



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



● قررت وزارة التعليم تدريس
● هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

الرياضيات

كتاب التمارين
الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الثالث



٢٠٢٤ وزارة التعليم ، ١٤٤٥ هـ

وزارة التعليم

الرياضيات - الصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الثالث -
كتاب التمارين. / وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٤٥ هـ
٣٠ ص ؛ ٢١ × ٢٧ سم

رقم الإيداع : ١٥٨٧٦ / ١٤٤٥

ردمك : ٧-٦٣٦-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

مواد إثنائية وداعمة على " منصة عين الإثنائية "



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيِّنا محمد، وعلى آله وصحبه.

عزيزي الطالب، نقدِّم لك هذا الكتاب، الذي يضمُّ العديد من التمارين المتنوعة والشاملة لكلِّ درسٍ. وهي امتدادٌ للتمارين الواردة في كتابك المدرسي. وقد أعدت هذه التمارينُ بعناية؛ لتساعدك على التعلُّم، وتُفسحَ لك المجالَ للتدربِ على المهاراتِ الأساسية لكلِّ درسٍ.

وقد خُصِّصَ لكلِّ تمرينٍ فراغٌ، لتدوِّن فيه إجابتك. ولا يتَّسعُ هذا الفراغُ - غالبًا - إلا للإجابة النهائية، وهذا لا يمنعُ أن تستعملَ أوراقًا إضافيةً لتدوِّن فيها خطوات حلِّك.

ويمكنك حلُّ هذه التمارين داخل الفصل تحت إشرافِ معلِّمك وتوجيهه، وقد يحدِّد لك المعلمُ بعضًا منها لتكونَ واجبًا منزليًا.

وإننا - إذ نقدِّم لك عزيزي الطالب هذا الكتاب - لنأملُ أن يجعلَ لتعلُّمِ مادةِ الرياضياتِ متعةً أكثرَ، وفائدةً أكبرَ.

والله وليُّ التوفيقِ



الفصل ١٠: عرض البيانات وتفسيرها

٢٠	التمثيل بالرموز	١ - ١٠
٢١	تفسير التمثيل بالرموز	٢ - ١٠
٢٢	خطة حل المسألة: أنشئ قائمة	٣ - ١٠
٢٣	التمثيل بالأعمدة	٤ - ١٠
٢٤	تفسير التمثيل بالأعمدة	٥ - ١٠
٢٥	الاحتمال	٦ - ١٠

الفصل ١١: الكسور

٢٦	الكسور كأجزاء من الكل	١ - ١١
٢٧	الكسور كأجزاء من مجموعة	٢ - ١١
٢٨	الكسور المتكافئة	٣ - ١١
٢٩	خطة حل المسألة: أرسم صورة	٤ - ١١
٣٠	مقارنة الكسور وترتيبها	٥ - ١١

الفصل ٨: القياس

١ - ٨	وحدات الطول المترية	٦
٢ - ٨	خطة حل المسألة: أحل المسألة عكسياً	٧
٣ - ٨	المحيط	٨
٤ - ٨	قياس المساحة	٩
٥ - ٨	وحدات السعة المترية	١٠
٦ - ٨	وحدات الكتلة المترية	١١
٧ - ٨	تقدير الحجم وقياسه	١٢
٨ - ٨	الزمن: قراءة الساعة	١٣

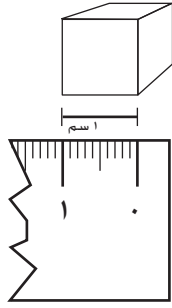
الفصل ٩: الأشكال الهندسية

١ - ٩	المجسمات	١٤
٢ - ٩	الأشكال المستوية	١٥
٣ - ٩	خطة حل المسألة: أحل مسألة أبسط	١٦
٤ - ٩	الأنماط الهندسية	١٧
٥ - ٩	استقصاء حل المسألة: أختار الخطة المناسبة	١٨
٦ - ٩	التماثل	١٩



الفصل الثامن: القياس وحدات الطول المترية

١-٨



١ أكتب أربعة أشياء يُمكن أن أقيسها بالمِلمترات:

.....
.....

أختار الوحدة الأنسب (المِلمتر، السنتيمتر، المتر، الكيلومتر)؛ لقياس كل من الأطوال الآتية:

٣ طول مصباح كهربائي

٢ عرض مِبراة

٥ المسافة بين البيت والمدرسة

٤ سمك قشرة موزة

أختار التقدير الأنسب لقياس طول كل من:

٨ شاشة التلفاز

٧ فأرة الكمبيوتر

٦ علبة ألوان

٧٠ سم، ٧٠ م

١٣ ملم، ١٣ سم

١٢ ملم، ١٢ سم

مراجعة الدرس السابق

أحل المسألتين الآتيتين:

٩ في الرزمة ١٢ بطاقة تهنئة يبيعها محل بـ ٥ ريالات، إذا احتاجت مَها إلى ٣٦ بطاقة، فكم ريالاً ستدفع؟

ريالاً

١٠ قالت نورة: إن عدد ما غلفته هذا اليوم من الهدايا الصغيرة يزيد على ما غلفته أمس بـ ٧ هدايا، وما غلفته من الهدايا الكبيرة يزيد على ما غلفته أمس بـ ١١ هدية، إذا كان عدد الهدايا الصغيرة ٣٢ هدية، وعدد الهدايا الكبيرة ٢٦ هدية لهذا اليوم، فما عدد الهدايا التي غلفتها نورة من كل نوع أمس؟

خُطَّةُ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ: أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ عَكْسِيًّا

أُسْتَعْمِلْ خُطَّةَ "الحل عكسيًا" لأحل المسائل الآتية:

- ١ مع ندى مجموعة من الألعاب، إذا أعطت أختها ٥ لعب، وأعطت أخاها ١٠ لعب، وبقي معها ١٥ لعبة، فكم لعبة كانت معها؟

- ٢ أمضت سميّة ساعة في تنظيف وترتيب غرفتها، ثم ساعتين في الدراسة، إذا انتهت من دراستها في تمام الساعة الرابعة عصرًا، ففي أي ساعة بدأت تنظيف غرفتها؟

- ٣ ما العدد الذي إذا ضربته في العدد ٢، ثم أضفت العدد ٥ إلى الناتج أحصل على العدد ٢٥؟

مراجعة الدرس السابق

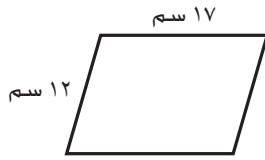
أختار الوحدة الأنسب (الملمتر، السنتيمتر، المتر، الكيلومتر)؛ لقياس كل من الأطوال الآتية:

- ٤ ارتفاع السقف ٥ طول الكتاب
٦ طول الحافلة ٧ المسافة بين مدينتين

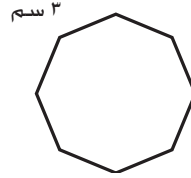
أختار التقدير الأنسب لقياس طول كل من:

- ٨ طول كتاب ٩ طول غرفة ألعاب رياضية
٢٥ ملم، ٢٥ سم ٣٠ سم، ٣٠ م

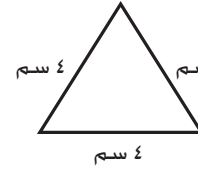
أَجِدْ مُحِيطَ كُلِّ شَكْلِ مِمَّا يَأْتِي:



