الموضوع الرابع " محمد ﷺ رسول الإنسانية " الصف الحادي عشر

1 - استنتج هدف الكاتب في هذا الموضوع.

ج - بيان بعض جوانب العظمة ومظاهر الإنسانية في شخصية النبي محمد ﷺ

- إظهار الفارق الكبير بين عظمة النبي ﷺ وغيره من عظماء التاريخ الإنساني.

- الحث على التأسي والاقتداء بأخلاق النبي " ﷺ ورحمته وإنسانيته مع جميع الخلق.

2 - استخلص القيمة المستفادة من كل موقف من المواقف الآتية :

❖ (الموقف) : اختلاء النبي بنفسه في غار حراء على مدار سنوات عديدة قبل البعثة.

(القيمة المستفادة) : التأمل والتفكير والتدبر.

❖ (الموقف) : تعرض النبي للضرب والإيذاء المتكرر من كفار قريش وهو يدعوهم للإسلام.

(القيمة المستفادة) : الصبر والتحمل في سبيل تحقيق الهدف.

❖ (الموقف) : هجرة النبي ﷺ إلى يثرب والبحث عن أرض جديدة للإسلام بعد كفاح مع أهل مكة لمدة ثلاث عشرة سنة.

(القيمة المستفادة) : التحلي بالأمل ورفض اليأس والبحث عن حلول جديدة

❖ (الموقف) : يتعرض النبي ﷺ للأذى في معركة أحد ويتفرق أصحابه من حوله لكنه يقف بكل إيمان رابط الجأش جميع الفؤاد.

(القيمة المستفادة) : الثبات والشجاعة في مواجهة الشدائد.

❖ (الموقف) : يفتح النبي ﷺ مكة وكل هدفه أن يدخل الكعبة ومعه بلال فيؤذن فيها ، ويحطم الأصنام ، وينسى كل ما فعله أهلها ، ويقول للأسرى : اذهبوا فأنتم الطلقاء.

(القيمة المستفادة) : لرحمة والتسامح والعفو والسعي نحو تحقيق الأهداف السامية.

3 - وازن بين عظمة النبي محمد ﷺ وغيره من العظماء مع مرور الزمن.

ج - كل عظماء العالم : قد زالت عظمتهم أو قلت قيمتهم بمرور الزمان عليهم وقليلاً ما تنبّه الناس تنبهاً صحيحاً لأعمالهم ووزنهم بموازين عصرهم.

- عظمة النبي : ظلت قيمته وعظمته عظمته رغم اختلاف العصور وتغير الموازين ، بل إن الزمن ليزيد عظمته وضوحاً ، والموازين الأخلاقية الجديدة تزيد مكانته رفعة.

4- وضّح السر وراء عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم ؟

- ما جاء به من دعوة - و ما قام به من إصلاح

5 - علل كل موقف من المواقف الآتية :

أ- كثرة المحاولات وتعدد الأساليب التي يقوم بها خصوم النبي ﷺ للنيل منه والانتقاص من قدره.

بسبب جهلهم بشخصه وأخلاقه وإنسانيته ﷺ وبسبب غيرتهم وحقدهم على العقيدة الإسلامية والمسلمين.

ب- عجز اليهودية والنصرانية عن إحداث تغيير في حياة العرب.

لأنها ديانات قد فقدت روحها ، وتقسمتها المذاهب ، ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البِدَع والتحريف.

ج- ليس لعظيم مهما بلغ أن تقترب عظمته من عظمة النبي صلى الله عليه وسلم.

- لأن عظمة النبي ﷺ باقية وخالدة إلى قيام الساعة وكلما تقدم الزمن زادت قيمة النبي وعظمته وضوحاً.

- بمفرده وفي فترة وجيزة استطاع أن يحول العرب من قبائل متناحرة تعبد الأصنام إلى أمة مُوَحَّدة مُؤمنة.

د- لجوء النبي ﷺ إلى العزلة والاختلاء في غار حراء لسنوات طويلة قبل البعثة.

للتفكير في سوء ما عليه العالم ، وما يعتقده العرب وغير العرب من عبادات باطلة لا يقبلها عقل ولا منطق.

هـ - هجرة النبي ﷺ إلى يثرب وتركه مكة التي هي أحب بلاد الله إليه.

بسبب ما لاقاه من أهل مكة من اضطهاد وعناد وتعذيب له ولأصحابه ، ليبحث عن أرض جديدة لدعوته.

و- عندما فتح النبي ﷺ مكة لم يتذكر الدم ، ولم يفكر في الثأر من خصومه الذين قتلوا عمه حمزة.

لأن الرسول جُبل على العفو والتسامح , ولم يكن مشغولاً بالانتقام ممن ظلمه , بل كان مشغولاً بهدف أسمى هو توصيل الدعوة , ودخول الكعبة وأن يرفع بلال الأذان بين جنبات البيت الحرام ويحطم الأصنام.

ز- اختلاف رسالة النبي محمد ﷺ عن كل رسالات الأنبياء الآخرين عليهم السلام.

