

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

عدد الصفحات: (٧)

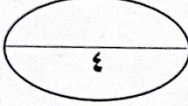
إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف الثامن في مادة اللغة العربية

للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

(٢٦ درجة)

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والملاحظة):

- السؤال الأول:



- أقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجيبُ عمّا يليه من أسئلة:

تُعَدُّ العينُ آيةً كبرى تتجلّى فيها عَظَمَةُ الله - تعالى - في خلق الإنسان، فالعين عضو الإبصار خلقها الله بتركيبة عجيبة، حيث وَضَعَهَا في المَخْجَرِ لِلْحِفَافِ عَلَيْهَا من التَّلَفِ، وجعل تركيب القرنيّة شقاً وقوياً لحماية العين ومساعدتها على الرؤية؛ لذا على الإنسان الحِفَافُ على العين بِتَجَنُّبِ النَّظَرِ طويلاً إلى شاشات الأجهزة الإلكترونيّة، وارتداء نظارات واقية لحمايتها من أشعة الشّمس.

المعيار (١-٢)

١ أ - أصوغُ الغرضَ من النصّ السّابق صياغةً سليمةً.

تقبل الصياغة الصحيحة لغرض النص من مثل:

- بيان عظمة الله وقدرته في خلق الإنسان. - الحث على تأمل بديع صنع الله في خلق الإنسان.

١ ب - أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ السّابقِ دليلاً على الغرض.

- تُعَدُّ العينُ آيةً كبرى تتجلّى فيها عَظَمَةُ الله.

أو - فالعين عضو الإبصار خلقها الله بتركيبة عجيبة.

١ ج - أُحَدِّدُ الفِئَةَ الَّتِي يَسْتَهْدِفُهَا النَّصُّ.

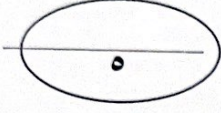
- يقبل من مثل: المتعلم - المؤمن.

- المعيار (٢-٢)

١ - أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ مَعْلُومَةً مُرْتَبِطَةً بِوَسِيلَةِ الحِفَافِ عَلَى العينِ مِنَ الضَّرَرِ.

- تجنّب النظر طويلاً إلى شاشات الأجهزة الإلكترونيّة.

أو - ارتداء نظارات واقية لحمايتها من أشعة الشمس.



- السؤال الثاني:

- أقرأ النصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

- ١- تِلْكَ الطَّبِيعَةُ قِفْ بِنَا يَا سَارِي حَتَّى أُرِيكَ بَدِيعَ صُنْعِ الْبَارِي
- ٢- الْأَرْضُ حَوْلَكَ وَالسَّمَاءُ اهْتَزَّتَا لِرَوَائِعِ الْآيَاتِ وَالْأَثَارِ
- ٣- وَلَقَدْ تَمَرُّ عَلَى الْغَدِيرِ تَخَالُهُ وَالنَّبْتُ مِرَاةَ زَهَتْ بِإِطَارِ

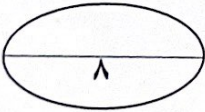
- المعيار (٢-٣)

- أضع خطأ تحت العبارة التي تكون سبباً لقول الشاعر (أريك بديع صنع الباري) مما يأتي:

- تِلْكَ الطَّبِيعَةُ.
- قِفْ بِنَا يَا سَارِي.
- الْأَرْضُ حَوْلَكَ.
- لَقَدْ تَمَرُّ عَلَى الْغَدِيرِ.

