

فائز الصف السادس

فائزات الصف السادس

العشماوي

أجابت عن الأسئلة أ/ آيات أحمد

نماذج للورقة التقويمية الثالثة

الصف السادس

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤

المذكرة الكاملة المحولة في المكتبات ← خدمة التوصيل ٥٥٠٢٨٠٣٣

المنهج كاملاً بجميع المعايير والكفايات تجدونه على منصة (طلابي)

سيتم حل جميع نماذج (الورقة التقويمية الثالثة)

على منصة (طلابي)

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة الصف السادس (٦)

المحتوى	من صفحة	إلى صفحة
الثروة اللغوية للوحدة الأولى (معارف وأصدقاء) + تدريبات .	٢	٣
الثروة اللغوية للوحدة الثانية (علاقات وأثر) + تدريبات .	٤	٥
الثروة اللغوية للوحدة الثالثة (أعمال مميزة) + تدريبات .	٦	٧
الأبيات المقررة حفظا على الطلاب .	٨	٨
معيار (١ - ٢) سبعة وعشرون نموذجا + الإجابات (صفحة ١٧) .	٩	١٦
معيار (٢ - ٢) أربعة عشر نموذجا + الإجابات (صفحة ٢٧) .	١٨	٢٦
معيار (٣ - ٢) خمسة عشر نموذجا + الإجابات (صفحة ٣٤) .	٢٨	٣٣
معيار (٤ - ٢) للثروة اللغوية + الإجابات (صفحة ٣٩) .	٣٥	٣٩
معيار (٥ - ٢) + (٦ - ٢) + (٧ - ٢) + نماذج + إجابات (صفحة ٥٥ - ٥٦)	٤٠	٥٤
معيار (٨ - ٢) + معيار (٩ - ٢) + نماذج + إجابات (صفحة ٦١)	٥٧	٦٠
معيار (٣ - ٥ - ١) : إن وأخواتها + النعت + الحال .	٦٢	٧٣
نماذج على قواعد النحو معيار (٣ - ٥ - ١) خمسة نماذج + الإجابات .	٧٤	٧٩
معيار (٣ - ٥ - ٢) / معيار الرسم الهجائي (فقرات إملاء) + خط النسخ .	٨٠	٨٩
معيار (٣ - ١) موضوعات التعبير المتوقعة .	٩٠	٩٥
نماذج للاختبارات القصيرة . (خمسة نماذج + الإجابة) .	٩٦	١٠٥
توقعات العثماني - خمسة اختبارات نهائية مع إجاباتها .	١٠٦	١٣٢
حل الكتاب المدرسي كاملا .	١٣٣	١٤٨

*** المذكرة الأصلية (ملونة) من الداخل ، ولم أسمح بتصويرها (أبيض وأسود) نهائيا لأي مكتبة .**

*** لا أسمح و (لا أحلل) من قام بتصويرها من المكتبات ولا أسمح و (لا أحلل) من اشتراها من هذه المكتبات .**

نماذج للورقة التقويمية الثانية

(النموذج الأول)

١ - أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عمّا بعده من أسئلة :

- والجهل يخفض أمة ويذلّها
- انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
- من راكبٍ متن الرياح كأنّه
- أو محدث بالكهرباء عجائبها
- هذا هو العلم الحديث فأقبلوا
- والعلم يرفعها أجلّ مقام .
- تلك العلوم إلى المحلّ السامي .
- ملك يصرف أمرها بزمّام .
- أو غائص بالفلك أو عوام .
- زمرا عليه يا بني الإسلام .

المعيار (٢ - ٣) :

أ - أحدد من النصّ العبارة التي تشير إلى (ضرورة الإقبال على العلم) .

- فأقبلوا زمرا عليه يا بني الإسلام
- ب - (الجهل يخفض المكانة والعلم يرفعها) . التعبير الذي يصلح أن يكون دليلاً على الفكرة السابقة :
- " المرء على دين خليله " .
- " وما يستوي الأعمى والبصير " .
- " الراحمون يرحمهم الرحمن " .
- " إنّ المتقين في جنّات وعيون " .