لأن كل نبي منهم جاء يحمل مصباحاً لقومه فقط ، أما محمد ﷺ فقد جاء يحمل مصباحاً للعالم أجمع.

6 - دلل على كل مما يأتي :

أ- عظمة النبي ﷺ في تبليغ دعوته.

❖ أنه استطاع في عشرين عاماً أن يقضي على كل فوضى الجاهلية ، وأن يحوّل العرب من قبائل متناحرة تعبد الأصنام إلى أمة واحدة مؤمنة برب واحد ، وأن يجعل من الشر خيراً ، ومن الاضطراب أمناً ، ومن الفساد صلاحاً.

❖ ردّ الأصنام إلى مكانها في الأرض .وحوّل عبادتهم إلى إله واحد فوق الأرض وفوق السماء .

ب-احترام الرسول ﷺ والإسلام المرأة وإكرامها.

❖ قوّى الإسلام المرأة وردَّ لها حقها المسلوب ، وجعلها مساوة للرجل في العبادات والمعاملات والحقوق المدنية.

ج- عفو النبي ﷺ ورحمته كانت سبباً في دخول الناس أفواجاً في الإسلام.

❖ بدليل موقفه يوم فتح مكة حينما قال للأسرى : " يا معشر قريش ما ترون أني فاعل بكم ؟ قالوا : خيرا ، أخٌ كريم ، وابنُ أخٍ كريم ، قال : فاذهبوا وأنتم الطلقاء " ، فأسرهم بعفوه ، وترجمهم إلى قوة فعالة في سبيل دعوته.

7 : وضح الفرق بين معاملة المرأة ومكانتها قبل الإسلام وبعده :

❖ قبل الإسلام : كانت المرأة ضعيفة , تعامل معاملة سيئة , مسلوبة الحقوق .

❖ بعد الإسلام : عوملت المرأة معاملة كريمة , فقوى الإسلام جانبها , فأعطيت حقوقها وأصبحت كالرجل فتساويا في العبادات والمعاملات والحقوق المدنية .

8: بعدما رفع الإسلام مكانة المرأة , زادت مسؤولياتها . وضح ذلك

بعدما أكمل الإسلام ترقية النصف الآخر" المرأة " جعلها أقدر على إصلاح الجيل الجديد بما نالت من حرية جديدة

9: " المسلمون يبلغون الذروة في عالم الروح ويبلغون الذروة في عالم المادة" - دلل على ذلك

❖ عالم المادة : حاربوا الفرس والروم فغلبوهم وأزالوا ملكهم .

❖ عالم الروح : سابقوا الأمم الأخرى في روحانياتهم , فلا وثنية ولا عبادة لصور ولا عبادة لكائن ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق ولا إله إلا الله .

10: مر الرسول صلى الله عليه وسلم بعدة مراحل في سبيل الإصلاح . عدد تلك المراحل .

❖ مرحلة التفكير : التفكير في الواقع وما فيه من سوء على مستوى العرب والعالم ومحاولة تشخيص ذلك الواقع السيئ " حيث وجد الفساد واضحاً " ولكن ما هو الحق ؟ وأين الحق ؟

❖ مرحلة الاهتداء : وكان الوحي إيذانا بالهداية .

❖ مرحلة التنفيذ : وقد كان له بعد ذلك . من الله . قوة في التنفيذ لا تبارى حيث تميزت تلك المرحلة بما يلي : . الصبر والأمل وعدم اليأس أبداً ، الشجاعة والطمأنينة والثبات والإيمان . . العفو والتسامح .

11- استدل على مايلي :

❖ اهتما م الرسول بأحوال الناس : عزلته في غار حراء وتفكيره في ما يصلح أحوال الناس والعالم

❖ الشجاعة والثبات وقت الشدائد : عندما بدت طلائع الهزيمة على المسلمين في غزوة أحد وكسرت رباعيته وشج رأسه وكلمت (جرحت) شفته وسال الدم على خده ويقتل عمه حمزة , كان صلى الله عليه وسلم ثابتاً , جميع الفؤاد رابط الجأش.

❖ قيمة العفو والتسامح : عند فتح مكة لم يطالب بدم عمه حمزة بل أمر بلال أن يصعد الكعبة ويؤذن وقال لأهل مكة : اذهبوا فأنتم الطلقاء .

12-ماذا فعل الرسول بعدما أمكنه الله من عدوه ؟

لم يذكر دمه " دم عمه حمزة الذي استشهد في غزوة أُحُد " ولم يذكر أفاعيل خصومه , ولم يذكر قتالهم لأهله وأصحابه , إنما ذكر دعوته وذكر خير السبل في الوصول إلى تحقيقها , وذكر ما يجب أن يفعل لإنجاحها فلما فتح مكة كان همه أن يدخل الكعبة ومعه بلال فيؤذن فيها ويكسر الأصنام .ويقول : " جاء الحق وزهق الباطل " وهذا هو ما ذكره , أما الناس فليسوا موضع نقمته .