- المعيار (٢-٦)

- ٢ أ- أٌحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ كَلِمَتَيْنِ دَالَّتَيْنِ عَلَى جَمَالِ صُنْعِ الْخَالِقِ:
- بَدِيع، رَوَائِع، مِرَاةَ، زَهَتْ
(يُكْتَفَى بِكَلِمَتَيْنِ)
- ١ ب- أحوّل التَّعْبِيرَ الْخَيَالِيَّ الْآتِي إِلَى تَغْيِيرٍ حَقِيقِيٍّ:
وَلَقَدْ تَمَرُّ عَلَى الْغَدِيرِ تَخَالُهُ وَالنَّبْتُ مِرَاةَ زَهَتْ بِإِطَارِ
- التَّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ: تُقْبَلُ الْإِجَابَةُ الْمُنَاسِبَةُ مِنْ مِثْلِ: يَبْدُو الْغَدِيرُ وَالنَّبَاتُ حَوْلَهُ جَمِيعاً زَاهِيّاً.
- ١ ج- أَعِيدُ صِيَاحَةً (أُرِيكَ بَدِيعَ صُنْعِ الْبَارِي) بِأَسْلُوبِ تَعْجُبٍ.
ما أبدع صنع الباري!



- السؤال الثالث - المعيار (٢-٤):

أ- أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- تَشْدُو الْعَصَافِيرُ مُسْتَبْشِرَةً بِقُدُومِ فَصْلِ الرَّبِيعِ.

- ١ - مُتَرَادِفُ كَلِمَةِ (تَشْدُو): تَغَرَّدُ
- ١ - ضِدُّ كَلِمَةِ (سَهْلَةٌ): صَعْبَةٌ
- ١ - مُفْرَدُ كَلِمَةِ (التَّلَالُ): التَّلْ
- ١ - جَمْعُ كَلِمَةِ (جَسْر): جُسُور

ب - أوظف كلمة (سار) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

٢

- سار الجيل على خطى الأجداد. (احتذى، اقتفى أثره)

- سار المثل على مر العصور. (شاع، ذاع)

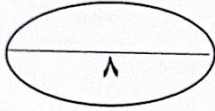
٢

ج - أوظف التصريف المناسب لكلمة (أحسن) في فراغ كل جملة مما يأتي:

- الإحساس بمُعانة الآخرين أدبٌ إسلاميٌّ نبيلٌ. وتُقبل كلمة (الحسن)

- الحساسية الموسمية تُسبب اخضراراً في العين.

- السؤال الرابع:



- أقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجيب عمّا يليه من أسئلة:

المُطلّع على تاريخنا الإسلاميّ المُشرق يجدُ صفحاته قد أُنيرت بفضلِ الله تعالى ثم بفضل الشباب العظماء، الذين رفعوا راية الدين، ونَشَرُوا رسالته في الأفاق، وساهموا في تصحيح مفاهيمه وتعاليمه، كما أن الشباب هم الطّاقة الفعّالة التي بصلاحتها ينصلح حال المجتمع، وبفسادها يفسد المجتمع كلّهُ؛ لذا اهتمّ الإسلام بتلك الفئة العمرية، وعظّم شأنها، وقد فطر الله الإنسان في مرحلة شبابه على الهمة والقوة والنشاط؛ ليُحسن استغلالها في مجالات الخير والرشاد.

- المعيار (٥-٢)

٢

أ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنصّ السابق صياغةً سليمةً.

- تقبل الفكرة صحيحة المبنى والمعنى من مثل: - الشباب ركيزة أساسية في نهضة الدين والأُمم.

٤

ب - ألخصّ النصّ بأسلوبٍ في حدودِ الثُلث مُلتزماً بفكرته الرئيسة.

- محاور التلخيص:

- دور الشباب في نهضة الدين. - أثر الشباب الفعال في المجتمع. - اهتمام الإسلام بالشباب.

- تقييم الدرجة:

- التزام فكرة النص. (درجتان)

- التحرر من أسلوب الكاتب مع التلخيص بأسلوبه. (درجة)

- التزام الكم المطلوب. (درجة واحدة)

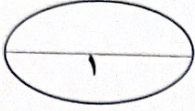
٢

- المعيار (٧-٢)

- أبدي رأيي حول (استغلال طاقة الشباب فيما هو خير).

- (متروكة لرأي الطالب، مع انسجام التعليل مع رأيه).