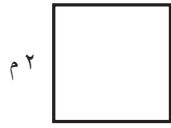
٣



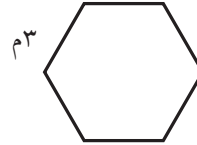
٢



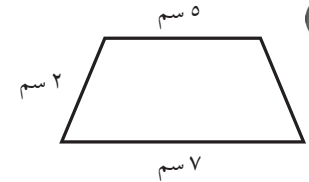
١



٦

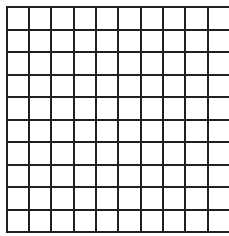


٥

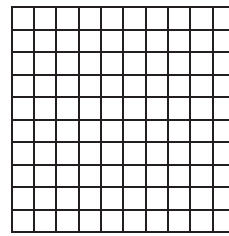


٤

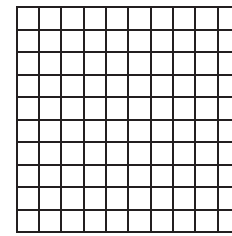
أُظِلِّلْ شَكْلًا عَلَى شَبَكَةِ الْمُرَبَّعَاتِ طُولُ مُحِيطِهِ كَالآتِي:



٩



٨



٧

$$9 + 2 + 9 + 2$$

$$2 + 6 + 2 + 6$$

$$4 + 5 + 4 + 5$$

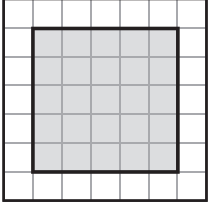
مُراجعة الدرس السابق

أَسْتَغْمِلُ خُطَّةَ "الْحُلِّ عَكْسِيًّا" لِأَحْلُ الْمَسْأَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

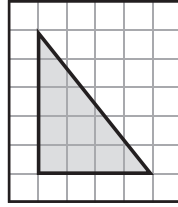
١٠ كَرَّرَ مُحَمَّدٌ رَسْمَ نَمَطٍ مِنَ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ ٥ مَرَّاتٍ، فَظَهَرَتِ الدَّائِرَةُ ١٥ مَرَّةً، وَالْمُرَبَّعُ ٥ مَرَّاتٍ، وَالْمُثَلَّثُ ١٠ مَرَّاتٍ، فَكَمْ دَائِرَةً وَمُرَبَّعًا وَمُثَلَّثًا فِي النَّمَطِ الْأَصْلِيِّ؟

١١ أَحْمَدُ وَعُمَرُ وَعَلِيٌّ ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ، هَوَايَتُهُمْ جَمْعُ الْقَصَصِ الْمُفِيدَةِ، وَقَدْ جَمَعَ عُمَرُ مِنَ الْقَصَصِ مِثْلِي مَا جَمَعَ أَحْمَدُ، وَكَانَ مَا جَمَعَهُ عَلِيٌّ أَقَلَّ مِمَّا جَمَعَهُ عُمَرُ بِ ١٥ قِصَّةً، إِذَا كَانَ عِنْدَ عَلِيٍّ ٥١ قِصَّةً، فَكَمْ قِصَّةً جَمَعَ أَحْمَدُ؟

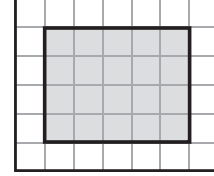
أجد مساحة كل شكل مما يأتي:



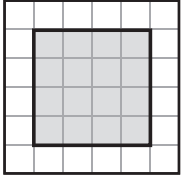
٣



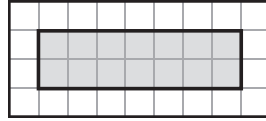
٢



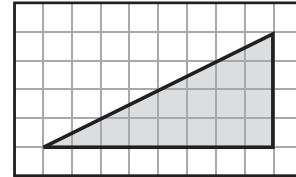
١



٦



٥



٤

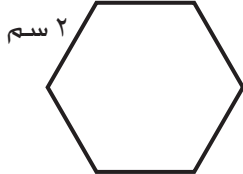
أحلّ كلاً من المسألتين الآتيتين:

٧ رَسَمَ خَالِدٌ لَوْحَةً مُرَبَّعَةً الشَّكْلِ، إِذَا كَانَ طُولُ ضِلْعِهَا ٢ م، فَمَا مِسَاحَةُ هَذِهِ اللَّوْحَةِ؟

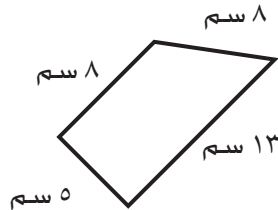
٨ أُنْشِئَتْ بَرَكَةٌ لِلسَّبَاحَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ، إِذَا كَانَ طُولُ الْبَرَكَةِ ٣٠ مِثْرًا وَعَرْضُهَا ٨ أَمْتَارًا، فَمَا مِسَاحَتُهَا؟

مراجعة الدرس السابق

أجد محيط كل شكل مما يأتي:



١١



١٠



٩



١٢ ما مُحِيطُ مُتَوَازِي الْأَضْلَاعِ الَّذِي طُولُ أَحَدِ أَضْلَاعِهِ ١٢ م، وَطُولُ الضِّلْعِ الْآخَرِ ٨ م؟

أَخْتَارُ الْوَحْدَةَ الْأَنْسَبَ (الَّتَر، الْمِلِّتَر)؛ لِقِيَاسِ سَعَةٍ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

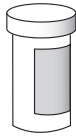
١ قَارُورَةُ مَاءٍ كَبِيرَةٍ

٢ الْمَاءِ فِي بَرَكَةٍ سَبَاحَةٍ

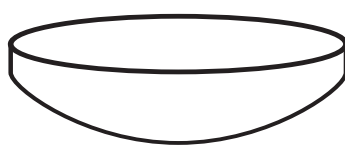
٣ عُلْبَةُ حَلِيبٍ صَغِيرَةٍ

٤ كُوبِ شَايٍ

أَخْتَارُ التَّقْدِيرَ الْأَنْسَبَ لِسَعَةٍ كُلِّ مِمَّا يَلِي:



٧



٦



٥

٣٠٠ مل أم ٣٠٠ ل

٢ مل أم ٢ ل

١٥٠ مل أم ١٥٠ ل

٩ صَنَعْتُ لِينَا ٣ لِتْرَاتٍ مِنَ الْحَسَاءِ؛
لِكَيْ تَمَلَأَ ٦ صُحُونٍ، سَعَةُ كُلِّ مِنْهَا
٤٠٠ مل، فَهَلْ صَنَعْتُ لِينَا مَا يَكْفِي
مِنَ الْحَسَاءِ لِمَلْءِ الصُّحُونِ؟

٨ اسْتَخْدَمْتُ سَلْوَى ١٠ مل مِنَ الْقَشْدَةِ
لِكُلِّ كَعْكَةٍ صَنَعْتُهَا، فَكَمْ مَلَّتَرًا مِنَ
الْقَشْدَةِ تَسْتَخْدِمُ لِصُنْعِ ٢٤ كَعْكَةً؟

مُرَاجَعَةُ الدَّرْسِ السَّابِقِ

أَجِدْ مِسَاحَةَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١٠ سَاحَةِ مُسْتَطِيلَةِ الشَّكْلِ طُولُهَا ٦٠ م
وَعَرْضُهَا ٨ م.

١١ مَطْبَخِ مُسْتَطِيلِ الشَّكْلِ طُولُهُ ٦ م
وَعَرْضُهُ ٥ م.



١ أَكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ يُمَكِّنُ أَنْ أَقِيسَهَا بِالْجِرَامِ.

٢ أَكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ يُمَكِّنُ أَنْ أَقِيسَهَا بِالْكِيلُو جِرَامِ:

أَخْتَارُ الْوَحْدَةَ الْأَنْسَبَ (الْجِرَامَ، الْكِيلُو جِرَامَ)؛ لِقِيَاسِ كُتْلَةِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

٣ حَبَّةُ فَرَاوِلَةٍ ٤ كَيْسٍ دَقِيقٍ ٥ كَيْسٍ أَسْمَنْتٍ

٦ كُوبٌ مِنَ الْكَأَاوِ ٧ عُلْبَةٌ جُبْنٍ صَغِيرَةٍ ٨ صُنْدُوقِ طَمَاطِمٍ

مُرَاجَعَةُ الدَّرْسِ السَّابِقِ

أَخْتَارُ الْوَحْدَةَ الْأَنْسَبَ (اللِّتْرَ، الْمِلِّتْرَ)؛ لِقِيَاسِ سَعَةِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

٩ فَنْجَانِ قَهْوَةٍ. ١٠ الْمَاءِ فِي نَافُورَةٍ.

