

# مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



(٢٧ درجة )

أولاً - الكفاية العامة القراءة والمشاهدة :السؤال الأول : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عن السؤال الذي يليه :

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ

إِنِّي أَحْيِي عَذْوِي عِنْدَ رُؤْيَيْهِ لِأَذْفَعِ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ

(درجة واحدة )

المعيار ( ١-٢ ) :

(١)

- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

- بيان أهمية العفو والتسامح .

السؤال الثاني : أقرأ الفقرة التالية قراءة سليمة ، ثم أجيب عما يليها من أسئلة :

ولد سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الصباح في الكويت عام ١٩٤٠م ، ونشأ في بيت الحكم ، فهو الابن السابع لحاكم الكويت الراحل الشيخ أحمد الجابر الصباح ، قضى حياته المهنية في بناء أجهزة الأمن والدفاع في البلاد ، كما عاصر العديد من حكام الكويت ، فأخذ منهم الخبرات التي ساعدته على مواجهة التحديات والمضي في عملية الإصلاح ، كما أنه نجح في توطيد العلاقات الخارجية مع دول العالم أجمع .

(درجتان )

أ - المعيار ( ٢-٢ ) :

(١)

١- أكمل الفراغ التالي :

المعلومة التاريخية التي ترتبط بحياة سمو أمير البلاد - حفظه الله ورعاه - هي .....

ولد سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الصباح في الكويت عام ١٩٤٠م .

٢- ( لصاحب السمو أمير البلاد مسيرة حافلة بالعطاء ) . أختار المعلومة التي ترتبط بالفكرة السابقة . (١)

- عاصر أمير البلاد العديد من حكام الكويت .

- قضى حياته المهنية في بناء أجهزة الأمن والدفاع في البلاد .

- هو الابن السابع لحاكم الكويت الراحل الشيخ أحمد الجابر الصباح .

- نشأ سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الصباح في بيت الحكم .



ب- المعيار (٣-٢) (درجتان)

١- ( فأخذ منهم الخبرات التي ساعدته على مواجهة التحديات ) . (١)

أحدد من مجموعة خيارات علاقة ما تحته خط في الجملة السابقة بما قبله .

- نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال

٢- أدلل من النص السابق على نجاح أمير البلاد الشيخ مشعل - حفظه الله - في العلاقات الخارجية . (١)

..... نجح في توطيد العلاقات الخارجية مع دول العالم أجمع .....

السؤال الثالث: المعيار (١-٤-٢) (ثمانى درجات)

١- أكتب في الفراغ ما هو مطلوب :

أ- ( إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ) ، مترادف كلمة ( الْمُقْسِطِينَ ) : العادلين / المنصفين (١)

ب- ضد كلمة (كامن) : ظاهر (١)

ج- جمع كلمة (البصيرة) : البصائر / البصار (١)

د- مفرد كلمة (الأحراش) : الحَرْش / الحَرَش (١)

٢- أوظف كلمة ( زعم ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي . (٢)

زعم أنى أكرهه ( ظن ) / زعمت الأمر سهلاً ( اعتقدت أو ظننت )

زعمت الأرصاد أن الجو سيتحسن . ( قالت ) / زعم اليهود أنهم أحباء الله ( كذب )

زعم المسؤولون أنهم سيصلحون البلاد . ( وعد ) / زعم القائد القوم . ( ترأسهم ) (٢)

٣- أكمل الفراغات الآتية بالتصريف المناسب لكلمة ( قطع ) مما بين القوسين فيما يلي :

( القاطع - قطيع - قطعة - المقطوع )

أ- الصدق كالسيف القاطع

ب- اشترى أبى قطعة أرض .



**السؤال الرابع : المعيار (٢-٤-٢) (درجتان )**

١- أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين بوضع خط تحته .

(١)

- جارنا الطيب كثير الرماد . كناية عن :

( - البخل - الكرم - الاعتدال - التبذير )

٢- أحول التشبيه إلى استعارة في الجملة الآتية .

(١)

- الأم شمعة في حياة أبنائها .

- الأم تضيء حياة أبنائها / قابلت شمعة البيت .