السؤال الخامس: - المعيار (٢-٩)

- أقرأ النَّصَّيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ اخْتَارْ أَحَدَهُمَا، مَعْلَلًا:

- النص الأول:

- ١- ليس البَلَاءُ في أيامنا عَجَبًا بل السَّلَامَةُ فيها أعجب العجب
٢- ليس الجمالُ بأثوابٍ تُزيننا إنَّ الجمالَ جمالُ العلمِ والأدبِ
٣- ليس اليتيمُ الذي قد مات والده إنَّ اليتيمَ يتيَّمُ العلمِ والأدبِ

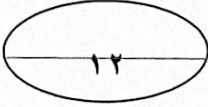
- النص الثاني:

- ١- العيشُ لا عَيْشَ إِلَّا ما اقْتَصَدْتَ فَإِنْ تُسْرِفَ وتُبْذِرَ لَقِيتَ الضَّرَّ والعُطْبَا
٢- الْعِلْمُ زَيْنٌ وَتَشْرِيفٌ لِمَالِهِ فاطْلُبْ هُدًى فنونَ الْعِلْمِ والأدبِ
٣- لا خَيْرَ فيمن له أَصْلٌ بلا أدبٍ حتَّى يكونَ على ما زانه حَذِبا

- النَّصَّ الْمُخْتَارَ: مَتْرُوكٌ لاختيارِ الْمُتَعَلِّمِ.

- السبب: تُحسب الدَّرَجَةُ لِلْمُتَعَلِّمِ حين يذكر تعليلًا مُناسِبًا.

(٣٤ درجة)



ثانيًا - الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول:

- المعيار (٣-٥-١)

- ٢ أ- أجمعُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلي بِحَسَبِ نَوْعِ الْجَمْعِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:
- جمع كلمة (عاملة): عاملات
- جمع كلمة (مراقب): مراقبون
- ١ ب- أضبطْ جَمْعَ التَّكْسِيرِ ضَبْطًا صَحِيحًا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
- إِنَّ الْمُسْلِمِينَ أَخْلَاقُهُمْ عَظِيمَةٌ. - الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِجَمْعِ التَّكْسِيرِ: أَخْلَاقُهُمْ
- ١ ج- أَصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
- قَدَّمَ الْمُعَلِّمُونَ خُطَطَ تَدْرِيبيَّةً لِلْمُتَعَلِّمِينَ. - التَّصْوِيبُ: خَطَطًا
- ١ د- أوظفُ كلمة (فو) بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة في حالة نصب.
- تُقبل الجملة صحيحة المبنى والمعنى من مثل: - لا تفتحُ فاكْ إِلَّا بجميل الكلام.

هـ - أَوْظَفْ كَلِمَةً (أب) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي بِحَيْثُ تَكُونُ فِي الْأُولَى اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي

٢

حَالَةٍ جَرٍ، وَفِي الثَّانِيَةِ لَيْسَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

- تُقْبَلُ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً الْمَبْنَى وَالْمَعْنَى مِنْ مِثْلِ:

- مَرَرْتُ بِأَبِيكَ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِ. - أَبِي رَجُلٌ يُقَدِّرُهُ النَّاسُ.

١

و - أُعِيدُ صِيَاغَةُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ لِتَحْوِيلِ كَلِمَةِ (أَخ) إِلَى حَالَةٍ رَفْعٍ:

- كَرَمْتُ أَخَاكَ لِتَمَيِّزِهِ.

- كَرَّمَنِي أَخُوكَ لِتَمَيِّزِي.

٢

ز - أَصْنَفُ كُلَّ فِعْلٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى فِعْلِ مُعَرَّبٍ وَفِعْلِ مَبْنِيٍّ:

- ابْذُلْ جُهْدَكَ كَيْ تَصِلَ لِهَدَفِكَ.

