



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدي التعليمية

ثانوية القرطبي ـ للبنين

نماذج إجابة التعبير

أ. مصطفى عبيد https://t.me/moustafobeid/1500

للصف العاشر

الفترة الدراسية الثانية

٢٠٢٤ ـ ٢٠٢٥

إعداد قسم اللغة العربية

رئيس القسم

أ. حسين المطيـري

الموجه الفني

أ. على أتش

مدير المدرسة

أ. صالح شجاع العجمي

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف العاشر في مادة اللغة العربية: ٢٠٢٤ -٢٠٢٥م

خامسا - التعبير : (١٠ درجات)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٦ سطرا) مراعيا الأسس الفنية (للمقال - للتقرير) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم

١ - بالوحدة والتآخي ، والتمسك بالقيم الأخلاقية ، تنهض الأمة وتتقدم .

اكتب مقالا حول هذا الموضوع .

الفن المختار (المقال)

الوحدة والتآخي

إنَّ الأمم التي تُريد النهوض لا بد أن تُدرك أن قوتها تكمن في وحدة كلمتها، وتآخي أبنائها، وتمسكهم بقيمهم الأخلاقية. يقول الله تعالى: ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ (آل عمران: ١٠٣)، فالتوحُّد تحت مظلة القيم السماوية هو أساس البناء، والتفكك هو بداية السقوط. وقد ضرب لنا التاريخ أمثلةً عظيمةً؛ فالأمة الإسلامية اجتمعت على الأخوّة الإيمانية، فقال النبي -صلى الله عليه وسلم: "مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ الْوَاحِدِ" (رواه البخاري)، فكانت هذه الوحدة سرَّ قوتها وحضارتها.

ولا يقلُّ التمسك بالقيم الأخلاقية أهميةً عن الوحدة، فهي الضامن لاستقرار المجتمع ورقيه. يقول تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾ (النحل: ٩٠)، فالقيم ليست مجرد نظريات، بل هي سلوكٌ يومي يُبنى عليه التعاون والثقة. وقد حذَّر القرآن من التفريط في الأخلاق: قال تعالى: ﴿وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ﴾ (الأنفال: ٤٦)، فالتنازع يُضعف الأمة، والتزام الأخلاق يُعلي شأنها.

فالوحدة لغةٌ يفهمها الجميع، والأخلاق دستورٌ لا يُجارى.

أما التآخي، فهو الجسر الذي يعبر بالأمة من فردانية الأنانية إلى جماعية الإنجاز. يقول النبي -صلى الله عليه وسلم: "لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ" (رواه البخاري)، فالأخوّة تُذيب الفوارق، وتجعل النجاح نجاحاً جماعياً.

فالأمة التي تجمعها المبادئ لا تُقهر، وتلك التي تنهار أخلاقها تندثر.

ختاماً، إن النهضة الحقيقية تبدأ من القلب قبل العقل، ومن الوحدة قبل القوة، ومن الأخلاق قبل التكنولوجيا. لنتذكر قول الله: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى﴾ (المائدة: ٢)، ولنعمل كالجسد الواحد، نُحيي قيمنا، ونبني مجداً يُخلد في سجل الحضارات.

تابع الامتحان التجريبي الأول للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر في مادة اللغة العربية: ٢٠٢٤ -٢٠٢٥م

خامسا ـ التعبير : (١٠ درجات)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٦ سطرا) مراعيا الأسس الفنية (للمقال ـ للتقرير) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم

٢ ـ قامت مدرستك بزيارة إلى معرض الكتاب . اكتب تقريرا حول تلك الزيارة .

الفن المختار (التقرير)

زيارة إلى معرض الكتاب

أقيم معرض الكويت الدولي للكتاب في مركز "المعارض الدولية" بمنطقة مشرف، خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٣، تحت شعار "القراءة نور".

نظمت الرحلة مدرسة ..... بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دولة الكويت.

شارك في الرحلة ٤٠ طالباً و٥ من أعضاء الهيئة التدريسية والإدارية.

انطلقت الرحلة صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٣، حيث تجمع المشاركون عند بوابة المدرسة في الساعة الثامنة صباحاً. واستقلوا حافلتين مخصصتين لنقلهم إلى المعرض. عند الوصول، استقبلهم منسقو المعرض ووزعوا عليهم خرائط تُحدد أجنحة العرض والفعاليات المصاحبة.

بدأت الجولة بزيارة أجنحة دور النشر المحلية والعربية والدولية، والتي ضمت آلاف العناوين في شتى المجالات: الأدب، العلوم، التاريخ، والفنون. تفاعل الطلاب مع العروض التقديمية لبعض الكتب الحديثة، وشاركوا في حوارات مع كتاب كويتيين وعرب تناولت أهمية القراءة في تنمية الفكر.

تضمنت الفعاليات حضور ندوة بعنوان "دور الشباب في صناعة المحتوى الثقافي"، حيث أثرى الحضور النقاش بأسئلتهم حول كيفية توظيف الوسائل الحديثة لنشر المعرفة. كما زار المشاركون ركن ورش العمل، واطلعوا على فنون تجليد الكتب والخط العربي.