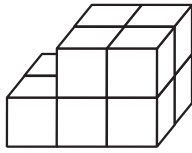
أَحْلُ الْمَسْأَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

١١ شَرِبَ كُلُّ مَنْ أَصْدِقَاءِ عَلَاءٍ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٤٥٠ مِلْ مِنْ الْعَصِيرِ فِي حَفْلَةٍ نَجَاحِهِ، إِذَا كَانَ عَدَدُ أَصْدِقَائِهِ ١٢، وَأَعَدَّتْ وَالِدَتُهُ ٥ ل مِنَ الْعَصِيرِ، فَهَلْ كَانَتْ كَمِّيَّةُ الْعَصِيرِ كَافِيَةً؟ أَشْرَحُ ذَلِكَ (١ ل = ١٠٠٠ مِل).

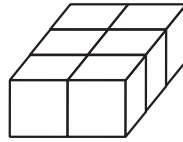
١٢ يَمْلَأُ أَحْمَدُ بَرَكَةً بِاسْتِعْمَالِ سَطْلٍ مَاءٍ سَعَتُهُ ٥ ل، إِذَا كَانَتْ سَعَةُ الْبَرَكَةِ ٦٠٠ ل، فَكَمْ مَرَّةً يَحْتَاجُ أَحْمَدُ أَنْ يَمْلَأَ السَّطْلَ حَتَّى تَمْتَلِئَ الْبَرَكَةُ؟



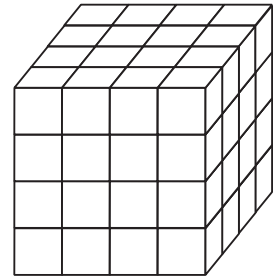
أَجِدْ حَجْمَ كُلِّ مُجَسِّمٍ مِمَّا يَأْتِي:



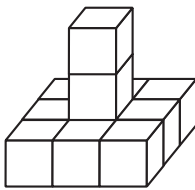
٣



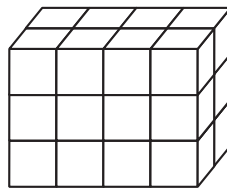
٢



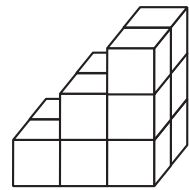
١



٦



٥



٤

مُراجعة الدرس السابق

أُقَارِنُ بَيْنَ الكُتَلِ مُسْتَعْمِلًا (< أَوْ > أَوْ =) :

٢ كجم ○

١٠٠٠ جم

٨

١٢ كجم ○

١٢٠ جم

٧

٦ كجم ○

٦٠٠٠ جم

١٠

٣٠٠ جم ○

٣٠ كجم

٩

٥٠٠ كجم ○

٥٠٠ جم

١٢

٢٢ كجم ○

٢٢ جم

١١

١٠٠٠ جم ○

١ كجم

١٤

٨ كجم ○

٨ جم

١٣



أَكْتُبِ الزَّمنَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ أَوْ سَاعَةُ الْعَقَارِبِ:

..... ١



٢



١

..... ٢

..... ٣



٤



٣

..... ٤

٥ إذا كَانَ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ يُشِيرُ إِلَى الرَّقْمِ ٥، فَمَا عَدَدُ الدَّقَائِقِ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ؟

..... ٥

٦ إذا كَانَ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ يُشِيرُ إِلَى الرَّقْمِ ٨، فَمَا عَدَدُ الدَّقَائِقِ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ؟

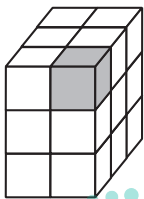
..... ٦

٧ بَدَأَتْ مُبَارَاةُ الْكُرَةِ الطَّايرَةِ السَّاعَةَ الـ ٧:٠٠، وَطَلَبَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ وَقْتًا مُسْتَقْطَعًا بَعْدَ مُرُورِ ٢٠ دَقِيقَةً، فِي أَيِّ سَاعَةٍ طَلَبَ الْفَرِيقُ الْوَقْتَ الْمُسْتَقْطَعَ؟

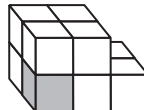
..... ٧

مُراجعةُ الدَّرْسِ السَّابِقِ

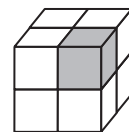
أَجِدْ حَجْمَ كُلِّ مُجَسِّمٍ مِمَّا يَأْتِي:



١٠



٩

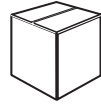


٨

الفصل التاسع: الأشكال الهندسية المجسمات

١-٩

حدّد اسم كلّ مُجَسِّمٍ مِمَّا يَأْتِي:



٣



٢



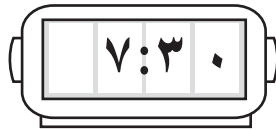
١

٤ تُحاوِلُ لَيْلَى وَصَفَ الوِعَاءِ الَّذِي تَشْرَبُ فِيهِ العَصِيرَ، ما اسمُ المُجَسِّمِ الَّذِي يُمَثِّلُ وِعَاءَ العَصِيرِ؟

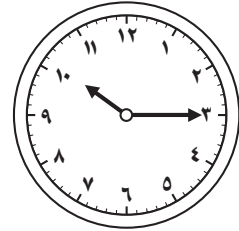
٥ يَلْعَبُ أَحْمَدُ كُرَةَ التَّنِيسِ، ما اسمُ المُجَسِّمِ الَّذِي يُمَثِّلُ كُرَةَ التَّنِيسِ؟

مراجعة الدرس السابق

اكتبُ الزَّمنَ الَّذِي تُشيرُ إِلَيْهِ كُلُّ مِنْ سَاعَةِ العقاربِ والسَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:



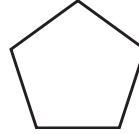
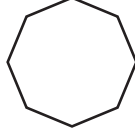
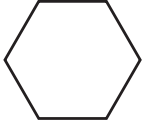
٧



٦

٨ يَبْدَأُ أَحْمَدُ الرِّكَضَ السَّاعَةَ الـ ٦:٠٠، وَيَنْتَهِي بَعْدَهَا بِسَاعَةٍ، فَبِأَيِّ سَاعَةٍ يَنْتَهِي مِنَ الرِّكَضِ؟

أَصِفْ كُلَّ شَكْلٍ مُسْتَوٍ مُسْتَعْمِلًا (عَدَدَ الْأَضْلَاعِ، وَعَدَدَ الزَّوَايَا) ثُمَّ أَسْمِيهِ:



..... ٤

..... ٣

..... ٢

..... ١

أَمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

٥ كُلُّ قِطْعَةٍ مُسْتَقِيمَةٍ فِي الْمُضَلَّعِ تُسَمَّى

٦ شَكْلٌ مُسْتَوٍ مُغْلَقٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ ٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ.

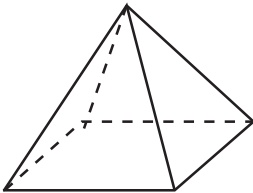
أَحْلُ:

٧ تَجَهَّزْ عَلَيَّاءُ طَاوِلَةِ الطَّعَامِ لِتَنَاوُلِ الْفُطُورِ، فَوَضَعْتَ عَلَيْهَا أَطْبَاقًا وَمَنَادِيلَ وَأَكْوَابًا ... إلخ، مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ أَرَاهَا عَلَى الطَّائِلَةِ وَلَهَا شَكْلُ الْمُضَلَّعِ؟

.....

مُرَاجَعَةُ الدَّرْسِ السَّابِقِ

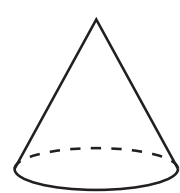
حَدِّدِ اسْمَ كُلِّ مُجَسِّمٍ مِمَّا يَأْتِي:



١٠



٩



٨



.....

.....