13- بم استجلب الرسول الناس إلى الإسلام ؟

استجلب الرسول الناس إلى الإسلام بعفوه , فيقول : يا معشر قريش ما ترون أني فاعل بكم ؟ قالوا : خيراً , أخٌ كريم , وابنُ أخٍ كريم . قال : اذهبوا فأنتم الطلقاء .

14- ما تأثير عفو الرسول عن أهل مكة في نفوسهم ؟

أسرهم عفوه , وترجمهم إلى قوة فعالة في سبيل دعوته .

15- جمع الرسول صلى الله عليه وسلم بين الصفات التي قد تبدو للبعض متناقضة . وضح ذلك

حيث جمع الرسول .صلى الله عليه وسلم .بين القوة والرحمة , والصلابة والمغفرة , والإصرار واعتدال المزاج .

16- استنتج من الموضوع خصائص أسلوب الكاتب ، وملامح شخصيته .

❖ خصائص أسلوب الكاتب

-التنويع بين الخبر والإنشاء . - الاعتماد على الصور الخيالية.

-الإكثار من المحسنات البديعية. - الاستشهاد بالقرآن الكريم .

❖ ملامح شخصية الكاتب:

- كاتب مسلم مُحب لرسول الله . - مُدرك لعظمته وأثره في العالم . - مُدافع صُلب عن دينه ونبيه.

17- وضح علاقة الجُمل المخطوط تحتها بما قبلها في التعبيرات الآتية :

(تعليل - تفصيل - نتيجة - تأكيد - إجمال)

التعبير	العلاقة
❖ حاول خصومه في مختلف ال اور أن ينتقصوا من قدره ، فنالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه.	نتيجة
❖ نشأ في جو خانق ، وبيئة مضطربة فاسدة، وحالة اجتماعية تبعث اليأس ، فجعل من الشر خيراً ، ومن الاضطراب أمناً .	نتيجة
❖ ففي عشرين عاماً استطاع الرسول أن يغير كل هذه الفوضى، فجعل من القبائل وأشباه القبائل أمة عربية واحدة .	نتيجة
❖ فرفع من نفوسهم المتصلة بالأرض، لتحلق فوق السماء	تعليل
❖ فرد إليه حقها، فهي كالرجل في العبادات، وهي كالرجل في المعاملات .	تفصيل
❖ وجعلها أقدر على إصلاح الجيل الجديد بما نالت من حرية جديدة	تعليل
❖ إنْ حاربوا الفرس والروم غلبوهم وأزالوا ملكهم.	نتيجة
❖ إن سا بقوا الأمم الأخرى في روحانيتهم سبقوهم، فلا وثنية ولا عبادة لصور ولا عباددة لكائن ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق .	تفصيل
❖ فإذا فشلت خُطة وضع خُطة .	نتيجة

18- لا يحمل الحقدَ مَنْ تعلو به الرُّتبُ ولا ينالُ العُلا مَنْ طبعه الغضبُ

هات من مواقف النبي صلى الله عليه وسلم ما يتوافق ومعنى البيت السابق.

ج : عفا النبي صلى الله عليه وسلم عن أهل مكة الذين عذبوه وشتموه بعد أن تمكّن منهم، وأصبحت رقابهم بين يديه، لكنه

فضّل أن يستجلبهم لدعوته بعفوه وكرمه، ولم ينتقم لشخصه، وتلك من سمات العظماء.

19- "فإذا عزمت فتو كل على الله". هات من الموضوع ما يتوافق والآية الكريمة السابقة.

عندما اهتدى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالوحي، مضى في دعوته دون تردد ولا رجوع، رغم ما وجده من إيذاء وتعذيب، وصَبر حتى اهتدى به العرب جميعاً، فكانت له أمة قوية .

20- فَرقٌ بين دين النبي وأصحابه وبين دين الرهبان. وضح ذلك الاختلاف.

الرهبان يهجرون دنياهم تماماً لأجل دينهم، لكن دين الإسلام وسّط يجمع بين الدين والدنيا.

21- نشأ النبي صلى الله عليه وسلم في بيئة مضطربة فاسدة. وضح مظاهر تلك البيئة.

- ❖ كان البيت الحرام مباءة للأصنام، يعبدها العرب من دون الله.
- ❖ اليهودية والنصرانية المتفرقة إلى فرق، فيها كثير من البدع والخرافات.
- ❖ قلة عدد الحنفاء الذين لم يستطيعوا تغيير شيء من عقلية العرب الفاسدة.

22 - كم حاول خصومه أن ينالوا منه. اذكر دلالة (كم) في التعبير السابق.

كثرة إيذاء المشركين لرسول الله صلى الله عليه وسلم.

24- ذكر الكاتب النتيجة التي يحصدها كل من يعادي الرسول، صلى الله عليه وسلم. وضح ذلك.

لم يستطع خصوم النبي صلى الله عليه وسلم أن ينالوا منه، ولا أن ينتقصوا من قدره، بل كان لهم الخزي والعار، والحرمان من الحق.

25- اذكر ما تعلمته من قيمٍ أفدتها من هذا الموضوع.

