

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرسني
ال الكويتية
حمل التطبيق

مدرسني
ال الكويتية

اضغط هنا

عدد الأوراق: (٥) أوراق.

نموذج الإجابة

امتحان الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية للصف التاسع

العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢م

(٢٦ درجة)

أولاً: القراءة والمشاهدة**السؤال الأول: المعيار (١-٢)**

أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي يليه:

فَمَا عِلْمَ إِلَّا عِنْدَ أَهْلِ التَّعْلُمِ	تَعْلَمْ إِذَا مَا كُنْتَ لَسْتَ بِعَالِمٍ
مِنَ الْخَلْقِ الْخَسَنِاءِ عَنْدَ التَّكْلُمِ	تَعْلَمْ فَبِنَ الْعِلْمِ أَرْبَيْنَ بِالْفَتْنِ
بَصِيرٌ بِمَا يَأْتِي، وَلَا مُنْتَعِلٌ	وَلَا خَيْرٌ فِيمَنْ رَاحَ لِيْسَ بِعَالِمٍ

(١)

- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

الحث على طلب العلم - بيان أهمية العلم - الدعوة إلى التعلم

السؤال الثاني: المعيار (٢-٢)

أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي يليه:

أم المؤمنين السيدة عائشة - رضي الله عنها - هي زوجة رسول الله - ﷺ - وابنة الصحابي الجليل وال الخليفة الراشد أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - عرفت بأخلاقها العظيمة التي استمدتها من والديها، ومن ملازمتها لزوجها خير البشرية رسولنا محمد - ﷺ - وتميزت بالعلم والذكاء وسرعة الحفظ، فكانت تحفظ الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة وتزويها وتشعرها، وهي الفقيهة العالمة التي كان يرجع إليها الصحابة في أمور دينهم.

(٢)

- أحدد من النص السابق معلومة عن دور أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - تجاه الأحاديث النبوية الشريفة.

تحفظ الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة وتزويها وتشعرها.

السؤال الثالث: المعيار (٤-٢)

١- أملأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب:

أ- لا يسخر المسلم من الآخرين.

ب- المترادف مع كلمة (يسخر) في الجملة السابقة: (١) يستهزء / يهزا / يحتقر / يستخف / يتهم

ج- ضد كلمة (الظلم): (١) النور / الضياء / الضوء

د- مفرد كلمة (ألقاب): (١) لقب

هـ- جمع كلمة (إثم): (١) أثام



هـ أوظف الفعل (زَرَعَ) بمعنيين مختلفين في جملتين مفيدين من إنشائي.

زرع الفلاح الأرض / زرع الطبيب قلباً للمريض . (يقبل أي توظيف صحيح للكلمة بمعنيين مختلفين)

و-أضع في الفراغ تصريفاً مناسباً من كلمة (رحم) لكل جملة مما يأتي:

- الحِرص على صِلة الأرحام / الرحم من الإحسان للأقارب.

- الله تعالى رحيم بعياده.

السؤال الرابع: معيار (٤-٢)

١- أبين الكلمة في كل جملة مما يأتي:

أـ هذا عالم يشار إليه بالبنان .
كتابية عن الشهرة

بـ كان الرجل كثيـر الرمـاد .
كتابية عن الكرم

٢- أحول التشبيه في الجملة الآتية إلى استعارة:

أـ الكلام الطيب كالدواء يشفى القلوب .
الكلام الطيب يشفى القلوب / الكلام الطيب يداوي القلوب / الكلام الطيب يعالج القلوب

السؤال الخامس: المعيار (٥-٢)

أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:

يرتبط الوقت ارتباطاً وثيقاً بالنجاح وتحقيق الأهداف؛ فالخطيط الجيد للوقت وتنظيمه من العوامل المهمة لتحقيق النجاح، وقد قيل في المثل: الوقت كالسيف إن لم تقطعه فطاعك، وهذا يعني أن الوقت الذي يمضي دون هدف سيختسر فيه الإنسان الخير الكثير، علينا الحذر من مضيقات الوقت؛ كالإسراف في استخدام موقع التواصل الإلكتروني، والتکاسل عن أداء المسؤوليات، وديننا الإسلامي يحثنا على استثمار أوقتنا في طاعة الله تعالى، و فعل الخيرات، لنكسب خير الدنيا والآخرة.

١- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة.
الوقت عامل مهم من عوامل النجاح في الدنيا والآخرة. (تقبل كل صياغة صحيحة بهذا المعنى .)

٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملزماً فكرته الرئيسية.