٢- أقرأ النصّ ، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليه :

" شرع الله - عزّ وجلّ - للمسلمين عيد الفطر ، وذلك بعد أن أتموا شهر رمضان المبارك ، وللعيد في الكويت مظاهر عديدة ، فالأمهات يصنعن الحلويات وتتخضب أيدي الفتيات بالحناء ، وتوزّع العيادي على الأطفال والصغار ، ويلبس الجميع الثياب الجديدة ، ويتجهون إلى صلاة العيد مهللين مكبرين . وفي العيد يحرص المسلمون على مساعدة المحتاجين من الفقراء والمساكين ، لتعمّ الفرحة والسعادة على الجميع ، فما أجمل العيد في الكويت ! " .

- المعيار (٢ - ٧) :

- ١ - أختار سؤالاً تؤديّ الإجابة عنه إلى إثراء النصّ من بين الخيارات التالية :
- متى يأتي عيد الفطر ؟
- ما مظاهر العيد في الكويت ؟
- أين تذهب في العيد ؟
- ما الحكمة من الأضحية في عيد الأضحى ؟
- ٢ - أصوغ سؤالاً من إنشائي يؤديّ إلى فهم جانب من النصّ ، مستعيناً بإحدى أدوات الاستفهام الآتية :
- (ماذا - كيف - لماذا) .

السؤال : ماذا تصنع الأمهات في العيد؟ / لماذا يحرص المسلمون على مساعدة المحتاجين ؟.....

٣ - أقرأ النصّ ، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليه :

- قال شاعر : عليك ببرّ الوالدين كليهما
- وقال آخر : الأمّ مدرسة إذا أعددتها
- وبرّ ذوي القربى وبرّ الأبعد .
- أعددت شعباً طيّب الأعراق .

المعيار (٢ - ٨) :

أ - أحدد الموضوع المشترك بين البيتين السابقين من ناحية الموضوع .

..... البر في الأسرة /

ب - أحدد وجه الاختلاف بين النصّين من ناحية (الخيال والحقيقة) .

..... الأول حقيقي ، والثاني به خيال

المعيار (٢ - ٤) :

١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

أ - (اليهود قوم اتصفوا بالغدر والخيانة) .

* المترادف مع كلمة (قوم) :

ب - ضد كلمة (الغضب) :

ج - مفرد كلمة (مواقف) :

د - جمع كلمة (نَفْس) :

٢ - أوظف كلمة (ضم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ -

ب -

٣ - أضع تصريفيين مناسبين لكلمة (شعر) :

أ - أحبّ قراءة العربيّ .

ب - محمد الفايز كويتيّ .

المعيار (٣ - ٥ - ١) :

١ - أملأ الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب :

عادت الطالبة إلى بيتها (حال مناسبة مضبوطة) .

٢ - أخرج حالا من الجملة الآتية :

(نام الطفل مطمئنا في حضن أمّه) .

الحال :

٣ - أوظف كلمة (غاضب) في جملتين من إنشائي بحيث تكون (حالا) منصوبة وعلامة النصب :

أ - الفتحة :

ب - الكسرة :

المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

أ - أكتب ما يملأ عليّ .

(.....)

ب - أعيد بخط (النسخ) الواضح العبارة الآتية :

(إذا جاريت في خلقٍ دينيا فأنت ومن تجاربه سواء) .

(النموذج الثاني)

١ - أقرأ النصّ الآتي ، ثم أجيب عمّا بعده من أسئلة :

- علم الأولاد ترفع شأنهم
- ليس كالإهمال شراً
- وليك التهذيب دوما رائدا
- واغرس الكلّ بحالٍ جيّد
- واحذر الإهمال خوفا من ضرر
- وارعهم دوما بسمع وبصر
- ليس كالتهديب شيء يُعتبر
- إنما الأولاد غرس كالشجر

المعيار ٢ - ٣

أ - أعدد العبارة التي تشير إلى (مشابهة تربية الأبناء بالزرع) .

