



دفتر اللغة العربية للصف العاشر

الفصل الدراسي الأول 2024 / 2025م

اسم الطالب	
الصف	10 /
العالم الدراسي	1446 هـ - 2024 - 2025م
معلم الصف	

* تنبيهات مهمة :

- هذا الدفتر يحوي جميع التناولات للموضوعات المقررة في الفصل الدراسي الأول ، ولا يُغني - بمفرده - عن الكتب الدراسية المقررة .
- تُرِكَت الصَّفْحَةُ اليُمْنَى بيضاء ؛ للاستفادة منها في كتابة الشروح والإجابات.
- حافظ على نظافة دفترك وترتيبه وإكماله ، والتزم بتسليمه للتصحيح في المواعيد التي يُحدِّدها مُعَلِّمُكَ .
- مهم جدا : حل تدريبات الكتب المدرسية المقررة في النحو والبلاغة .

فهرس المحتويات

الموضوعات	فنون البلاغة	النحو والصرف	التعبير	رقم الصفحة
1 الإيمان الصادق وأثره	(التشبيه) أركانه وانواعه	كان وأخواتها	فن المقال	20 - 3
2 الحياة والناس للمتنبى (حفظ القصيدة كاملة)	التشبيه التمثيلي	كاد وأخواتها		31 - 21
3 في أدب المجالسة	التشبيه الضمني	إن وأخواتها		46 - 32
4 من الشعر الجاهلي جلیلة بنت مرة	الاستعارة المكنية	لا النافية للجنس		57 - 47
5 لغتنا والتقدم العلمي	الاستعارة التصريحية	إعراب الفعل المضارع		79 - 58
	الكناية	الفاعل ونائبه		

• تنبيه :

- الاختبار القصير الأول بعد الدرس الثاني .
- والاختبار القصير الثاني بعد الدرس الرابع .

الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن

﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ۝١ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ۝٢ وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ ۚ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝٣ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ۝٤ مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَثْقَالًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ۝٥ قُلْ يَتَّخِذُهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝٦ وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ۝٧﴾

قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلْقِيكُمْ ثُمَّ
 تُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ
 ٨ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ
 الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ
 إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ٩ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي
 الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ
 تُفْلِحُونَ ١٠ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ
 قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهِوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهِ خَيْرُ
 الرَّازِقِينَ ١١

* من سورة الجمعة الآيات (١ - ١١)

التاريخ	المجال	القرآن الكريم
الحصة	الموضوع	الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن
وسائل التعلم	التناول	القراءة وشرح المفردات الغامضة

* تهيئة وتهيئة :

التهيئة بالعام الدراسي الجديد ، والتهيئة ببعض التوجيهات والنصائح والمطلوب في بداية الفصل الدراسي الأول، وبث روح التفاؤل والأمل في بداية رحلة العام الجديد، وذلك بالحث على انطلاقة جديدة بتحديد الأهداف الواضحة والسعي لتحقيقها من خلال بيان أهمية العلم وفصله والحث على طلبه ، والتذكير بأهم الأهداف العامة للتعليم ، والأهداف الخاصة باللغة العربية .

*ومن هذه الأهداف :

- يذكر هدفه في العام الدراسي الجديد. - يقبل على طلب العلم بهمة ونشاط . - يقدر العلماء وطلاب العلم ويحترم جهودهم ويقتدي بهم . - يحرص على بناء علاقات طيبة مع معلميه وزملائه في بداية الفصل. - يتحدث عن أهمية العلم عامة وتعلم اللغة العربية خاصة . - يتعرف جمال اللغة العربية وأهميتها .

*ومن أهم النصائح :

1. العاقل يحدد هدفه ويسعى لتحقيقه بجد وهمة عالية .
2. المسلم يأخذ بأسباب النجاح ويستعين بربه ويدعوه أن يوفقه .
3. الاستماع إلى نصيحة الوالدين والمعلمين والعمل بها يساعد على النجاح والتفوق.
4. طريق التفوق والنجاح أوله جد وتعب وآخره فرح وسعادة .
5. اللغة العربية لغة جميلة سهلة ومفتاح لكل العلوم الأخرى .

*احتياجات المادة :

- الكتب المدرسية (اللغة العربية الجزء الأول – قواعد النحو والصرف - البلاغة)
- دفتر الطالب للغة العربية .
- الأدوات اللازمة .

*وقفه القراءة:

*تخصص الحصة الأولى من التناولات للقراءة بنوعيتها ؛ الصامتة والجهرية.

*أولا : القراءة الصامتة :

بعد قراءة الآيات قراءة صامتة حدد مما فهمت الآتي :

- 1- معنى ساميا من الآيات .
- 2- الهدف من النص القرآني .
- 3- قيمة من القيم المستفادة من الآيات .
- 4- بعض المعاني الغامضة في الآيات .

*ثانيا : القراءة الجهرية (تلاوة الآيات) :

يتلو كل طالب بعض الآيات المقررة ، على أن يراعي مهارات القراءة الجهرية والتلاوة المتمثلة في :

- وضوح الصوت . - صحة مخارج الحروف . - سلامة الضبط وحسن الوصل والوقف .
- القراءة الخاشعة المتدبرة للآيات. - القراءة بتجويد وبصوت جميل.
- يحدد الطلاب في أثناء القراءة والاستماع لقراءة زملائهم بعض المفردات الجديدة أو الغامضة التي تحتاج لشرح وبيان ، ويسجلونها في دفاترهم .

*من الكلمات الغامضة :

*الجهد الذاتي :

- اقرأ الآيات المقررة ثم صغ معنى ساميا من الآيات (5-1)

.....
- ضع كلمة (أسفار) في جملة من إنشائك تبين معناها .
.....

التاريخ	المجال	القرآن الكريم
الحصة	الموضوع	الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن
وسائل التعلم	التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

*أولاً : الوقفة العلاجية : - المسلمون يحافظون على الصلوات . - حدّد نوع اللام فيما تحته خط في الجملة.

1- استنتج من الآيات الكريمة التالية (المعنى السامي - الغاية - القيمة) .

أ- (يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) .

المعنى: كل ما في الكون يسبح لله . الغاية: الحث على تسبيح الله تعالى وتنزيهه. القيمة: التسبيح والتقديس.

ب- (هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ) .

المعنى: من فضل الله على العرب بعث الرسول منهم لهدايتهم وإنقاذهم. الغاية: تذكير العرب بفضل الله عليهم، وحثهم على اتباع الرسول . القيمة: - الإيمان بالرسالة وشكر الله على فضله ونعمته .

2- بيّن دلالة كل تعبير / موقف مما يأتي :

- (وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ) . يدل على كذب اليهود ومكرهم.

- (قُلْ إِنْ الْمَوْتُ الَّذِي تُفَرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ) - يدل على حتمية الموت وضرورة الاستعداد له .

- (إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ) يدل على مكانة صلاة الجمعة وأهميتها ، وأن العبادة مقدمة على أمور الدنيا .

3 - وضّح ما في النص من توفيق القرآن وموازنته بين الحاجات المادية والروحية .

- وازن الإسلام بين الحاجات الروحية من صلاة وذكر وتسبيح وغيرها ، وبين الحاجات المادية من (سعي وراء الرزق وبيع وشراء وتجارة وعمل ونحو ذلك من الأمور ، فعلى الإنسان أن يؤدّي ما عليه من فرائض وعبادات ، ثم يقوم بالسعي والبحث عن الرزق .

*الثروة اللغوية :

1- حدد مترادف الكلمات التالية في سياق الآيات التي ذكرت فيها:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
يسبح	ينزه	ذروا	اتركوا
يزكيهم	يطهرهم	ابتغوا	اطلبوا
زعمتم	ادعيتهم	أسفار	الكتب الكبيرة
ينبئكم	يخبركم	هادوا	تدينوا باليهودية

2- هات مفرد: أسفار . سفر

وجمع: الغيب : الغيوب . - فضل : فضول - البيع : البيوع

- التقويم : ما مهمة النبي التي أرسل من أجلها ؟

*الجهد الذاتي : حدد من النص ادعاء ودل على بطلانه .

التاريخ	المجال	القرآن الكريم
الحصة	الموضوع	الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن
وسائل التعلم	التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

*أولاً : الوقفة العلاجية : - الصلاة ركن الإسلام العظيم .

- حدّد نوع اللام في كلمتي (الصلاة - العظيم) .

*متابعة مناقشة أهداف الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية:

1- علل . تخصيص الأميين بفضل الله وحرمان اليهود منه .

تكريماً وتشريفاً لهم وهم قوم محمد المصطفى . - ولعلمه تعالى أنهم سيحملون أمانة الرسالة .

2- بين من النصّ القرآني وسائل الإقناع والتأثير من ترغيب وترهيب وذم .

الترغيب: في حثّ الناس على تعظيم الصلاة وأدائها في وقتها وأنها خير من اللهو ومن التجارة .

" فاسعوا إلى ذكر الله " . " قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة " .

الترهيب: في إخباره تعالى اليهود بحتمية الموت ومن ثمّ حساب الله تعالى .

الذم: في تشبيهه الله تعالى اليهود في عدم فهمهم بحال الحمار الذي يحمل كنوز المعرفة ثم لا يستفيد منها .

3- - حدد من النصّ القرآني الآتي ادعاء ، ودلل على بطلانه .

الادعاء: زعم اليهود أنّهم أولياء الله من دون الناس .

دليل بطلانه: رفض اليهود تمني الموت . فلو كانوا أولياء الله لتمنوا لقاءه ، لكنهم يعرفون ما اقترفته أيديهم من ذنوب .

ثانياً : الثروة اللغوية :

- ضع مكان النقاط تصريفاً مناسباً من الفعل (قدس)

- من أسماء الله الملك يحاول اليهود تدنيس بيت

- الله واجب على كل مسلم . - عاصمة فلسطين .

*التقويم : اليهود يكرهون الموت . بم تعلل ذلك كما فهمت من الآيات؟

*الجهد الذاتي :

س تضمنت الآيات حقيقة إيمانية . وضحها.

التاريخ	المجال	القرآن الكريم
الحصة	الموضوع	الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن
وسائل التعلم	التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

*أولاً : الوقفة العلاجية : - للإيمان أثر كبير في السلوكيات .

- حدّد التغيير الذي حدث عند دخول حروف الجر على الكلمات: (الإيمان – السلوكيات)

*ثانياً : مناقشة الأهداف :

1 - بين فضل الله على الأميين وعلى نبيه صلى الله عليه وسلم .

- فضل الله تعالى على الأميين: - بعث الرسول منهم . - نزول القرآن بلغتهم . - خصّهم بالرسالة ولم يكونوا أهل رسالات .

- فضل الله تعالى على نبيه: خصّه بالرسالة والنبوة ، وجعله هادياً للبشر معلماً ومطهراً لهم .

- جعل رسالته للناس كافة . - جعله خاتم الأنبياء والمرسلين .

2 - اذكر صفات المؤمنين وصفات اليهود كما تستنبط من النصّ القرآني .

- صفات المؤمنين: السعي إلى ذكر الله وكثرة ذكره/ تقديم العبادات على أمور الدنيا / السعي وراء الرزق والأخذ بأسبابه - صفات اليهود: -الكذب- الظلم . - الحقد وقلة العقل.

3 - اذكر مهام الرسالة المحمدية من خلال فهمك الآيات الكريمة .

- يتلو عليهم آيات الله . - يطهرهم من الكفر والقيح وسوء الخلق . - يعلمهم الكتاب والحكمة .

*الثروة اللغوية

وظف كلمة (عزّ) في سياقين مختلفي المعنى .

➤ حدد معنى كلمة (عزّ) حسب سياقها في الجمل التالية	
افتخر وعلا وصار عزيزاً	• عزّ الرجل بقبيلته .
قلّ وندر	• عزّ المطر وقت الجفاف .
قوي واشتد وصعب	• عزّ على الأم فراق وحيدها .

*التقويم : ما الذي اتصف به اليهود كما فهمت من الآيات؟

*الجهد الذاتي : ما سبب نزول قوله تعالى: (وإذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا إليها وتركوك قائماً)؟

التاريخ	المجال	القرآن الكريم
الحصة	الموضوع	الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن
وسائل التعلم	التناول	الفهم والاستيعاب

*أولاً : الوقفة العلاجية : - للإيمان أثر كبير بالسلوكيات والأخلاق.

- ما التغيير الذي حدث عند دخول حروف الجر على الكلمات: (الإيمان – السلوكيات - الأخلاق)؟

*ثانياً : مناقشة الأهداف :

- أناقش مع الطلاب أهداف الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية على النحو الموافق لدليل الأداء . ويمكن أن أتوصل مع الطلاب بعد المناقشة إلى إجابات من مثل ما يلي :

1- استدل على علم الله وحكمته فيما يشرع لعباده .

- كل تشريعات الله لعباده فيها النفع والفوز في الدنيا والآخرة .

- هذه التشريعات اختبار من الله للعبد يظهر به درجة إيمانه .

2- ما سبب نزول قوله تعالى : (وإذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا إليها وتركوك قائما) ؟

بينما النبي صلى الله عليه وسلم يخطب في الناس يوم الجمعة ، إذ قدم المدينة قافلة تحمل تجارة ، فلما سمع الناس بها ، وهم في المسجد انفضوا من المسجد وتركوا النبي صلى الله عليه وسلم يخطب استعجالاً لما لا ينبغي أن يستعجل له فنزلت الآيات .

3- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية .

- قال تعالى " يا أيها الذين ءامنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله "

- علاقة ما تحته خط بما قبله : (إجمال - نتيجة - تفصيل - تعليل)

- قال تعالى " واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون "

- علاقة ما تحته خط بما قبله : (إجمال - نتيجة - تفصيل - تعليل)

*التقويم :

ورد في الآيات ذمٌ لفئة من الناس. حدده، وحدد المقصود من هذه الفئة .

*الجهد الذاتي : الأم كالزهرة . حدد المشبه والمشبه به في الجملة.

التاريخ	المجال	القرآن الكريم
الحصة	الموضوع	الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن
وسائل التعلم	التناول	التذوق الفني (التشبيه)

*اعلم أن :

التشبيه: وصف شيء بشيء بأداة تشبيه مثل: المسلم كالأسد. ويتكون من أركان أربعة:
 - المشبه : وهو الموصوف . - المشبه به : وهو الصفة. - الأداة : (الكاف - كأن - مثل - شبه - شبيهه ، وكل ما كان في معناها) - وجه الشبه وهو الصفة المشتركة بين المشبه والمشبّه به .
 مثل : في الجمال .

وينقسم باعتبار وجود أركانه إلى أقسام : 1- التام: ما ذكرت فيه الأركان الأربعة . مثل : البنت كالقمر في جمالها.

- 1- غير التام : ما حذف منه أحد الأركان. مثل: البنت قمر في الجمال . أو: البنت كالقمر.
- 2- التشبيه البليغ : ما حذف منه الأداة والوجه معا، وصوره:

أ - مبتدأ وخبر مثل : العلم نور . ب - حال وصاحبه مثل : أقبل الرجل أسدا .

ج - مفعول مطلق مبين للنوع مثل : هجم على العدو هجوم الأسد .

د - مضاف ومضاف إليه مثل : شمس الحرية .

*تدريبات:

1- حدد أركان التشبيه في الأمثلة الآتية ونوعه .

- 1- العمر مثل الضيف أو كـ المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
 الطيف ليس له إقامة
- 2- أَنْتَ كَالشَّمْسِ فِي الضِّيَاءِ وَإِنْ جَا المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
 وَرَزَتْ كَيَوَانَ فِي عُلُوِّ الْمَكَانِ
- 3- (ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة) المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
 هو الغيث هطالا هو الليث عاديا
- 4- هو البحر زخارا هو البدر مشرقا المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
 هو الغيث هطالا هو الليث عاديا
- 5- كأن مشيتها من بيت جارتها المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
 مر السحاب فلا ريث ولا عجل
- المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
 المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه

6- فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب.

- المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
 المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
 المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
 المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
 المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
 المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
 المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
 المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه

التاريخ	المجال	القرآن الكريم
الحصة	الموضوع	الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن
وسائل التعلم	التناول	التذوق الفني (التشبيه)

*متابعة التدريب على التشبيه وأقسامه:

- قال أحد الكتاب: "المعلم كالبحر في العطاء لأنه يعلم الطلاب وكأن الطلاب نحل يتجمع حول نور العلم ويندفعون اندفاع الخيول نحو العلم وقد ظهروا خيولا تسرع للعلم فالمعلم مثل النجم رفعة والطلاب شبيهة الكواكب".