معايير تقدير الدرجة:

(درجتان)

(٣ درجات)

(درجة واحدة)

- التزام فكرة النص

- التحرر من أسلوب الكاتب

- التزام الكم المطلوب



السؤال السادس: المعيار (٦-٢)

أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عن السؤال الذي يليه:

استاذن سالم معلم لمعرفة رأيه في استخدام التطبيقات الإلكترونية.

سالم: هل يمكننا الاستفادة من التطبيقات الإلكترونية؟

أجاب المعلم: بالطبع، يمكننا الانتفاع من التطبيقات التي تنشر مبادئ ديننا والعلوم النافعة.

سالم: ما الأمور التي يجب الحذر منها عند استخدام هذه التطبيقات؟

المعلم: علينا الحذر من الاطلاع على كل ما حرم الله، ومن متابعة من ينشرون ما يخالف ديننا وقيمنا.

سالم: شكرًا لك يا أستاذى على هذه النصيحة.

- أحدد عناصر النص الحواري السابق كما هو مطلوب في الجدول الآتي:

المقدمة	استاذن سالم معلم لمعرفة رأيه في استخدام التطبيقات الإلكترونية.
أطراف الحوار	سالم - المعلم
القضية الرئيسية	استخدام التطبيقات الإلكترونية
الخاتمة	شكرا لك يا أستاذى على نصيحتك.

(٤) (٣٤ درجة)

ثانياً: الكتابة

السؤال الأول: معيار (١-٥-٣)

١- استخرج ممنوعاً من الصرف مما يأتي وأبين سبب منعه:

- تقام الدروس الدينية في مساجد كثيرة.

- المنوع من الصرف : مساجد - سبب منعه: صيغة منتهي الجموع على وزن مفاعل

٢- أصوّب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية:

يا طلابون علماء، اجتهدوا.

الصواب : طلابين

٣- أوظف كلمة (صحراء) في جملتين بحيث تأتي مرة ممنوعة من الصرف ومرة أخرى مصروفة.

- (صحراء) ممنوعة من الصرف: مررت بصحراء قاحلة (لا تكون معرفة بال ولا تكون مضافة)

- (صحراء) مصروفة: في صحراء الكويت نباتات بريّة / الصحراء الكويتية متنوعة النباتات. (معرفة بال أو مضافة)

٤- أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:

(منادي علم مع الضبط)

- يا عمر، التزم الهدوء.



٥- أضيّط الكلمة التي بعده (الا) فيما يأتي مع ذكر السبب:

(١)

أ- حضرت الطلبات إلا طالبة.

سبب الضيّط : مستثنى لأن الاستثناء تام مثبت.

(٢)

بـ- ما تأخّر إلا خالد.

سبب الضيّط: فاعل لأن الاستثناء ناقص منفي.

(٣)

٦- أصوّب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية:

- لم أرسم إلا لوحة.

الصواب: لوحة

(٤)

٧- أوظف الفعل (شاهد) بعد بنائه للمجهول في جملة مفيدة من إنشائي.

شوهد العرض الرياضي / شوهدت المباراة

(٥)

٨- أملأ الفراغ الآتي بناتب فاعل مناسب مع الضيّط:

- كُرِّمَ الطالب / العامل على تميّزه.

السؤال الثاني: معيار (٣-٥-٢)

١- أكتب ما يملئ على:

معايير تقدير الدرجة:

- يُحسم (نصف درجة) عن الخطأ الهجاني في المهارة المقترنة

- يُحسم (ربع درجة) عن الخطأ الهجاني في المهارة التراكمية

- لا تُحسم أية درجة عند تكرار الخطأ نفسه.

- يُحسم (نصف درجة) عن الكلمة المتروكة.

(٦)

٩- أعد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعيًا قواعد الخط، والتنسيق.

التمسك بتعاليم ديننا الإسلامي مصدر قوتنا.

معايير تقدير الدرجة:

- الالتزام بقواعد خط الرقعة (درجة واحدة)

- تنسيق الخط (درجة واحدة)

(١٥)

السؤال الثالث: معيار (٣-١)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً (ما يقارب ١٨٠ كلمة) في واحد من الموضوعين مراعياً وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وصحة استخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

١- أكتب قصة قصيرة هادفة مراعياً الالتزام بعناصر القصة.

٢- تعيش الكويت عرّسنا وطنياً في ذكرى أيامها الوطنية.

أكتب نصاً متربطاً أصف فيه مظاهر الاحتلال بذكرى يومي الاستقلال والتحرير لدولة الكويت ومشاعري فيها، مبيناً ما سأقدمه لخدمة وطني.