خُطَّةُ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ: أَحْلُ مَسْأَلَةً أَبْسَطَ

أَسْتَغْمِلُ خُطَّةَ «حَلِّ مَسْأَلَةٍ أَبْسَطَ» لِحَلِّ الْمَسَائِلِ الْآتِيَةِ:

- ١ احتَفَظَ أَحْمَدُ بِبَعْضِ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الْمَعْدِيَّةِ ٢ ذَهَبَ خَالِدٌ وَعُمَرُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ نِهَآةَ فِي أَثْنَاءِ رِحْلَتِهِ إِلَى عِدَّةِ دُولٍ خَلِيجِيَّةٍ، فَاحْتَفَظَ بـ ٥ قِطْعٍ مِنَ الْبَحْرَيْنِ، وَ ٨ قِطْعٍ مِنَ الْكُوَيْتِ، وَضَعَفَ عِدَدَ الْقِطْعِ السَّابِقَةِ مِنْ قَطَرٍ، إِذَا كَانَ عِدَدُ الْقِطْعِ كُلِّهَا ٣٩، فَمَا عِدَدُ الْقِطْعِ الَّتِي احْتَفَظَ بِهَا مِنْ قَطَرٍ؟
- ٣ نَسَقْتُ لَيْلَى بَاقَةَ أَزْهَارٍ اشْتَمَلَتْ عَلَى ٨ زَهْرَاتِ يَاسْمِينٍ، وَ ١٢ زَهْرَةً نَرْجِسٍ، وَ ١٥ زَهْرَةً فُلٍّ، وَالبَاقِي مِنْ أَزْهَارِ الْجُورِيِّ، إِذَا كَانَتْ بَاقَتُهَا تَضُمُّ ٤٨ زَهْرَةً، فَكَمْ زَهْرَةً جُورِيٍّ اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا الْبَاقَةُ؟
- ٤ أَكَلَ كُلُّ مَنْ سَعِيدٍ وَجَاسِمٍ وَمُحَمَّدٍ عِنَبًا، فَأَكَلَ سَعِيدٌ ضِعْفَ الْكَمِّيَّةِ الَّتِي أَكَلَهَا جَاسِمٌ، بَيْنَمَا أَكَلَ مُحَمَّدٌ نِصْفَ الْكَمِّيَّةِ الَّتِي أَكَلَهَا جَاسِمٌ، إِذَا أَكَلَ جَاسِمٌ ٦ حَبَّاتٍ عِنَبٍ، فَمَا عِدَدُ الْحَبَّاتِ الَّتِي أَكَلَهَا الثَّلَاثَةُ؟

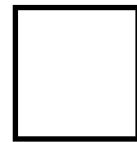
- ٥ اشْتَرَتْ سَلْمَى عُلْبَةً مِنْ الْأَقْلَامِ لِصَفْهَا الْمُكُونِ مِنْ ٢٥ طَالِبَةٍ، تَحْتَوِي كُلُّ عُلْبَةٍ عَلَى ٨ أَقْلَامٍ، فَكَمْ عُلْبَةً تَحْتَاجُ سَلْمَى لِإِعْطَاءِ كُلِّ طَالِبَةٍ قَلَمًا وَاحِدًا؟
- ٦ يَنَامُ طِفْلٌ ١٣ سَاعَةً يَوْمِيًّا، إِذَا نَامَ فِي النَّهَارِ مَرَّتَيْنِ، فِي كُلِّ مَرَّةٍ سَاعَتَيْنِ، فَكَمْ سَاعَةً يَنَامُ فِي اللَّيْلِ؟

مُرَاجَعَةُ الدَّرْسِ السَّابِقِ

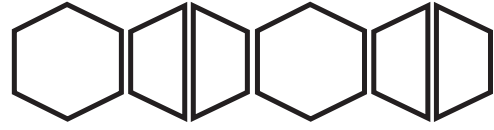
أُسَمِّي الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَّ:



٨



٧



١

إذا وسّعنا هذا النمط حتى أصبح لدينا ١٨ مُضَلَّعًا، فكم شبه منحرف سيظهر؟



٢

إذا وسّعنا هذا النمط حتى أصبح لدينا ٢١ مُضَلَّعًا، فكم شبه منحرف سيظهر؟



٣

إذا وسّعنا هذا النمط حتى أصبح لدينا ٣٣ شكلاً، فكم ستظهر؟

أحل المسألة الآتية:

٤ نمط مكون من ٤ مربعات ومثلثين، إذا وضعت دائرة بين كل مثلثين، ووسّعنا النمط حتى أصبح لدينا ٢٢ شكلاً، فكم دائرة ستظهر؟

مراجعة الدرس السابق

أستعمل خطة «حل مسألة أبسط» لحل المسألتين الآتيتين:

٥ تأكل سعاد ٥ تفاحات أسبوعياً، فكم تفاحة تأكل في ٣ أسابيع؟

٦ أحرزت أمل ثلاثة أمثال ما أحرزته وعد من النقاط، إذا كانت وعد قد أحرزت ٩ نقاط، فكم نقطة أحرزت الفتاتان في اللعبة؟



استقصاء حل المسألة: أختار الخطة المناسبة لأحل المسألة

أختار الخطة المناسبة لأحل المسألة:

خُطِّطُ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ:

- أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ
- أَرْسُمُ صُورَةً
- أَخْتَارُ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ
- أُخَمِّنُ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ
- أَحُلُّ عَكْسِيًّا

١ يَذْهَبُ وَلِيدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ وَيَعُودُ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ، إِذَا كَانَ يَمْشِي ١٣ دَقِيقَةً لِيَصِلَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَمَا الزَّمَنُ الَّذِي يَقْضِيهِ طَوَالَ الْأُسْبُوعِ فِي الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَالْعُودَةِ مِنْهَا، عِلْمًا أَنَّ الْأُسْبُوعَ الْمَدْرَسِيَّ ٥ أَيَّامٍ؟

٢ عَدَدَانِ مَجْمُوعُهُمَا ٩، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا ٥، مَا هَذَانِ الْعَدَدَانِ؟

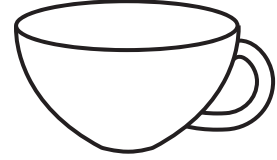
٣ تَبْلُغُ حُمُولَةُ سَيَّارَةٍ ٣٠٠٠ كِيلُوجَرَامٍ، إِذَا أَرَادَ سَائِقُهَا أَنْ يُحْمَلَها صِنَادِيقَ بَضَاعَةٍ، كُتْلَةُ الصُّنْدُوقِ الْوَاحِدِ مِنْهَا ١٥٠ كِيلُوجَرَامًا، فَكَمْ صُنْدُوقًا يُمَكِّنُ أَنْ تَحْمِلَ السَّيَّارَةُ؟

مُراجعة الدرس السابق

٤ إِذَا تَمَّتْ تَوْسِيعَةُ هَذَا النَّمَطِ ، فَمَا الشَّكْلُ رَقْمُ ٢٢ الَّذِي سَيَكُونُ فِي هَذَا النَّمَطِ؟

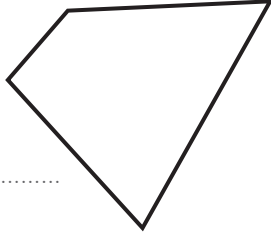


هل للشكل محور تماثل؟ اكتب نعم أو لا، وإذا كانت الإجابة نعم اذكر كم محور تماثل له:



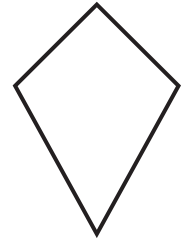
١

.....



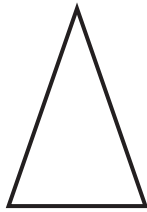
٢

.....



٣

.....



٤

.....

٥ اكتب ٣ أرقام لها محور تماثل.