**السؤال الخامس : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما يليه من الأسئلة :**

إنّ بعض المواهب قد تحيا برعاية أصحابها لها واهتمامهم بتنميتها وتطويرها سواء أكان من الشخص نفسه أو من قبل الوالدين والمسؤولين والمعلمين، ومنها ما يتم طمسها والقضاء عليها بالإهمال وعدم المتابعة، والذكي الذي يهتم بمواهبه وينمّيها ويطورها باستمرار ويُنفق في سبيل تطويرها الغالي والنفيس. حتى أنّ بعض المواهب تصبح في كثيرٍ من الأحيان مصدر رزقٍ هامٍ له ولأفراد أسرته، أما الإنسان الذي يقضي على مواهبه بالإهمال والتجاهل، يكون قد خسر خسراناً عظيماً، ويصبح مُتأخراً عن سواءه بدل التقدّم.

**المعيار ( ٢-٥ ) (سبع درجات )**

١- أحدد موضوع النص .

(١)

..... رعاية الموهبة / أهمية الموهبة .....

٢- أصوغ الفكرة الرئيسية المعبرة عن مضمون النص السابق .

(١)

..... الموهبة نعمة يجب رعايتها والاهتمام بها . ( ما يتضمن هذا المعنى ) .....

٣- أخصّص مضمون النص السابق في حدود الثلث مستوفياً فكرته الرئيسية .

(٥)

**معايير تقدير درجة التلخيص :-**

- التزام فكرة النص . ٢

- التحرر من أسلوب الكاتب . ٢

- التزام الكم المطلوب ١



### السؤال السادس:

المعيار (٦-٢) : أقرأ النص التالي ، ثم أجب . (أربع درجات )

قال تعالى : ﴿ وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا (٤١) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا (٤٢) يَا أَبَتِ إِنَّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا (٤٣) يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا (٤٤) يَا أَبَتِ إِنَّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا (٤٥) قَالَ أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ الْهَيْتِ يَا إِبْرَاهِيمُ لئن لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا (٤٦) قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا (٤٧) ﴾ (سورة مريم)

(٤) - أحدد عناصر النص الحواري :

وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا	المقدمة
إبراهيم - عليه السلام - و أبوه	أطراف الحوار
دعوة إبراهيم - عليه السلام - أبيه لعبادة الله وترك عبادة الأصنام	القضية الرئيسية
وعد إبراهيم أن يستغفر الله لأبيه : " سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا "	الخاتمة

السؤال السابع المعيار (٩-٢) : أقرأ النصين التاليين ، ثم أجب . (درجة واحدة)

النص الأول : للإمام الشافعي

تَعَمَّدَنِي بِنُصْحِكَ فِي انْفِرَادِي      وَجَبَّنِي النَّصِيحَةَ فِي الْجَمَاعَةِ  
فَإِنَّ النَّصْحَ بَيْنَ النَّاسِ نَوْعٌ      مِنَ التَّوْبِيخِ لَا أَرْضَى اسْتِمَاعَهُ

النص الثاني : للشاعر رشيد الخزرجي

جزى الله عني كل من كان مرشداً      يجاهدني بالنصح سرّاً ومفرداً  
يريد به نفعي وليس مذمتي      ولا يبتغي فيه سوى الله مقصداً

(١) المعيار (٩-٢) :

- أحدد النص الذي أفضله من النصين السابقين من حيث المعنى:

- النص الذي أفضله : ( يقبل اختيار الطالب شرط ذكر السبب المناسب )

- السبب : ( تعطى الدرجة على التعليل المنطقي )



ثانيًا - الكفاية العامة الكتابة : (٣٣ درجة)

- السؤال الأول : المعيار (٣ - ٥ - ١) (عشر درجات)

١- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع ذكر السبب .

(٢)

أ- قرأت القصص إلا قصة .

الضبط : قصة السبب : لأنه مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب- ما نجح إلا المجتهد .

الضبط : المجتهد السبب : لأنه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٢- أصوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

- لا يقدم النصيحة إلا المخلصين .

(١)

المخلصون

- يا شباب الوطن ، إن الكويت تنتظر منكم الكثير .