..... إنما الأولاد غرس كالشجر

ب - (التربية تحتاج إلى رعاية حتى تحصل على ثمرات الرعاية) :

* التعبير الذي يتفق مع الفكرة السابقة :

- " وقضى ربك ألا عبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا " .
- من جدّ وجد ومن زرع حصد .
- والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات " .
- " هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .

٢ - أقرأ النصّ ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

" عيّن أحد الملوك إكليلا من الذهب يقدّمه جائزة لأعظم عمل يقوم به أحد أفراد رعيّته ، وذات يوم مثل أمامه شاعرٌ ورسّامٌ وعالمٌ في قصره ، تقدّم الشاعر فأنشد أمام الملك قصائد من روائع شعره ، وبعده جاء الرسّام الذي عرض أمامه لوحاته الفنية الجميلة ، وأخيرا جاء العالم يحمل كتبه ويشرح للملك اختراعاته ، وفي النهاية ظهرت امرأة كلّ الشيب شعرها ، فسألها الملك : ما لديك أيتها العجوز ؟ أجابت : إن الذين مثلوا أمامك هم أولادي ، وقد جنّت لأرى من منهم سينال الجائزة ، هتف الملك : ما أعظم دور الأم ! وأمر بوضع التاج على رأسها " .

المعيار (٢ - ٧) :

أ - أختار سوّالا مما يلي بوضع خطٍ تحته تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النصّ :

- ما الذي يقوم به الشاعر ؟
- ما الذي فعل الرسّام أمام الملك ؟
- من الذي استحق الجائزة ؟
- كيف يردّ الإنسان فضل أمّه ؟

ب - أصوغ سوّالا تؤدي الإجابة عنه إلى فهم جانب من النصّ ، مستخدما إحدى أدوات الاستفهام التالية :

(كيف - لماذا - أين) .

السؤال : أين استقبل الملك أفراد رعيّته . / كيف جاء العالم / لماذا جاءت العجوز؟

٣ - أقرأ النصّ ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

- قال شاعر : وهل يتمّ لشعبٍ
- وقال آخر : ما أحسن العلم
- قد أغفل العلم نهض .
- ففيه الفوز والعلا .

المعيار (٢ - ٨) :

أقارن بين النصّين السابقين ، مبينا أوجه الشبه والاختلاف من حيث الآتي :

وجه المقارنة	النصّ الأول	النصّ الثاني
الموضوع المشترك	العلم	
نوع الأسلوب	الأول استفهام	والثاني تعجب

المعيار (٢ - ٤) :

١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

أ - (السياج الخارجي لحديقتنا مزين بالورود) .

* المترادف مع كلمة (السياج) : السور

ب - ضد كلمة (خيال) : حقيقة

ج - مفرد كلمة (الثقوب) : الثقب

د - جمع كلمة (سراج) : سُرُج

٢ - أوظف كلمة (ضم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ - ضم الأب ابنه على صدره ،

ب - ضم الرجل الأشياء

٣ - أضع تصريفيين مناسبين لكلمة (شعر) :

أ - الوقوف بعرفة من .. شعائر .. الحج .

ب - يصنع الخبز من القمح أو ... الشعير .

المعيار (٣ - ٥ - ١) :

١ - أضع في فراغ كل جملة مما يأتي ما يطلب مني بين القوسين :

- وقف المصلون في الصلاة خاشعين . (حالا مناسباً) .

٢ - أخرج حالا من الجملة الآتية :

(نظر الأب إلى ابنه المتفوق مفتخرا) .

..... مفتخرا

٣ - أوظف كلمة (منتبه) في جملتين من إنشائي بحيث تكون (حالا) منصوبة وعلامة النصب :

أ - الفتحة : سمع الطالب قول المعلم منتبهاً

ب - الياء : سمع الطلاب قول المعلم منتبهين

المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

أ - أكتب ما يملأ عليّ .

(.....)

ب - أعيد بخط (النسخ) الواضح العبارة الآتية :

(لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوَجَّ ربّه بخلاق) .

