



مدرسة باحثة البادية – الحلقة الثالثة بنات
Bahethat AL-Badeyah Girl's School – Cycle 3

نموذج اختبار

وفقاً لهيكله اختبار

نهاية الفصل الدراسي الأول

2025-2026

إعداد المعلم	خديجة النقي
المادة الدراسية	اللغة العربية
الصف	التاسع

مديرة المدرسة .. هيام محمد عامر الحمادي

إعداد ومتابعة لجنة جودة الشؤون الأكاديمية

مبادرة .. أعلم واتعلم



مدرسة باحثة البادية – الحلقة الثالثة بنات
Baherhat Al-Badevah Girl's School – Cycle 3

السؤال	ملاحظات	نوع السؤال	المهارة	نتائج التعلم / معايير الأداء**
1	نص شعري خارجي	سؤال مقالي الفهم والاستيعاب	يحدد الفكرة الرئيسة للنص	يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر ببعضها البعض مفسراً مفرداتها من
2	نص شعري خارجي	سؤال مقالي الفهم والاستيعاب	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري	يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر ببعضها البعض مفسراً مفرداتها من
3	نص شعري خارجي	سؤال مقالي الفهم والاستيعاب	يشرح يبين محددين من أبيات النص الشعري	يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر ببعضها البعض مفسراً مفرداتها من
4	نص شعري خارجي	سؤال مقالي الفهم والاستيعاب	يستخرج التّأني من المشاعر العاطفية في النصّ	يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر ببعضها البعض مفسراً مفرداتها من
5	نص شعري خارجي	سؤال مقالي الفهم والاستيعاب	يدعم فكرة من أفكار النص الشعري بأدلة من الأبيات.	يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر ببعضها البعض مفسراً مفرداتها من
6	مهارات لغوية	سؤال مقالي المهارات اللغوية	يستخرج اسم الفاعل من عبارة محددة	يشقّق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي، ويُعرِّفه، ويُوظِّفه في مواقف حياتية.
7	مهارات لغوية	سؤال مقالي	يستخرج اسم المفعول من عبارة محددة	يشقّق اسم المفعول من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي، ويُعرِّفه، ويُوظِّفه في مواقف حياتية.

14	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الحدث المحوري في القصة.	يتعرف مفهوم تولعات الحكمة ويميز صفات الشخصية في القصة.
15	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد المقطع الدال على تأزم الأحداث في القصة.	يتعرف مفهوم تولعات الحكمة ويميز صفات الشخصية في القصة.
16	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يفسر حدثاً من أحداث القصة	يتعرف مفهوم تولعات الحكمة ويميز صفات الشخصية في القصة.
17	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبين الرسالة المضمنية في القصة.	يتعرف مفهوم تولعات الحكمة ويميز صفات الشخصية في القصة.
18	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد عبارة تتضمن تشبيهاً.	يحلل التشبيه البليغ موضحاً موطن الجمال.
19	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعرب اسم الفاعل في عبارة محددة.	يشقّق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي، ويُعرِّفه، ويُوظِّفه في مواقف حياتية.
20	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يأتي بمفرد كلمة من كلمات القصة	يستخدم المعجم الورقي أو الرقمي لتفسير الكلمات، وإيجاد معانيها
21	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (صحيح أو خطأ)	يحدد الشخصية الرئيسة في النص السردى	يتعرف مفهوم تولعات الحكمة ويميز صفات الشخصية في القصة.
22	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (صحيح أو خطأ)	يحكم على تقنية فنية من تقنيات القصة .	يتعرف مفهوم تولعات الحكمة ويميز صفات الشخصية في القصة.