(١)

شباب

٣- أملأ الفراغ في الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

- يا محمد / علي ، انتبه لدروسك . ( منادى علم مضبوط بالشكل )

(١)

- عوقب العامل / الموظف على تقصيره . ( نائب فاعل مناسب مضبوط بالشكل )

(١)

٤- أوظف الفعل ( يقول ) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم :

(١)

يُقال الحق في وجه الظالم

٥- أستخرج ممنوعاً من الصرف مبنياً سبب المنع في الجملة الآتية :

(١)

قوم إبراهيم - عليه السلام - يعبدون الأصنام .

الممنوع من الصرف : إبراهيم سبب المنع : اسم أعجمي

٦- أوظف كلمة ( صحراء ) في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة والثانية مجرورة

بالكسرة :

(٢)

- مجرورة بالفتحة :- مررت بصحراء واسعة أثناء السفر .

- مجرورة بالكسرة :- مررت بالصحراء / مررت بصحراء الكويت .



(ثمانى درجات )

السؤال الثانى: المعيار (٣-٥ - ٢)

(٥)

١- أكتب ما يملأ على كتابة صحيحة :

( رجل أمين )

رأى عيسى شيئاً يتلأل على الشاطئ ، اقترب منه فوجد لؤلؤاً متناثراً ، التقطه وخبأه ، ثم شاهد امرأً يبحث في المكان . اقترب منه ببطء وسأله : عمّ تبحث ؟ أجاب : أبحث عن شيء ثمين .

أعطاه اللؤلؤ ، وقال : هذا ما تبحث عنه ، فرح صاحب اللؤلؤ وقدم له جزءاً من المال جزاءً لأمانته .

المهارات الهجائية المقررة :-

١- الهمزة المتطرفة بأشكالها الأربعة ، والمنونة بالفتح ، والمسبوقة بألف .

٢- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر .

• يخصم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي ( مهارة سابقة )

• يخصم نصف درجة في المهارة المقررة مهما تكرر الخطأ .

(٣)

٢- أكتب العبارة التالية بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف وسلامتها .

الأم نعمة تعجز الحروف عن وصفها .

الأم نعمة تعجز الحروف عن وصفها

معايير تقدير درجة الخط :-

- كتابة النموذج كاملاً بخط الرقعة .

- وضوح الحروف وتناسقها وتناسق الكلمات .

- مراعاة موضع الحرف من السطر .



### السؤال الثالث : المعيار (٣-١)

(خمس عشرة درجة)

اكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطرًا ( ما يقارب ١٨٠ كلمة ) ، في واحد من الموضوعين الآتيين ، مراعيًا حسن الصياغة ، واستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على النحو الصحيح .

١ - ( الطموح هو الوقود الذي يساعد الإنسان على المضي في طريق النجاح . )

اكتب قصةً مراعيًا : وضوح الفكرة ، وملامح الشخصية ، تضمين الزمان والمكان ، الحدث المتنامي ، العقدة وحلها .

٢ - (عَبَّرَ مواقع التواصل الاجتماعي طلب منك صديق في أحد الدول العربية أن تُحدثه عن وطنك) اكتب نصًا حواريًا مراعيًا : تضمين المقدمة فكرة الحوار ، تبادل الآراء ، وجود استدلال على الفكرة في موضوع الحوار ، وتضمين الخاتمة خلاصة الحوار .  
معايير تقدير درجة التعبير :-

١- في القصة :- وضوح الفكرة ، ملامح الشخصية ، الزمان والمكان ، تسلسل الأحداث ، العقدة والحل .

في النص الحوارى :- تضمين المقدمة فكرة الحوار وتبادل الآراء ووجود استدلال على الفكرة في موضوع

الحوار وتضمين الخاتمة خلاصة الحوار . ٨

٢ - استخدام علامات الترقيم و أدوات الربط على نحو صحيح . ٢

٣- حسن الصياغة . ٣

٤- مراعاة الأسس الفنية لكتابة القصة وفي النص الحوارى استيفاء عناصره ٢

• يحسم نصف درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبى بما لا يتجاوز الدرجتين .