(النموذج الثالث)

١ - أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عمّا بعده من أسئلة :



طالبي

- يا شباب القوم هيّا
- فابذلوا كلّ نفيسٍ
- أيّها الشباب جدّوا
- إليه جدّوا ثمّ هبّوا
- ثمّ سيروا لعلوم
- نبن للأوطان مجدا .
- دونه الأرواح تُفدى .
- حفظ الله المجدا .
- للعلا جمعا وفردا .
- ودعوا أخذا وردّا .

المعيار ٢ - ٣

أ - أحدد من الأبيات السابقة العبارة التي تشير إلى (التضحية) :

..... فابذلوا كلّ نفيسٍ دونه الأرواح تُفدى.....

ب - التعبير الذي يصلح دليلا على (ودعوا أخذا وردّا) :

- " إنّنا أنزلناه قرآنا عربيا .. " .
- " كلّ نفس ذائقة الموت " .
- " والذين هم عن اللغو معرضون " .
- " الظلم ظلمات يوم القيامة " .

2- أقرأ النص ، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليه :

— ما أجمل الصداقة ! وما أحسن الحياة مع الأصدقاء ! وما أتعس الحياة بلا صداقة ! فقد اشتقت الصداقة من الصدق ، فكل واحد من الصديقين يصدق في حبه لأخيه وإخلاصه له ، والصداقة مشاركة في السراء والضراء وبذل وعطاء ، فالصديق الحقّ هو الذي يكون بجوار صديقه وقت الشدة ولا يتخلّى عنه حين يحتاج إليه ، فيجب علينا اختيار الصديق المتأدّب بالأخلاق والملتزم بالسلوك الحسن والجميل ، فاحرص على الصديق المخلص الوفيّ لتسعد بصحبته ويسعد بصحبتك

— المعيار (٢ - ٧) :

أ - أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم (صفات الصديق الجيد) ، مستعينا بإحدى أدوات الاستفهام :

(مَنْ ، ما ، كيف ، أين) : ما صفات الصديق الجيد ؟

ب - أختار سؤالاً تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النصّ ، من بين الخيارات الآتية :

- ممّ اشتقت الصداقة ؟
- لماذا نحرص على الصداقة ؟
- من هو الصديق الحق ؟
- كيف تكون الحياة بلا صداقة ؟

٣ - أقرأ النص ، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليه :

قال شاعر : فما أكثر الأصحاب حين تعدّهم
وقال آخر : أطلبُ صاحباً لا عيبَ فيه
ولكنّهم في النائبات قليلٌ .
وأَيّ الناس ليس له عيوب .

المعيار (٢ - ٨) :

أقارن بين النصّين السابقين ، مبيناً أوجه الشبه والاختلاف من حيث الآتي :

وجه المقارنة	النصّ الأوّل	النصّ الثاني
الموضوع المشترك	الصداقة	
نوع الأسلوب	الأول تعجب	الثاني استفهام

المعيار (٢ - ٤) :

١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

أ - (هذا السيف الصقيل غالي الثمن) .

* المترادف مع كلمة (الصقيل) : المجلو / اللامع / المصقول الحاد

ب - ضد كلمة (الغضب) : الرضا / الهدوء

ج - مفرد كلمة (مواقف) : موقف

د - جمع كلمة (نفْس) : أنفُس / نفوس

٢ - أوظف كلمة (ضم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ - ضم الرجل جناحه

ب - ضم الطبيب أدواته

٣ - أضع تصريفيين مناسبين لكلمة (شعر) :

أ - الحُبّ من ... المشاعر ... الإنسانية النبيلة .

ب - أمرنا الله أن نذكره عند المشعر ... الحرام .

المعيار (٣ - ٥ - ١) :

١ - أضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بين القوسين :

- ذهبت إلى مكة المكرمة مسرورا ... (حال مناسبة مضبوطة) .

٢ - أستخرج الحال من الجملة الآتية :

(شاهد الجمهور المباراة مستمتعا بأحداثها الجميلة)

الحال : مستمتعا

٣ - أوظف كلمة (المتأمل) في جملتين من إنشائي بحيث تكون (حالا) يختلف فيها العلامة الإعرابية :

أ - وقف المؤمن متأملاً

ب - وقف المؤمنون متأملين

المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

أ - أكتب ما يملأ عليّ .