- ❖ التوكل على الله . الشجاعة . الإصرار . الإيمان .
- ❖ حُسن الظن بالله . العفو والتسامح . الإيثار . الصبر .

الثروة اللغوية :

❖ - حدد مترادف الكلمات الآتية حسب سياقها من الموضوع :

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
ينتقصوا	يعيبوا - يقللوا	الذروة	أعلى الشئء	مباءة	منزل
يذود	يدافع	تبارى	تنافس	عَرَض	متاع
يحيد	يميل	الجأش	القلب والنفس	تُكْلم	تُجرح

❖ - هات مفرد وجمع مايلي :

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع

وقعة	وقائع	غار	أغوار وغيران
الذروة	الذُرى	طليعة	طلائع

❖ حدد معنى الفعل (نال) في كل سياق مما يأتي :

السياق	المعنى	السياق	المعنى
نال جائِزَةً	حصل عليها	نالَ المحارب من عدوه	انتصر عليه
نالَ مَطْلُوبَهُ	بَلَغَهُ، أَدْرَكَهُ	نالَ الرجل ابنه مالاً	أعطاه
نَالَ مِنْ عِرْضِهِ	شَتَمَهُ، سَبَّهُ	نَالَ رِضَاهُ	تَمَتَّعَ

❖ ضع في كل فراغ مما يأتي تصريفاً مناسباً من الجذر اللغوي (جزع) :

(الجزَع - الجُزاع - جِزعَة - جُزْعة - مجزوعاً – الجَزْع)

- يصاب المرء ب..... عند المصائب .
- أخذت من الطعام .....
- سهرت ..... من الليل.
- ماتت الناقة عندما أكلت .....
- رأيت حبل الخيمة .....
- ..... ضربٌ من العَقيق يُعْرفُ بخُطُوطٍ متوازية مستديرة مختلفة الأَلوان

❖ اضبط بنية (غير) في الجُمل الآتية:

- غِيَرُ الدَّهْرِ متقلبة .
- غيّر الدَّهرُ أحوالَه .
- المسلمون غُيُرٌ على نسائهم .
- ما حضر اليوم غَيْر طالب .

التذوق الفني :

1 - استخرج محسناً بديعياً من الموضوع مبيناً أثره في المعنى.

❖ [فجعل من الشر خيراً ، ومن الاضطراب أمناً ، ومن الفساد صلاحاً]

بين كل لفظين مما سبق طباق إيجاب يبرز عظمة النبي (ﷺ) وأثره في تغيير حياة العرب على عكس ما كانوا.

❖ [جاء الحق وزهق الباطل] : بين الجملتين مقابلة توضح الفارق الكبير بين حال مكة قبل وبعد الإسلام.

❖ [فنالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه] : طباق سلب يبرز عاقبة التطاول على قدر النبي (ﷺ)

❖ [وجد نصف العرب ضعيفا فقواه] : بين الكلمتين طباق إيجاب يوضح أثر الإسلام في رفع مكانة المرأة وتقديرها.

❖ [يعملون للدنيا كأنهم يعيشون أبداً ، ويعملون للآخرة كأنهم يموتون غداً]

بين الجملتين مقابلة توضح يُسر العقيدة الإسلامية وسماحتها في الجمع بين خيريْ الدنيا والآخرة.

2- الصور البيانية

❖ وبيئة مضطربة فاسدة، وحالة اجتماعية تبعث اليأس : استعارتان مكنيتان حيث شبه البيئة بطعام فاسد كما شبه اليأس إنسان يبعث وفيها توضيح لفساد وسوء البيئة الجاهلية

❖ وحرموا لذة الحق: استعارة مكنية حيث شبه الحق بطعام حلو و هي تبرز ما للحق من قيمة وأ همية

❖ فأسرهم بعفوه : استعارة مكنية حيث شبه العفو بسلاح يأسرهم به و هي تبرز قدرة العفو على التأثير في العرب .

❖ يهودية فقدت روحها: استعارة مكنية حيث شبه اليهودية إنسان أو كائن حي له روح تفقد ، ، و هي تبرز ضلال اليهودية وانحرافها .

❖ وجد نصف العرب : كناية عن موصوف (المرأة)

❖ تحلق روحه فوق السماء : استعارة مكنية حيث شبه الروح طائر يحلق .

❖ كان كل نبي يحمل مصباحاً لقومه : استعارة تصريحية حيث شبه الرسالة السماوية ،و الدعوة بالمصباح و التعبير أيضا كناية عن اقتصار الدعوة على قومه خاصة.

❖ فجاء محمد يحمل مصباحاً للعالم : استعارة تصريحية، حيث شبه الدعوة بالمصباح وهي تبرز أثر الدعوة في حياة الناس .

التذوق الفني : " الإطنّـــــــاب "

(الاعتراض - التكرار)

الإطناب هو التعبير بألفاظ كثيرة عن معان قليلة، أو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة .

1-التكرار : لتقرير المعنى في نفس السامع وتثبيته

- "فتّشت البيت غرفة غرفة وزاوية زاوية".
- يدعون عنترَ والرِّماحُ كأنها أشطانُ بئرٍ في لبانِ الأدهم

يدعونَ عنترَ والسيوفُ كأنها لَمْعُ البَوارقِ في سِحابٍ مُظْلِ

-﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (3) ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (4) كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ (5) لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ﴾

- ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً (5) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً ﴾

- ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴾

- فيا قبر معن أنت أول حفرة من الأرض خطت للسماحة موضعا

ويا قبر معن كيف واريت جوده وقد كان منه البر والبحر مترعا

2- الاحتراس : وهو أن يُؤتَى في كلام يُوهِم خلاف المقصود بما يدفع ذلك الوهم .

- نفّذ - غير مأمور - ما وعدتني به.
- فسقى ديارك غير مفسدها صوبُ الربيع وديمةٌ تهمِي

فقد احترس من سقيا دوام المطر مما يسبب الخراب , فدفع هذا الوهم بقوله : غير مفسدها .

- المؤمن القوي خير وأحب إلى الله تعالى من المؤمن الضعيف، وفي كل خير"،

فقول الرسول "وفي كل خير" فيه إطناب بالاحتراس اللطيف، وذلك حتى لا يعتقد القارئ ويتوهم، أن المؤمن الضعيف لا يوجد به خير .

- مثل احتراس الشاعر ابن المعتز وهو يصف الخيل في قوله :
- صببنا عليها - ظالمين - سياطنا فطارت بها أيد سراعٌ وأرجل

فقد دفع ما قد يتوهم من أنها كانت بطيئة السير لا تجري إلا بالضرب بقوله :ظالمين .

- قد يكون الاحتراس في آخر الكلام نحو قوله تعالى:

مثال : ﴿ اسْلُكْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ﴾

فإن المعنى بدون قوله تعالى: مِنْ غَيْرِ سُوءٍ موهم أن يكون ذلك البياض لمرض كالبرص أو سوء أصاب اليد، ولهذا أتى بقوله: مِنْ غَيْرِ سُوءٍ لدفع هذا الإيهام.

قول الشاعر: وما بي إلى ماء سوى النيل غلّة ولو أنه- أستغفر الله- زمزم

فالشاعر أتى بجملة «أستغفر الله» - للاحتراس، لأنه أراد أن يقول:

«ولو أنه زمزم»، ففطن لما قد يتوهمه السامع فيه من الاستخفاف بأمر زمزم وهو الماء المبارك المقدس، فسارع إلى دفع هذا الوهم وقال: «أستغفر الله».

2- الاعتراض : وهو أن يؤتى في خلال الكلام أو بين كلامين متصلين في المعنى بجملة أو أكثر لا محل لها من الإعراب لفائدة زائدة .

- ﴿ ويجعلون لله البنات سبحانه ! ولهم ما يشتهون ﴾

فجملة سبحانه :معترضة للمبادرة إلى التنزيه .

- قول كثيّر عزّة : لو أن الباخلين - وأنت منهم - رأوك تعلموا منك المطالا

فعجل بقوله : وأنت منهم , للتصريح بما قصده من اللوم .

- إنّ فعلك - لو علمت - شنيع.

- قول زهير بن أبي سلمى : وأعلم علم اليوم والأمس- قبله - ولكنني عن علم ما في غد عَمِ

فكلمة : قبله في البيت (حشو) لأن الأمس لا يكون إلا قبلا .

- من أغراض الإطناب البلاغية بالاعتراض:

❖ التنزيه: وذلك كقوله تعالى: ﴿ وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَناتِ- سُبْحانَهُ- وَلَهُمْ ما يَشْتَهُونَ﴾

فجملة «سبحانه» في الآية الكريمة معترضة في أثناء الكلام لغرض بلاغي هو المسارعة إلى تنزيه المولى جل شأنه وتقديسه عما ينسبون إليه.

❖ الدعاء : ومن أمثلته قول عوف بن محلم الشباني يشكو كبره وضعفه:

إن الثمانين - «وبلغتها» - قد أحوجت سمعي إلى ترجمان

فقوله «وبلغتها» جملة معترضة قصد الشاعر بها الدعاء لمن يخاطبه استدراراً لعطفه عليه.

قول عباس بن الأحنف إن تم ذا الهجر يا ظلوم - ولا تم - فمالي في العيش من أرب

فجملة «ولا تم» معترضة بين الشرط وجوابه. وغرض الشاعر من وراء هذا الاعتراض هو المسارعة إلى دعاء الله بألا يقدر وقوع هذا الهجر والتقاطع بينه وبين حبيبته.

قول أبي الطيب المتنبي: وتحتقر الدنيا احتقار مجرب يرى كل ما فيها – وحاشاك - فانيا

فقوله: «وحاشاك» إطناب بالاعتراض للدعاء .

❖ التنبيه على أمر من الأمور:

- قول الشاعر: واعلم - فعلم المرء ينفعه- أن سوف يأتي كل ما قدرا
- فقوله: «فعلم المرء ينفعه» جملة اعتراضية. وقد أتى الشاعر بهذا الاعتراض لينبه على فضل العلم وعظيم نفعه للإنسان.