نموذج إجابة امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية - المنهج الكامل - في مادة اللغة العربية

للسف التاسع للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م

(٢٧ درجة)

أولاً - الكفاية العامة القراءة والمشاهدة :

السؤال الأول : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عن السؤال الذي يليه :

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِذْ عَلَى أَحَدٍ أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ

إِنِّي أَحْيِي عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَيْهِ لِأَدْفَعِ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ

المعيار ( ١-٢ ) :

(درجة واحدة)

- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

(١)

- بيان أهمية العفو والتسامح .

السؤال الثاني : أقرأ الفقرة التالية قراءة سليمة ، ثم أجيب عما يليها من أسئلة :

ولد سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الصباح في الكويت عام ١٩٤٠م ، ونشأ في بيت الحكم ، فهو الابن السابع لحاكم الكويت الراحل الشيخ أحمد الجابر الصباح ، قضى حياته المهنية في بناء أجهزة الأمن والدفاع في البلاد ، كما عاصر العديد من حكام الكويت ، فأخذ منهم الخبرات التي ساعدته على مواجهة التحديات والمضي في عملية الإصلاح ، كما أنه نجح في توطيد العلاقات الخارجية مع دول العالم أجمع .

(درجتان)

أ - المعيار ( ٢-٢ ) :

١- أكمل الفراغ التالي :

(١)

المعلومة التاريخية التي ترتبط بحياة سمو أمير البلاد - حفظه الله ورعاه - هي .....

ولد سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الصباح في الكويت عام ١٩٤٠م.

٢- ( لصاحب السمو أمير البلاد مسيرة حافلة بالعطاء ) . أختار المعلومة التي ترتبط بالفكرة السابقة . (١)

- عاصر أمير البلاد العديد من حكام الكويت .

- قضى حياته المهنية في بناء أجهزة الأمن والدفاع في البلاد .

- هو الابن السابع لحاكم الكويت الراحل الشيخ أحمد الجابر الصباح.

- نشأ سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الصباح في بيت الحكم .



ب- المعيار (٣-٢) (درجتان)

١- ( فأخذ منهم الخبرات التي ساعدته على مواجهة التحديات ) . (١)

أحدد من مجموعة خيارات علاقة ما تحته خط في الجملة السابقة بما قبله .

- نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال

٢- أدلل من النص السابق على نجاح أمير البلاد الشيخ مشعل - حفظه الله - في العلاقات الخارجية . (١)

..... نجاح في توطيد العلاقات الخارجية مع دول العالم أجمع .....

السؤال الثالث: المعيار (٢-٤-١) (ثمانى درجات)

١- أكتب في الفراغ ما هو مطلوب :

أ- ( إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ) ، مترادف كلمة ( الْمُقْسِطِينَ ) : العادلين / المنصفين (١)

ب- ضد كلمة (كامن) : ظاهر (١)

ج- جمع كلمة (البصيرة) : البصائر / البصار (١)

د- مفرد كلمة (الأحراش) : الْحُرْش / الحَرَش (١)

٢- أوظف كلمة ( زعم ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي . (٢)

زعم أنى أكرهه ( ظن ) / زعمت الأمر سهلاً ( اعتقدت أو ظننت )

زعمت الأرصاد أن الجو سيتحسن . ( قالت ) / زعم اليهود أنهم أحباء الله ( كذب ) (٢)

زعم المسؤولون أنهم سيصلحون البلاد . ( وعد ) / زعم القائد القوم . ( ترأسهم )

٣- أكمل الفراغات الآتية بالتصريف المناسب لكلمة ( قطع ) مما بين القوسين فيما يلي :

( القاطع - قطيع - قطعة - المقطوع )

أ- الصدق كالسيف القاطع

ب- اشترى أبي قطعة أرض .



**السؤال الرابع : المعيار (٢-٤-٢) (درجتان )**

- ١- أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين بوضع خط تحته .  
(١) - جارنا الطيب كثير الرماد . كناية عن :

( - البخل - الكرم - الاعتدال - التبذير )

- ٢- أحول التشبيه إلى استعارة في الجملة الآتية .  
(١) - الأم شمعة في حياة أبنائها .  
- الأم تضئ حياة أبنائها / قابلت شمعة البيت .