(.....)

ب - أعيد بخط (النسخ) الواضح العبارة الآتية :

(وللاوطان في دمّ كل حرٍّ يدّ سلفت ودينّ مستحقّ) .

(النموذج الرابع)

١ - أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عمّا بعده من أسئلة :

- لسان المرء شهدُ تشتهيه
- ومن ملك اللسان فذاك غنمٌ
- ألا فالغنم أخلاقٌ ودينٌ
- فنقّب وانتخب خلّاً صدوقاً
- غزا داءُ الإشاعة كلّ بيتٍ
- وإمّا حنظلٌ لا حلو فيه .
- وليس الغنم مألّاً تقتنيه .
- وتقوى الله ثوبٌ تكتسبه .
- فذوق المرء فيما ينتقيه .
- وظنّ المرء حتى في أخيه .

المعيار ٢ - ٣

أ - أحدد من الأبيات السابقة التعبير الذي يدلّ على (الكره والضيق والمرارة) :

..... وإمّا حنظلٌ لا حلو فيه

ب - التعبير الذي يعتبر دليلاً على (خطر الإشاعات ومحاربة الإسلام لها) :

- " لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم " .
- " إن جاءكم فاسقٌ بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالةٍ " .
- " وقضى ربّك ألاّ تعبدوا إلّا إياه وبالوالدين إحساناً " .
- " كلّ من عليها فان ويبقى وجه ربّك ذو الجلال والإكرام " .

٢ - أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عمّا بعده من أسئلة :

" إن الكتاب الذي تقرأه في البيت أو المكتبة أو المدرسة ، فتستفيد مما فيه من معلومات وقيم وأفكار ، قد تداولته الأيدي الكثيرة التي عملت على إنجازها لك في الصورة التي تراه عليها الآن ؛ فالمؤلفون الذين أعدوه ، قد اختاروا حقائقه ، ثمّ كتبوها ، والعمال الذين طبعوه قد جمعوا حروفه ، والرسّامون الذين رسموا صورته قد شاركوا في تزويده بما يجعله شائقاً جذاباً ، وهكذا فقد اشترك الجميع في بناء الكتاب حتى وصل إلينا بهذه الصورة المتكاملة . فما اعظم دور الكتاب في إنارة عقولنا ! " .

المعيار (٢ - ٧) :

١ - أختار سؤالاً تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النصّ السابق مما يأتي :

- من الذين شاركوا في بناء الكتاب ؟
- ما دور الرسّامين في صناعة الكتاب ؟
- بين دور المؤلفين في الكتاب .
- ما واجبنا تجاه الكتاب ؟

٢ - أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النصّ ، مستعيناً بإحدى أدوات الاستفهام الآتية : (كيف - لماذا - أين) .

..... لماذا يحرص الإنسان على القراءة ؟

٣ - أقرأ النص ، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليها :

- قال الشاعر : ما أقبح الجهل يُبدي عيب صاحبه
- وقال آخر : هل الجهل يبني بيوتا لا عماد لها
- لنناظرين وعن عينيه يخفيه .
- وهل الجهل يرفع بيوت العزّ والكرم .

المعيار (٢ - ٨) :

أقارن بين النصّين السابقين ، مبيناً أوجه الشبه والاختلاف من حيث الآتي :

وجه المقارنة	النصّ الأوّل	النصّ الثاني
الموضوع المشترك	الجهل	
نوع الأسلوب	الأوّل تعجب	الثاني استفهام

المعيار (٢ - ٤) :

- ١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :
- أ - (الخليج العربي يحدّ الكويت من ناحية الشرق) .
- * المترادف مع كلمة (ناحية) : جانب / جهة
- ب - ضد كلمة (خيال) : حقيقة
- ج - مفرد كلمة (الثقوب) : الثقب
- د - جمع كلمة (سراج) : سُرُج
- ٢ - أوظف كلمة (ضمّ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :
- أ - ضم الطالب أدواته
- ب - ضم الأب ابنه
- ٣ - أضع تصريفيين مناسبين لكلمة (شعر) :
- أ - في داخلي ... شعور ... بالفخر كوني كويتيّا .
- ب - أبدع الشاعر ... قصيدة رائعة .