1- استخراج التشبيهات الموجودة في الفقرة وحدد أركانه و نوعه .

- المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوع التشبيه
- المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوع التشبيه
- المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوع التشبيه
- المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوع التشبيه
- المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوع التشبيه
- المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوع التشبيه
- 2- اشرح التشبيه وبين نوعه وأثره .

فالعيش نوم والمنية يقظة *** والمرء بينهما خيال سار

التشبيه هو نوعه أثره

- قال تعالى : (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب).

التشبيه هو نوعه أثره

- ألبسك الله ثوب العافية .

التشبيه هو نوعه أثره

- حمل الجنود على الأعداء سيلا منهمرا .

التشبيه هو نوعه أثره

أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا *** لولا شعور الناس كانوا كالدّمي

التشبيه هو نوعه أثره

كم وجوه مثل النهار ضياء *** لنفوس كالليل في الإظلام

التشبيه هو نوعه أثره

- التقويم: حل تدريبات الدرس في الكتاب المدرسي ص 22-23 و ص 27-28

*الجهد الذاتي: صغ جملتين من عندك تبدأ كل منهما بفعل ناسخ وحدد اسمه وخبره .

التاريخ	المجال	القرآن الكريم
الحصة	الموضوع	الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن
وسائل التعلم	التناول	السلامة اللغوية (الأفعال الناسخة)

*الوقفة العلاجية:

- حدد ركني الجملة الاسمية فيما يأتي

- السماء صافية .
- المبتدأ : ، الخبر
- الصديقان مخلصان .
- المبتدأ : ، الخبر
- العمال بارعون .
- المبتدأ : ، الخبر

*تذكر أن: المبتدأ هو الاسم الذي تبدأ به الجملة مثل : العلم نور. والخبر هو الاسم الذي تتم به الجملة مثل : الكتاب مفيد .

- والمبتدأ والخبر مرفوعان دائما ، فيرفعان بالضمة إذا كانا مفردين ، أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالما .
مثل : الصف مغلق – الجنود أسود – الطالبات ملتزمات .

- ويرفعان بالالف إذا كانا مثنى مثل : المعلمان مخلصان .
- ويرفعان بالواو إذا كانا جمع مذكر سالم : مثل الصابرون مأجورون .
- *أنواع الخبر :

- 1- مفرد وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة مثل : الكتاب مفيد .
- 2- جملة فعلية مثل : العلم ينير الكون .
- 3- جملة اسمية مثل : المسلم أخلاقه حسنة .
- 4- شبه جملة (الظرف – الجار والمجرور) مثل : العلم في خدمة الإنسان – الطائرة فوق السحاب .

*تدريب :

1- اجعل الجملة الآتية للمثنى والجمع بنوعيه.

- المسلم الصادق محبوب .
- المثنى
- جمع المذكر جمع المؤنث
- الطالب المتفوق مكرم .

المثنى

جمع المذكر جمع المؤنث

2- حدد نوع الخبر فيما يأتي :

- الصبر مفتاح الفرج . الخبر نوعه
- المعلم شرحه جميل . الخبر نوعه
- الكتاب فوق الطاولة . الخبر نوعه
- العصفور فوق الغصن. الخبر نوعه
- القاضي حكمه عادل. الخبر نوعه
- السفر غدا . الخبر نوعه

التاريخ	المجال	القرآن الكريم
الحصة	الموضوع	الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن
وسائل التعلم	التناول	السلامة اللغوية (الأفعال الناسخة)

*اعلم أن:

كان وأخواتها : أفعال ناسخة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

- كان وأخواتها ومعانيها :

الفعل الناسخ	المثال	معناه
كان	كان الحفل رائعاً.	اتّصاف الاسم بالخبر في الماضي .
أمسى	أمسى الجوُّ منعشاً.	اتّصاف الاسم بالخبر في المساء
أصبح	أصبح الضوء ساطعاً.	اتّصاف الاسم بالخبر في الصباح
أضحى	أضحى الجوُّ حاراً.	اتّصاف الاسم بالخبر في الضحى
ظلّ	ظلّ المؤمن صائماً.	اتّصاف الاسم بالخبر طوال النهار .
بات	بات الشرطي ساهراً.	اتّصاف الاسم بالخبر في الليل .
صار	صار الماء ثلجاً.	تحول الاسم إلى الخبر .
ليس	ليس الكذب منجياً.	نفي معنى الخبر عن الاسم .
زال، برح، فتيّ، انْفَكَّ	ما زالت اللغة العربية حيّة متجدّدة. ، وما برح أهلها محافظين عليها، وما انفكّ التفاهم بها ميسوراً .	دوام اتصاف الاسم بالخبر
ما دام	لن يهزم العرب ما داموا متّحدين.	دوام اتصاف اسمها بالخبر

وهذه الأفعال تُغير علامة أعراب الخبر، ولا تُغير علامة المبتدأ مثل :

المعلم نشيط .	تقول	أصبح المعلم نشيطاً .
الطالبان مؤدبان .	تقول	صار الطالبان مؤدبين.
اللاعبون مستعدون للمباراة .	تقول	أمسى اللاعبون مستعدين.
المعلمات واقفات في أرض الطابور .	تقول	كانت المعلمات واقفات في أرض الطابور .

• تدريبات :

1 - حدد الفعل الناسخ ومعناه واسمه وخبره مع ضبطهما فيما يأتي :
أ- بات المتعبد سعيداً .

الفعل معناه اسمه خبره

ب - أصبح الطالبان مهتمين.

الفعل معناه اسمه خبره

ج- ما فتئ المتأملون ذاكرين الله .

الفعل معناه اسمه خبره

د - لن يفشل الطالب ما دام مجتهداً.

الفعل معناه اسمه خبره

هـ - أضحى المناخ معتدلاً .

الفعل معناه اسمه خبره

و- أمست العاملات متعبات.

الفعل معناه اسمه خبره

2- أجب بما هو مطلوب مقابل كل جملة مما يأتي.

- المؤمنون متحدون. (أدخل فعلاً يفيد الاستمرار)

- الطالبان فائقان. (أدخل فعلاً يفيد وقوع الخبر في الصباح)

*حل تدريبات كتاب (قواعد النحو والصرف) المدرسي ص 38 وما بعدها .

التاريخ	المجال	القرآن الكريم
الحصة	الموضوع	الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن
وسائل التعلم	التناول	السلامة اللغوية (الأفعال الناسخة)

*أنواع خبر كان وأخواتها:

- 1- مفرد وهو كلمة واحدة اسم لا جملة ولا شبه جملة مثل : صار الطالب مهذباً
 - 2- جملة سواء اسمية أو فعلية مثل : أصبح الطريق يزدحم بالسيارات – ليس الطالب أخلاقه سيئة
 - 3- شبه جملة : وهو الظرف والجار والمجرور مثل : أمسى العصفور فوق الشجرة – ما زال المعلم في صفه .
- *تدريبات :

1- حول الخبر المفرد إلى جملة فيما يأتي .

- أضحى الأب مستيقظاً من نومه .
- ما برح المعلم متيقناً من نجاح طلابه.
- كان شرح المعلم جميل .
- صارت ثقافة الكويت منتشرة.

2- حول خبر الجملة لخبر مفرد .

- أمسى العامل ينظف الصفوف.
- صار اللاعب أخلاقه طيبة.
- كان الصف نوافذه مغلقة .
- ليس المعلم يقصر في عمله .

3- صوب الخطأ في الأمثلة الآتية .

- أصبح المعلمين مداومون في المدرسة.
- أمسى الطفلين نائمان .
- مازال الكرم موجوداً بين الناس .
- كانت الفتيات متفوقات .
- ما برح اللاعبون مصرّون على النجاح.

4- أخرج مما يأتي فعلاً ناسخاً محدداً اسمه وخبره.

كان المسلمون في العصور الماضية متماسكين متحدين يتعاونون في كل خير ، أما في هذا الزمن أصبح كل منهم يتقاعس عن نصرة أخيه ، وبات المسلم لا يشعر بالأمن حتى مع جيرانه ، وهذا يؤدي إلى عدم النصرة والتمكين .

الفعل الناسخ اسمه خبره الفعل الناسخ اسمه خبره

الفعل الناسخ اسمه خبره الفعل الناسخ اسمه خبره

5- صغ في جملة من إنشائك جملة تحتوي على فعل يفيد الثبوت ، وخبره جملة اسمية .

6- - صغ في جملة من إنشائك جملة تحتوي على فعل يفيد وقوع الخبر ليلاً ، وخبره شبه جملة .

*الواجب: حل تدريبات كتاب(قواعد النحو والصرف) المدرسي ص 38 وما بعدها .

التاريخ	المجال	القرآن الكريم
الحصة	الموضوع	الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن
وسائل التعلم	التناول	الكتابة (المقال) تدريب

*فن المقال:

*تعريفه : فن نثري يعرض الكاتب فيه قضية أو فكرة ما بطريقة منظمة ومشوقة، وهو محدود الحجم لا يتجاوز في أقصى حالاته بضع صفحات ، لذلك لا يتوسع الكاتب في الموضوع الذي يعرضه ، إنما يقتصر على قضية أو فكرة محدودة .

* أجزاء المقال :

أ- المقدمة : وهي المدخل لعرض أفكار الكاتب ويجب أن تكون :

1- بديهية مسلما بها لا تحتاج لبرهان .

2- أو في صيغة تساؤلات تشد انتباه القارئ .

ب- العرض : وهو صلب الموضوع ، وفيه تعرض أفكار الكاتب عرضا وافيا مترابطا ، فيمهد

لكل فكرة ويربطها بسابقتها ، ويدعمها بشاهد .

ج - الخاتمة : وفيها تلخيص النتائج التي توصل إليها الكاتب في العرض ، ويجب أن تكون

صريحة وحاسمة ، وقد يكتفي الكاتب في الخاتمة بذكر عبارة لافتة ، أو حكمة ، أو دعاء أو رجاء.

* الأسس الفنية للمقال :

1- استخدام نظام الفقرة .

2- استيفاء أجزاء المقال (مقدمة وعرض وخاتمة) .

3- استيفاء الفكر الواردة في رأس الموضوع .

4- الترابط بين الفكر وتسلسلها .

5- سوق الأدلة والشواهد .

6- وضوح الخط .

7- السلامة اللغوية .

8- التنوع بين الأساليب .

9- وضوح التعبير وجودة الأسلوب .

*من الأخطاء الشائعة في كتابة المقال :

- كتابة الموضوع دون مقدمة .

- أن يدور حول كلمة واحدة .

- فساد الرابط بين الجمل أو الفقرات .

- الخروج عن الموضوع .

- الخطأ في كتابة الشاهد وتحديد موضعه .

- تكرار بعض الكلمات أحيانا في كل سطر أو جملة .

- عدم الالتزام بالمساحة الكمية التي تناسب كل مرحلة .

نموذج لمقال عن : الإخلاص في العمل

إنَّ العمل عنوان بارز ومهم في حياتنا اليومية وهو عبادة وهو جوهر الإنسان لحياة كريمة يعيش خلالها حياة رغيدة بكل أمانة وشرف وإخلاص والله سبحانه وتعالى يقول في كتابه العزيز : « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

والإخلاص في العمل يجب أن يكون هدفاً رئيساً ورائداً من أجل زيادة الانتاج وخدمة الوطن والمواطن وتأكيد حسن المسؤولية لدى الجميع . وهناك الكثير ممن يعمل في قطاعات متعددة سواءً كان منها الخدمي أو الإنتاجي ، وغالباً ما نرى أو نسمع من أفراد المجتمع حول طبيعة عملهم وبعض التقصير الذي يحصل هنا وهناك وعدم حس المسؤولية لدى البعض وعدم الاخلاص في العمل !!

سؤال يطرح نفسه باستمرار لماذا لا نخلص في عملنا؟!!! التقصير أو عدم الاخلاص نابع من الذات الإنسانية ومن ضمير الإنسان وانعدام حس المسؤولية تجاه العمل . فقد يتحدث البعض وفي مناسبات عديدة بل يتفاخر بها أمام الآخرين بأن عمله مريح ؛ حيث يعمل لمدة ساعة واحدة . ويقول الآخر: أعمل على قدر الأجر الشهري أو اليومي . وهذا أمر لا يجوز ؛ فعلينا أن نشعر بمسؤوليتنا تجاه العمل وأن نخلص فيه لأنه الأساس نحو حياة كريمة بعيدة عن الرياء والفساد ..؟!

فالطبيب في عيادته ومؤسسة الصحية يجب أن يكون مخلصاً في عمله تجاه المريض ، فيقوم بواجبه الإنساني، ويقدم العلاج اللازم لشفائه . ولا بد للمعلم أن يكون مخلصاً في صفه ، وأدائه التعليمي تجاه أبنائه الطلاب ، ورفع السوية العلمية لهم ، وأن يكون تربوياً صادقاً في عمله التربوي لصنع جيل الغد المشرق نحو حياة اجتماعية وتربوية سليمة . وأيضاً العامل مطلوب منه الإخلاص في كافة اختصاصاته سواءً في المعمل ، أو المؤسسة الإنتاجية أو الخدمية ، وأن يكون هدفه الرقي بوطنه والإسهام في نهضته الحضارية إنه العمل الدؤوب والمتابعة المستمرة والإحساس بالمسؤولية والإخلاص في أداء العمل على كافة المستويات لأن فيه خير الوطن والمواطن .

فعلينا أن نعمل بكل تفان وإخلاص واضعين أمامنا مخافة الله ، وأن نجعل شعارنا الدائم وهدفنا الإحساس بالمسؤولية ، ومستذكرين لقول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « إن الله يحب أحدكم إذا عمل عملاً أن يتقنه » . وذلك كله لبناء الغد المشرق.

التاريخ	المجال	القرآن الكريم
الحصة	الموضوع	الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن
وسائل التعلم	ورقة عمل	التقويم الخارجي

-اقرأ الآيات الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة.

قال الله -تعالى:- (هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ *يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُجِيبُكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ *تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ *يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَيُدْخِلْكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ *وَمَسَاكِنَ طَيِّبَةً فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ *وَأُخْرَى تُحِبُّونَهَا نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ وَيُشِيرُ الْمُؤْمِنِينَ *يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ فَأَمَنْتَ طَائِفَةٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكَفَرَتِ طَائِفَةٌ فَأَيَّدْنَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَى عَدُوِّهِمْ فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ).

1- (هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ).

- استنتج المعنى السامي للتعبير القرآني السابق .

2 - بين فضل الله تعالى على نبيه -صلى الله عليه وسلم- كما فهمت من الآيات الكريمة.

3- أشار الله -عز وجل -إلى طريق النجاة من عذاب النار . وضح ذلك مستعينا بالآيات .

4 - علاقة ما تحته خط في الآيات القرآنية السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تأكيد . - إجمال

5 - " لا بد أن تقرأ عن قادة المسلمين العظام ، فتاريخك يمتلئ بقيادة كالأسود شجاعة وإقداما ، فمنذ انتشار الإسلام في ربوع العالم وجدنا أناس يضحون بأنفسهم من أجل الدين ، ويقفون جبالا في الشموخ وعزة النفس في الذود عن دين الله ، والرسول في ذلك قدوتهم ، فرسولنا نبراس ، ورسولنا قائدنا وزعيمنا " .

استخرج من الفقرة السابقة :

- تشبيها تاما :

- تشبيها غير تام :

- تشبيها بليغا :

6 - حدد من الآية الكريمة الأخيرة في الآيات السابقة :

- فعلا ناسخا : - اسمه : - خبره : - نوع الخبر :

7 - ادخل على الجملة الآتية فعلا ناسخا مناسبا ، وغير ما يلزم .

-المتمسكون بكتاب الله ناجون من العذاب الأليم .

*الجهد الذاتي: ابحث في الشبكة العنكبوتية (الانترنت) عن تعريف مختصر للشاعر المتنبي، وأشهر أشعاره.