مراجعة الدرس السابق

أختار الخطة المناسبة لأحل المسألة:

خُطَطُ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ:

- أَبَحْتُ عَنْ نَمَطٍ
- أَنْشِئْتُ جَدُولًا
- أَخَمَّنْتُ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ
- أَحُلُّ عَكْسِيًّا

٦ يبدأ دَوَامُ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ ٧:١٠، وَيَحْتَاجُ فَيَصِلُ إِلَى ٣٠ دَقِيقَةً لِيَرْتَدِيَ مَلَابِسَهُ، ثُمَّ يَمْشِي مُدَّةَ ٢٠ دَقِيقَةً لِيَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ، فِي أَيِّ وَقْتٍ يَجِبُ أَنْ يَسْتَقِظَ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ؟

٧ عَدَدَانِ مَجْمُوعُهُمَا ١٠، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا ٢، مَا الْعَدَدَانِ؟

٨ لَدَى جَاسِمٍ أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ؛ اِثْنَانِ مِنْهُمْ أَكْبَرُ مِنْهُ، وَالْآخَرَانِ أَصْغَرُ مِنْهُ، إِذَا كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَكْبَرَ مِنْ أَخِيهِ الَّذِي يَلِيهِ بِسِتِّينَ، وَعُمُرُ جَاسِمٍ ٩ سَنَوَاتٍ، فَمَا عُمُرُ أَكْبَرِ إِخْوَتِهِ؟

الفصل العاشر: عرض البيانات وتفسيرها التمثيل بالرموز

١-١٠

مزرعة الأحصنة									
حصان بني					حصان أبيض				
حصان أسود									

مفتاح: الحصان = حصانين

أستعمل التمثيل أعلاه، والذي يبين عدد الأحصنة في مزرعة، وأجب عن الأسئلة الآتية:

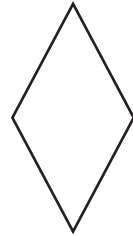
١ كم حصاناً في المزرعة؟

٢ هل عدد الأحصنة البيضاء في المزرعة أكثر أم أقل من ٥؟

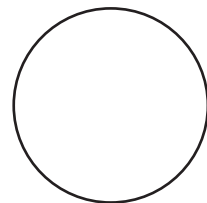
٣ كم حصاناً بنياً في المزرعة؟

مراجعة الدرس السابق

هل للشكل محور تماثل؟ أكتب نعم أو لا، وإذا كانت الإجابة نعم، أذكر كم محور تماثل له:



٤



٥



تَفْسِيرُ التَّمَثِيلِ بِالرُّمُوزِ

الحُبُوبُ الْمَبِيعَةُ خِلَالَ شَهْرِ	
فُولٌ	□ □ □ □
عَدَسٌ	□ □
أُرْزٌ	□ □ □ □ □ □

مِفْتَاحُ: □ = ٣ أَكْيَاسٍ

أَسْتَعْمِلُ التَّمَثِيلَ أَغْلَاهُ، وَالَّذِي يُبَيِّنُ كَمِّيَّةَ الحُبُوبِ الَّتِي بَاعَهَا مَتَجَرٌّ خِلَالَ شَهْرِ لِأَحْلٍ
الْمَسَائِلِ الْآتِيَةِ:

- ١ أيُّ أَنْوَاعِ الحُبُوبِ أَقَلُّ مَبِيعًا؟
٢ كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ أَكْيَاسِ الْأُرْزِ الَّتِي بَاعَهَا
الْمَتَجَرُّ عَلَى عَدَدِ أَكْيَاسِ الْفُولِ؟

- ٣ هَلْ يَبِيعُ الْمَتَجَرُّ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٦ أَكْيَاسٍ مِنْ
كُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الحُبُوبِ؟
٤ أَفْتَرِضْ أَنَّ سِعْرَ كَيْسِ الْعَدَسِ ٥٠ رِيَالًا، فَكَمْ
رِيَالًا حَصَلَ عَلَيْهِ الْمَتَجَرُّ مِنْ بَيْعِهِ الْعَدَسِ
خِلَالَ شَهْرِ؟

مُرَاجَعَةُ الدَّرْسِ السَّابِقِ

أَحْلُ الْمَسْأَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- ٥ إِذَا كَانَتْ لَوْحَةُ التَّمَثِيلِ بِالرُّمُوزِ تُظْهِرُ
٣ رُمُوزٍ، كُلُّ رَمَزٍ مِنْهَا يُشِيرُ إِلَى أَنَّ
مَاهِرًا دَرَسَ مُدَّةَ سَاعَتَيْنِ،
فَكَمْ سَاعَةً دَرَسَ مَاهِرٌ؟
٦ إِذَا كَانَتْ لَوْحَةُ التَّمَثِيلِ بِالرُّمُوزِ
تُظْهِرُ ٤ رُمُوزٍ، كُلُّ رَمَزٍ مِنْهَا يُشِيرُ
إِلَى أَنَّ ٣ أَشْخَاصٍ يَسْتَعْمِلُونَ
الْحَاسُوبَ يَوْمِيًّا، فَكَمْ شَخْصًا
يَسْتَعْمِلُ الْحَاسُوبَ يَوْمِيًّا؟



خُطَّةُ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ: أَنْشِئْ قَائِمَةً

أَحْلُ الْمَسَائِلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلًا خُطَّةَ «إِنْشَاءِ قَائِمَةٍ»:

- ١ لَدَى سَمِيرَةَ فُسْتَانَانِ: أَيْضُ وَأَحْمَرُ، وَحِذَاءَانِ: رَمَادِيٌّ وَأَسْوَدُ، فَبِكُمْ طَرِيقَةٌ يُمَكِّنُ أَنْ تَظْهَرَ سَمِيرَةُ مُرْتَدِيَةً فُسْتَانًا وَحِذَاءً؟
- ٢ تُرِيدُ سُعَادُ أَنْ تَزْرَعَ حَدِيقَتَهَا أَزْهَارًا، وَكَانَ لَدَيْهَا ٣ أَلْوَانٍ: الْأَحْمَرُ، وَالْأَصْفَرُ، وَالْبُرْتُقَالِي. فَبِكُمْ طَرِيقَةٌ يُمَكِّنُهَا أَنْ تَرْتَّبَ هَذِهِ الْأَلْوَانُ فِي حَدِيقَتِهَا؟

- ٣ عَزَمَ رَاشِدٌ أَنْ يُنْجِزَ الْمَهَامَّ التَّالِيَةَ هَذَا الْيَوْمَ: الذَّهَابَ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ، ثُمَّ الْمَكْتَبَةَ، ثُمَّ الْبَنْكِ، ثُمَّ زِيَارَةَ صَدِيقِهِ سَعْدٍ، مَا عَدَدَ طُرُقِ تَرْتِيبِ أُولَئِكَ هَذِهِ الْمَهَامِّ؟
- ٤ فِي حَفْلِ نِهَآيَةِ الْعَامِ أَحْضَرَ الطُّلَّابُ فَطَائِرَ لَحْمٍ وَفَطَائِرَ جُبْنٍ، ثُمَّ أَحْضَرُوا تَفَاحًا وَبُرْتُقَالًا، ثُمَّ مَاءً وَعَصِيرَ لَيْمُونٍ وَعَصِيرًا مُشَكَّلًا، بِكُمْ طَرِيقَةٌ يُمَكِّنُ لِلشَّخْصِ أَنْ يَتَنَاوَلَ صِنْفًا مِنَ الْفَطَائِرِ مَعَ صِنْفٍ مِنَ الْفَاكِهَةِ وَصِنْفٍ مِنَ السَّوَائِلِ؟

مُرَاجَعَةُ الدَّرْسِ السَّابِقِ

أَسْتَعْمِلُ التَّمْثِيلَ بِالرُّمُوزِ الْمُجَاوِرِ؛ لِأُجِيبَ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

- ٥ فِي أَيِّ أُسْبُوعٍ كَانَ عَدَدُ الطُّيُورِ الَّتِي شُوهِدَتْ أَكْبَرَ مَا يُمَكِّنُ؟