المعيار (٣ - ٥ - ١) :

- ١ - أضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بين القوسين :
- وقفت الطالبتان .. منتبهتين .. أمام لجنة تحكيم مسابقة المناظرات . (حالا مناسبة) .
- ٢ - أستخرج الحال من الجملة الآتية :
- (وقف الأب أثناء تكريم ابنه سعيدا بتفوقه) .
- الحال : سعيدا
- ٣ - أوظف كلمة (ثابت) في جملتين من إنشائي بحيث تكون (حالا) يختلف فيها العلامة الإعرابية :
- أ - وقف الجندي ثابتا
- ب - وقف الجنود ثابتين

المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

أ - أكتب ما يملأ عليّ .

(.....)

ب - أعيد بخط (النسخ) الواضح العبارة الآتية :

(تسترّ بالسّخاء فكلّ عيبٍ يغطّيه كما قيل السّخاء) .

(النموذج الخامس)

١ - أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عمّا بعده من أسئلة :

- لقد كرم النمل الإله بسورة
- لها همة في حمل أضعاف حجمها
- تجاذبه لا يدخل اليأس قلبها
- وقد تنتهي الآمال منّا لخيبة
- وكان سليمان النبي بها أدرى
- فإن لم تُطق عادت له كربة أخرى
- ولا هي من أتعابها تشتكي البلوى
- سوى النمل يبقى عنده الأمل الأقوى

المعيار ٢ - ٣

أ - أعدد من أبيات السابقة التعبير الذي يدلّ على يأس الإنسان وعزيمته الضعيفة مقارنا بالنمل :

..... وقد تنتهي الآمال منّا لخيبة سوى النمل

ب - التعبير الذي يدلّ على فكرة البيتين الثاني والثالث :

- " إنّ الله مع الصابرين " .
- " إنّ الله مع الصابرين " .
- " وقولوا للناس حسنا " .
- " وبالوالدين إحسانا " .

٢ - أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عمّا بعده من أسئلة :

" شاهدت سارة والدتها وهي تستعد للذهاب لزيارة إحدى صديقاتها لتطمئن على صحتها ، حيث ترقد في المستشفى ، فسألته : هل من الضروري أن نوزر المريض ؟ فأجابته والدتها : نعم يا سارة فزيارة المريض من الحقوق المؤكدة على المسلم ، كما حثنا رسولنا الكريم حيث قال : (حقّ المسلم على المسلم خمس ردّ السلام ، وعيادة المريض ، واتّباع الجنائز ، وإجابة الدعوة ، وتشميت العاطس) . ويوضّح الحديث الشريف أنّ زيارة المريض حقّ واجب ، يكفي في فضلها أنّ الملائكة تستغفر للزائر " .

- أقرأ النصّ السابق ، ثمّ أجيب عن الأسئلة الآتية :

المعيار (٢ - ٧) :

١ - أختار سؤالاً تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النصّ السابق من البدائل الآتية :

- أين يذهب المريض ؟
- لماذا سألت سارة أمها ؟
- لماذا زارت الأم صديقتها ؟
- ما آداب زيارة المريض ؟
- ٢ - أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النصّ ، مستعينا بإحدى أدوات الاستفهام الآتية : (كيف - لماذا - أين)

..... لماذا ذهبت الأم إلى المستشفى؟.....

٣ - أقرأ النص ، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليها :

- قال الشاعر : صديقي من يقاسمني همومي
- وقال آخر : ودع الكذوب فلا يكن لك صاحباً
- ويرمي بالعداوة من رماني .
- إنّ الكذوب يشين حراً يصحب .