23	يُحدِّدُ المتعلِّمُ الفكرَ الرئيسيَّ للنَّصِّ المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختياري من مُنْعَدِّد)	نص معلوماتي خارجي
24	يُحدِّدُ المتعلِّمُ الفكرَ الرئيسيَّ للنَّصِّ ، مُقْبِئًا دَقَّةَ الأدلَّةِ وصِحَّتِها ، وأُسْلُوبَ الجُمْلِ ، وفاعليَّته في النَّصِّ .	سؤال موضوعي (اختياري من مُنْعَدِّد)	نص معلوماتي خارجي
25	يُحدِّدُ المتعلِّمُ الفكرَ الرئيسيَّ للنَّصِّ ، مُقْبِئًا دَقَّةَ الأدلَّةِ وصِحَّتِها ، وأُسْلُوبَ الجُمْلِ ، وفاعليَّته في النَّصِّ .	سؤال موضوعي (اختياري من مُنْعَدِّد)	نص معلوماتي خارجي
26	يستخدم المعجم الورقي أو الرقمي لتفسير الكلمات، وإيجاد معانيها	سؤال موضوعي (اختياري من مُنْعَدِّد)	نص معلوماتي خارجي
27	يُحدِّدُ المتعلِّمُ الفكرَ الرئيسيَّ للنَّصِّ ، مُقْبِئًا دَقَّةَ الأدلَّةِ وصِحَّتِها ، وأُسْلُوبَ الجُمْلِ ، وفاعليَّته في النَّصِّ .	سؤال موضوعي (اختياري من مُنْعَدِّد)	نص معلوماتي خارجي
28	يُحدِّدُ المتعلِّمُ الفكرَ الرئيسيَّ للنَّصِّ ، مُقْبِئًا دَقَّةَ الأدلَّةِ وصِحَّتِها ، وأُسْلُوبَ الجُمْلِ ، وفاعليَّته في النَّصِّ .	سؤال موضوعي (اختياري من مُنْعَدِّد)	نص معلوماتي خارجي
29	يُحدِّدُ المتعلِّمُ الفكرَ الرئيسيَّ للنَّصِّ ، مُقْبِئًا دَقَّةَ الأدلَّةِ وصِحَّتِها ، وأُسْلُوبَ الجُمْلِ ، وفاعليَّته في النَّصِّ .	سؤال موضوعي (اختياري من مُنْعَدِّد)	نص معلوماتي خارجي
30	يُحدِّدُ المتعلِّمُ الفكرَ الرئيسيَّ للنَّصِّ ، مُقْبِئًا دَقَّةَ الأدلَّةِ وصِحَّتِها ، وأُسْلُوبَ الجُمْلِ ، وفاعليَّته في النَّصِّ .	سؤال موضوعي (صحح أو خطأ)	نص معلوماتي خارجي
31	يُحدِّدُ المتعلِّمُ الفكرَ الرئيسيَّ للنَّصِّ ، مُقْبِئًا دَقَّةَ الأدلَّةِ وصِحَّتِها ، وأُسْلُوبَ الجُمْلِ ، وفاعليَّته في النَّصِّ .	سؤال موضوعي (صحح أو خطأ)	نص معلوماتي خارجي

السؤال الأول: النص الشعري

✓ اقرأ النص الآتي للشاعر (مسكين الدارمي)، ثم أجب عما يليه من أسئلة:
أخلاق شاعر



1. ولست إذا ما سرتي الدهر ضاحكاً
2. أعف لدى عسري وأبدي تجملأ
3. وإني لأستحي إذا كنت مغسراً
4. وأقطع إخواني وما حال عهدهم
5. فإن يك عاراً ما أتيت فرئما
6. ومن يفتقر يعلم مكان صديقه
- ولا خاشعاً - ما عشت - من حادث الدهر
- ولا خبز فيمن لا يعف لدى العسر
- صديقي وإخواني بأن يعلموا فقري
- حياء وإغراضاً وما بي من كبر
- أنى المرء يوم السوء من حيث لا يذري
- ومن يخى لا يعدم بلاء من الدهر

شرح المفردات والتراكيب: خاشعاً: خاضعاً وذليلاً. حادث الدهر: المصائب. تجملأ: التحمل والصبر على الشدائد. لأستحي: أخجل. أقطع إخواني: أنصرفت عن أصدقائي وأقاربي وأبتعد عنهم. حال: تغير وانقلب. إغراضاً: صدأ. كبر: غرور وتكبر. يخى: يعيش.