- ٦ مَا عَدَدُ الطُّيُورِ الَّتِي شُوهِدَتْ خِلَالَ الْأَسَابِيعِ الْأَرْبَعَةِ؟

عَدَدُ الطُّيُورِ الَّتِي شُوهِدَتْ	
عَدَدُ الطُّيُورِ	الْأُسْبُوعُ
☺	١
☺☺☺☺	٢
☺☺☺	٣
☺☺☺	٤

مِفْتَاحُ: ☺ = ٣ طُيُورٍ



التَّمثِيلُ بِالْأَعْمَدَةِ

٤-١٠

١ أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ فِي الْجَدْوَلِ أَذْنَاهُ بِالْأَعْمَدَةِ رَأْسِيَّةً:

مَا الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِيفَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْمَزْرَعَةِ؟		
النُّوعُ	الْإِشَارَاتُ	عَدَدُ الْحَيَوَانَاتِ
مَاعِزٌ		٨
خُرُوفٌ		٦
حِصَانٌ		٢
بَقَرَةٌ		٥
جَمَلٌ		٣

لِلتَّمَارِينِ (٢ - ٥)، اَعْتَمِدْ عَلَى التَّمثِيلِ بِالْأَعْمَدَةِ أَذْنَاهُ:

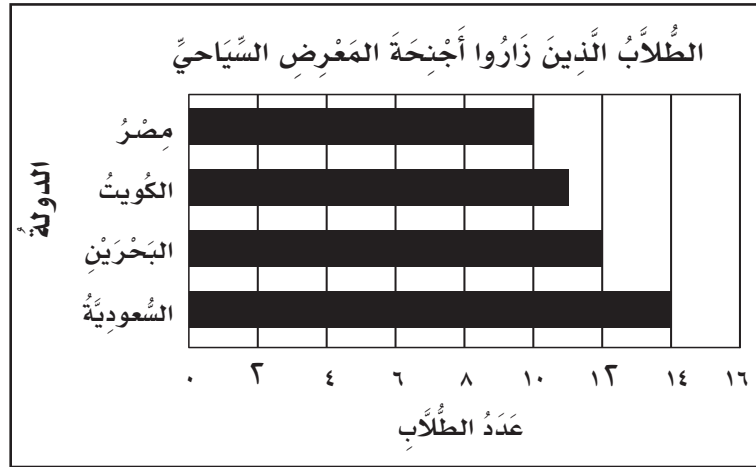
٢ مَا عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ زَارُوا الْجَنَاحَ الْبَحْرِيَّ؟

٣ كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ زَارُوا الْجَنَاحَ

الْبَحْرِيَّ عَلَى الَّذِينَ زَارُوا الْجَنَاحَ الْمِصْرِيَّ؟

٤ مَا عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ زَارُوا الْجَنَاحَ الْكُوَيْتِيَّ؟

٥ مَا عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ زَارُوا الْأَجْنَحَةَ كُلَّهَا؟



مُرَاجَعَةُ الدَّرْسِ السَّابِقِ

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلًا خُطَّةَ «إِنْشَاءً قَائِمَةً»:

٦ اشْتَرَى خَلِيفَةُ ثَلَاثَةَ بَنَاطِيلَ أَلْوَانِهَا هِيَ: الْبُنْيُ، وَالْأَسْوَدُ، وَالْأَزْرَقُ، وَاشْتَرَى ثَلَاثَةَ قُمْصَانٍ، أَلْوَانُهَا هِيَ: الْأَزْرَقُ، وَالرَّمَادِيُّ، وَالْأَبْيَضُ، بِكُمْ طَرِيقَةٌ يُمَكِّنُ أَنْ يَظْهَرَ خَلِيفَةُ وَهُوَ يَرْتَدِّي قَمِيصًا وَبَنْطَالًا؟

تفسير التمثيل بالأعمدة

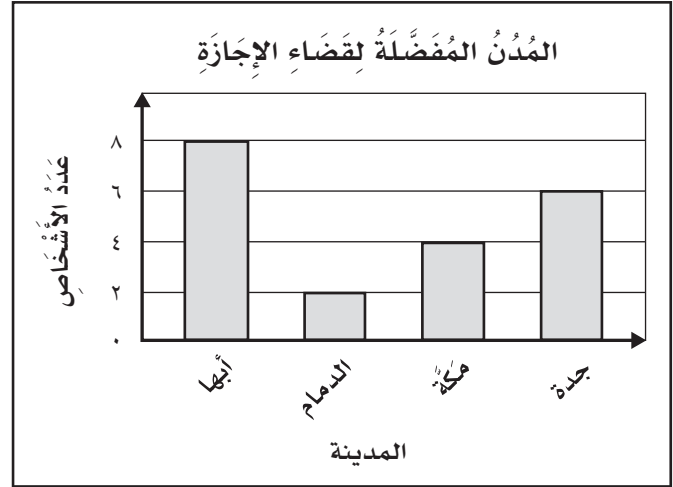
أستعمل التمثيل أدناه؛ لأجيب عن الأسئلة الآتية:

١ ما الفرق بين عدد الأشخاص الذين يفضلون مكة وعدد الذين يفضلون الدمام؟

٢ ما المدينة الأكثر تفضيلاً؟

٣ ما المدينة الأقل تفضيلاً؟

٤ ما عدد الأشخاص الذين يفضلون جدة؟



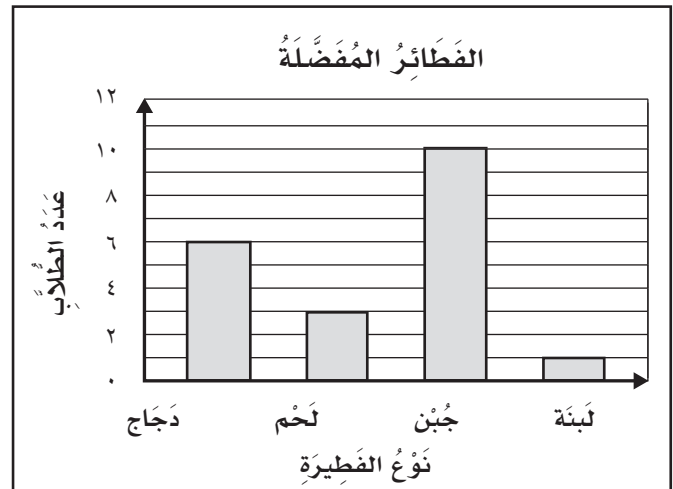
مراجعة الدرس السابق

أستعمل التمثيل أدناه؛ لأجيب عن الأسئلة الآتية:

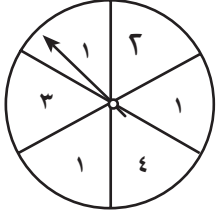
٥ ما عدد الطلاب الذين يفضلون فطيرة الدجاج؟

٦ كم يزيد عدد الطلاب الذين يفضلون فطيرة الجبن على عدد الذين يفضلون فطيرة اللبنة؟

٧ ما عدد الطلاب في هذه الدراسة؟



أَصِفْ احْتِمَالَ وَقُوفِ الْمُؤَشِّرِ عَلَى كُلِّ عَدَدٍ فِي الْقُرْصِ ذِي الْمُؤَشِّرِ الدَّوَّارِ، وَأَكْتُبْ:
(أَكِيدْ، أَوْ أَكْثَرُ احْتِمَالًا، أَوْ أَقَلُّ احْتِمَالًا، أَوْ مُسْتَحِيلٌ):



١ ٢ ٢ ٥

٣ عَدَدٌ أَقَلُّ مِنْ ٥ ٤ ١ أَوْ ٤

٥ عَدَدٌ زَوْجِي ٦ عَدَدٌ فَرْدِي

أَحُلِّ الْمَسْأَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

٧ مَا الْأَكْثَرُ احْتِمَالًا؛ ظُهُورُ الشَّعَارِ عِنْدَ رَمِي قِطْعَةٍ نَقْدِيَّةٍ مَرَّةً وَاحِدَةً، أَمْ ظُهُورُ الْكِتَابَةِ؟