المعيار (٢ - ٨) :

أقارن بين النصّين السابقين ، مبيناً أوجه الشبه والاختلاف من حيث الآتي :

وجه المقارنة	النصّ الأوّل	النصّ الثاني
الموضوع المشترك	الصداقة	
الحقيقة والخيال	الأول خيالي	الثاني حقيقي

المعيار (٢ - ٤) :

- ١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :
- أ - (اليهود قوم اتصفوا بالغدر والخيانة) .
- * المترادف مع كلمة (قوم) : جماعة من الناس
- ب - ضد كلمة (الغضب) : الرضا
- ج - مفرد كلمة (مواقف) : موقف
- د - جمع كلمة (نَفْس) : أنفُس / نفوس
- ٢ - أوظف كلمة (ضم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :
- أ - ضم الرجل ماله
- ب - ضم الطالب الحرف
- ٣ - أضع تصريفيين مناسبين لكلمة (شعر) :
- أ - هوايتي المفضلة قراءة الشعر العربي .
- ب - من أفعال الضوء المسح على الشعر

المعيار (٣ - ٥ - ١) :

- ١ - أضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بين القوسين :
- رأيت الفتيات .. سعيدات .. وهن يقرأن القرآن . (حالا مناسبة) .
- ٢ - أستخرج الحال من الجملة الآتية :
- (خرج الطالب مبتهجا بعد انتهاء الاختبار) .
- الحال : مبتهجا
- ٣ - أوظف كلمة (المفتخر) في جملتين من إنشائي بحيث تكون (حالا) يختلف فيها العلامة الإعرابية :
- أ - وقف المخلص مفتخرا بوطنه
- ب - وقف المخلصون مفتخرين

المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

أ - أكتب ما يملئ علي .

(.....)

.....

.....

.....

.....

.....

- ب - أعيد بخط (النسخ) الواضح العبارة الآتية :
- (إنَّ القرين إلى المقارن يُنسبُ) .

.....

** نماذج لكلمات بها همزة متوسطة

همزة متوسطة على الألف	همزة متوسطة على الواو	همزة متوسطة على الياء	همزة متوسطة على السطر
- سأل	- هؤلاء	- ذنب	- المروعة
- رأى	- رؤوسهم	- فنة	- يتساعل
- رأس	- يؤم	- بيئة	- يتشاعم
- بأس	- لؤم	- هيئة	- يتثأب
- فأس	- سؤال	- أسئلة	- قراءة
- مسألة	- توجل	- صائم	- مبدوعة
- نشأت	- رؤية	- قائم	- وضاعة
- يأكل	- يؤتي	- نائم	- دناءة
- يأس	- مؤمن	- عاندين	- عباءة
- طمأنينة	- تفاؤل	- رنة	- جزعان
- مأهول	- تشاؤم	- مئة	- ملاعة
- فأر	- تتأؤب	- حينئذ	- مواءمة
- مأكّل	- مؤلف	- عصائر	- نبوءة
- ماتم	- مؤذن	- فطائر	- يتراعى
- مأساة	- مؤنس	- خاطئة	- يتضاعل
- ثار	- مؤامرة	- بطيئة	- مقروعة
- فجأة	- يؤدي	- دائرة	- موبوءة
- مسألة	- مؤكد	- رأي	- براءة
- تأسف	- مؤتمر	- رديئة	- كفاءة
- متأمل	- بؤس	- مسيئة	- إساءة
- يتألم	- يؤذي	- ناشئين	- بذاعة
- متآلق	- تؤخر	- متكئين	- توعم
- مرأة	- تؤلف	- ضوئية	- وراءه
- يأخذ	- يؤمر	- ظمنت	
- دأب	- مؤلم	- يستهزون	
- ينأى	- يؤوب	- مهنون	
- يزأر	- مؤثر	- جريئة	
- رأب	- مؤازرة	- استئصال	
- التأم	- رؤساء	- فوائد	
- تأخر	- رؤيا	- دافئة	
- مدفأة	- فؤاد	- مسائل	
- ملأى	- لؤلؤ	- رائع	
- يأخذ	- رؤوس	- الاستئذان	

**** يقوم وليّ الأمر بإملاء الطالب وتدريبه على الكلمات السابقة ، ولن تخرج كلمات الفقرة الإملائية عن هذه الكلمات في مهارة الهمزة المتوسطة إن شاء الله ، فقد جمعناها بحيث لا تخرج الاختبارات في الإملاء (قصير – تقويمي – نهائي) عن هذه الكلمات .**