* للمُتَنَبِّي

- ١ صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا
- ٢ وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ لَهُ وَإِنْ سَرَ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا
- ٣ رُبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ وَلَكِنْ تَكْذُرُ الْإِحْسَانَا
- ٤ وَكَأَنَّا لَمْ يَرْضَ فِينَا بَرِّيبُ الدَّهْرِ حَتَّى أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا
- ٥ كُلَّمَا أَثْبَتَ الزَّمَانُ قَنَافَةً رَكِبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَافَةِ سِنَانَا
- ٦ وَمُرَادُ النَّفْسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ تَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ تَتَفَانَى
- ٧ غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَافَا كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا
- ٨ وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ لَعَدَدْنَا أَضْلَانَا الشُّجْعَانَا
- ٩ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدٌّ فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا
- ١٠ كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْأَنْدِ فَسِ سَهْلٍ فِيهَا إِذَا هُئِوَا كَانَا

التاريخ	المجال	الأدب يوسع النظرة إلى الحياة
الحصة	الموضوع	الحياة والناس للمتنبى (حفظ القصيدة كاملة)
وسائل التعلم	التناول	القراءة وشرح المفردات الغامضة

*أولاً: القراءة الصامتة :

قراءة النص قراءة صامتة لمدة لا تزيد عن سبع دقائق .

وبعد الانتهاء من القراءة ، تُطرحُ بعضُ الأسئلة الاستكشافية عن النص مثل ما يأتي:

1- تقسيم النص لوحدات فكرية .

2- تعريف مختصر بالشاعر والنص .

3- استنباط بعض القيم المستفادة من النص .

4- توضيح بعض المعاني الغامضة في النص .

*ثانياً: القراءة الجهرية :

يقرأ كل طالب بعض الأبيات مراعيًا مهارات القراءة الجهرية المتمثلة في :

- وضوح الصوت.

- سلامة الضبط وحسن الوصل والوقف .

- القراءة المتصلة السريعة المناسبة .

- الإلقاء المعبر للأبيات الشعرية .

*شرح الأبيات :

البيت (1) وجد الناس من مصاحبة الزمان الغناء والشقاء .

البيت (2) وخرجوا منه بالمرارة والأسى وإن كان أسعدهم أحياناً .

البيت (3) فربما تحسن الليالي إلى الإنسان ولكن سرعان ما يعكر الزمان الأحداث .

البيت (4) وكأن الإنسان لم يرض بمصائب الزمان بل ذهب وساعد الزمان على الإتيان بالمصائب .

البيت (5) فكلما استحدث الزمان اختراعاً استخدمه الإنسان استخداماً غير سليم .

البيت (6) فأحلام النفوس وآمالها أن تتعاش في حب وتنبذ التعادي لأن الحياة تافهة .

البيت (7) والأفضل للإنسان أن يواجه الموت في عزة ، ولا يقبل أن يعيش في ذل .

البيت (8) ولو أن الحياة دائمة لأطلقنا على الشجعان هم أضل الناس لأنهم يضحون بأرواحهم والحياة دائمة.

البيت (9) أما إذا لم يكن هناك مفر من الموت والأحسن للإنسان أن يموت في عز من أن يعيش ذليلاً .

البيت (10) وكل شيء في الحياة يراه الإنسان -في نفسه- صعباً، يصبح سهلاً إذا فعله الإنسان ونفذه.

*من الكلمات الغامضة:

*الجهد الذاتي: س ما العاطفة الظاهرة في الأبيات؟

التاريخ	المجال	الأدب يوسع النظرة إلى الحياة
الحصة	الموضوع	الحياة والناس (حفظ القصيدة كاملة)
وسائل التعلم	التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

*الوقفة العلاجية: حدد نوع الهمزة في أول الكلمات الآتية من النص : (الإحسانا – أنبت – أحيانا)

1- ما الهدف من هذا النص ؟

.....

2- ما العاطفة الظاهرة في الأبيات؟

.....

3- ما الفكر الجزئية للأبيات 3 – 5 ؟

.....

.....

4- كيف يستطيع الإنسان أن يتعامل مع الزمان؟

.....

5- اذكر القيم المستفادة من النص .

.....

6- وضح لماذا يقلق الناس من الزمان ، ويعيشون في هم دائم منه؟

.....

7- وضح حال الزمان مع الناس ، وموقفهم من هذه الحال .

.....

.....

*الثروة اللغوية : 1- هات مترادف الكلمات الآتية .

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
عناهم		غصة	
تكدر		بُد	
ريب		منايا	
هوان			

*التقويم : كيف يتعامل الناس من الزمان ؟

*الجهود الذاتية : ارسم منهاجاً للتعامل مع الحياة .

التاريخ	المجال	الأدب يوسع النظرة إلى الحياة
الحصة	الموضوع	الحياة والناس (حفظ القصيدة كاملة)
وسائل التعلم	التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

*الوقفة العلاجية: حدد نوع الهمزة في الكلمات الآتية: (ابتسم - استخرج - انطلق)

1- قسم النص إلى وحدات فكرية ، مستخلصا الفكرة المناسبة لكل وحدة .

الوحدة الفكرة	الفكرة الرئيسية
- الأبيات من الأول إلى الثالث	
- الأبيات من الرابع إلى الخامس	
- الأبيات من السادس إلى العاشر	

2- ارسم منهجا للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك النص .

.....

.....

3- علل . تهوين الشاعر من مراد النفوس ومتطلبات الحياة من وجهة نظر.

.....

4- وازن بين فكرة البيتين الآتين من حيث الاتفاق والاختلاف .

- قال المتنبي : ربما تحسن الصنيع لـياليه ولكن تكدر الإحسانا

- وقال شاعر : ومن عادة الأيام أن صروفه إذا ساء منها جانب سرّ جانب

الاتفاق :

الاختلاف :

.....

ب - قال المتنبي : وتولّوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا .

وقال البارودي : والدّهر لا ينفكّ ذا كدرٍ وإنما صفوه بين الوريّ لمع

- حدد وجه الاتفاق بين البيتين السابقين .

.....

الثروة اللغوية :

1- هات مفرد وجمع الكلمات التي في الجدول .

الكلمة	مفردا	الكلمة	جمعها
صنيع		سِنان	
غصة		قناة	

2- وظف كلمة (عدّ) في جملتين بمعنيين مختلفين.

.....

*التقويم :

س بم ينصح الشاعر في الأبيات ؟

*الجهد الذاتي :

س عظم الشاعر قيمة الشجاعة. وضح ذلك .

التاريخ	المجال	الأدب يوسع النظرة إلى الحياة
الحصة	الموضوع	الحياة والناس (حفظ القصيدة كاملة)
وسائل التعلم	التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

*الوقفه العلاجية: هات ثلاثة أمثلة لهزمة قطع وثلاثة لهزمة الوصل في الأسماء.

1- علل . تعظيم الشاعر لقيمة الشجاعة في الأبيات .

2- أعد بأسلوبك صياغة كل حكمة مما يأتي ، مبينا أثرها في حياتك .

البيت الذي يشتمل على الحكمة	الحكمة	أثرها في حياتي
صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا		
وتولوا بغصة كلهم منه وإن سر بعضهم أحيانا		
ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدر الإحسانا		

3- حدد علاقة كل تعبير بما قبله فيما يأتي :

التعبير الأول	التعبير الثاني	علاقة بما قبله
صحب الناس قبلنا ذا الزمانا	وعناهم من شأنه ما عانا	
وكأننا لم يرض فينا برئب الدهر حتى أعانه من أعانا	كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا	
ولو أن الحياة تبقى لحى	لعدنا أضلنا الشجعانا	
- كلما أنبت الزمان قناة	ركب المرء في القناة سنانا	
فإذا لم يكن من الموت بد	فمن العجز أن تكون جبانا	

*الثروة اللغوية :

1- ضع التصريف المناسب لكلمة (عجز) في الجمل الآتية .

- الأب عن التصرف .
- ساعدت رجلا
- لا تحاول الطلاب عن الإجابة.
- أوجه كثيرة في القرآن .

*التقويم :

الزمان متغير ولا يستقر على حال واحدة أين تجد هذا المعنى في الأبيات ؟

*الجهد الذاتي :

- المعلم في إزالة جهل الإنسان كالمصباح ينير الطريق للناس. وضح نوع التشبيه
- مثل الصديق الصالح وصديق السوء كحامل المسك ونافخ الكير . وضح نوع التشبيه مبينا أركانه

التاريخ	المجال	الأدب يوسع النظرة إلى الحياة
الحصة	الموضوع	الحياة والناس
وسائل التعلم	التناول	التذوق الفني (التشبيه التمثيلي)

اعلم أن:

التشبيه التمثيلي : هو تشبيه جملة بجملة وكان وجه الشبه منتزعا من هذه الجمل.

- مثل قوله تعالى: (مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل) .

فقد شبه صورة أجر المنفقين أموالهم في سبيل الله بصورة الحبة التي أنبتت سبع سنابل في عظم ما تنتجه.

- ومنه أيضا قوله تعالى: (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا).

حيث شبه هيئة اليهود في عدم تحملهم أوامر كتاب الله إليهم ، بهيئة الحمار الذي يحمل الكتب ولا يدرك قيمة ما يحمله .

1- اشرح التشبيه التمثيلي في الأمثلة الآتية موضحا وجه الشبه فيها .

1- قال النبي صل الله عليه وسلم: " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضا " .

2- قال الشاعر: كأنّ مَثَارَ النّقع فوقَ رؤوسِنَا *** وأسيافُنَا ليلٌ تهاوى كواكبُهُ

3- قال الشاعر: كأن سهيلا والنجوم وراءه *** صفوف صلاة قام فيها إمامها

4- إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَنْ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ).

2- عبر عن معنى ضياء العالم وضياء الشمس بتشبيه تمثيلي.

التاريخ	المجال	الأدب يوسع النظرة إلى الحياة
الحصة	الموضوع	الحياة والناس
وسائل التعلم	التناول	التذوق الفني (تدريبات)

*تدريبات على التشبيه التمثيلي:

1- استخراج التشبيهات التمثيلية من الفقرة التالية .

المسلمون يتجمعون كالنحل يتجمع في خليته لأن المسلمين في توادهم وتراحمهم مثل الجسد الواحد حينما يشكو منه عضو تجد جميع الأعضاء ساهرة عليه وهذا لأنهم يد واحد فتجدهم في اتحادهم كالثوب إذا بسط على الرجل عمهم جميعا

التشبيه التمثيلي

شرحه

التشبيه التمثيلي

شرحه

التشبيه التمثيلي

شرحه

التشبيه التمثيلي

شرحه

2- أكمل ما يأتي بما يكون تشبيها تمثيلا .

يضيء الأب الطريق لأولاد مثل

الأطفال تفرح وتلهو كـ

مثل الرجل المتقلب مزاجه

المرأة في جمالها وحسنها مثل

3- صغ من إنشائك جملة فيها تشبيه تمثيلي، وشرحه.

*مل تدريبات الكتاب الرسمي ص 29 و 30

التاريخ	المجال	الأدب يوسع النظرة إلى الحياة
الحصة	الموضوع	الحياة والناس
وسائل التعلم	التناول	السلامة اللغوية (كاد وأخواتها)

*اعلم أن: كاد وأخواتها ثلاثة مجموعات : - أفعال المقاربة : كاد - كرب - أوشك / وأفعال الرجاء: عسى - حرى - اخلوق / وأفعال الشروع : بدأ - أخذ - شرع - طفق - أنشأ - جعل - هب .

وهذه الأفعال ترفع اسمها، وخبرها دائما جملة فعلية فعلها مضارع ، وهو في محل نصب، وإن لم يكن ذلك متحققا في الجملة فلا يكون فعلا ناسخا ، بل يكون فعلا تاما ، وما بعده يعرب فاعلا .

1- ميز الفعل التام من الناقص في الأمثلة الآتية .

- كاد الطالب يذاكر دروسه . - كاد الطالب لزميله .

.....

- بدأ المعلم ينظم الصف . - بدأ المعلم تنظيم الصف.

.....

- أنشأ العامل يقوم بعمله . - أنشأ العامل جدارا جديدا.

.....

- أخذ الطالب يدرس دروسه. - أخذ الطالب قلمه من المعلم.

.....

- حكم اقتران خبر هذه الأفعال بأن :

يجب مع (حرى واخلوق) ويمتنع مع أفعال الشروع ، ويجوز بقلة مع كاد وكرب ، ويجوز بكثرة مع عسى وأوشك .

2- بين حكم اقتران خبر الأفعال بأن في الجمل الآتية.

- (فذبحوها وما كادوا يفعلون) - (حرى الجو أن يمطر .)
- (أنشأ القائد ينظم الصفوف .) - (عسى الله أن يغفر لنا ذنوبنا .)
- (بدأ العلماء يخططون لتقدم الوطن .) - (أوشك المعلم يراقب على الطلاب .)
- (كرب الشباب يتريث في مواقفه .) - (طفق المدرب يرسم الخطة .)

3- أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة .

- المسلمون مدركون الأخطار المحيطة بهم أدخل فعلا من أفعال المقاربة
- المتفوقان مكرمان من المدير أدخل فعلا من أفعال الرجاء
- الطبيبات مخلصات في عملهن أدخل فعلا من أفعال الشروع
- الشهود غائبون عن المحاكمة أدخل فعلا من أفعال المقاربة

التاريخ	المجال	الأدب يوسع النظرة إلى الحياة
الحصة	الموضوع	الحياة والناس
وسائل التعلم	التناول	السلامة اللغوية (كاد وأخواتها)

*تدريبات على (كاد وأخواتها)

كاد الطلاب يتسرعون في الإجابة حيث بدأ أحدهم يتناول الورقة وأوشك الطالب أن ينتهي من الإجابة حتى تبين خطأ ما كتب فحرى التلاميذ أن يدققوا في إجاباتهم واخلولق المعلم أن ينبه عليهم حتى يتعلموا من التجارب السابقة وأخذ كل طالب يراجع إجاباته .

1- استخراج الأفعال الناسخة مبينا معناها واسمها واضبطه وخبرها .

- الفعل الناسخ معناه اسمه وضبطه خبره
 الفعل الناسخ معناه اسمه وضبطه خبره
 الفعل الناسخ معناه اسمه وضبطه خبره
 الفعل الناسخ معناه اسمه وضبطه خبره
 الفعل الناسخ معناه اسمه وضبطه خبره

2- حدد الخطأ في الجمل الآتية وصوبه .

- أوشك المتفوقين يستعدون لحفل التفوق. الخطأ : تصويبه :
 - حرى المعلم يشرح الدرس. الخطأ : تصويبه :
 - بدأ الجنود أن يهجموا على العدو. الخطأ : تصويبه :
 - أخذ اللاعبين يتدربوا في الساحة. الخطأ : تصويبه :

3- اضبط اسم الفعل الناسخ ، وأعد كتابته فيما يأتي.

- حرى المسلم يصبر في الشدائد.
 - عسى الاختبار يقيس درجات الفهم
 - كادت الطالبات أن يقعن في الخطأ

4- أجب بما هو مطلوب .

- صار المبدعون متعاونين في الخير. (استبدل بصار عسى)

 - ظل القاضيان عادلين . (استبدل بظل حرى)

 - أصبحت الطرق مزدحمة . (استبدل بأصبح أوشك)

 - كانت الفتيات ملتزمات . (استبدل كانت اخلولق)

*الواجب: حل تدريبات كتاب(قواعد النحو والصرف) المدرسي ص 51 وما بعدها .

التاريخ	المجال	الأدب يوسع النظرة إلى الحياة
الحصة	الموضوع	الحياة والناس
وسائل التعلم	ورقة عمل	التقويم الخارجي

-اقرأ الآبيات الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة.

- قال زهير بن أبي سلمى:

وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنْلُئُهُ *** وَلَوْ رَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ يَسْلُمُ
وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ *** عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَعْنَ عَنْهُ وَيُذَمُّ
وَمَنْ لَا يَزَلُ يَسْتَرْجِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ *** وَلَا يُعْفِيهَا يَوْمًا مِنَ الدَّلِّ يَنْدَمُ
وَمَنْ يَغْتَرِبُ يَحْسَبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ *** وَمَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمُ

1- استنتج قيمتين من الأبيات، وبين أثر الالتزام بهما في الحياة .

2 – صغ فكرة مناسبة للبيت الثاني في الأبيات السابقة.

