحصة  |            |            |      |      |
| الليل مستودع الأسرار   |            |            |      |      |
| تقام التجارب في المعمل |            |            |      |      |

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

## تدريبات

١- وضح اسم الزمان والمكان في الجمل الآتية واذكر فعله

| المثال                                         | اسم الزمان | اسم المكان | فعله |
|------------------------------------------------|------------|------------|------|
| أليس في جهنم مثوى للكافرين                     |            |            |      |
| عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا                  |            |            |      |
| حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة  |            |            |      |
| فلما سمعت بمكرهن أرسلت إليهن وأعتدت لهن متكئا  |            |            |      |
| مولد الرسول - صلى الله عليه وسلم - في شهر ربيع |            |            |      |

٢- املا الفراغات الآتية باسم زمان أو اسم مكان مناسب :

- ..... أهل الكويت في شهر يناير
- ..... الطائرة في المطار
- ..... الليل ..... الأسرار
- ..... الحجاج حول الكعبة المشرفة
- ..... الحجاج في عرفات

٣- وظف كل كلمة مما يلي في جملتين على أن تكون في الأولى اسم مكان وفي الأخرى اسم زمان (مدخل - مستقر - موعد)

اسم المكان

.....  
اسم الزمان

.....

٤- ضع بدل كل فعل مما يأتي اسم زمان أو اسم مكان ثم اضبط بنيته مغيرا ما يلزم .

- على الساحل الشرقي يجتمع بعض السائحين

.....

٥- ميز اسم المكان من اسم الزمان فيما يأتي :

- مستخرج النفط ليلا ونهارا
- ملتقى العلماء في المختبر
- ملتقى العلماء صباحا
- بوابة المدرسة منصرف الطلاب

.....

.....

.....

.....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### اسم الآلة

الوقفة العلاجية :

١- زن كل كلمة من الكلمات التالية:

نَزَلَ : رُمِحَ : لَبِثَ : كَثُرَ : جَعَفَر : دِرْهَم

### اسم الآلة

اسم الآلة هو : لفظ يأتي للدلالة على الآلة أو الأداة التي يفعل بها الفعل.

صيغته : لأسماء الآلة عدة أوزان :

١- أولا : أسماء الآلة القياسية :

مفعال : مثل: (مفتاح - مصباح - مكيال - ميزان - مذياع - منشار - مجداف )

مفعل : مثل: ( مشرط - مبرد - مصعد - مسبر - مقود - مجهر )

مفعلة : مثل: ( مطرقة - ملعقة - مصيدة - مكنسة - مسطرة )

ثانيا أسماء الآلة السماعية سمعت عن العرب وعن بعض المحدثين: ومن أشهر أوزانها:

١- فعالة: مثل : ( سيارة - غسالة - ثلاجة - نظارة - فتاحة - سماعة - طيارة )

٢- فِعال : مثل : ( قطار - زناد - لجام - لثام - رتاج )

٣- فاعول: مثل : ( حاسوب - ناقوس - ماعون - ناقور - تابوت - ساطور )

٤- فاعلة : مثل : ( حاسبة - طائرة - قاطرة - شاحنة - كاسحة - ناقلة - رافعة )

التقويم : استخراج اسم الآلة فيما يلي ووضح فعله ووزنه:

| م | المثال                                            | اسم الآلة | فعله | وزنه |
|---|---------------------------------------------------|-----------|------|------|
| ١ | يستخدم المنشار في قطع الخشب                       |           |      |      |
| ٢ | يستخدم السائق المقود حين يقود السيارة             |           |      |      |
| ٣ | لدينا مكنسة كبيرة في بيتنا                        |           |      |      |
| ٤ | اشترينا الثلاجة التي رايناها في المعرض            |           |      |      |
| ٥ | الرافعة الآلة ترفع بها مواد البناء للطوابق العليا |           |      |      |
| ٦ | لجام الفرس يساعد الفارس على التحكم فيه            |           |      |      |

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### تدريبات على اسم الآلة

استخرج اسم الآلة القياسي فيما يلي ووضح فعله ووزنه:

| م | المثال                                        | اسم الآلة | فعله | وزنه |
|---|-----------------------------------------------|-----------|------|------|
| ١ | (وَلَا تَنْفُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ) |           |      |      |
| ٢ | (مثل نوره كمشكاة فيها مصباح)                  |           |      |      |
| ٣ | يستخدم الطالب القلم والمسطرة والممحاة.        |           |      |      |
| ٤ | المصعد اختراع حديث يسر الصعود على الناس       |           |      |      |
| ٥ | وقع الفأر في المصيدة                          |           |      |      |
| ٦ | اشترى أبي مكنسة كهربائية رائعة                |           |      |      |

٢ - هات اسم آلة من كل فعل مما يلي ثم صغه في جملة مفيدة:

(نشر - خبر - جهر - حرث - نظر - فتح - أذن)

• يستخدم المنشار في تقطيع الخشب - تستخدم المحبرة في الكتابة

- .....
- .....
- .....