قول كُثَيِّر عزّة: لو أن الباخلين - وأنت منهم- رأوك تعلموا منك المطالا

فالإطناب باعتراض هنا هو «وأنت منهم» وقد بادر به الشاعر للتنبيه على بخل المخاطبة وأن الباخلين وهي واحدة منهم جديرون بأن يتعلموا منها المطال.

❖ التحسر:

قول إبراهيم بن المهدي في رثاء ابنه: وإني - وإن قدّمت قبلي - لعالم بأني - وإن أخّرت - منك قريب

ففي البيت هنا إطناب بالاعتراض في كل من شطريه، هو في الشطر الأول «وإن قدمت قبلي»، وهو في الثاني «وإن أخرت»، والغرض البلاغي الذي قصد إليه الشاعر من وراء هذين الاعتراضين هو إظهار الأسى والتحسر على أن الموت سبق إلى ولده.

❖ التعظيم:

قوله تعالى: ﴿فَلا أُقْسِمُ بِمَواقِعِ النُّجُومِ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ. إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ. فِي كِتابٍ مَكْنُونٍ﴾

فموضع الإطناب بالاعتراض في الآية الكريمة هو قوله تعالى: وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ- لَوْ تَعْلَمُونَ- عَظِيمٌ. وهذا الاعتراض هو في الواقع اعتراضان: أولهما «وإنه لقسم عظيم» والثاني هو لَوْ تَعْلَمُونَ. والغرض البلاغي منهما هو تعظيم القسم بمواقع النجوم وتفخيم أمره .

قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنا عَلى عَبْدِنا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَداءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صادِقِينَ. فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا- وَلَنْ تَفْعَلُوا- فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكافِرِينَ﴾

- فاعتراض بقوله وَلَنْ تَفْعَلُوا يفيد استحالة معارضة القرآن والإتيان بسورة من نوعه.

- عبّر عن معنى العبارة الآتية بعبارة تتضمن إطناباً :
- اقتدِ بالرسول الكريم ، واستحي من الله بقدر قُربك منه .

ج: اقتدِ بالرسول الكريم ـ صلى الله عليه وسلم ـ في أقواله وأفعاله ، واستَحي من الله ـ سبحانه وتعالى بقدر قُربك منه.

- يا بني اتق الله في السر والعلانية .

ج : يا بني- رعاك الله -اتق الله في السر والعلانية .

- اشكر الله الذي رزقك بما تعلم .

ج : اشكر الله الذي رزقك بما تعلم رزقك بالإسلام والأموال والبينين والصحة .

- ابدأ كل عمل لك بالصلاة والسلام على الرسول الكريم" محمد "

ج : ابدأ كل عمل لك بالصلاة والسلام على الرسول الكريم " محمد "وعلى النبيين .

السلامة اللغوية : أسلوب التفضيل

اسم التفضيل : اسم مشتق من الفعل على وزن " أفعل " للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة معينة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة . مثل : أكرم ، أحسن ، أفضل ، أجمل .

أركانه : المفضل + اسم التفضيل + المفضل عليه

الأمثلة والشرح :

- محمد أكرم من علي . - العصير أفضل من القهوة .

شروط صوغ اسم التفضيل : يصاغ اسم التفضيل بالشروط الآتية :

1- أن يكون الفعل ثلاثياً مثل : (جَمُلَ ، و كرم ، وحسن ، و طاب ، و كفر)

2- أن يكون تاما غير ناقص ، فلا يكون من أخوات (كان ، أو كاد ، أو ما يقوم مقامها)

3- أن يكون مثبتا غير منفي ، فلا يكون مثل : (ما علم ، ولا ينسى ، ولا يخشى ، ولم يفعل)

4- أن يكون مبنيا للمعلوم .

5- أن يكون متصرفاً ، غير جامد ، فلا يكون مثل : (نعم وبئس ، وليس ، وعسى)

6- أن يكون قابلاً للتفاوت ، أي : أن يصح الفعل للمفاضلة بالزيادة والنقصان ، فلا يكون مثل : (مات – غرق -هلك – عدم – فني) .

7- ألا يكون الوصف منه على وزن " أفعل " الذي مؤنثه " فعلاء " مثل : (عرج ، وعور ، وحمر) فالوصف من الألفاظ السابقة على وزن أفعل ومؤنثه فعلاء فنقول : (أعرج عرجاء ، و أعور عوراء ، و أحمر حمراء)

* فإذا استوفي الفعل الشروط السابقة صغنا اسم التفضيل منه على وزن " أفعل " مباشرة .

مثال : - أنت أصدق من أخيك . - وقوله تعالى : ﴿ والفتنة أكبر من القتل ﴾

- أما إذا افتقد الفعل شرطاً من الشروط السابقة فلا يصاغ اسم التفضيل منه مباشرة ، وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح مع اسم تفضيل من فعل مساعد . مثل : (أكثر ، وأكبر ، وأفضل ، وأجمل ، وأحسن ، وأشد ، وأولى ، .....) و يعرب المصدر بعدها تمييزاً .