3- للشاعر رأي في البيت الأخير . وضحه ، وبين رأيك فيه.

4 – علاقة ما تحته خط في قول الشاعر :

وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ *** عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَعْنَ عَنْهُ وَيُذَمُّ

- تعليل . - نتيجة . - تأكيد . - إجمال

5 – اشرح التشبيه الآتي ، مبينا نوعه.

كان سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها

– الشرح :

– نوعه :

6 - حدد من الأبيات السابقة فعلا ناسخا ، واسمه وخبره، ونوع الخبر .

-الفعل الناسخ: - اسمه:..... - خبره : - نوع الخبر:

7 - ادخل على الجملة الآتية فعلا من أفعال الشروع، وغير ما يلزم .

- الطلاب يدرسون باجتهاد قبل الاختبارات .

*الجهد الذاتي: ابحث في الشبكة العنكبوتية (الانترنت) عن تعريف مختصر لابن المقفع ، وأشهر كتبه.

«لا تجالس امرأ بغير طريقتة، فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعلم، والجاهل بالفقه والعلم بالبيان لم ترد على أن تضيع علمك وتؤدي جليستك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف، وغنتك إياه بمثل ما يغتم به الرجل القصيح من مخاطبة الأعجمي الذي لا يفقه عنه.

واعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه، ونصبوا له ونقصوه عليك، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيراً من اللهو واللعب الذي هو أخف الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم.

وليعلم صاحبك أنك تشفق عليه وعلى أصحابه، وإياك إن عاشرتك امرؤ أو رافقتك أن لا يرى منك بأحد من أصحابه وإخوانه وأخذائه رافة فإن ذلك يأخذ من القلوب مأخذاً. وإن لطفك بصاحب صاحبك أحسن عنده موقفاً من لطفك به في نفسه.

واتق الفرخ عند المحزوني، واعلم أنه يحقد على المنطلق ويشكر للمكتب.

اعلم أنك ستسمع من جلسائك الرأي والحديث تُكرِّره وتستجفيه وتُسشِّعه من المتحدث به عن نفسه أو غيره، فلا يكون منك التكذيب ولا التسخيف لشيء مما يأتي به جلبسك.

ولا يُجرتك ذلك على أن تقول: إنما حدثت عن غيره، فإن كل مردود عليه سيمتعض من الرد.

وإن كان في القوم من نكره أن يستقر في قلبه ذلك القول، لخطأ تخاف أن يعقد عليه، أو مضرة تخشاها على أحد، فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر، فيكون ذلك أسراً للنقض وأبعداً للضغينة.

ثم أعلم أن البخضة خرف، وأن المودة أمن، فاستكثر من المودة صامتاً، فإن الصمت سيدعوها إليك، وإذا ناطقت فناطق بالحسن فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق، ويستل سخيمة الوعر.

واعلم أن خفض الصوت وسكون الريح، ومشي القصد من دواعي المودة، إذا لم يخالف ذلك بأو ولا عجب، أما العجب فهو من دواعي المقتر والشتان.

* من كتب الأدب الكبير والأدب الصغير لابن القيم - شرح وتلخيص لإسماعيل بن يوسف، وإسناد طر كرم بنسحق.

التاريخ		المجال	القراءة لزيادة الحصيلة اللغوية
الحصة		الموضوع	في أدب المجالسة لابن المقفع
وسائل التعلم	الكتاب والسبورة والعروض التقديمية	التناول	القراءة وشرح المفردات الغامضة

*أولاً: القراءة الصامتة :

قراءة النص قراءة صامتة لمدة لا تزيد عن سبع دقائق .

وبعد الانتهاء من القراءة ، تُطرحُ بعضُ الأسئلة الاستكشافية عن النص مثل ما يأتي:

1- ضع عنواناً آخر مناسباً للنص .

2- تعريف مختصر بالكاتب ابن المقفع .

3- استنباط بعض القيم المستفادة من النص .

4- توضيح بعض المعاني الغامضة في النص .

*ثانياً: القراءة الجهرية :

يقرأ كل طالب فقرة من الدرس مراعيًا مهارات القراءة الجهرية المتمثلة في :

1- وضوح الصوت.

2- سلامة الضبط .

3- حسن الوصل والوقف .

4- القراءة المتصلة السريعة المناسبة .

5- فهم المقروء .

*من الكلمات الغامضة:

*الجهد الذاتي:

س للمجالسة آداب تحفظ العلاقات بين المتجالسين . اذكر بعضها.

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة اللغوية
الحصة	الموضوع	في أدب المجالسة لابن المقفع
وسائل التعلم	التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

*الوقفة العلاجية: - دعا المسلم ربه بإخلاص. - قضى الله حاجة من دعاه.

- بين سبب كتابة الألف اللينة فيما تحته خط في المثالين السابقين .

.....

.....

1- صغ فكرة مناسبة للفقرة الأولى في الدرس.

.....

2- حدد الغاية الاجتماعية للدرس.

.....

3- ذكر الكاتب بعض الجوانب من سلوك المتحدث ، وأخرى من سلوك المستمع . اذكر اثنين من سلوك الطرفين من خلال قراءتك للدرس.

.....

.....

4 - اذكر دلالة كل من العبارات الآتية:

- وَاتَّقِ الْفَرْحَ عِنْدَ الْمَحْزُونِ.

.....

- فَإِنَّ كُلَّ مَزْدُودٍ عَلَيْهِ سَيَمْتَعُ مِنَ الرَّدِّ.

.....

- فَإِنَّ الْمُنْطَقَ الْحَسَنَ يَزِيدُ فِي وَدِّ الصَّدِيقِ.

.....

*الشروة اللغوية:

هات مترادف الكلمات الآتية.

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
العِي		سخيمة	
يغتم		بأو	
تستجفيه		الشَّان	
التسخيف		الوغر	
يمتعض			
يستلّ			

*التقويم :

- علل قول الكاتب : لا تحدث الناس بما لا يعلمون.

*الجهد الذاتي :

- هناك آداب للمجالسة لم يذكرها الكاتب . اذكر اثنين منها من خلال ثقافتك.

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة اللغوية
الحصة	الموضوع	في أدب المجالسة لابن المقفع
وسائل التعلم	التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

*الوقفة العلاجية: اذكر سبب كتابة الألف على صورتها في آخر الكلمات الأبية . (عصا - مصطفى - فرنسا)

5- هناك آداب للمجالسة لم يذكرها الكاتب . اذكر اثنين منها من خلال ثقافتك.

6- علل ما يأتي في ضوء فهك للموضوع.

أ- الحرص على أن تحسن المعاملة مع أصحاب رفاقك.

ب - عدم تكذيب المتحدث أو تسخيف حديثه في المجلس .

7- دلل على تأثر الكاتب بالثقافة الإسلامية في موضوعه.

8- استنبط بعض القيم الاجتماعية من الدرس ، واذكر أثر الالتزام بها في حياتك وعلاقاتك.

9- حذر الكاتب من خلق ذميم ، حدده وبين مضاره ، وكيفية علاجه.

***الثروة اللغوية:**

1- هات مفرد ما يأتي :

- أخدانه :
- دواعي :
- 2- هات جمع الكلمات الآتية .
- الجافي :
- الفصيح :
- مضرة :

3- وظف المعنى السياقي لكلمة (نقض) في جملتين بمعنيين مختلفين.

.....
.....

***التقويم :**

استنبط بعض القيم الاجتماعية من الدرس ، واذكر أثر الالتزام بها في حياتك وعلاقاتك.

.....
.....

***الجهد الذاتي :**

هناك سمات تميز أسلوب ابن المقفع ظهرت في النص . اذكر بعضها.

.....
.....

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة اللغوية
الحصة	الموضوع	في أدب المجالسة لابن المقفع
وسائل التعلم	التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

*الوقفه العلاجية: هات ثلاثة نظائر للألف اللينة رسمت بالمد ، وثلاثة رسمت بالألف المقصورة .

10- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي.

- وإياك إن عاشركَ امرؤ أو رافقكَ ألا يرى منك بأحد من أصحابه رافة ؛ فإن ذلك يأخذ من القلوب مأخذاً.
(العلاقة :)

- وإذا ناطقت فناطق بالحسنى، فإنَّ المنطقَ الحسنَ يزيدُ في ودِّ الصديق. (العلاقة :)

- فاستكثر من المودة صامتا ، فإنَّ الصمتَ سيدعوها إليك . (العلاقة :)

- وإن كان في القوم من تكره أن يستقر في قلبه ذلك القول ؛ لخطأ تخاف أن يعقد عليه ، أو مضرة تخشاها على أحد ، فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر ، فيكون ذلك أيسر للنقض وأبعد للضعينة. (العلاقة :)

11- هناك سمات تميز أسلوب ابن المقفع ظهرت في النص . اذكر بعضها.

12- اذكر صفات شخصية ابن المقفع من خلال نصه.

*الثروة اللغوية:

1- أكمل الفراغ بالتصريف المناسب للجذر (قصد) في الجمل الآتية.

1 - أنشد الشاعر رائعة . 2 - أساء الرجل إلى العامل بغير

3 - يقوم الإسلامي على العدل والرحمة. 4 - الشريعة الإسلامية تحفظ الحقوق للجميع .

5 - إن على الله - عز وجل - السبيل .

*التقويم : اذكر صفات شخصية ابن المقفع من خلال نصه.

*الجهد الذاتي:

بين نوع التشبيه في قول الشاعر:

سيذكرني قومي إذا جد جدهم ففي الليلة الظلماء يفتقد البدر

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة اللغوية
الحصة	الموضوع	في أدب المجالسة لابن المقفع
وسائل التعلم	التناول	التذوق الفني (التشبيه الضمني)

*اعلم أن :

التشبيه الضمني : هو ما لم يصرح فيه بأي ركن من أركان التشبيه بل يفهم من السياق مثل :

البنات تلعبن في الحديقة فالزهور تتمايل في البستان.

1- استخرج من الأبيات التالية تشبيهها ضمناً .

أ- قال الشاعر: من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

ب- قال الشاعر: سيذكرني قومي إذا جد جد هم وفي الليلة الظلماء يفترق البدر

2- اشرح التشبيه الضمني الآتي مبيناً وجه الشبه فيه.

أ- قال الشاعر: تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلبها المهر

ب- قال الشاعر: فلا غرو أن حُرِّتْ المكارم عاريًا فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسر

3- وضح أثر التشبيه الضمني في البيت التالي.

قال الشاعر: ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

4- حول التشبيه التمثيلي لتشبيه ضمني في المثال أ ، والضمني إلى تمثيلي في المثال ب .

أ - المعلم في تعاونه مع الطلاب مثل النحل يتلاقى في خلاياه

ب- قال الشاعر: اصْبِرْ عَلَى مَضَضِ الْحُسُودِ فَإِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُهُ

فالنار تأكل بَعْضُهَا نَ لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة اللغوية
الحصة	الموضوع	في أدب المجالسة لابن المقفع
وسائل التعلم	التناول	التذوق الفني (التشبيه الضمني)

• حل تدريبات على التشبيه الضمني:

1- صغ تشبيها ضمنا من هذين الطرفين .

- الأم تنير الطريق لأبنائها – الشمعة تنير المنزل .

- نشاط الفريق بعد خمولة ، وهبوب الريح بعد سكونها .

2- صل بين التشبيه في (أ) بنوعه في (ب) بوضع الرقم المناسب .

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	سرنا في ليل بهيم كأنه البحر ظلاما .		تشبيه بليغ
2	(مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا)		تشبيه ضمني
3	ما كان مني لك غير الود ثم ثناء مثل ريح الورد		تشبيه تمثيلي
4	يزدحم الناس على بابه والمنهل العذب كثير الزحام		تشبيه تام
5	قالوا الكويت فقلت ذاك كوكب تهفو النجوم إليها حين تنظر		تشبيه غير تام

3- صل بين التشبيه في (أ) بنوعه في (ب) بوضع الرقم المناسب .

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	كأن سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها		تشبيه بليغ
2	(وله الجواري المنشآت في البحر كالأعلام)		تشبيه ضمني
3	يحيا المؤمن في هذه الحياة بنور الإسلام .		تشبيه تمثيلي
4	قصور كالكواكب لامعات يكدن يصدن للساري الظلام		تشبيه تام
5	لا تنكري عطل الكريم من الغنى فالسيل حرب للمكان العالي		تشبيه غير تام

*مل تدريبات الكتاب الدراسي ص 34 و 35

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة اللغوية
الحصة	الموضوع	في أدب المجالسة لابن المقفع
وسائل التعلم	التناول	السلامة اللغوية (الحروف الناسخة)

*اعلم أن:

إنَّ وأخواتها : حروف ناسخة تنصب المبتدأ وترفع الخبر أي انها تغير في المبتدأ ولا تغير في الخبر ، ومعانيها:

إنَّ وأنَّ : للتوكيد كأنَّ : للتشبيه لكنَّ : للاستدراك ليتَّ : للتمني لعلَّ : للترجي

مثل : إنَّ القاضي عادلٌ. كأنَّ الجنديين أسدان . لعلَّ المتفوقين مكرمون. إنَّ الطالبات مهذباتٌ.

*خبر إن وأخواتها: 1- خبر مفرد مثل إن العلماء مبدعون 2- جملة مثل : ليت الشباب يعود يوما – علمت أن الدرس كلماته سهلة 3- شبه جملة مثل : -إن الطلاب في الصفوف – ليت السفر غدا .

*تدريبات:

1 - حدد الحرف الناسخ فيما يأتي مبينا معناه و اسمه وخبره .

- إن المواطنين يحبون أوطانهم. الحرف الناسخ..... معناه..... اسمه..... خبره
- لعل الشباب ملتزمون . الحرف الناسخ..... معناه..... اسمه..... خبره
- اللاعب ماهر لكنه بطيء . الحرف الناسخ..... معناه..... اسمه..... خبره
- كأن الفتيات بدور نيرات. الحرف الناسخ..... معناه..... اسمه..... خبره

2- حدد الخبر وبين نوعه فيما يأتي .

- إن القضاة حكمهم عادل. الخبر.....نوعه.....
- لعل الجنديين ملتزمان بالتعليمات. الخبر.....نوعه.....
- عرفت أن المدير بين المعلمين . الخبر.....نوعه.....
- ليتنا نتمسك بالأخلاق الحميدة. الخبر.....نوعه.....

3- أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة . ضابطا الاسم والخبر، ومغيرا ما يلزم .

- المسلم الصادق محبوب. أدخل حرفا يفيد التوكيد
- اللاعبين الماهران مؤثران. أدخل حرفا يفيد التشبيه
- المتفوقون مكرمون. أدخل حرفا يفيد التمني
- الطبيبات أولات فضل على المرضى. أدخل حرفا يفيد الترجي
- المنزلان المنحدران واسعان أدخل حرفا يفيد التمني
- المهندسون البارعون مكرمون. أدخل حرفا يفيد الترجي
- المشاهدات للمباراة مستمتعات. أدخل حرفا يفيد التوكيد

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة اللغوية
الحصة	الموضوع	في أدب المجالسة لابن المقفع
وسائل التعلم	التناول	السلامة اللغوية (الحروف الناسخة)

*تذكر أن: تفتح همزة أن إذا قدرت مع ما بعدها بمصدر مثل: سرني أن الطالب متميز. علمت أن الحق منتصر.

ويجب كسر همزة إن إذا وقعت في بداية الجملة 1- الابتدائية 2- بداية جملة الصلة 3- القسم 4- مقول القول

مثل : إن العلم نور. - حضر الذي إنه قائم. - والله إن الصبر لمفتاح الفرج. - قال أبي : إن القناعة كنز.

*تدريبات :

1- أعرب الجملة الآتية إعراباً كاملاً .

- كأن المعلم مصباح .

.....
.....

2- استبدل بالفعل ناسخ حرفاً ناسخاً مغيراً ما يلزم .

- أصبحت المعلمات مؤديات عملهن

.....
- صار المسلمون مترابطين

.....
- أمسى اللاعبون مستعدين

.....

3- بين حكم فتح وكسر همزة إن ، مع بيان السبب .

..... - إن الله لذو فضل على الناس.

..... - عجبت من أنك مقصر .

..... - حضر الذي إنه من المجتهدين .

..... - يحزنني أن العرب متفرقون .

..... - قال المعلم إني قادم .

..... - يوسفني أنك متأخر عن حصتك.