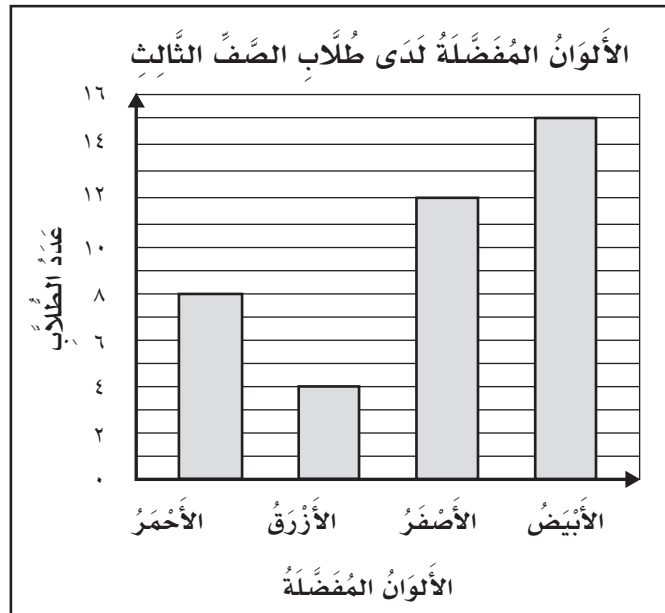
٨ هَلْ تَسَاقُطُ الثَّلَجُ عِنْدَمَا تَكُونُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ٣٣° مُسْتَحِيلٌ، أَمْ أَقَلُّ احْتِمَالًا؟

مُراجعة الدرس السابق

أُسْتَعْمِلُ التَّمْثِيلَ أَذْنَاهُ؛ لِأَجِبَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

٩ مَا اللَّوْنُ الَّذِي يُفَضِّلُهُ أَكْثَرُ الطُّلَابِ؟

١٠ مَا عَدَدُ طُلَابِ الصَّفِّ الثَّالِثِ فِي هَذِهِ الدِّرَاسَةِ؟



الفصل الحادي عشر: الكسور

الكسور كأجزاء من الكل

١-١١

أرسم صورةً لمثل كل كسر فيما يأتي:

٢ سبعة

١ سدسين

٤ $\frac{1}{5}$

٣ خمسة أثمان

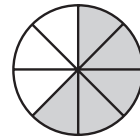
٦ $\frac{1}{3}$

٥ $\frac{2}{4}$

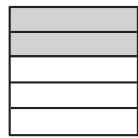
أكتب الكسر الذي يمثل الجزء المظلل في كل شكل مما يأتي:



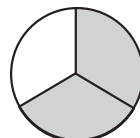
٨



٧



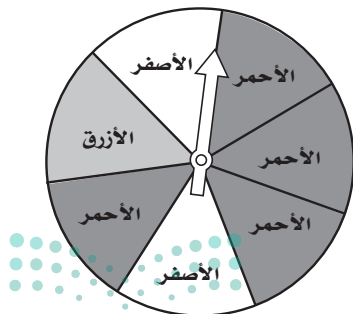
١٠



٩

مراجعة الدرس السابق

أصف احتمال وقوع المؤشر على كل لون من ألوان القرص ذي المؤشر الدوار، وأكتب: (أكيد، أكثر احتمالاً، أقل احتمالاً، مستحيل):



١٢ الأحمر

١١ الأزرق

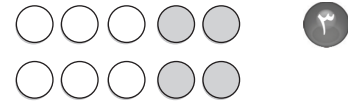
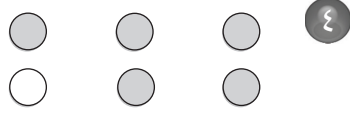
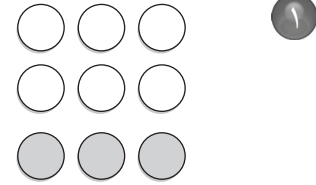
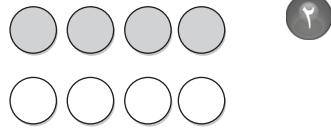
١٤ الأسود

١٣ الأحمر أو الأصفر أو الأزرق

الكسور كأجزاء من مجموعة

٢-١١

اكتب الكسر الذي يمثل الجزء المظلل من كل مجموعة فيما يأتي:



اكتب الكسر الذي يمثل الجزء المشار إليه في كل مجموعة مما يأتي:

٦ قَطَفْتُ نَادِيَهُ ١٠ وَرَدَاتٍ، ثَلَاثٌ مِنْهَا مِنَ الْجُورِيِّ.

.....

٥ لَدَى عَبْدِ اللَّهِ ١٣ قَلَمًا؛ سَبْعَةٌ مِنْهَا زُرْقَاءُ.

.....

٨ لَدَى هِنْدَ ١١ عُلْبَةً حَلِيبٍ، شَرِبْتُ ٥ عُلْبٍ مِنْهَا.

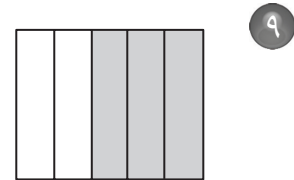
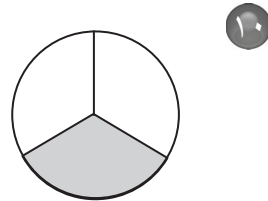
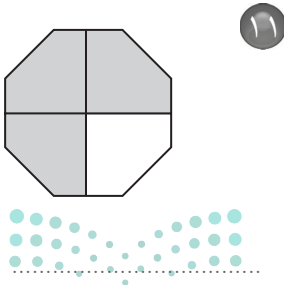
.....

٧ قَرَأَ يَحْيَى ٥ قَصَائِدَ شِعْرِيَّةٍ، اثْنَتَانِ مِنْهَا قَدِيمَتَانِ.

.....

مراجعة الدرس السابق

اكتب الكسر الذي يمثل الأجزاء المظللة في كل شكل مما يأتي:



أَرَسِّمْ صُورَةً لِكَسْرِ مُكَافِئٍ لِكُلِّ كَسْرٍ مِمَّا يَأْتِي :

$\frac{6}{8}$ ٤

$\frac{3}{9}$ ٣

$\frac{2}{8}$ ٢

$\frac{3}{6}$ ١

اَكْتُبْ كَسْرًا مُكَافِئًا لِكُلِّ كَسْرٍ مِمَّا يَأْتِي :

٦ ثَمَانِيَّةُ أَعْشَارٍ

٥ سُدْسَيْنِ

٨ سِتَّةُ أَتْسَاعٍ

٧ أَرْبَعَةُ أَثْمَانٍ

أَحْلُ الْمَسْأَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

٩ عَزَمَ فَهْدٌ أَنْ يَتَبَرَّعَ بِثَلَاثَةِ أَرْبَاعٍ مَّا مَعَهُ مِنْ نَقُودٍ، أَوْ بِسِتَّةِ أَثْمَانٍ مَّا مَعَهُ، فَهَلْ عَزَمَ فَهْدٌ أَنْ يَتَبَرَّعَ بِالْمِقْدَارِ نَفْسِهِ؟

١٠ اِحْتَاجَ سَعِيدٌ إِلَى مُسَاعَدَةٍ لِيَحْصِدَ حَقْلَهُ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ خَالِدٌ أَنْ يَحْصِدَ رُبْعَ الْحَقْلِ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ أَنْ يَحْصِدَ سُدْسَهُ، فَهَلْ بَقِيَ لِسَعِيدٍ أَكْثَرُ مِنْ نِصْفِ الْحَقْلِ لِيَحْصِدَهُ، أَمْ أَقَلُّ؟

مُرَاجَعَةُ الدَّرْسِ السَّابِقِ

أَرَسِّمْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَشْيَاءِ، وَأُظْلِلْ مِنْهَا الْجُزْءَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْكَسْرَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