- الفِعْلُ الْمَعْرَبُ: تَصِلُ - الفِعْلُ الْمَبْنِيُّ: ابْذُلْ

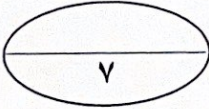
٢

ح - أَحَدِّدُ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ لِلضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

- اسْتَفْتَحُوا يَوْمَكُمْ بِالنَّفَاقِلِ وَالْأَمَلِ.

- الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فِي كَلِمَةِ (اسْتَفْتَحُوا) وَقَعَ فِي مَحَلِّ: (- رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍ).

- الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فِي كَلِمَةِ (يَوْمَكُمْ) وَقَعَ فِي مَحَلِّ: (- رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍ).



٥

السؤال الثاني:

- المعيار (٣-٥-٢):

أ - أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

المهارات المستهدفة:

رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام.

رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر.

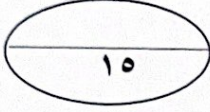
طريقة تقدير درجة الإملاء:

يُحَدَفُ رُبْعُ دَرَجَةٍ عَنْ كُلِّ خَطِّإٍ إِمْلَائِيٍّ تَرَكَمِي (مَهَارَةٌ سَابِقَةٌ)، وَنُصِفَ عَلَى الْمَهَارَةِ الْمَقْرَرَةِ.



٢

ب - أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ، مُرَاعِيًا وَضُوحَ الْحُرُوفِ وَتَنَاسُقَهَا:
- إِنَّ الْجَهْلَ شَرُّ الصَّحَابِ، وَالْحِلْمُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ.



- السؤال الثالث:

- المعيار (٣-١)

- أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً (١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين،
مراعياً وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها، وجودة الاستدلال:
أ - الموضوع الأول:

- اجتهد العلماء في اختراع العديد من الاكتشافات العلمية التي غيرت مسار الإنسانية.
- أكتب ثلاث فقرات مترابطة حول المعنى السابق مبيناً أهم الاكتشافات العلمية ودورها البارز في خدمة المجتمعات، وموضحاً واجبنا تجاه العلماء الذين نفعوا البشرية.
ب - الموضوع الثاني:

- تعاقب الليل والنهار ظاهرة فلكية أوجدها الله - تعالى - في الكون ليحدث توازناً في الحياة.
- في ضوء المعنى السابق أكتب ثلاث فقرات مترابطة مبيناً أهمية الليل والنهار للحياة، وواجبنا تجاه نعم الله علينا، وتجاه الخالق واهب النعم.

معايير تقدير الدرجة:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (٨ درجات) | - وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. |
| (٣ درجات) | - جودة الأسلوب والفصاحة. |
| (درجتان) | - استخدام علامات الترقيم بدقة. |
| (درجتان) | - جودة الاستدلال. |
| - تُخسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز درجتين. | |

انتهت الإجابة،،،



النص الإملائي للصف الثامن

أسباب السعادة

سأل الأب ابنه: عمّ تبحث يا بُني؟ أتبحث عن أسباب السعادة؟، السعادة تكمن في بنائك علاقات طيبة مع الآخرين، ثم قال: أُوْنْبُئُكَ كيف تكون محبوبًا بين الناس؟ وبِمَ تكسب مودّتهم؟، أحسن إليهم وعاملهم معاملةً حسنةً، فقال الابن: أُوْساعدُهم؟ أأفعل ما يطلبون؟ فأجاب الأب: نعم.

- المهارات المقررة:

- رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام. (أُوْنْبُئُكَ . أُوْساعدُهم . أأفعل)

- رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر. (عمّ . بِمَ . فيمَ)

- المهارات التراكمية:

. التنوين بالفتح: محبوبًا . معاملةً . حسنةً

. التنوين بالكسر: علاقاتٍ . طيبةٍ

. الهمزة المتوسطة: سأل . بنائك . أنبئك

. همزة القطع وألف الوصل: أسباب . ابنه