..... - والله إن الإسلام لحق.

4- املأ الفراغ بـ إن أو أن فيما يأتي .

- يسعدني.....الطلاب يهتمون بدروسهم .

- يقول المعلم.....المدير قادم إلينا .

- يدهشني.....الجنود شجعان.

- جاء الذي.....مواظب على الحضور .

- علمت.....الحق منتشر .

-.....العرب تاريخهم عظيم .

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة اللغوية
الحصّة	الموضوع	في أدب المجالسة لابن المقفع
وسائل التعلم	التناول	السلامة اللغوية (الحروف الناسخة)

*اعلم أن:

- إذا اتصلت ياء المتكلم بـان وأخواتها لزم إثبات نون الوقاية قبل ياء المتكلم . مثل: إنني مجتهد - ليتني فائز بالجائزة .
 ويجوز اتصال لام الابتداء باسم إن إذا تأخر . مثل : إن في الساحة لطلاباً متفوقين .
 ويجوز اتصال لام الابتداء بخبر إن . مثل : إن المعلم لنشط .
 وإذا اتصلت ما بـان وأخواتها كَفَتْها عن العمل ، ويعرب ما بعدها مبتدأ وخبر . مثل : إنما الاتحادُ قوةٌ .
 ما عدا ليت، فيجوز فيها الإعمال والإهمال ، فنقول: ليتما المعلمين أو المعلمون نشيطون .
 *تدريبات:

1- أدخل (ما) على (إن وأخواتها) ، وغير ما يلزم فيما يأتي .

- إن المظلومين مقدرون من الله .
- علمت أن الوردتين ناضجتان .
- لعل الفتيات مؤدبات .
- الجو برد لكن الشوارع مزدحمة .
- ليت المدربين متحفزان للمباراة .

- إن القناعة كنز، فليت المسلمين متصفون بها ، فكأنهم نجوم ساطعة ، وقد علمت أن القانعين حياتهم زهيدة .

2- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .

- حرفاً ناسخاً يفيد التوكيد اسمه خبره
- حرفاً ناسخاً يفيد التمني اسمه خبره
- حرفاً ناسخاً يفيد التشبيه اسمه خبره

3- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي.

- إن الطلاب مجتهدين.
- لعل المسلمون متحدون.
- كأن الأم مدرسة .
- ليت اللاعبون متدربون .

*الواجب: حل تدريبات كتاب (قواعد النحو والصرف) المدرسي ص 69 وما بعدها .

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة اللغوية
الحصة	الموضوع	في أدب المجالسة لابن المقفع
وسائل التعلم	التناول	التلخيص

*أولاً : خطوات تلخيص فقرة :

- 1- قراءة الفقرة عدة مرات لفهم محتواه .
 - 2 - تحديد الفكر الرئيسية التي عبّر عنها الكاتب في الفقرات .
 - 3- التعبير عن الفكر الرئيسية بأسلوب الطالب وليس بأسلوب الكاتب .
 - 4 - تجنب الأخطاء الإملائية و النحوية و الأسلوبية .
 - 5- نحذف الأرقام والتواريخ والشواهد .
 - 6 - نحذف العبارات أو الكلمات المكررة .
 - 7- الالتزام بعلامات الترقيم .
 - 8 - مراعاة الحيز المطلوب للتلخيص
- *اقرأ الفقرة الآتية ، ثم لخصها في حدود الثلث ، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص :

لو أن أيدينا يمكنها أن تمتد إلى الماضي لتمسك حوادثه المدبرة فتغير منها ما تكره وتحورها على ما تحب لكأنت العودة إلى الماضي واجبة ، ولهرعنا جميعاً إليه نحو ما ندمنا على فعله ونضاعف ما قل نصيبنا منه . أما وذلك مستحيل فخير لنا أن نكرس الجهود لما نستأنف من أيام وليال ، ففيها وحدها العوض . قضاء وقدر إحساس المؤمن بأن زمام العالم لن يفلت من يد الله يقذف بمقادير كبيرة من الطمأنينة في فواده . إذ مهما اضطربت الأحداث وتقلبت الأحوال فلن تبت فيها إلا المشيئة العليا: (والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون) . وهذا يفسر ركون المسلم إلى ربه بعد أن يؤدي ما عليه من واجب . إنه يتوكل عليه ويستريح إلى ما يتمخض عنه المستقبل من نتائج بعد ما بذل جهده فيما وكل إليه من عمل وإعداد واحتياط . والحق أنه لا معنى لتوتر الأعصاب واشتداد القلق بإزاء أمور تخرج عن نطاق إرادتنا . قد يفرح الإنسان سن الندم على تفريطه ، وقد يستوجب أفسى اللوم على تقصيره . أما أن يطلع القدر عليه بما لا دخل له فيه فهو ما لا مكان فيه لندم أو ملام ، وبالتالي لا مكان فيه لقلق أو ريبة . ومن ثم ينبغي أن نستقبل الدنيا بيقين وشجاعة . ويعجبني قول علي: أي يومي من الموت أفر؟ يوم لا يقدر أو يوم قدر؟ يوم لا يقدر لا أحذره ومن المقدور لا ينجو الحذر!!

التلخيص :

.....

.....

.....

.....

.....

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة اللغوية
الحصة	الموضوع	في أدب المجالسة لابن المقفع
وسائل التعلم	ورقة عمل	التقويم الخارجي

- اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة.

- قال أحد الكتاب: " من حسن المعاملة أن تسعى بالخير بين الناس ، وتبذل ما في وسعك لمساعدتهم ودفع الأذى عنهم ، وضبط نفسك إن بدرت منهم بادرة ؛ أو صدرت إليك منهم إساءة مع عرفان الجميل لهم ، وإسداء الشكر لهم ، وحسن المعاملة أكبر مظهر للأخلاق الفاضلة ، وهي نعم العون على الحياة تذلل سبلها وتخفف آلامها ، وبها تبني لك مقاما بين رفاقك وأصدقائك ، فيهشون للقائك ، وهي بعد هذا تدل على متانة أخلاق الرجل وصفاء طويته . وليس معنى حسن المعاملة أن تغرق في مديح الآخرين وتتكلف ما ليس من خلقك لإرضائهم ، أو أن تخفي عنهم النصيحة المؤلمة إذا كان إبداءها في مصلحتهم ، واعلم أنها إن لم تصدر عن خلق متين فهي رياء وملق ؛ تضر بصاحبها والناس أجمعين ، فاحذر أن يبدر منك هذا السلوك ، واحرص على أن تقول الحق في أدب ولطف حتى لا تخرج مشاعرهم ، واعلم أنه ليس في كل حين يحسن كل الصواب، وإنما تمام إصابة الرأي في تمام إصابة الموضع " .

1- من خلال النص السابق وضّح مظاهر حسن المعاملة كما ذكرها الكاتب .

2- ما الأثر الذي يتركه حسن المعاملة في العلاقات الإنسانية؟

3- استنبط هدف الكاتب من النص السابق .

3 - واحرص على أن تقول الحق في أدب ولطف حتى لا تخرج مشاعرهم.

- علاقة ما تحته خط بما قبله : (إجمال - نتيجة - تفصيل - تحليل)

4- اشرح التشبيه الضمني الآتي ، مبينا وجه الشبه .

تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلبها المهر

5- استخرج من الفقرة حرفا ناسخا ، وحدد اسمه ، وأعربه إعرابا كاملا.

الحرف الناسخ : اسمه : إعرابه:

6- أصبح كثير من الناس مقصرين في الالتزام بآداب المجالس .

ادخل على الجملة حرفا ناسخا بدل الفعل الناسخ ، وغير ما يلزم

*الجهد الذاتي: ابحث في الشبكة العنكبوتية (الانترنت) عن تعريف مختصر للشاعرة جلييلة بنت مرة، وسبب كتابتها للقصيدة.

للشاعرة جلييلة بنت مرة بن ذهل

- | | | |
|----|--|---|
| ١ | يَا ابْنَةَ الْأَقْوَامِ إِنْ لُمْتَ فَلَا | تَعْجَلِي بِاللُّومِ حَتَّى تَسْأَلِي |
| ٢ | فَلِإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الَّذِي | يُوجِبُ اللَّوْمَ فَلُومِي وَاعْذَلِي |
| ٣ | إِنْ تَكُنْ أُخْتُ امْرِئٍ لِيَمْتَ عَلَى | شَفَقٍ مِنْهَا عَلَيْهِ فَافْعَلِي |
| ٤ | جَلَّ عِنْدِي فِعْلُ جَسَاسٍ فِيَا | حَسْرَتِي عَمَّا انْجَلَتْ أَوْ تَنْجَلِي |
| ٥ | فِعْلُ جَسَاسٍ عَلَى وَجْدِي بِهِ | قَاطِعُ ظَهْرِي وَمُذْنِ أَجَلِي |
| ٦ | لَوْ بَعَيْنٍ فُقِئْتُ عَيْنِي سِوَى | أُخْتِهَا فَأَنْفَقَاتُ لَمْ أَحْفِلِ |
| ٧ | تَحْمِلُ الْعَيْنُ قَذَى الْعَيْنِ كَمَا | تَحْمِلُ الْأُمُّ أذى مَا تَفْقَلِي |
| ٨ | يَا فَيْلًا قَوَّضْتُ صِرْعَتُهُ | سَقَفَ بَيْتِي جَمِيعًا مِنْ عَلِ |
| ٩ | قَوَّضْتُ بَيْتِي الَّذِي اسْتَحْدَثْتُهُ | وَأَنْشَنْتُ فِي هَذَا بَيْتِي الْأَوَّلِ |
| ١٠ | وَرَمَانِي قَتْلُهُ مِنْ كَثَبِ | رَمِيَةِ الْمُضْمَى بِهِ الْمُسْتَأْصَلِ |
| ١١ | لَيْتَهُ كَانَ دَمِي فَاحْتَلَبُوا | دَرَكَاءَ مِنْهُ دَمًا مِنْ أَكْحَلِي |
| ١٢ | يَا نِسَائِي دُونَكَ الْيَوْمَ قَدْ | خَصَّصَنِي الدَّهْرُ بِرُزْءٍ مُعْضَلِ |
| ١٣ | خَصَّصَنِي قَتْلُ كُلِّبٍ بِالْظَى | مِنْ وَرَائِي وَلَظَى مُسْتَقْبَلِي |
| ١٤ | لَيْسَ مَنْ يَبْكِي لِيَوْمَيْهِ كَمَنْ | إِنَّمَا يَبْكِي لِيَوْمِ يَنْجَلِي |
| ١٥ | دَرَكُ الثَّائِرِ يَشْفِيهِ وَفِي | دَرَكَي ثَأْرِي تُكَلِّمُ الْمُشْكِلِ |
| ١٦ | إِنِّي قَاتِلَةٌ مَقْتُولَةٌ | وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَرْتَحَاحَ لِي |

* من كتاب: الوحشيات وهو الحماسة الصغرى لأبي تمام، سلسلة ذخائر العرب ٣٣، دار المعارف.

التاريخ	المجال	الأدب انعكاس للبيئة وظروف المجتمعات
الحصة	الموضوع	من الشعر الجاهلي - جلييلة بنت مرة
وسائل التعلم	التناول	القراءة وشرح المفردات الغامضة

*أولاً: القراءة الصامتة :

قراءة النص قراءة صامتة لمدة لا تزيد عن سبع دقائق .

وبعد الانتهاء من القراءة ، تُطرحُ بعضُ الأسئلة الاستكشافية عن النص مثل ما يأتي:

- 1- تقسيم النص لوحدات . 2- تعريف مختصر بالشاعرة والنص .
- 3- استنباط بعض القيم المستفادة من النص . 4- توضيح بعض المعاني الغامضة في النص .

*ثانياً: القراءة الجهرية :

يقرأ كل طالب بعض الأبيات مراعيًا مهارات القراءة الجهرية المتمثلة في :

- وضوح الصوت.
- سلامة الضبط وحسن الوصل والوقف .
- القراءة المتصلة السريعة المناسبة . - الإلقاء المعبر للأبيات الشعرية .

شرح الأبيات :

(1- 3) تخاطب الشاعرة أخت زوجها وتطلب منها ألا تتعجل باللوم والعتاب حتى تتحقق من الأمر فحينما تتحقق فتعاتب وتلوم فإن وجت أحدا يلام على حبها لأخيها فلومي .

(4 - 7) تتحسر الشاعرة على قتل أخيها لزوجها ووصفت فعله بأنه فعل شنيع لأنه قطع ظهرها وقربها من الموت

وأن القاتل والمقتول بمثابة عينيها ولو أن زوجها أصيب من شخص آخر لكان الأمر أخف وطأة عليها وسارعت بأخذ ثأرها فالعين إذا وقع فيها قذى فإن العين الأخرى تشاركها في الألم كما تحمل الأم أذى ما تحمله من الأولاد

(8 - 11) ثم توضح الشاعرة أثر فعلة أخيها عليها فتنادي زوجها المقتول بأن قتله قد هدم بيتيها بيت أبيها وبيت زوجها فقتل زوجها أصابها في قلبها كإصابة الصائد لصيده في قلبه لذا تتمنى الشاعرة بأن يأخذ قوم زوجها بالثأر منها

(12 - 16) ثم تنادي على النساء وتطلب منهن أن يبتعدن عنها في هذا اليوم فقد خصها الدهر بمصيبة كبيرة فقتل زوجها على يد أخيها وضعها بين نارين نار ورائها وهي قتل زوجي ونار امامها وهي الأخذ بالثأر من أخي وترى الشاعرة أن مصيبتها تختلف عن مصيبة غيرها فهي تبكي على زوجها وأخيها فالإنسان حينما يأخذ بثأره يستريح ولكن هي تزداد تعباً لأنها تأخذه من أخيها فهي قاتلة مقتولة لعل الله يريحها من ذلك .

*من الكلمات الغامضة:

*الجهد الذاتي: س ما المناسبة التي قيل فيها النص ؟

التاريخ	المجال	الأدب انعكاس للبيئات وظروف المجتمعات
الحصة	الموضوع	من الشعر الجاهلي - جليلة بنت مرة
وسائل التعلم	التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

*الوقفة العلاجية: بين سبب كتابة الهزمة المتوسطة في الكلمات الآتية . (يؤمن - يسأل - يبتنس)

1- ما الظروف الاجتماعية التي عاشتها الشاعرة ودفعتها إلى إنشاد القصيدة ؟

2- حدد الشخصيات الواردة في النص وصفات كل شخصية.

3- من تخاطب الشاعرة في البيت الأول ؟ ولماذا وصفتها بآبنة الأفوام ؟

4- استخلص القيمة من البيتين الأول والثاني.

5- ما أثر فعل جساس على حياة الشاعرة الاجتماعية ؟

• الثروة اللغوية : المترادف :

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
اعذلي		أحفل	
انجلت		قوّضت	
جلّ		كثب	
مدن		لظى	
المصمى		أكحلي	
تفتلي		المثكل	

التقويم : طبيعة المرأة الرقة والشفقة. ناقش ذلك من خلال شخصية الشاعرة.

الجهد الذاتي: ماذا تتمنى الشاعرة في الأبيات الأخيرة من النص؟

التاريخ	المجال	الأدب انعكاس للبيئة وظروف المجتمعات
الحصة	الموضوع	من الشعر الجاهلي - جلييلة بنت مرة
وسائل التعلم	التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

*الوقفة العلاجية: هات ثلاثة نظائر للهمزة المتوسطة مرسومة بصور مختلفة .

1- بم شيهت الشاعرة قتل أخيها لزوجها ؟

2- ماذا تمنى الشاعرة في قولها: (ليتَه كان دمي فاحتلبوا ***.....)

3- وضح قدرة الشاعرة على الحوار والإقناع مستدلاً .

4- وازن بين عاطفة الشاعرة نحو أخيها وزوجها.

5- ما أهم ملامح البيئة الجاهلية التي تكشف عنها القصيدة ؟

6- ارتبطت إحساسات الشاعرة وعواطفها بالظروف التي ألمت بها في هذه الأبيات ؟ وضح ذلك .

*الثروة اللغوية :

1- هات جمع ما يأتي :

رزء: قذى: ثأر:

2- استخدم الفعل (وجد) في سياقين مختلفين .

*التقويم : العصر الجاهلي كانت له عادات خاصة به اذكرها .