معايير تقدير الدرجة:

- وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها (٨ درجات)
- سلامة اللغة و جودة الأسلوب (٣ درجات)
- استخدام علامات الترقيم (درجتان)
- جودة الاستدلال (درجتان)



(٢٦ درجة)

أولاً: القراءة والمشاهدة

السؤال الأول: المعيار (١-٢)

أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي يليه:

فَمَا عِلْمٌ إِلَّا عِنْدَ أَهْلِ التَّعْلُمِ	تَعْلَمْ إِذَا مَا كُنْتَ لَسْتَ بِعَالِمٍ
مِنْ الْحُلْمِ الْخَسَنَاءِ عِنْدَ الْكَلْمِ	تَعْلَمْ فَبِإِنْ عِلْمٌ أَزِينَ بِالْفَتْنِ
بَصِيرٌ بِمَا يَأْتِي، وَلَا مَنْقَلِمٌ	وَلَا خَيْرٌ فِيمَنْ رَاحَ لِيْسَ بِعَالِمٍ

- (١) - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.
الحث على طلب العلم - بيان أهمية العلم - الدعوة إلى التعلم

السؤال الثاني: المعيار (٢-٢)

أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي يليه:

أم المؤمنين السيدة عائشة - رضي الله عنها - هي زوجة رسول الله - ﷺ - وابنة الصحابي الجليل وال الخليفة الراشد أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - عرفت بأخلاقها العظيمة التي استمدتها من ولديها، ومن ملازمتها لزوجها خير البشرية رسولنا محمد - ﷺ - وتميزت بالعلم والذكاء وسرعة الحفظ، وكانت تحفظ الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة وتزويها وتشعر بها، وهي الفقيهة العالمية التي كان يرجع إليها الصحابة في أمور دينهم.

- (٢) - أحدد من النص السابق معلومة عن دور أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - تجاه الأحاديث النبوية الشريفة.
تحفظ الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة وتزويها وتشعر بها.

السؤال الثالث: المعيار (٤-٢)

١- أملأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب:

- (١) - لا يسخر المسلم من الآخرين.
- المترادف مع كلمة (يسخر) في الجملة السابقة:
 بـ- ضد كلمة (**الظلم**): النور / الضياء / الضوء
 جـ- مفرد كلمة (**ألقاب**): لقب
 دـ- جمع كلمة (**إثم**): آثام

هـ أوظف الفعل (زَرَعَ) بمعنىين مختلفين في جملتين مفيدين من إنشائي.

زرع الفلاح الأرض / زرع الطبيب قلباً للمريض . (يُقبل أي توظيف صحيح للكلمة بمعنىين مختلفين)

و- أضع في الفراغ تصريفاً مناسباً من الكلمة (رحم) لكل جملة مما يأتي:

(١) الحرص على صلة الأرحام / الرحم من الإحسان للأقارب.

(٢) الله تعالى رحيم بعباده.

السؤال الرابع: معيار (٤-٢)

١- أبين الكنية في كل جملة مما يأتي:

(١) أـ هذا عالم يُشار إليه بالبستان.

كنية عن الشهرة

(٢) بـ كان الرجل كثير الرماد.

كنية عن الكرم

(٣) ٢ـ أحول التشبيه في الجملة الآتية إلى استعارة:

أـ الكلام الطيب كالدواء يشفى القلوب.

الكلام الطيب يشفي القلوب / الكلام الطيب يداوي القلوب / الكلام الطيب يعالج القلوب

السؤال الخامس: المعيار (٥-٢)

أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يرتبط الوقت ارتباطاً وثيقاً بالنجاح وتحقيق الأهداف؛ فالتحطيط الجيد للوقت وتنظيمه من العوامل المهمة لتحقيق النجاح، وقد قيل في المثل: الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك، وهذا يعني أنَّ الوقت الذي يمضي دون هدف سيختسر فيه الإنسان الخير الكثير، وعلىنا الحذر من مضيقات الوقت؛ كالإسراف في استخدام موقع التواصل الإلكتروني، والتخلص عن أداء المسؤوليات، وديننا الإسلامي يحثنا على استثمار أوقاتنا في طاعة الله تعالى، و فعل الخيرات، لنكسب خيراً الدنيا والآخرة.

١- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة.

الوقت عامل مهم من عوامل النجاح في الدنيا والآخرة. (تُقبل كل صياغة صحيحة بهذا المعنى.)

٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسية.

معايير تقدير الدرجة:

(درجتان)

- التزام فكرة النص

(٣ درجات)

- التحرر من أسلوب الكاتب

(درجة واحدة)

- التزام الكم المطلوب



السؤال السادس: المعيار (٦-٢)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي يليه:

استاذن سالم معلم لمعرفة رأيه في استخدام التطبيقات الإلكترونية.