مثل : - مصر أكثر إنتاجاً للغاز الطبيعي من غيرها .

- البلح أشدّ حمرةً من التفاح .

- قوله تعالى : { و الله أشدّ بأساً و أشد تنكيلاً }

حالات اسم التفضيل

لاسم التفضيل في الاستعمال أربع حالات هي :

أولاً : (نكرة) أن يكون مجرداً من أل التعريف والإضافة .

.وحينئذ يكون حكمه وجوب الإفراد والتذكير ، ويذكر بعده المفضل عليه مجروراً بمن و قد يحذف ، ولا يطابق المفضل . مثل :

- محمد أكبر من أخيه . - هند أكبر من أختها . - البنتان أكبر من أختيهما .

- الولدان أكبر من أخويهما . - الأولاد أكبر من إخوانهم . - البنات أكبر من أخواتهن .

ثانياً : أن يكون نكرة مضافاً إلى نكرة .

وحكمه وجوب الإفراد والتذكير ، ولا يطابق المفضل ، ومطابقة المضاف إليه النكرة للمفضل . مثل :

- الكتاب أفضل صديق . - القصة أفضل وسيلة للثقافة .
- الكتابان أفضل صديقين . - القصتان أفضل قصتين .
- الكتب أفضل أصدقاء للمرء . - المدرسات أفضل معلمات .

ثالثاً : أن يكون معرفاً بأل .

وحكمه وجوب مطابقته للمفضل ، ولا يذكر بعده المفضل عليه . مثل :

- محمد هو الأصغر سناً . - الطالبة هي الصغرى سناً .
- الطالبان هما الأصغران سناً . - الطالبتان هما الصغريان سناً .
- الطلاب هم الأصاغر سناً . - الطالبات هن الصغريات سناً .

رابعاً : أن يكون مضافاً إلى معرفة .

و حكمة جواز الإفراد والتذكير ، كما يجوز مطابقته لما قبله ، كالمعرف بأل . مثل :

فاطمة أفضل النساء . أو فاطمة فضلى النساء .

المحمدان أفضل الطلاب . أو المحمدان أفضلا الطلاب .

الفاطمتان أفضل الطالبات . أو الفاطمتان فضليا الطالبات .

المحمدون أفضل الطلاب . أو المحمدون أفاضل الطلاب .

الفاطمات أفضل الطالبات . أو الفاطمات فضليات الطالبات .

1- حدد اسم التفضيل فيما يأتي ، واذكر فعله

التعبير	اسم التفضيل	فعله
السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب .		
عثرة القدم أهون من عثرة اللسان .		
الأخت الكبرى أمّ ثانية لأخواتها .		
الجبل أطول ارتفاعاً من الهضبة .		
السماء أكثر زرقة من البحر .		

المجتهدتان أفضل بنتين .		
لندن أحسن جواً من باريس .		
الشمس أبعد عنا من القمر		
المال أسرع فناء من الذكر الحسن		
الدول العظمى تحترم الإنسان		
الصدق أنفع من الكذب		
تفوقت البنت الكبرى		
العالم أكثر اشتغالاً بالعلم		
الليل أشد سواداً في غياب القمر		

2- صُغ اسم التفضيل في جُمل تامة من إنشائك :

- ضحّى : الزعماء المخلصون أكثر تضحية من الخونة .
- ازدحم : .....
- حَمُر : .....
- عذب : .....
- انطلق : .....

- حدّد على اسم التفضيل فيما يأتي ،واذكر فعله :

- عثرة القدم أهون من عثرة اللسان . .....
- الوحدة أفضل من جليس السوء . .....
- ربَّ سكوتٍ أبلغ من كلام . .....
- ظلم القريب أشد إيلاماً من ظلم البعيد . .....
- ما من لباس خير من لباس التقوى . .....
- التردد أكثر إفساداً للأمور من الإقدام . .....

3 -صوب الخطأ في كل جملة فيما يأتي :

- جاءت الفائزة الأول بالجائزة . الصواب : (.....)
- تغيب عن المباراة أفضلان لاعبين في الفريق. الصواب : (.....)
- كرمت الأمهات المثلى في الدولة. الصواب : (.....)
- رحب المحاضر بالمعلمتين الأصغر في الدورة التدريبية . الصواب : (.....)
- الطالبة المجتهدة هي الأفضل بين الطالبات . الصواب : (.....)
- الطالبتان المجتهدان هما الفضلتان في الصف . الصواب : (.....)
- المؤمنون أفاضل ناس على الأرض . الصواب : (.....)
- المؤمنان الأفضل في الخلق . الصواب : (.....)

4 -ثنّ ما تحته خط في الجملتين التاليتين ، واجمعه ، وأنثه ، وأجر التغيير المناسب ليبقى التركيب سليما :

- المتفوق أكثر التزاماً بعمله من سائر الناس .
- المثنى : المتفوقان أكثر التزاما بعملهما من سائر الناس .
- الجمع : المتفوقون أكثر الناس التزاما بعملهم .
- المؤنث : المتفوقة أكثر التزاما بعملها من سائر الناس .