**السؤال الخامس : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما يليه من الأسئلة :**

إنّ بعض المواهب قد تحيا برعاية أصحابها لها واهتمامهم بتميمتها وتطويرها سواء أكان من الشخص نفسه أو من قبل الوالدين والمسؤولين والمعلمين، ومنها ما يتم طمسها والقضاء عليها بالإهمال وعدم المتابعة، والذكي الذي يهتم بمواهبه وينميها ويطورها باستمرار ويُنْفِق في سبيل تطويرها الغالي والنفيس. حتى أنّ بعض المواهب تصبح في كثيرٍ من الأحيان مصدر رزقٍ هامٍ له ولأفراد أسرته، أما الإنسان الذي يقضي على مواهبه بالإهمال والتجاهل، يكون قد خسر خسراناً عظيماً، ويصبح مُتَأَخِّراً عن سواء بدل التقدم.

**المعيار ( ٢ - ٥ ) (سبع درجات )**

- ١- أحدد موضوع النص .  
(١) ..... رعاية الموهبة / أهمية الموهبة .....  
٢- أصوغ الفكرة الرئيسة المعبرة عن مضمون النص السابق .  
(١) ..... الموهبة نعمة يجب رعايتها والاهتمام بها . ( ما يتضمن هذا المعنى ) .....  
٣- أخصّ مضمون النص السابق في حدود الثلث مستوفياً فكرته الرئيسة .  
(٥)

**معايير تقدير درجة التلخيص :-**

- التزام فكرة النص . ٢  
- التحرر من أسلوب الكاتب . ٢  
- التزام الكم المطلوب ١



### السؤال السادس:

المعيار ( ٢-٦ ) : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب . (أربع درجات )

قال تعالى : ﴿ وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا (٤١) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا (٤٢) يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا (٤٣) يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا (٤٤) يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا (٤٥) قَالَ أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا (٤٦) قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا (٤٧) ﴾ (سورة مريم )

- أحدد عناصر النص الحواري : (٤)

وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا	المقدمة
إبراهيم -عليه السلام - و أبوه	أطراف الحوار
دعوة إبراهيم -عليه السلام - أبيه لعبادة الله وترك عبادة الأصنام	القضية الرئيسية
وعد إبراهيم أن يستغفر الله لأبيه : " سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا"	الخاتمة

السؤال السابع المعيار ( ٢-٩ ) : أقرأ النصين التاليين ، ثم أجيب . (درجة واحدة)

النص الأول : للإمام الشافعي

تَعَمَّدَنِي بِنُصْحِكَ فِي انْفِرَادِي      وَجَبَّنِي النَّصِيحَةَ فِي الْجَمَاعَةِ  
فَإِنَّ النُّصْحَ بَيْنَ النَّاسِ نَوْعٌ      مِنْ التَّوْبِيخِ لَا أَرْضَى اسْتِمَاعَهُ

النص الثاني : للشاعر رشيد الخزرجي

جزى الله عني كل من كان مرشداً      يجاهدني بالنصح سرّاً ومفرداً  
يريد به نفعي وليس مذمتي      ولا يبتغي فيه سوى الله مقصداً

المعيار ( ٢-٩ ) : (١)

- أحدد النص الذي أفضله من النصين السابقين من حيث المعنى:

- النص الذي أفضله : ( يقبل اختيار الطالب شرط ذكر السبب المناسب )

- السبب : ( تعطى الدرجة على التعليل المنطقي )



**ثانيًا - الكفاية العامة الكتابة :**

(٣٣ درجة)

(عشر درجات)

- السؤال الأول : المعيار (٣ - ٥ - ١)

١- أميز التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوي مما تحته خط في الجملتين التاليتين :

(٢)

- بلى ، بلى الله قادر .

نوع التوكيد :- لفظي

- قل إن الأمر كله لله .

نوع التوكيد :- معنوي

٢- أصوب الخطأ النحوي في الجمل التالية:

(١)

- لا يقدم النصيحة إلا المخلصين.

المخلصون

(١)

- يا شباب الوطن ، إن الكويت تنتظر منكم الكثير .