سالم: هل يمكننا الاستفادة من التطبيقات الإلكترونية؟

أجاب المعلم: بالطبع، يمكننا الانتفاع من التطبيقات التي تنشر مبادئ ديننا والعلوم النافعة.

سالم: ما الأمور التي يجب الحذر منها عند استخدام هذه التطبيقات؟

المعلم: علينا الحذر من الاطلاع على كل ما حرم الله، ومن متابعة من ينشرون ما يخالف ديننا وقيمنا.

سالم: شكرًا لك يا أستاذى على هذه النصيحة.

- **أحدّد عناصر النص الحواري السابق كما هو مطلوب في الجدول الآتي:**

استاذن سالم معلم لمعرفة رأيه في استخدام التطبيقات الإلكترونية.	المقدمة
سالم - المعلم	أطراف الحوار
استخدام التطبيقات الإلكترونية	القضية الرئيسية
شكرا لك يا أستاذى على نصيحتك	الخاتمة

(٤) (٣٤ درجة)

ثانية: الكتابة

السؤال الأول: معيار (١٥-٣)

١- استخرج نعماً من الجملة الآتية وأبين نوعه:

- زررت مكتبة كتبها متعددة.

- النوع: كتبها متعددة - نوعه: جملة اسمية

٢- أملأ الفراغ الآتي بتوكيد معنوي مناسب:

- شاركت الطالبات جميعهن / كلهن / أنفسهن / أعينهن في الحملة التطوعية .

٣- أوْظِفَ كَلْمَةَ (صحراء) فِي جُمْلَتَيْنِ بِحِيثِ تَأْتِي مَرَّةً مُمْنَوِّعَةً مِنَ الصِّرْفِ وَمَرَّةً أُخْرَى مُصْرُوفَةً.

- (صحراء) ممنوعة من الصرف: مررت بصحراء قاحلة (لا تكون معرفة بال ولا تكون مضافة)

- (صحراء) مصروفة: في صحراء الكويت نباتات بريّة / الصحراء الكويتية متنوعة النباتات (معرفة بال أو مضافة)

٤- أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:

(منادي علم مع الضبط)

- يا عمر، التزم الهدوء.



٥- أضبّط الكلمة التي بعد (إلا) فيما يأتي مع ذكر السبب:

(١) أ- حضرت الطالبات إلا طالبة.

سبب الضبط: مستثنى لأن الاستثناء تام مثبت.

(٢) ب- ما تأخر إلا خالد.

سبب الضبط: فاعل لأن الاستثناء ناقص منفي.

(٣) ٦- أصوّب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية:

- لم أرسم إلا لوحه.

الصواب: لوحة

(٤) ٧- أوظف الفعل (شاهد) بعد بنائه للمجهول في جملة مفيدة من إنشائي.

شوهد العرض الرياضي / شوهدت المباراة

٨- أملأ الفراغ الآتي بنائب فاعل مناسب مع الضبط:

- كرم الطالب / العامل على تمثيله.

(٥) السؤال الثاني: معيار (٣-٥-٢)

١- أكتب ما يُعمل على:

معايير تقدير الدرجة:

- يُحسم (نصف درجة) عن الخطأ الهجائي في المهارة المقررة

- يُحسم (ربع درجة) عن الخطأ الهجائي في المهارة التراكمية

- لا يُحسم أية درجة عند تكرار الخطأ نفسه.

- يُحسم (نصف درجة) عن الكلمة المتروكة.

(٦) ٢- أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعيًا قواعد الخط، والتنسيق.

التمسك بتعاليم ديننا الإسلامي مصدر قوتنا.

معايير تقدير الدرجة:

- الالتزام بقواعد خط الرقعة (درجة واحدة)

- تنسيق الخط (درجة واحدة)



(١٥)

السؤال الثالث: معيار (١-٣)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً (ما يقارب ١٨٠ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين مراعياً وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وصحة استخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

١- أكتب قصة قصيرة هادفة مراعياً الالتزام بعناصر القصة.

٢- تعيش الكويت عرضاً وطنيناً في ذكري أيامها الوطنية.

أكتب نصاً متربطاً أصف فيه مظاهر الاحتفال بذكرى يومي الاستقلال والتحرير لدولة الكويت ومشاعري فيها، مبيناً ما سأقدمه لخدمة وطني.

معايير تقدير الدرجة:

- | | |
|-----------|--------------------------------|
| (٨ درجات) | - وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها |
| (٣ درجات) | - سلامة اللغة و جودة الأسلوب |
| (درجتان) | - استخدام علامات الترقيم |
| (درجتان) | - جودة الاستدلال |