❖ المتفوق هو الأفضل في صفه.

- المثنى المذكر : .....
- جمع المذكر: .....
- المفردة المؤنثة : .....

❖ الموهوب هو الأحسن بين المتسابقين . (اجعل العبارة للمفردة المؤنثة وجمع الذكور) .

أ - المفردة المؤنثة : .....

ب - جمع المذكر : .....

❖ اجعل اسم الإشارة للمثنى والجمع بنوعيه :

- هذه القصة أجمل قصة .
- هذا هو الطالب الأول في الفصل .

- هذه الفتاة أكبر أخواتها عقلاً .

❖ المتفوق أكثر التزماً بعمله من سائر الناس .

المفردة المؤنثة: .....

المثنى: .....

جمع المذكر: .....

جمع المؤنث: .....

❖ ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

- الرياضيون ..... نشاطًا من غيرهم. (الأكثرون – أكثر – الكثيرون)
- الأمهات ..... المجتمع . (فضليات – أفضلات – أفاضل)
- الساعيان في الخير هما ..... قدراً . (الأعلى – أعلى – الأعليان)
- اللغة العربية هي..... . (الأفصح – الفصيحة – الفصحى)

❖ ضع في الفراغ فيما يلي المطلوب بين القوسين.

- الكويتيون ..... عشقا للبحر. (اسم تفضيل نكرة)
- البخلاء ..... حرصاً على المال. (اسم تفضيل مضاف إلى معرفة)
- خالد وحسن ..... . الطلاب في الرياضيات. (اسم تفضيل مناسب)
- نال المتسابق الجائزة ..... (اسم تفضيل معرف ب ال)

❖ وازنْ بين كل أمرين مستخدماً اسم التفضيل المناسب من الصفة المذكورة.

- وجه المريض، وورق شجر الخريف في الصفرة. .....
- المرائي، والحرباء في التلون. .....
- العلم، والمال في الفناء / البقاء. .....
- قلب المؤمن، وال ثلج في البياض. .....

❖ - ضع في كل فراغ فيما يأتي اسم تفضيل مناسباً .

- الأقربون ..... بالمعروف.
- رُ ب إشارة ..... من عبارة.
- الجوع ..... من سؤال اللئيم.

❖ -صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي .

- سعاد الأكبر بين أخواتها.....
- العالمان أكابر من حضر اليوم..... ....

التعبير الكتابي :

- اكتب رسالة أدبيّة مراعيًا الأسس الفنيّة لكتابتها حول الأبيات الآتية : التعبير الكتابي

ومحمد عبد له ورسولُه أدى الأمانة كُلَّها إجمالا
الحب أن تمضي على منهاجه وتتابع الأقوال والأفعالا
ليس المحبة أن تجيء ببدعة وتقلّد الكفّار والجهالا

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في 17 يناير 2024

إلى طلابي الأعزاء.

ومحمد عبد له ورسولُه أدى الأمانة كُلَّها إجمالا
الحب أن تمضي على منهاجه وتتابع الأقوال والأفعالا
ليس المحبة أن تجيء ببدعة وتقلّد الكفّار والجهالا

حقاً إنه رسول الله وخاتم الأنبياء، أرسله الله رحمة للعالمين وهدى.

بلّغ رسالة ربه بأمانة واقتدار، وحطم منابع الشرك والأوثان، وكان مُخلِصاً لما عليه الناس من الجهل والضلالة. فانتشلهم من مستنقع الجهل، وخلصهم من براثن الشِرك . صلى الإله ومن يحفّ بعرشه والطيبون على المبارك أحمدا.

لقد أدى النبي رسالته كاملة دون نقص، وقوية بلا ضعف، وأنهى ما نزل عليه من ربه، اليوم أكملت لكم دينكم، ورضي لنا الإسلام دينا. فلا نزيد عليه ولا ننقص منه.

منذ أن جاء الإسلام ومنهجه الرفيع، سار عليه المؤمنون وسادوا به الأمم،لكنه لم يعجب الكثير ممن ادعوا اتباعه، فأخذوا يبتدعون ويزيدون فيه، وكأنه كان منهجاً ناقصاً، وهم من يزيدوه، لقد خابوا وضلوا وما اهتدوا، واتبعهم الكثير ممن غابت عقولهم وضعفت عقيدتهم وأحسوا وكأنهم هم المهتدون وغيرهم هم الضالون.

إن الاقتداء بالنبي – ﷺ- مفتاح الأمان ونور الهدى والاستقامة، فكان سيدي عظيم الخلق، لين الجانب، كريم الطباع، كان قرآناً يمشي على الأرض.زكّاه ربه في سمعه وبصره وفؤاده وزكّاه كله بعظيم خُلقه . "إنك لعلى خلق عظيم " ، فمحبته واجبة وطاعته منجية.

فالزموا طريقه ولا تبتدعوا في دينه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

معلمكم :.....