٣- املاً الفراغات التالية باسم آلة مناسب :

- اشتريت .....جديدة
- تستخدم ..... في تنقية البترول من الشوائب
- يضع الطالب أقلامه في .....
- طرق الحداد الحديد ب.....
- يزرع البستاني الحديقة مستعيناً .....

٤- هات جملاً من عندك فيها ما يلي :

- اسم آلة على وزن مفعال .....
- اسم آلة على وزن مفعلة .....
- اسم آلة على وزن فعالة .....

|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### التطبيق الخارجي

النجاح والطموح حلم يتطلع إليه كل إنسان , وهو قيمة من أغلى القيم في حياتنا , يسعى إليها كل منا حسب طاقته , والسعي يحتاج إلى الصدق والثبات , وسر النجاح في الحياة , هو أن نعرف كيف يمكن ؟ وكيف يجب أن نواجه مصاعبها بثبات الطير في ثورة العاصفة ....فليس الفخر أن لا نسقط , بل الفخر في أن ننهض كلما سقطنا ولعل الفشل اليوم ليس أكثر من تمهيد للنصر والنجاح في الغد .... إن البعيدين عن تجارب الحياة , هم أولئك المنعزلون المنفردون عن المجتمع , هؤلاء هم أسرى أوهمهم البعيدة عن واقع الحياة التي تأبى أن تفتح لهم أبوابها وذراعيها لانهم عاقون ,, والعقوب من الكبائر , لذلك الناجح في حياته هو من يتقن فن السعي على ضوء العقل وعياً وإدراكاً وإحساساً بالمسؤولية , الناجح هو من يجيد لغة الصبر على مواجهة الصدمات وتحدي الضربات , وهو من يستطيع تجاوز العقبات وتحقيق الأمنيات

س ١ ما هدف الكاتب من هذه الفقرة ؟

.....

س ٢ استخلص فكرة رئيسة تضمنتها الفقرة السابقة .

.....

س ٣ استخلص قيمتين من خلال فهمك الفقرة السابقة .

.....

س ٤ يقول الشاعر : وأرعنَ طَمَاحِ الدُّوَابَةِ بِاذِخٍ يُطَاوِلُ أَعْنَانَ السَّمَاءِ بِغَارِبِ

مفرد (أعنان) في البيت السابق ..... مترادف أرعن .....

س ٥ ضع في الفراغ تصريفاً مناسباً من الفعل سدّ ( يقدم القوم الرجل صاحب العقل ..... )

س ٦ بيّن موضع المُحَسِّنِ البديعي ، واذكر نوعه فيما يلي:

١- ( ما وراء الخُلُقِ الدميم إلا الخُلُقُ الذميم ) .....

٢- اللهم إن ذنوبي لا تضرُّك وإن رحمتك إياي لا تنقصك ، فاغفر لي ما لا يضرُّك ، وأعطني ما لا ينقصك .....

س ٧ استخرج اسم الآلة فيما يلي ووضح فعله ووزنه:

- تقوم المصفاة بمهمة تكرير النفط

- اسم الآلة ..... فعله ..... وزنه .....

س ٨ ( التقى ) صغ من هذا الفعل اسم زمان واسم مكان في جملتين مختلفتين .

.....



|               |                                      |                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|
| الحصة رقم ( ) | اليوم ..... الموافق ..... من ١٤٤٦ هـ | ...../...../ ٢٠٢٥ م |
| عنوان الدرس   |                                      |                     |
| التناول       |                                      |                     |

### المحتوى

| رقم الصفحة | الموضوع                | المجال           |
|------------|------------------------|------------------|
| ٢          | من سورة آل عمران       | الفهم والاستيعاب |
| ٧          | أسلوب القصر            | التذوق الفني     |
| ١٢         | حروف الجر              | السلامة اللغوية  |
| ٢٠         | المقال                 | التعبير          |
| ٢٢         | منبع السحر في القرآن   | الفهم والاستيعاب |
| ٢٨         | الإيجاز                | التذوق الفني     |
| ٣٢         | الإضافة                | السلامة اللغوية  |
| ٣٦         | التلخيص                | التعبير          |
| ٣٨         | قصيدة بانث سعاد        | الفهم والاستيعاب |
| ٤٥         | الإطناب                | التذوق الفني     |
| ٤٨         | أسلوب القسم            | السلامة اللغوية  |
| ٥٢         | التعليق                | التعبير          |
| ٥٥         | محمد رسول الإنسانية    | الفهم والاستيعاب |
| ٦٢         | تابع الإطناب           | التذوق الفني     |
| ٦٦         | اسم التفضيل            | السلامة اللغوية  |
| ٧٥         | وصف الجبل              | الفهم والاستيعاب |
| ٨١         | الصور البيانية         | التذوق الفني     |
| ٨٦         | المحسنات البديعية      | التذوق الفني     |
| ٩٠         | اسم الزمان واسم المكان | السلامة اللغوية  |
| ٩٣         | اسم الآلة              | السلامة اللغوية  |