$\frac{2}{3}$ ١٣

$\frac{1}{3}$ ١٢

$\frac{3}{4}$ ١١

$\frac{7}{8}$ ١٦

$\frac{3}{5}$ ١٥

$\frac{4}{7}$ ١٤



خُطَّةُ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ: أَرْسُمُ صُورَةَ

٤-١١

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «أَرْسُمُ صُورَةَ» لِأَحْلُ الْمَسَائِلَ الْآتِيَةَ:

٢ لَدَى عَامِرٍ ٢٤ نَمُودَجًا مُخْتَلِفًا مِنَ السَّيَّارَاتِ؛
٨ مِنْهَا حُمْرَاءُ، وَ ٥ خَضِرَاءُ، وَ ٦ زُرْقَاءُ،
وَالنَّمَاذِجُ الْبَاقِيَةُ بَيْضَاءُ، فَمَا عَدَدُ نَمَاذِجِ
السَّيَّارَاتِ الْبَيْضَاءِ؟

٤ اشْتَرَتْ زَيْنَبُ ١٢ قِطْعَةً مِنَ الْكَعْكِ لِتَقْدِّمَهَا
لِصَدِيقَتَيْهَا عِنْدَ زِيَارَتِهِمَا لَهَا، فَأَكَلَتْ فَاطِمَةُ
٣ قِطْعٍ مِنْهَا، وَأَكَلَتْ نُورَةُ ٥ قِطْعٍ. فَكَمْ قِطْعَةً
بَقِيَتْ؟

٦ يَقَعُ بَيْتُ أَحْمَدَ عَلَى بُعْدِ ٣ كِيلُومِترَاتٍ إِلَى
الْجَنُوبِ مِنْ بَيْتِ عُمَرَ، وَيَقَعُ بَيْتُ خَالِدٍ عَلَى
بُعْدِ كِيلُومِترَيْنِ إِلَى الْعَرَبِ مِنْ بَيْتِ أَحْمَدَ،
أَمَّا بَيْتُ عُيَيْدَةَ فَيَقَعُ عَلَى بُعْدِ ٣ كِيلُومِترَاتٍ
إِلَى الشَّمَالِ مِنْ بَيْتِ عُمَرَ، فَأَيْنَ يَقَعُ بَيْتُ
عُمَرَ؟

١ لَدَى سَمِيرَةَ ١٢ زَوْجًا مِنَ الْجَوَارِبِ؛ ثَلَاثَةٌ
مِنْهَا سَوْدَاءُ، وَسِتَّةٌ مُلَوَّنَةٌ، وَالْجَوَارِبُ الْبَاقِيَةُ
بَيْضَاءُ، فَمَا عَدَدُ أَزْوَاجِ الْجَوَارِبِ الْبَيْضَاءِ؟

٣ تَقِفُ ٥ قِطَاطٍ عَلَى سُورِ بَيْتٍ، بِحَيْثُ كَانَتْ
الْقِطَّةُ السَّوْدَاءُ هِيَ الثَّانِيَّةُ، وَالْقِطَّةُ الْبَنِيَّةُ تَقِفُ
إِلَى جَانِبِ الْقِطَّةِ الرَّمَادِيَّةِ، وَالْقِطَّةُ الْمُخْطَاطَةُ
هِيَ الْأَخِيرَةُ، إِذَا كَانَتْ الْقِطَّةُ الرَّمَادِيَّةُ هِيَ
الرَّابِعَةُ، فَأَيْنَ تَقِفُ الْقِطَّةُ الْبَيْضَاءُ؟

٥ فَتَحَ هَزَّاعٌ خِزَانَةَ الْأَحْذِيَّةِ، فَوَجَدَ فِيهَا سِتَّةَ
أَزْوَاجٍ؛ زَوْجٌ مِنْهَا خَفِيفٌ، وَزَوْجَانِ لِلرِّيَاضَةِ،
وَزَوْجٌ آخَرُ مِنَ الْجِلْدِ، أَمَّا الْأَزْوَاجُ الْأُخْرَى
فَكَانَتْ غَيْرَ صَالِحَةٍ، فَمَا عَدَدُ أَزْوَاجِ الْأَحْذِيَّةِ
غَيْرِ الصَّالِحَةِ؟

مُراجعةُ الدَّرْسِ السَّابِقِ

أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي ، مُسْتَعْمِلًا نَمَاذِجَ الْكُسُورِ إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ:

$$\frac{\square}{10} = \frac{2}{5} \quad ٩$$

$$\frac{\square}{16} = \frac{1}{8} \quad ٨$$

$$\frac{\square}{12} = \frac{3}{4} \quad ٧$$

$$\frac{2}{16} = \frac{\square}{32} \quad ١٢$$

$$\frac{\square}{6} = \frac{\square}{4} \quad ١١$$

$$\frac{\square}{21} = \frac{5}{7} \quad ١٠$$

أُقَارِنُ مُسْتَعْمِلًا (= , > , <) :

$\frac{2}{6} \bigcirc \frac{1}{6}$ ٣

$\frac{2}{5} \bigcirc \frac{3}{5}$ ٢

$\frac{3}{4} \bigcirc \frac{1}{2}$ ١

$\frac{1}{4} \bigcirc \frac{3}{6}$ ٦

$\frac{1}{4} \bigcirc \frac{2}{6}$ ٥

$\frac{1}{8} \bigcirc \frac{1}{4}$ ٤

$\frac{3}{8} \bigcirc \frac{2}{3}$ ٩

$\frac{2}{3} \bigcirc \frac{2}{8}$ ٨

$\frac{7}{8} \bigcirc \frac{2}{5}$ ٧

$\frac{5}{8} \bigcirc \frac{3}{4}$ ١٢

$\frac{2}{5} \bigcirc \frac{3}{7}$ ١١

$\frac{2}{6} \bigcirc \frac{1}{3}$ ١٠

أَحْلُ الْمَسْأَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

١٣ قَسَمَ نَاصِرٌ كَيْسًا مِنَ الْحَلْوَى بَيْنَ أَصْدِقَائِهِ، فَأَعْطَى عَبْدَ اللَّهِ $\frac{1}{3}$ الْحَلْوَى، وَأَعْطَى مُحَمَّدًا

$\frac{1}{3}$ الْحَلْوَى، وَأَعْطَى عَبْدَ الْحَكِيمِ $\frac{1}{6}$ الْحَلْوَى، رَتَّبْ هَذِهِ الْكَمِّيَّاتِ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.

١٤ لِعَمَلِ كَمِيَّةٍ مِنَ الْبَسْكَوَيْتِ، يَلْزَمُ $\frac{3}{4}$ كُوبٍ مِنَ الدَّقِيقِ، $\frac{1}{4}$ كُوبٍ مِنَ السُّكَّرِ، $\frac{1}{8}$ كُوبٍ مِنَ

الشُّوْكَوَلَاتَةِ، رَتَّبْ هَذِهِ الْكَمِّيَّاتِ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

مُرَاجَعَةُ الدَّرْسِ السَّابِقِ

أَسْتَغْمِلُ خُطَّةَ «أَرْسُمُ صُورَةً» لِأَحْلُ الْمَسْأَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

١٥ مَشَى عُمَرُ - بِالتَّرْتِيبِ - خُطْوَةً وَاحِدَةً غَرْبًا، وَأُخْرَى جَنُوبًا، وَأُخْرَى شَرْقًا، وَأُخْرَى جَنُوبًا، فَهَلْ كَوَّنَ

عُمَرُ مُرَبَّعًا فِي خُطُوَاتِهِ الْأَرْبَعَ أَمْ لَا؟

١٦ فِي الزَّهْرِيَّةِ ١٢ وَرْدَةً؛ ٣ مِنْهَا حَمْرَاءُ، وَ ٤ بَيْضَاءُ، وَالْبَاقِي صَفْرَاءُ، فَمَا عَدَدُ الْوَرْدَاتِ الصَّفْرَاءِ فِي

الزَّهْرِيَّةِ؟