* الجهد الذاتي : ما أهم السلوكيات الاجتماعية التي وردت في الأبيات ؟

التاريخ	المجال	الأدب انعكاس للبيئة وظروف المجتمعات
الحصة	الموضوع	من الشعر الجاهلي - جليلة بنت مرة
وسائل التعلم	التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

*الوقفة العلاجية: هات مثالا للهمزة المتوسطة مرسومة (على ألف - على ياء - على واو - على السطر)

1- ما أهم العادات الجاهلية التي أبرزتها الأبيات ؟

2- ما أهم سلوكيات البيئة الاجتماعية التي أبرزتها الأبيات ؟

3- وضح موقف الإسلام من عادة الأخذ بالثأر ودور المرأة في المجتمع

4- ما صفات الشاعرة ؟

5- جاءت لغة الشاعرة معبرة دلت على ذلك .

*الثروة اللغوية:

1- أكمل الفراغ بالتصريف المناسب للجذر (ثنى) في الجمل الآتية.

- نال الطالب المتفوق من المعلم .

- قام الطالب بـ الكلمة المفردة .

- زرت شارع في حولي .

- سكت الطالب شرح المعلم.

*التقويم :

للإسلام موقف من عادات العرب في الجاهلية وضح

*الجهد الذاتي :

(واعتصموا بحبل الله جميعا) . اشرح الاستعارة في الآية السابقة .

*الجهد الذاتي : (تبسم الكون لمحبيه .) حدد الخيال ونوعه في المثال السابق.

التاريخ	المجال	الأدب انعكاس للبيئات وظروف المجتمعات
الحصة	الموضوع	من الشعر الجاهلي - جليلة بنت مرة
وسائل التعلم	التناول	التذوق الفني

* اعلم أن: الاستعارة: استعمال الكلمة في غير معناها الحقيقي لعلاقة المشابهة وهي قائمة على التشبيه والفرق بينها وبين التشبيه هو أن التشبيه لا بد من ذكر المشبه والمشبه به أما الاستعارة فتحذف المشبه أو المشبه به .

الاستعارة المكنية : حذف المشبه به . مثل : عضنا الدهر بنا به ليت ما حل بنا به

فقد شبه الشاعر الدهر بأسد له ناب ، وحذف المشبه به . وسر الجمال : التجسيم .

وقول الحجاج: "إني أرى رؤوساً قد أينعت". فشبه الرؤوس بثمار ناضجة . وسر الجمال: التوضيح.

وقول القائل: صلب الناس الزمان . شبه الزمان بإنسان يصاحب ، وحذف المشبه به. وسر الجمال: التشخيص .

1- حول التشبيه البليغ إلى استعارة مكنية .

- المعلم مصباح يضيء الصف بنوره .

- الطلاب نجوم تتلألأ في الصف .

2- اشرح الاستعارة مبينا نوعها وأثرها في المعنى في قول الشاعر:

ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وسناء

وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع

3- استخرج الاستعارة في الأبيات الآتية .

أمتي إني أرى مستقبلا مشرق الوجه عظيم الموكب

وابتسامات المنى رفت على ثغر تاريخ عريق منجب

4- صغ استعارة حول أركان الإسلام .

*حل تدريبات الكتاب ص 55 و 56

التاريخ	المجال	الأدب انعكاس للبيئات وظروف المجتمعات
الحصة	الموضوع	من الشعر الجاهلي - جليلة بنت مرة
وسائل التعلم	التناول	السلامة اللغوية (تذكير بمهارة تراكمية)

*تذكر أن:

الاسم النكرة : ما دل على شيء غير معين مثل: رجل - مهندس - استقامة .

وعلاوة الاسم النكرة قبوله لدخول (أل) عليه .

الاسم المعرفة : ما دل على شيء محدد وأنواعه : (الضمير - اسم الإشارة - اسم العلم - اسم الموصول - المعرفة بأل - المعرفة بالإضافة - المعرفة بالنداء)

الإسلام دين يدعو إلى السماحة حيث دعانا إليه النبي محمد الذي أضاء الأرض بنور ساطع في تلك الحياة .

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي .

اسما نكرة اسما نكرة اسما نكرة

أربع معارف مختلفة النوع مع بيان كل نوع ز

1-.....نوعها 2-.....نوعها

3--.....نوعها 4-.....نوعها

الاسم المفرد : الكلمة الواحدة التي لا تأتي مضافة ولا شبيهه بالمضاف مثل معلم - منزل - رجل - مذكرة

الاسم المضاف : مكون من كلمتين الثانية منهما مضاف إليه مثل كتاب الطالب - معلم الصف - هاتف المدير

الشبيه بالمضاف : ما ارتبط بما بعده بعمل مثل مؤديا واجبه أو مرتبط بحرف جر مثل طالبا للعلم .

• تدريبات:

س : ميز بين أنواع اسم لا النافية للجنس (مفرد - مضاف - شبيه بالمضاف) في الجمل الآتية.

- لا طالب متأخر .
- لا معلمًا طلابه كسول .
- لا عالما للحق مخفيه .
- لا مصممين رسوماتهم مقصرون .
- لا عالم دين مقصر .
- لا شاهد غائب .
- لا مراقب لجنة غافل .
- لا لاعبين متخاضلون .

التاريخ	المجال	الأدب انعكاس للبيئات وظروف المجتمعات
الحصة	الموضوع	من الشعر الجاهلي - جليلة بنت مرة
وسائل التعلم	التناول	السلامة اللغوية (لا النافية للجنس)

*اعلم أن : لا النافية للجنس تعمل عمل إن بشروط أن يكون اسمها وخبرها نكرتين - وألا يفصل بينها وبين اسمها بفواصل - وألا تسبق بحرف جر . فإذا فقد الشرط أهملت ولم تعمل.

1- ميز (لا) العاملة ، و(لا) المهملة ثم حول المهملة إلى عاملة والعاملة إلى مهملة فيما يأتي.

- لا مسلم كاذب. (.....) التحويل
- لا المعلم مقصر ولا المدير. (.....) التحويل
- لا بيننا كسول. (.....) التحويل
- لا جدال في الحق. (.....) التحويل
- أنت صديقي بلا شك. (.....) التحويل

*أنواع اسم لا :

مفرد : وهو كلمة واحدة لا مضاف ولا شبيهه بالمضاف . مثل: لا مهمل ناجح .

مضاف : وهو مكون من كلمتين الأولى مضاف والثانية مضاف إليه . مثل: لا طالب علم مهمل .

شبيهه بالمضاف : وهو مكون من كلمتين الثانية مرتبطة بالأولى بعمل ، وعلامته يكون منونا في المفرد وجمع المؤنث وتثبت النون في المثنى وجمع المذكر . مثل : لا مؤدياً واجبه مقصر. - لا معلمين طلابنا مهملون.

2- حدد اسم لا النافية للجنس، وبين نوعه ، وخبرها مع ضبط الاسم والخبر في الجمل الآتية .

- لا معلم كسول
- لا طالب علم مهمل.
- لا مؤديا واجبه مقصر.
- لا مهندسي مشروع متراجعون.
- لا محبين للعلم مكروهون.
- لا معلم طلاب متكاسل.
- لا كاذبين مؤتمنون

3- أدخل لا النافية على الجمل الاسمية الآتية، مغيرا ما يلزم .

- الجنود مقصرون - اللاعبون متخاذلون
- الوردتان ذابلتان - الفتيات مهملات

التاريخ	المجال	الأدب انعكاس للبيئات وظروف المجتمعات
الحصة	الموضوع	من الشعر الجاهلي - جليلة بنت مرة
وسائل التعلم	التناول	السلامة اللغوية (لا النافية للجنس)

إعراب اسم لا النافية للجنس:

يبني اسم (لا النافية للجنس) إذا كان مفردا على الفتح ، وإذا كان مضافا أو شبيها بالمضاف فيكون منصوبا بالفتحة في المفرد ، وبالياء في المثنى وجمع المذكر السالم، وبالكسرة في جمع المؤنث السالم.

*تدريبات:

1- (عبر عن معنى الجمل الآتية باستخدام (لا النافية للجنس) بدل النفي الموجود في الجمل الآتية.

- المسلمون لن يخالفوا نهج نبيهم .
.....
- الشهود لن يتأخروا عن الإدلاء بالشهادة .
.....
- النجاح لا نناله بدون اجتهاد.
.....

2- صوب الخطأ النحوي في اسم لا النافية للجنس .

- لا وردتان ذابلتين :
- لا مجدود متخاذلين :
- لا طالبات مهملات :
- لا علم ضار :
- لا مسلمون كاذبين :
- لا علماء مقلدون :

3- استبدل بالفعل الناسخ (لا النافية للجنس) مغيرا ما يلزم:

- ليس المهملون ملتزمين
- صار الأصدقاء أوفياء
- ليس الشاهدان حاضرين
- ليس المعلمان متأخرين
- ليس النائمون ناجحين

*الواجب: حل تدريبات كتاب(قواعد النحو والصرف) المدرسي ص 80 وما بعدها .

التاريخ	المجال	الأدب انعكاس للبيئة وظروف المجتمعات
الحصة	الموضوع	من الشعر الجاهلي - جليلة بنت مرة
وسائل التعلم	ورقة عمل	التناول

-اقرأ الآبيات الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة.

قال الشاعر شهل بن شيبان:

صفحنا عَنْ بني ذهلٍ *** وقلنا القوم إخوان
عسى الأيام أن يرجعن *** قومًا كالذي كانوا
فلما صرَحَ الشرَّ *** فأمسى وهو عريان
ولم يبقِ سوى العدوان *** دناهم كما دانوا

1- ما الشعور المسيطر على الشاعر في الأبيات؟

.....

2- ما الذي دفع الشاعر وقومه إلى الصفح عن بني ذهل؟

.....

3- استنبط قيمة من الأبيات ، وبين أثر الالتزام بها في الحياة؟

.....

4- ما سبب تغير موقف الشاعر وقومه في البيت الأخير ؟

.....

5- اشرح الصورة الفنية ، مبينا نوعها في قول الشاعر:

فلما صرَحَ الشرَّ *** فأمسى وهو عريان

.....

6- لا طالب علم كسول.

حدد من العبارة السابقة حرفا ناسخا واسمه وخبره ونوع الاسم وعلامة إعرابه.

الحرف الناسخ : اسمه : نوعه:

إعرابه:

*الجهد الذاتي:

ابحث في الشبكة العنكبوتية (الانترنت) واكتب موجزا عن فضل اللغة العربية على الحضارة العالمية.

• تنبيه : الاختبار القصير الثاني بعد الدرس الرابع .

(٢) لغتنا والتقدم العلمي

طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر، عصر العلم والتكنولوجيا، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدّنين فعلاً ومُتّسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طبّ وهندسة وجيولوجيا وكيمياء باللغات الأجنبية.

ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضالة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن، ثم بندرة الأبحاث العلمية المبتكرة المنشورة على امتداد الأرض العربية.

ولقد بلغت الجراءة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول: إن اللغة العربية لا تُرضي مثقفاً في العصر الحاضر، ولا تخدم الأمة ولا ترقّيها، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، وبدافع الحرص على رقيّ الأمة تنطلق إحدى الصيحات قائلة: «إن الرقي الذي ننشده يعني أننا نعيش المعيشة العلمية، حيث تستند الحقائق إلى البيانات لا إلى العقائد.. لهذا السبب ينبغي أن تكون لغتنا علمية وثقافتنا كوكبية، وكتابتنا لاتينية». وتستبد الحماسة ببعض هؤلاء فيقول: «إنه فكر في أمراض هذه الأمة، فألفى أن مردّها إلى التمسك باللغة الفصحى».

تلك هي بعض أشكال هذه الدعوة، والواقع يجد من يتبع جذور هذا الاتجاه أنه نشأ في أواخر القرن الماضي على يد مستشرق ألماني يدعى الدكتور (سييتا)، وقد ذهب هذا المستشرق إلى أن العربية الفصحى سيكون مآلها إلى الموت كما حدث للاتينية، وأن الغلبة ستكون للهجات المحلية التي ستأخذ مجالها الفعال على أن تكتب بحروف لاتينية.

* من كتاب «شؤون لغوية» للدكتور محمود أحمد السيد/ بيروت - لبنان، دار الفكر/ دمشق - سورية.

وجاء من بعد (سبيتا) من دعا إلى العامية وهجران الفصحى مثل المهندس البريطاني (ويلكوكس) والقاضي (ويلمور).

أن تنطلق هذه الصيحات من الأجانب أمرٌ طبيعيٌّ، نظراً لأن هؤلاء يدركون الإدراك كله، ويؤمنون أعمق الإيمان، أن اللغة العربية الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العروبة في سائر أصقاعهم، وأن هجران أبناء العروبة للغتهم الفصحى يؤدي إلى تفتيت عرى هذه الأمة وإبعادها عن ماضيها، وتثبيت التجزئة والانفصال بين أقطارها، وبذلك يسهل على المستعمرين استغلال الأرض العربية بكل ما فيها من إمكانات، وما تزرع به من طاقات، إذ إن في وحدة الأمة العربية خطراً يهدد مصالح هؤلاء.

قلت، أن نسمع هذه الصيحات من الأجانب أمرٌ لا يدعو إلى الدهشة والاستغراب، أما أن يحمل لواء هذه الدعوة نفرٌ من أبناء العربية، وبعضهم أعضاء في مجامع لغوية، فهذا ما يدعو إلى التعجب والدهشة! وأما أن تكون بذور هذه الدعوة مغروسة في أذهان الكثيرين من ناشئتنا فهذا ما يدعو إلى التساؤل والاستغراب!

أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ويقصد بهذه العلوم: الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة.. إلخ؟ ألم تمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟ ثم ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا، بحيث إن بداية عصر النهضة العلمية في أوروبا إنما تمت على ما انتقل إلى الغرب من تراث الأمة العربية، هذا التراث الإنساني الغني بقيم الحضارة المادية، والمعنوية؟ ألم تنقل رسائل (جابر بن حيان) في الكيمياء و(الرازي) و(ابن سينا) في الطب و(الخوارزمي) في الرياضيات إلى اللغات الأوروبية، حتى لقد أُعيد طبع كتاب (ابن سينا) أكثر من عشرين مرة؟ ألم يكن كتاب (الشريف الإدريسي) المصدر الأول في الجغرافية إبان عصر النهضة؟

كيف تمكن العلماء الأجانب من نقل علومنا العربية في الطب والكيمياء والرياضيات والجغرافيا إلى لغاتهم، ولا تتمكن لغتنا العربية من استيعاب المصطلحات الأجنبية حتى تُرمى بالتخلف

والعقم؟ ألم تُشر الباحثة الألمانية (زيغريد هونكه) في مؤلفها النفيس (شمس الإسلام تسطع على الغرب) إلى أن الحضارة العربية هي التي أضاءت لأوروبا الطريق، فنهضت بها من ظلمات القرون الوسطى إلى عصر النهضة؟

ألم يقيم بعض المستشرقين بتدريس المواد العلمية باللغة العربية من أمثال الدكتور (كرنيليوس) الذي درس الكيمياء والنبات والجيولوجيا والفلك والطبيعة بالعربية والتي له فيها مؤلفات أيضاً في الرياضيات والفلك؟

ألم تعتمد جامعة دمشق منذ تأسيسها إلى تدريس جميع المواد العلمية باللغة العربية، وألف بعض أساتذتها مجلدات ضخمة في هذا المجال، سواء في الطب أو في الكيمياء أو في الطبيعة أو غيرها من المواد العلمية؟ ألم يستند هؤلاء العلماء في تأليفهم إلى المصطلحات العلمية التي خلفها أجدادهم في ميادين المعرفة، ثم ترجموا المصطلحات الأجنبية إلى اللغة العربية من غير أن تكون هذه اللغة حجر عثرة في طريقهم؟

ثم ألم تصل بعض الأمم في عصرنا الحديث كالصين واليابان إلى ذرا النهضة الصناعية من غير أن تتخلى عن لغاتها الوطنية؟ وهل كانت لغاتها القومية حائلاً دون تقدمها العلمي والصناعي؟ ثم لم يصدق ذلك على تلك الأمم ولا يصدق على أمتنا؟!

من الواضح أن اللغة هي ثمرة من ثمار التفكير الإنساني، وعن طريقها يقوم العقل الإنساني بالعمليات التفكيرية من تجريد وتحليل واستنتاج وموازنة وربط وإدراك للعلاقات بين الظواهر، وبذلك تكون اللغة أداة المرء في السيطرة على بيئته.