شباب

٣- أملأ الفراغ في الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين:

(١)

- يا محمد / علي ، انتبه لدروسك . ( منادى علم مضبوط بالشكل )

(١)

- عوقب العامل / الموظف على تقصيره. ( نائب فاعل مناسب مضبوط بالشكل )

(١)

٤- أوظف الفعل ( يقول ) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم :

يُقال الحق في وجه الظالم

(١)

٥- أستخرج ممنوعاً من الصرف مبيئاً سبب المنع في الجملة التالية :

قوم إبراهيم - عليه السلام - يعبدون الأصنام .

الممنوع من الصرف : إبراهيم سبب المنع : اسم أعجمي

٦- أوظف كلمة ( صحراء ) في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة والثانية مجرورة

(٢)

بالكسرة :

- مجرورة بالفتحة :- مررت بصحراء واسعة أثناء السفر .

- مجرورة بالكسرة :- مررت بالصحراء / مررت بصحراء الكويت .

(ثمانى درجات )  
(٥)

**السؤال الثانى : المعيار (٣-٥-٢)**  
**١- أكتب ما يملأ على كتابة صحيحة :**

(رجل أمين)

راى عيسى شيئاً يتلألاً على الشاطئ ، اقترب منه فوجد لؤلؤاً متناثراً ، التقطه وخبأه ، ثم شاهد امرأً يبحث في المكان . اقترب منه ببطء وسأله : عمّ تبحث ؟ أجاب : أبحث عن شيء ثمين .

أعطاه اللؤلؤ ، وقال : هذا ما تبحث عنه ، فَرَحَ صاحب اللؤلؤ وقدم له جزءاً من المال جزاءً لأمانته .

**المهارات الهجائية المقررة :-**

- ١- الهمزة المتطرفة بأشكالها الأربعة ، والمنونة بالفتح ، والمسبوقة بألف .
- ٢- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر .
- ٣- الهمزة المتوسطة بأشكالها الأربعة .
- ٤- الألف اللينة .

- يخصم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي ( مهارة سابقة )
- يخصم نصف درجة في المهارة المقررة مهما تكرر الخطأ .

(٣)

٢- أكتب العبارة التالية بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف وسلامتها .  
الأم نعمة تعجز الحروف عن وصفها .

الأم نعمة تعجز الحروف عن وصفها

**معايير تقدير درجة الخط :-**

- كتابة النموذج كاملاً بخط الرقعة .
- وضوح الحروف وتناسقها وتناسق الكلمات .
- مراعاة موضع الحرف من السطر .



**السؤال الثالث : المعيار (٣-١) (خمس عشرة درجة)**

اكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطرًا ( ما يقارب ١٨٠ كلمة ) ، في واحد من الموضوعين الآتيين ، مراعيًا حسن الصياغة ، واستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على النحو الصحيح .

١ - ( الطموح هو الوقود الذي يساعد الإنسان على المضي في طريق النجاح . )

اكتب قصةً مراعيًا : وضوح الفكرة ، وملامح الشخصية ، تضمين الزمان والمكان ، الحدث المتنامي ، العقدة وحلها .

٢ - (عَبَّرَ مواقع التواصل الاجتماعي طلب منك صديق في أحد الدول العربية أن تُحدثه عن وطنك) اكتب نصًا حواريًا مراعيًا : تضمين المقدمة فكرة الحوار ، تبادل الآراء ، وجود استدلال على الفكرة في موضوع الحوار ، وتضمين الخاتمة خلاصة الحوار .  
معايير تقدير درجة التعبير :-

١ - في القصة :- وضوح الفكرة ، ملامح الشخصية ، الزمان والمكان ، تسلسل الأحداث ، العقدة والحل .

في النص الحوارى :- تضمين المقدمة فكرة الحوار وتبادل الآراء ووجود استدلال على الفكرة في موضوع

الحوار وتضمين الخاتمة خلاصة الحوار . ٨

٢ - استخدام علامات الترقيم و أدوات الربط على نحو صحيح . ٢

٣ - حسن الصياغة . ٣

٤ - مراعاة الأسس الفنية لكتابة القصة وفي النص الحوارى استيفاء عناصره ٢

• يحسم نصف درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبى بما لا يتجاوز الدرجتين .

