

الصف الحادي عشر

١ - الموضوع الأول: " آيات من سور آل عمران "

- وضح علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي: (تأكيد - تعليل - نتيجة - إجمال - تفصيل).

م	الجملة	العلاقة
١	﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾.	تعليل
٢	﴿ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تَرْحَمُونَ ﴾.	تعليل
٣	﴿ أَعَدتْ لِلْمُتَّقِينَ، الَّذِينَ يَنْفِقُونَ فِي السَّرَاءِ وَالضَّرَاءِ وَالكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ﴾ ^١ .	تفصيل
٤	﴿ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ ﴾.	نتيجة
٥	﴿ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ ﴾.	نتيجة

٢ - الموضوع الثاني: " منبج السحر في القرآن الكريم "

- وضح علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي: (تأكيد - تعليل - نتيجة - إجمال - تفصيل).

م	الجملة	العلاقة
١	- يَجِبُ أَنْ نَبْحَثَ عَنْ "مَنْبَجِ السِّحْرِ فِي الْقُرْآنِ" قَبْلَ التَّشْرِيعِ الْمَحْكَمِ...؛ فَكَلِيلُ الْقُرْآنِ الَّذِي كَانَ فِي أَيَّامِ الدَّعْوَةِ الْأُولَى كَانَ مَجْرَدًا مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ.	تعليل
٢	- إِنَّا نَقَرَأُ الْآيَاتِ الْمَكِّيَّةِ فِي هَذِهِ السُّورِ، فَلَا نَجِدُ فِيهَا تَشْرِيحًا مَحْكَمًا.	نتيجة
٣	- فَلِنَنْظُرْ فِي هَذِهِ السُّورِ؛ لِنَرَى أَيَّ سِحْرٍ كَانَ فِيهَا اضْطَرَبَ لَهُ الْوَلِيدُ.	تعليل
٤	- فَهَلْ هَذَا هُوَ الشَّأْنُ فِي "سُورَةِ الْعَلَقِ"؟ الْجَوَابُ: لَا؛ فَهَذَا نَسَقٌ مُتَسَاوٍ، يَرْبِطُ فَوَاصِلَهُ تَنَاسُقٌ دَاخِلِيٌّ دَقِيقٌ.	تعليل
٥	- وَلَكِنَّ الْعَهْدَ فِي هَذِهِ وَتِلْكَ أَنَّهَا جُمْلٌ مُتَنَازِرَةٌ، لَا رَابِطَ بَيْنَهَا وَلَا اتِّسَاقَ.	تأكيد
٦	- قَالَ تَعَالَى: " لَئِنْ لَمْ يَنْتَهَ لِنَسْفَعَنَّ بِالنَّاصِيَةِ ".	نتيجة
٧	- تُغْفَلُ الْمَرَاهِلُ الَّتِي تَوَالَتْ بَيْنَ الْمُنْشَأِ وَالْمَصِيرِ؛ لِتَلْمَسِ الْوُجُودَانَ الْإِنْسَانِيَّ لِمَسَّةٍ قَوِيَّةٍ فِي مَجَالِ الدَّعْوَةِ الدِّينِيَّةِ.	تعليل

١ - يجوز في " الذين " أن تكون نعتاً للمتقين في محل جر، وبالتالي لا توجد علاقة تفصيل؛ لأنها جزء مما قبلها، ويجوز أن تكون في محل نصب بأمدح محذوفاً، وتكون الجملة استئنافية بيانياً، وبالتالي تكون مع ما بعدها تفصيلاً لما قبلها.

إعراب القرآن الكريم الميسر أ. د محمد الطيب الإبراهيم

٣ - الموضوع الثالث: " بانث سعاد".

- وضح علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي: (تأكيد - تعليل - نتيجة - إجمال - تفصيل).

العلاقة	الجملة	م
نتيجة	بانت سعاد فقلبي اليوم متبول	١
تأكيد	مُتِمَّ إِثْرَهَا لَمْ يُفَدَ مَكْبُولٌ	٢
تعليل	وَمَا مَوَاعِيدُ عُرُقوبٍ لَهَا مَثَلًا	٣
تعليل	فَلَا يُعْزِنُكَ مَا مَنَّتْ وَمَا وَعَدَتْ	٤
تعليل	فَقُلْتُ خَلُّوا طَرِيقِي - لَا أَبَا لَكُمْ -	
تعليل	فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولٌ	

٤ - الموضوع الرابع: " محمد رسول الإنسانية".

- وضح علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي: (تأكيد - تعليل - نتيجة - إجمال - تفصيل).