ولا شك في أن اللغة الوطنية هي جزء أساسي من كيان المجتمع، يلازمه منذ طفولته، ويرافقه في كل طور من أطوار حياته. وتفكير المرء بلغته القومية المعبرة عن محيطه وحياته وخبراته السابقة تكون له ثماره أكثر مما لو هجر هذه اللغة إلى غيرها.. ومن هنا تكمن الخطورة في التخلي عن اللغة العربية في تعليم بعض المواد العلمية والاقتصار على اللغة

الأجنبية، إذ إنَّ في ذلك هدمًا للروح الوطنية والشخصية القومية المتمثلة في وشائج الفصحى. أما ما يحتجُّ به هؤلاء من قلة المجالات العلمية المتخصصة، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المشهورة فليس مردُّه إلى اللغة، وإنما مردُّه إلى المتكلمين باللغة، إذ إنَّ ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع، كما أن كثيراً من إمكانات العرب المادية لم توجه إلى البحث العلمي الجاد والخلاق، ولا أدلَّ على ذلك من أن المتخصص العربي عندما تُوفَّر له إمكانات البحث في الدول الغربية فإن أبحاثه تكون في المقدمة، إذ كثيراً ما نسمع عن نشاطات البحَّاث العرب في جامعات أوروبا وأمريكا ومعاهدها، حيث نُشر الكثير من أبحاثهم الرائدة في مختلف ميادين المعرفة، ولو أنَّ ما توافر لهم هنالك توافر لهم في أرضنا العربية من حيث المخابر والأدوات والوسائل والراحة النفسية، فإنَّ مما لا شكَّ فيه أن أبحاثهم كانت هي الأبحاث نفسها إن لم تكن أجود وأغنى.

وأما ما يقوله بعضهم من أن المعيشة التي يتوخاها هي المعيشة العلمية التي تستند فيها الحقائق إلى البيانات لا إلى العقائد فقول مردود، إذ لم تكن العقيدة الإسلامية، متمثلة في القرآن الكريم، بحائلة دون التفكير العلمي، لا بل على العكس، كانت مشجعة له داعية إليه. ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ (الإسراء / ٣٦) صدق الله العظيم. أليست الحواس سبيل المرء للمعرفة العلمية؟ كما دعا القرآن - ينبوع العربية الفصحى إلى المنهج العلمي في التفكير حيث ورد ذلك في كثير من الآيات.

والرسول العربي، لو أراد أن يبني العقيدة على الغيبات لكان استغلَّ كسوف الشمس يوم وفاة ابنه إبراهيم، ولكنه بتفكيره العلمي قال لأصحابه: «إنَّ الشمس لا تكسف لموت أحدٍ ولا لحياة أحد»، وكثيراً ما كان يردد قول الله:

﴿قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوَحْدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مَتَى وَفَرَدَى ثُمَّ نَنْفَكُوا﴾ (سبا / ٤٦).

لهذه الأمة التخلف لا التقدم كما يدّعي.

إنّنا نفتح أبواب نهضتنا لسائر اللغات والتيارات بشرط ألا تقتلعنا من جذورنا، ولله درّ الشاعر

السوري (بدوي الجبل) إذ يقول:

وإذا رفّت الغصونُ اخضراراً

فالذي أبدع الغصونَ الجذورُ

* * *

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة الثقافية
الحصّة	الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي
وسائل التعلم	التناول	القراءة وشرح المفردات الغامضة

*أولاً: القراءة الصامتة :

قراءة النص قراءة صامتة لمدة لا تزيد عن سبع دقائق .

وبعد الانتهاء من القراءة ، تُطْرَحُ بعضُ الأسئلة الاستكشافية عن النص مثل ما يأتي:

1- ضع عنواناً آخر مناسباً للنص .

2- استنباط بعض الدروس المستفادة من النص .

3- توضيح بعض المعاني الغامضة في النص .

*ثانياً: القراءة الجهرية :

يقرأ كل طالب فقرة من الدرس مراعيًا مهارات القراءة الجهرية المتمثلة في :

1- وضوح الصوت.

2- سلامة الضبط .

3- حسن الوصل والوقف .

4- القراءة المتصلة السريعة المناسبة .

5- فهم المقروء .

*من الكلمات الغامضة:

*الجهد الذاتي:

س ما التهم التي توجه إلى اللغة العربية ؟

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة الثقافية
الحصة	الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي
وسائل التعلم	التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

*الوقفة العلاجية: هات مثالا للهمزة المتطرفة مرسومة (على ألف - على ياء - على واو - على السطر)

1- ما الذي يتردد في أوساطنا التعليمية ؟

2- ما التهم التي توجه إلى اللغة العربية ؟

3- بم استشهد أصحاب هذا الاتجاه (يدعون أن اللغة العربية ضعيفة)؟

4- متى ظهر هذا الاتجاه ؟ وعلى يد من ؟ وماذا كان يرى هذا الرجل ؟

5- وضح أهمية التمسك باللغة العربية وخطورة التخلي عنها

6- ما عواقب هجران العرب لغتهم الفصحى ؟

*الثروة اللغوية :

1- وضح مترادف الكلمات الآتية ، مستعيناً بالبحث في المصادر.

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
تواكب		يتوخاها	
تزخر		تُرْهات	
يعزّو		جدارتها	
إبان			

*التقويم : ما التهمة التي اتهمت به اللغة العربية ؟

*الجهد الذاتي : ما الذي أثار دهشة الكاتب ؟

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة الثقافية
الحصة	الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي
وسائل التعلم	التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

*الوقفة العلاجية : بين سبب كتابة الهزمة المتطرفة على صورتها في الكلمات الآتية: (شيء- ماء- شاطئ- لؤلؤ)

1- ما الذي أدهش الكاتب في الدرس ؟ وما سبب الاندهاش؟

.....

.....

2- كيف رد الكاتب على الاتهامات الآتية للغة العربية ؟

أ - عجز اللغة العربية عن نقل العلوم التي تصوغ المستقبل .

.....

.....

ب - ما يحتاج به الغرب بقلّة المجلات العلمية والمؤتمرات .

.....

.....

ج - المعيشة التي يقصدونها هي المعيشة العمية وليست العقائدية.

.....

.....

د - اللغة العربية لا تواكب روح العصر.

.....

.....

3- بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، في ضوء فهمك للموضوع .

.....

.....

*الثروة اللغوية :

1- وظف كلمة (شاب) في جملتين مختلفتين في المعنى .

.....

2- هات مفرد الكلمات: ذرا : وشائج : طور:

• التقويم : الإسلام يدعو للمعرفة والعلم. وضح ذلك.

.....

• الجهد الذاتي : ما هدف الكاتب في الدرس ؟

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة الثقافية
الحصة	الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي
وسائل التعلم	التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

*الوقفة العلاجية : استخرج من الصفحة الأولى في الدرس (صفحة 27) ثلاث كلمات تنتهي بهمزة متطرفة ، وهات نظيرا من عندك لكل كلمة .

1- استنتج غاية الكاتب مما عرضه من آراء وأقوال في النص .

2- وضح دور اللغة في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

3- علل ما يأتي :

أ- اتهم بعض أبناء العرب بعجز لغتنا العربية عن نقل العلوم الحديثة .

ب- بقاء اللغة العربية رغم قدمها إلى وقتنا هذا .

ج - ضرورة الحفاظ على اللغة العربية الفصحى .

د - دعوة بعض المستشرقين إلى هجران الفصحى والالتزام بالعامية .

4- عدد إسهامات بعض علماء العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة .

*الثروة اللغوية :

1- أكمل الفراغ بتصريف مناسب من تصاريف كلمة (خلا)

- ما أكثر في الصحراء . - دفع والدي الشقة السكنية .

..... النحل تتواجد في الجبال والأشجار . - لا تندم على ما وقع في السنوات

*التقويم : حينما تأتي الضربة من العدو تكون مقبولة ، ولكن حينما تأتي من أبناءك تكون قاصمة . وضح ذلك.

*الجهد الذاتي : قيل في وصف الرسول: رأيت نورا يسير على الأرض. ما الخيال في هذه المقولة ؟

التاريخ	المجال	الأدب يوسع النظرة إلى الحياة
الحصة	الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي
وسائل التعلم	التناول	التذوق الفني (الاستعارة التصريحية)

*اعلم أن: الاستعارة التصريحية تشبيه بليغ حذف منه المشبه وذكر شيء من لوازمه وذكر المشبه به.

مثل قوله تعالى: (واعتصموا بحبل الله جميعا) حيث شبه الدين بالحبل ، وحذف المشبه .

ومثل: أنزل الله على رسوله نورا . حيث شبه القرآن بالنور وحذف المشبه .

*تدريبات:

1- حول التشبيه الآتي إلى استعارة تصريحية وذلك بحذف المشبه وإعادة صياغة الجملة صحيحة .

- الأب كعمود البيت لن يهدم .

- الأم كالزهرة في البيت تفوح بروائح جميلة .

2- اشرح الاستعارة في الأمثلة الآتية مبينا أثرها .

ب- (الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور)

ج- (اهدنا الصراط المستقيم)

3- استخرج الاستعارة التصريحية في الأمثلة الآتية .

النجوم نهتدي بها في السفر . - الأسود تدافع عن وطنها بشجاعة . - الصاروخ يحرز الأهداف المنشودة .

4- صغ استعارة تصريحية حول معنى (الشجاعة) .

5- صل بين كل مثال في (أ) بما يناسبه في (ب) بوضع الرقم المناسب .

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	كلما أنبت الزمان قناة		تشبيه بليغ
2	أخلاق الصالحين كالنسيم في الرقة.		استعارة تصريحية
3	وتولوا بغصة كلهم منهم		تشبيه ضمني
4	لا تنكري عطل الكريم من الغنى		استعارة مكنية
5	الأم مدرسة إذا أعددتها		تشبيه تام

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة الثقافية
الحصة	الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي
وسائل التعلم	التناول	التذوق الفني (الكناية)

*اعلم أن : الكناية : وهي إطلاق اللفظ وإرادة دلالة معناه . ولها ثلاث صور :

- 1- كناية عن صفة : وهي ذكر الموصوف وحذف الصفة. مثال : الرجل باب منزله مفتوح . كناية عن الكرم .
 - 2- كناية عن موصوف : وهي ذكر الصفة وحذف الموصوف. مثال : خلق الله الناس من نفس واحدة. كناية عن آدم.
 - 3- كناية عن نسبة: وهي ذكر صفة لموصوف أو شيء فيه، مثال : اليمن يتبع ظلّه والمجد يمشي في ركابه
- *وسر جمالها : الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز وتجسيم.

*تدريبات:

1- ما الفرق بين التعبيرين الآتيين ؟

- محمد رجل كريم (.....) - محمد بابه مفتوح دائما. (.....)
- نزل القرآن باللغة الضاد (.....) - نزل القرآن باللغة العربية (.....)
- استسلم الجنود للقائد (.....) - رفع الجنود الراية البيضاء (.....)

2- استخرج الكناية من النص الآتي، مبينا سر جمالها .

- قال الشاعر يمدح أحد الكرام: طويل النجاد رفيع العماد *** كثير الرماد إذا ما شتا

.....

.....

- وقال الشاعر: فمساهم وبسطهم حرير *** وصبّحهم وبسطهم تراب

.....

.....

2- بين المكنى عنه في العبارات الآتية.

- قال الله -تعالى:- (ويوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا)

.....

وقال الله -تعالى:- (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط).

.....

- وقال الشاعر: قوم ترى أرماعهم يوم الوغى *** مشغوفة بمواطن الكتمان

.....

.....

- وقال الشاعر: أكلت دما إن لم أركع بضرة *** بعيدة مهوى القرط طيبة النشر

.....

.....

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة الثقافية
الحصة	الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي
وسائل التعلم	التناول	التذوق الفني (تدريبات)

• تابع التدريبات:

1- صغ كناية عن التعبيرات الآتية .

- صديقي فهد لاعب مشهور. (.....)
 محمد رجل أمين لا يمد يديه على غير ماله. (.....)
 الكويت ترحب بالوافدين المحترمين . (.....)
 الطلاب يتلألؤون داخل الصف. (.....)

2- ضع أمام كل عبارة مسماها . (تشبيه - استعارة - كناية)

- 1- ومن يتهيب صعود الجبال يعش أبد الدهر بين الحفر (.....)
 2- (اهدنا الصراط المستقيم) (.....)
 3- كأن سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها (.....)
 4- ونحن أناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين أو القبر (.....)
 5- فلم أر قبلي من مشي البحر نحوه ولا رجلا قامت تعانقه الأسد (.....)
 6- من بحر شعرك أغترف وبفضل علمك أعترف (.....)
 7- أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما (.....)
 8- ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم وللسيف حد حين يسطو ورونق (.....)
 9 - (الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها) (.....)
 10- أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا لولا شعور الناس كانوا كالدمى (.....)
 11- أمتي إني أرى مستقبلا مشرق الوجه عظيم الموكب (.....)
 12- وَأَقْبَلَ يَمْشِي فِي الْبَسَاطِ فَمَا دَرَى إِلَى الْبَحْرِ يَسْعَى أَمْ إِلَى الْبَدْرِ يَرْتَقِي (.....)
 13- فمساهم وبسطهم حرير وصبحهم وبسطهم تراب (.....)
 14- اليمن يتبع ظلّه والمجد يمشي في ركابه (.....)

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة الثقافية
الحصة	الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي
وسائل التعلم	التناول	السلامة اللغوية (مهارة تراكمية)

*تذكّر أنّ: الفعل الماضي : ما دل على وقوع حدث في زمن مضى . وعلامته: قبوله لدخول تاء التانيث عليه. مثل :

أكرم الأب ضيوفه . يسر المعلم الدرس للطلاب . نام الطفل مبكرا .

- فعل الأمر : ما دلّ على طلب حصول شيء في المستقبل . وعلامته: دلالاته على طلب . مثل:

اذهب إلى المدرسة . أطع والديك . اجلس في مكانك .

- الفعل المضارع: ما دل على وقوع حدث في الزمن الحالي أو المستقبل . وعلامته: قبول دخول سوف عليه. مثل :

- يخلص المعلم في عمله. - ننام مبكرا حتى نستيقظ مبكرا . - لن يتأخر الطالب عن حصته .

وينقسم الفعل المضارع إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر .

1- الفعل الصحيح : ما خلا آخره من حرف علة . ويعرب بحركات ظاهرة ، مثل : يندمُ المهمل على إهماله .

2- والفعل المعتل : ما كان آخره حرف علة (ألف – واو – ياء) وهو دائما مرفوع بضمة مقدرة مثل :

- يسعى الطالب للنجاح . - يدعو المسلم ربه . - يمضي الطالب في طريقه .

وينصب بفتحة مقدرة إذا كان معتل الآخر بالألف ، مثل : لن يخشى المسلم إلا الله .

وإذا كان معتل الآخر بالواو أو بالياء فيعرب بحركة ظاهرة ، مثل : لن أبكي على ما فات . يجب أن تدعو الله .

والفعل المضارع مبني على السكون إذا اتصل به نون النسوة، مثل : المعلمات يعلمن الطالبات.

ومبني على الفتح إذا اتصل به نون التوكيد ، مثل : والله ليندمنَّ المهمل.

*تدريبات:

1- كنت أحافظ على أن أشاهد البرامج الدينية ، فزادت ثقافتي، ونما عقلي بالعلم، فاحرصوا عليها وتعلموا منها.

-استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

فعلًا ماضيًا فعلًا ماضيًا -

فعلًا أمرًا فعلًا أمرًا -

فعلًا مضارعًا فعلًا مضارعًا -

2-المعلمات يعملن بجد وإخلاص، والبنات يلتزمن باحترامهن للمعلمات ، وليعلمنَّ كل عاقل دور المعلمات ، وإلا ليندمنَّ كل من يهين المعلم أو المعلمة.

- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

فعلًا مضارعًا مبنيًا علامة بنائه

فعلًا مضارعًا مبنيًا علامة بنائه

فعلًا مضارعًا مبنيًا علامة بنائه

فعلًا مضارعًا مبنيًا علامة بنائه

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة الثقافية
الحصة	الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي
وسائل التعلم	التناول	السلامة اللغوية (إعراب المضارع)

*اعلم أن: الفعل المضارع يعرب إذا لم يتصل به نون النسوة ولا نون التوكيد ويكون مرفوعا إذا لم يسبق بنصب ولا جازم ويرفع بضمة ظاهرة إذا كان صحيح الآخر ، وبضمة مقدرة إذا كان معتل الآخر .

مثل : يندم المهمل على إهماله . يسعى الطالب للنجاح.

*ويكون القعل المضارع منصوبا إذا سبق بأداة نصب وهي (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل - فاء السببية الواقعة في جواب الطلب) ويكون منصوبا بالفتحة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر ، أو كان معتل الآخر بالواو أو بالياء .

مثل: مثل : لن ينجح المقصر. اذهب إلى المدرسة فتسمو مكانتك. سأظل في اللجنة حتى ينتهي العمل .

وينصب بفتحة مقدرة إذا كان معتل الآخر بالألف اللينة . مثل: صلّ كي يرضى عنك الله .

ويجزم الفعل المضارع إذا سبق بأداة جزم وهي : (لم - لما - لا الناهية - لام الأمر) بالإضافة إلى أدوات الشرط الجازمة: (من- إن - ما - مهما- متى- أين - أينما ...) وتكون علامة جزمه السكون إذا كان صحيح الآخر ، ويجزم بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر .

مثل: لم يتأخر الطالب عن الحصة . لا تدع غير الله . متى يأت الشتاء تقل درجة الحرارة .

*تدريبات:

1-المسلم يصدق في قوله وفعله ، ويعمل من أجل أن ينشر الفضائل التي تتميز بها المجتمعات الراقية ، وقد يتأثر بها الآخرون ، وقد يعمل بها كل من يحب دينه الذي ينتشر في كل مكان ينشأ فيه النشء .

- استخراج ما يأتي :

فعل مضارع مرفوع علامة رفعه فعل مضارع مرفوع علامة رفعه
فعل مضارع مرفوع علامة رفعه فعل مضارع مرفوع علامة رفعه

2-الكتاب لن يتأخر عن صديقه في أن يزيده معلومات حتى يساعد في أن يتقف عقلك لترتقي مكانتك وكي تعلو مكانتك فلا تبخل على نفسك فتتهض حياتك

- استخراج ما يأتي :

فعل مضارع منصوب علامته فعل مضارع منصوب علامته
فعل مضارع منصوب علامته فعل مضارع منصوب علامته

3- من يتشاور في أموره يصل إلى قرار صحيح فلم نعرف يوما إنسانا تشاور في أمره وخاب فلتجعل أمرك لله ولا تستنك لظالم ومتى تدرك قيمة الشورى ترتق مكانتك

-استخرج ما يأتي :

فعل مجزوم..... علامة جزمه فعل مجزوم..... علامة جزمه
فعل مجزوم..... علامة جزمه فعل مجزوم..... علامة جزمه

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة الثقافية
الحصة	الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي
وسائل التعلم	التناول	السلامة اللغوية (إعراب المضارع)

*اعلم أن: الأفعال الخمسة : كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة . وترفع بثبوت النون : مثل : الطالبان يسعيان للرفع من شأنهما . وتنصب بحذف النون مثل: اجلسوا كي تفهموا . وتجزم بحذف النون ، مثل: العاملون لم يهملوا في عملهم .

*تدريب:

1- المسلمون يعتصمون بدينهم ولن يرضوا بأن يكونوا مثلاً سينا لدينهم فلتحرصوا جميعاً على تمثيل الإسلام خير تمثيل فأنتم تفتقدون بنبيكم كي تستعيدوا مجد دينكم فلا تدنوا بدينكم وكونوا على قدر المسؤولية .

- استخراج ما يأتي :

فعلًا من الأفعال الخمسة إعرابه فعلًا من الأفعال الخمسة إعرابه
فعلًا من الأفعال الخمسة إعرابه فعلًا من الأفعال الخمسة إعرابه
فعلًا من الأفعال الخمسة إعرابه فعلًا من الأفعال الخمسة إعرابه

2- حدد الفعل المضارع مبيناً نوعه من حيث الصحة والاعتلال وعلامة إعرابه

- يؤدي العاملون عملهم . الفعل نوعه إعرابه
- تقطف البنات الورود . الفعل نوعه إعرابه
- لن يتهاون اللاعبان في الملعب . الفعل نوعه إعرابه
- لم يسع المقصرون للنجاح . الفعل نوعه إعرابه
- لم يترئس الرجال في معرفة الحقيقة . الفعل نوعه إعرابه
3- اضبط الفعل المضارع فيما يلي مع بيان سبب الضبط .

- لتدع ربك بإخلاص - يا مؤمن لا تتباعد عن ذكر الله
- لن أهمل واجبي - يتعاون الطالب والمعلم

4- أكمل الفراغات في الجمل الآتية أداة (نصب - جزم) مناسبة ، واضبط الفعل بعدها .

أ- التلميذ الكسول ينجح . ج- ذهب صابرٌ إلى المدرسة يتعلم .

ب- الرجلُ الأخرسُ يتكلم . د- يحرمُ على الطالب يغش .

5- حول الفعل المضارع من حالة الإعراب التي عليها إلى حالة أخرى (رفعاً ، ونصباً وجزماً) في الجمل الآتية.

- يذهب الطالب إلى مدرسته
- لن تأتي الفرصة مرة أخرى

6- أكمل كل جملة بفعل مضارع مناسب .

- الفريقان لم للمباراة - القضاة بالعدل

- ول في الخير دائماً - لن النجاح حتى

*الواجب: حل تدريبات كتاب (قواعد النحو والصرف) المدرسي ص 108 وما بعدها .

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة الثقافية
الحصة	الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي
وسائل التعلم	التناول	السلامة اللغوية (صور الفاعل وحكم تأنيثه)

*الوقفة العلاجية:

قال طالبان يتحاوران: المعلمون هم الذين يبنون مجتمعات قوية يشهد لها القاضي والداني.

1- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي .

اسما معربا بعلامة أصلية علامته اسما معربا بعلامة فرعية علامته

اسما معربا بعلامة فرعية علامته اسما معربا بعلامة فرعية علامته

*تذكر أن: علامات الإعراب الأصلية في الاسم : (الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة)

والأسماء المعربة بعلامة فرعية : 1- المثنى : يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء .

2- جمع المذكر : يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء

3- جمع المؤنث في حالة النصب : ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة

*الفاعل : هو الاسم الواقع منه الفعل وصور الفاعل: (الاسم الظاهر – الضمير – المصدر المؤول)

* تأنيث الفعل مع الفاعل:

1- يجب تأنيث الفعل مع الفاعل إذا كان الفاعل مؤنثا حقيقيا (يلد أو يبيض) مثل:

قرأت فاطمة الدرس – أو إذا كان الفاعل ضميرا مستترا تقديره هي . مثل : القراءة تنمي المعارف .

2- ويجوز التأنيث إذا كان الفاعل مؤنثا مجازيا (لا يلد ولا يبيض) مثل : تنمي القراءة العقل .

أو إذا كان الفاعل جمع تكسير . مثل : جلست التلاميذ.

أو إذا فصل بين الفعل والفاعل المؤنث بفواصل . مثل : حضرت اليوم فاطمة .

*تدريبات:

1- بين صورة الفاعل .

- قرأ الدرس محمد . الفاعل .. صورته
- الطلاب ذاكروا الدرس . الفاعل .. صورته
- يسرني أن تخلص . الفاعل .. صورته
- المدير ينظم الصفوف . الفاعل .. صورته
- يعدل القاضي بين الناس . الفاعل .. صورته
- يؤسفني أنك متخاذل . الفاعل .. صورته

2- اضبط الفاعل في الجمل الآتية .

- أعان الله عباده المتقين .
- استسلم الجنود للقائد .
- داومت المعلمات في مدارسهن .
- تفيدنا القراءة وتنمي ثقافتنا .

3- بين حكم تأنيث الفعل مع الفاعل والسبب .

- | | | |
|----------------------------|-------------|-------------|
| نامت على السرير فاطمة . | الحكم..... | السبب |
| حضرت فاطمة الحفلة | الحكم | السبب |
| جلس الطلاب في الصف | الحكم | السبب |
| استيقظت أمي مبكرا | الحكم | السبب |
| الصناعة تحقق النهضة | الحكم | السبب |
| أشرق الشمس صباحا | الحكم | السبب |
| الحرب دمرت الاقتصاد | الحكم | السبب |
| أبدع العلماء في اختراعاتهم | الحكم | السبب |

• حال تدريبات الكتاب صفحة 127-129

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة الثقافية
الحصة	الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي
وسائل التعلم	التناول	السلامة اللغوية (نائب الفاعل)

*اعلم أن:

نائب الفاعل: اسم مرفوع يأتي بعد فعل مبني للمجهول . وينوب عن الفاعل في أحكامه.

وللتفصيل اقرأ ما يأتي القاعدة في الخلاصة الآتية.

الخلاصة :

- ١ - نائبُ الفاعل اسمٌ مرفوعٌ يأتي بعد فعلٍ مبني للمجهول .
- ٢ - يأخذُ نائبُ الفاعل حكمَ الفاعل من حيث الإعرابُ وتذكيرُ الفعل وتأنيثه وإفرادُ الفعل معه إذا كان مثنى أو جمعاً، ومن حيث نوعه اسماً، وضميراً، ومصدراً مؤولاً .
- ٣ - ينوبُ عن الفاعل عند حذفه .
 - المفعولُ به .
 - الجارُ والمجرور .
 - المصدرُ .
 - الظرفُ .
- ٤ - يُبنى الفعلُ الماضي للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره، وإن كان في أوله همزةٌ وصل ضمَّ الثالثُ مع الأول، وإن كان معتلاً الوسط بالألف قلبت ياءً وكُسِر الحرفُ الأولُ .
- ٥ - يبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره، وإن كان معتلاً الوسط قلبَ حرفُ العلة ألفاً .

***تدريبات :**

1- أخرج نائب الفاعل فيما يأتي:

-عُرِفَ المجرمُ

- كَتَبَتِ الإجابةُ

- أُدْخِلَ المؤمنون الجنةَ

- يُقَالُ الصَّدَقُ

2- ابن الفعل في الجملة الآتية للمجهول :

- يثيب الله المسلمين الصادقين.

- يعين المعلم الطلاب المتفوقين.

- يقاتل المجاهدون الأعداء

- يصون المسلم الأمانة

3- صوب الخطأ فيما يأتي :

- صيم يومين في الأسبوع

- حوسب المقصرين - يطاع الوالدين

- يقاوم المحتلين - روقب المجرمين

4- ابن الفعل للمعلوم فيما يأتي :

- أهين المهملون - ذوكر الدرسان

- يلام المتخاذلون - يدام الخير

5- حول الفعل المبني للمعلوم فيما يأتي إلى فعل مبني للمجهول .

- يصوم المسلمون شهر رمضان. - أعطاني أبي دينارين.

- يكافأ المعلم الفائزين. - عاقب المدير المخطئين

6- اضبط نائب الفاعل في الجمل الآتية .

- قطفت الوردة.

- أضيئت المؤسسات.

7- صغ تعبيرًا يتضمن فعلاً مبنيًا للمجهول نائب فاعله مرفوع بالآلف صياغة سليمة .

.....

*الواجب: حل تدريبات كتاب(قواعد النحو والصرف) المدرسي ص 138 وما بعدها .

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة الثقافية
الحصة	الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي
وسائل التعلم	التناول	التلخيص

*أولاً : خطوات تلخيص فقرة :

- 1- قراءة الفقرة عدة مرات لفهم محتواه . 2 - تحديد الفكر الرئيسية التي عبّر عنها الكاتب في الفقرات .
- 3- التعبير عن الفكر الرئيسية بأسلوب الطالب وليس بأسلوب الكاتب . 4- مراعاة الحيز المطلوب للتلخيص.
- 5 - تجنب الأخطاء الإملائية و النحوية و الأسلوبية . 6- نحذف الأرقام والتواريخ والشواهد .
- 7 - نحذف العبارات أو الكلمات المكررة . 8 - الالتزام بعلامات الترقيم .

*اقرأ الفقرة الآتية ، ثم لخصها في حدود الثلث ، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص :

نهانا الله - سبحانه وتعالى - عن الظلم والتسلط والاعتداء على حقوق الآخرين والنيل منها ؛ لما يترتب على الظلم من نتائج خطيرة ، وأمراض وبيلة ؛ إذ إن الظلم إذا انتشر في أمة انقلبت فيها المعايير ، وانهارت فيها القيم والأخلاق ، وانعدمت فيها الفضيلة أو قلت ، وانتشرت فيها المفساد والردائل ، وفشت فيها العداوات والبغضاء والشحناء ، وحل الحقد محل التسامح والعفو والصفاء ، وسلب المجتمع الأمن والأمان وعاش الناس في قلق وخوف على أرواحهم وأعراضهم و أموالهم ، واصبحت الخطوة لأهل التملق والنفاق ، وتراجع أهل الكفاية ؛ وبذلك يتراجع المجتمع ويتخلف .

وأي ظلم أكبر وأشد نكالاً من الشرك بالله - سبحانه وتعالى - أو التوجه بالعبادة إلى غيره ممن لا يملك لنفسه نفعاً ولا ضرراً . ومن الظلم عدم المساواة بين الناس أمام الأحكام والقوانين ، والتفريق بينهم تبعاً لعلاقاتهم الشخصية أو نفوذهم السياسي أو مستوياتهم الاجتماعية أعراضهم بالسب والقذف وتوجيه الاتهامات الباطلة لهم ونشر الإشاعات حولهم والإساءة إلى سمعتهم وكرامتهم ، وقد قال الرسول - صلى الله عليه وسلم - محذراً : " إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم " .

*التلخيص :

.....

.....

.....

.....

.....

التاريخ	المجال	القراءة لزيادة الحصيلة الثقافية
الحصة	الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي
وسائل التعلم	ورقة عمل	التقويم الخارجي

-اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة.

- قال أحد الكتاب: " لقد أدى تراكم المعرفة إلى تطور العلوم على نحو لا يقاس عليه ما عرفه تاريخ العلم عبر جميع العصور ، ونشأ عن ذلك أن صار العلم يتحكم في حياة الإنسان بدرجة مطردة ، وأصبحت المعرفة هي مصدر القوة الدافعة للتقدم ، وبتزايد حجم المعرفة العلمية تغيرت المفاهيم و الأفكار ، وبقدر ما فتح التقدم العلمي أمام البشرية أبواب الأمل ، ومنحها الوسائل الناجعة لمعالجة المشكلات القائمة في معظم مجالات الحياة ضاعف من ضراوة التحديات التي تفرض نفسها على شعوب عديدة لم تسعفها ظروفها وإمكاناتها لمواكبة التقدم في ميادين العلم والتكنولوجيا ، وفي حقول المعرفة العامة مما تسبب في اتساع الهوة التي تفصل بين الشعوب المتقدمة والشعوب النامية ، مما سيكون له أوخم العواقب على مجمل العلاقات التقليدية التي تربط بين الشعوب المتقدمة والشعوب المتعثرة" .

1- استنبط هدف الكاتب من النص السابق .

.....

2- وضح أهمية المعرفة في العصر الحديث .

.....

3 - ما الخطر الذي يهدد الشعوب النامية في عصر التقدم العلمي ؟

.....

4- أكمل ما يأتي:

(وأصبحت المعرفة هي مصدر القوة الدافعة للتقدم ، وبتزايد حجم المعرفة العلمية تغيرت المفاهيم والأفكار)

ما المقصود بالعبارة السابقة ؟

.....

5- فتح التقدم العلمي أمام البشرية أبواب الأمل .

اشرح الصورة الفنية في العبارة السابقة.

.....

6- صغ كناية من إنشائك عن صفة .

.....

7- العلم يتحكم في حياة الإنسان.

الفعل الذي تحته خط في الجملة :

- مرفوع بالضممة المقدرة - مرفوع بالضممة الظاهرة - منصوب بالفتحة الظاهرة - مجزوم بالسكون

8- ابن الجملة الآتية للمجهول ، وغير ما يلزم في ضبط الفعل ونائب الفاعل . أقام المؤذن الصلاة.

.....