مدرسة باحثة البادية – الحلقة الثالثة بنات
Bahethat AL-Badeyah Girl's School – Cycle 3

أولاً. الفهم والاستيعاب.

✓ أجبت عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات الشعريّة السابقة؟

2. بالعودة إلى البيّتين السّادس:

- متى يعرف الإنسان حقيقة أصدقائه ومعدّتهم؟

3. اذكر ملحقين من ملامح شخصيّة الشاعر.

4. بالعودة إلى البيّتين الثّالث والرّابع:

- وضح طريقة تعامل الشاعر مع أصدقائه عند فقره، مبيّناً رأيك في ذلك.

5. اشرح البيّتين الأوّل والثّاني شرحاً أدبياً وافياً.



مدرسة باحثة البادية – الحلقة الثالثة بنات
Bahethat AL-Badeyah Girl's School – Cycle 3

ثانيًا: المهارات اللغوية.

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

- اشرح المعنى الكِنائي المقصود في المثالين الآتيين وفق الجدول:

المعنى الكِنائي	المثال	
.....	عَقَدَ فُلَانٌ حَاجِبَتِهِ.	6.
.....	قال الشاعرُ المُنَبِّي: فَمَسَّاهُمْ وَبُسْطَهُمْ حَرِيرٌ وَصَبَّحَهُمْ وَبُسْطَهُمْ تُرَابٌ	7.

- يقول الشاعرُ السُّنْقَرِيُّ:

وفي الأرضِ مَنائٍ لِلْكَرِيمِ عَنِ الْأَدَى وفيها لِمَنْ خَافَ الْقِلَى مُتَعَزِّلٌ

8. استخرج من هذا البيت اسماً مُشْتَقًّا، وَحَدِّدْ وَرَثَتَهُ، وَفَقِّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الاسمُ المُشْتَقُّ	وَرَثَتُهُ
.....	

9. انسب إلى كلمة (دُنْيَا) وفق الجدول الآتي:

الكلمة	الاسمُ المنسوب
دُنْيَا	

20 فُرْجَة

السؤال الثاني: الكتابة

10. اختر واحداً من الموضوعين الاتيين، فم اكتب فيه بحدود (300) كلمة:



أولاً: انتشرت وسائل التواصل الاجتماعي في حياتنا، ولا بُدَّ أن لذلك أثرًا على علاقتنا الشخصية والاجتماعية، بشكلٍ أو بآخر. اكتب مقالاً تتحدث فيه عن تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على علاقة الفرد بالآخرين، سواء في الأسرة أو في المجتمع، مُبرزًا تأثيراتها الإيجابية والسلبية، مُؤيِّداً رأيك ببغض التجارب والمواقف الحياتية.



ثانياً: للأسرة دورٌ كبيرٌ في بناء شخصية الفرد، وتشكيلها، لما تُوفِّره من دعمٍ عاطفيٍّ ونفسيٍّ، يُساعد أفرادها على تحقيق أحلامهم، ومواجهة تحديات الحياة، وتجاوز صعوباتها. اكتب نصاً تستعيد فيه ذكرى موقفٍ حياتيٍّ مررت به، وظهر فيه أثرُ عاليتك، ودعمها لك، واصفًا المشاهد والأحداث والحركات، والانطباع الذي تركه هذا الموقف في نفسك.

✓ **قِيلَ البدء بالكتابة، تذكَّر أنه عليك أن:**

- تكتب بلغة سليمة، مُتجنبًا العامية، وتراعي حسن السبك والصياغة.
- تراعي الترابط والسلسلة المنطقي والانسجام بين الفكر.
- تُوظف الخبرات الإنمائية والنخوة واللغة. وتراعي علامات الترقيم، وحسن التقدير.
- تختار العنوان المعبر المؤثر الذي يحفز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.
- تصف المشاهد والأحداث والحركات والمشاعر، باستخدام تفاصيل جسيمة دقيقة، مُوظفًا الجوار والوصف والسرد.



مدرسة باحثة البادية – الحلقة الثالثة بنات
Bahethat AL-Badeyah Girl's School – Cycle 3

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing or drawing.