العلاقة	الجملة	م
نتيجة	كم حاول خصومه أن يبتغوا من قدره بشتى الأساليب ...، فقالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه.	١
تعليل	فرغ من نفوسهم المرتبطة بالحجارة والمتصلة بالأرض؛ لتحلق فوق السماء، ولتنظر إلى العالم كله.	٢
تأكيد	لم يمنعهم إخلاصهم لدينهم من تحسين دنياهم، فهم يدينون ولا ينسون نصيبهم من الدنيا.	٣
تفصيل	فهم يدينون ولا ينسون نصيبهم من الدنيا، يتاجرون ويصلون، ويملكون المال ويزكّون، ويعملون للدنيا كأنهم يعيشون أبدًا، ويعملون للآخرة كأنهم يموتون غدًا.	٤
نتيجة	إن حاربوا الفرس والروم، غلبوهم وأزالوا ملكهم، وإن ساقوا الأمم الأخرى في روحانيتهم، سبقوهم.	٥
نتيجة	يعذب من أجل الدعوة، فينال العذاب من جسمه، ولا ينال من نفسه.	٦
نتيجة	ثم هو لا يئس أبدًا فإذا فشلت خطة، وضع خطة.	٧
نتيجة	إذا لم تتجح خطة الطائف، فليدع غير الطائف من الأوس والخزرج.	٨
تعليل	فليدع غير الطائف من الأوس والخزرج؛ حتى يكتب له النجاح.	٩
تأكيد	وهو هو في ثباته وهو هو في إيمانه، وهو هو في أملة، جميع الفؤاد رابط الجأش.	١٠
نتيجة	فلما أن أمكنه الله من عدوه، لم يذكر دمه، ولم يذكر أفاعيل خصومه.	١١
نتيجة	يُعذَّبُ من أجل الدعوة، فينال العذاب من جسمه، ولا ينال من نفسه.	١٢
تفصيل	يُعذَّبُ من أجل الدعوة ...، فهو يضرب وهو يرمى بالحجارة وهو يسيل دمه.	١٣
نتيجة	أذهبوا فأنتم الطلقاء، فأسرهم بعفوه، وترجمهم إلى قوة فعالة في سبيل دعوته.	١٤

١ - يجوز في الهمزة أن ترسم على ياء (يئس) باعتبار أن الياء الساكنة في قوة الكسرة، وأن ترسم على الألف (يئس) مراعاة لقاعدة أقوى الحركات، وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط بفتح الهمزة وكسرهما (يئس - يئس) وهذا يخرجنا من الخلاف.

مدرسة صباح السالم الثانوية للبنين بالتعاون مع مجلس رؤساء الأقسام والتوجيه الفني للغة العربية بمنطقة مبارك الكبير التعليمية - الفترة الثانية ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٥ - الموضوع الخامس: " وصف الجبل".

- وضح علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي: (تأكيد - تعليل - نتيجة - إجمال - تفصيل).

م	الجملة	العلاقة
١	- وَأَرَعَنَ طَمَاحِ الذُّؤَابَةِ بَاذِخٍ	تأكيد
٢	- أَصَحْتُ إِلَيْهِ وَهُوَ أَخْرَسُ صَامِتٌ	نتيجة
٣	- أَصَحْتُ إِلَيْهِ وَهُوَ أَخْرَسُ صَامِتٌ - وَقَالَ أَلَا كُمْ كُنْتُمْ مَلَجًا فَاتِكِ - وَكَمْ مَرَّ بِي مِنْ مُدَلِّجٍ وَمُؤَوِّبٍ - وَلَا طَمَّ مِنْ نُكْبِ الرِّيَّاحِ مِعَاطِفِي	تفصيل
٤	- وَلَا طَمَّ مِنْ نُكْبِ الرِّيَّاحِ مِعَاطِفِي - فَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ طَوَّتْهُمْ يَدُ الرَّدَى	نتيجة
٥	- فَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ طَوَّتْهُمْ يَدُ الرَّدَى	تأكيد

تنبيه: وما غَيَّضَ السُّلَوَانَ دَمْعِي وَإِنَّمَا نَزَفْتُ دُمُوعِي فِي فِرَاقِ الْأَصْحَابِ

ما تحته خط استدراك لرفع توهم خلاف المقصود، شرح البيت: " على أن دمعي ما ذهب به السلوان قط، وإنما أنهيتُ دموعي من كثرة ما بكيتُ لفراق الأصحاب، وكانَ هذه الدموع لم تبسل كأى دموعٍ أخرى، وإنما نَزَفْتُ نَزْفًا حَتَّى جَفَّتْ ".

قصاد أندلسية (دراسة بانثية ابن خفاجة) د. أحمد هيكل ص ١١٣