اختتمت الرحلة بجولة حرة لشراء الكتب والهدايا الثقافية، والتقاط الصور التذكارية عند الأجنحة الرئيسة. غادر الجميع المعرض في الساعة الثانية ظهراً، وهم يحملون انطباعات إيجابية عن ثراء الفعاليات وتنوعها.

في الختام، نتوجه بالشكر الجزيل للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على حسن التنظيم، ولإدارة مدرسة ... على توفير هذه الفرصة الثمينة للطلاب. كما نوصي بزيادة الوقت المخصص للزيارة في الأعوام القادمة، وتخصيص يوم مفتوح للطلاب بأسعار مخفضة، وتنظيم مسابقات ثقافية تحفيزية خلال أيام المعرض.

**حرر في: ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٣

توقيع كاتب التقرير: .....

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤ـ٢٠٢٥)

خامسا ـ التعبير : (١٠ درجـــات)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود (١٦ سطرا) مراعيا الأسـس الفنيـة لكـتـابـة (المقال ـ التقرير) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم .

١ ـ نظمت مدرستك زيارة إلى دار لرعاية الأيتام . اكتب تقريرا حول تلك الزيارة .

٢ ـ ما أكثر الأصحاب حين تعدّهم! لكنهم في النائبات قليل . اكتب مقالا توضح فيه أهمية الصداقة ، وشروط اختيار الأصدقاء .

الفن المختار (المقال)

الصداقة

الصداقة نعمة إلهية واختيار حكيم، فالصداقة ركنٌ أساسي في بناء الإنسان، فهي سكنٌ للنفس وعونٌ على مشاق الحياة. ولما كان الإنسانُ مدنياً بطبعه، كما قال الفلاسفة، كان لزاماً عليه أن يحيط نفسه بأصحابٍ يشاركونه أفراحه وأتراحه. لكن ليست كل صداقةٍ تُبنى على أسسٍ متينة، فكم من أصحابٍ يُكثر المرءُ من عددِهم، لكنهم يخذلونه عند الشدائد!

إن اختيار الصديق مسؤوليةٌ أخلاقية ودينية، فقد حثَّ القرآن الكريم على مصاحبة الأخيار، فقال تعالى: ﴿الْأَخِلَّاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ (الزخرف: ٦٧). فالصداقة الحقيقية تُبنى على التقوى، وتُثمر في الدنيا والآخرة. ومن السنة النبوية، جاء التوجيه النبوي الكريم: "الرَّجُلُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ" (أخرجه الترمذي)، مؤكداً أن الصديق مرآةٌ لصديقه.

وللصداقة شروطٌ لا بد من توافرها؛ أولها: الصدقُ والأمانة، فالصديقُ الحقُّ لا يُخفي عيباً ولا يُغشُّ صاحبَه. وثانيها: الوفاءُ في الشدة.

وثالثها: أن يكون الصديقُ ناصحاً مُرشداً، لا مُتملقاً يُزيّن الباطل. وقد ضرب الصحابة الكرام أروع الأمثلة في الإخاء، كصداقة أبي بكرٍ وعمر -رضي الله عنهما-، التي كانت نبراساً للتضحية والتعاون.

ولا يخفى أن الصداقةَ الجيدة تُعدُّ من نعم الله التي تستحق الشكر، فهي تُذكّرُنا بقول النبي سليمان -عليه السلام-: ﴿وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ (النمل: ١٩). فليحرص كلُّ فردٍ على انتقاء مَن يُعينه على طاعة الله، ويُذكّره إن نسي، ويُشجّعه إن ضعف.

وفي الختام، إن الصديقَ الحقيقيَّ جوهرةٌ نادرة، تُضيء دروب الحياة، وتجعل من التحديات محطاتِ عبرٍ وقوة. فكن حكيماً في اختيارك، واحرص على أن تكونَ صديقاً كما تُحب أن يكون أصحابُك.

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤ـ٢٠٢٥)

خامسا ـ التعبير : (١٠ درجـــات)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود (١٦ سطرا) مراعيا الأسـس الفنيـة لكـتـابـة (المقال ـ التقرير) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم .

١ ـ نظمت مدرستك زيارة إلى دار لرعاية الأيتام . اكتب تقريرا حول تلك الزيارة .

الفن المختار (التقرير)

تقرير زيارة مدرسية لدار رعاية الأيتام في الكويت

تمت زيارة دار "الأمل لرعاية الأيتام" في محافظة الفروانية، دولة الكويت، يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٣م، من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً.

نظمت الرحلة مدرسة ... بالتعاون مع قسم التربية الاجتماعية بالمدرسة، وبالتنسيق المباشر مع إدارة الدار.

شارك في الزيارة ٢٥ طالباً من الصفوف العليا، و٤ مشرفين من الكوادر التعليمية، بالإضافة إلى مدير المدرسة.

بدأت الزيارة بكلمة ترحيبية من مدير الدار، أعقبها جولة في مرافق الدار شملت الغرف الدراسية والملاعب والحديقة الداخلية. ثم نفذ الطلاب برنامجاً متنوعاً تضمن:

- توزيع حقائب مدرسية وملابس شتوية مقدمة من تبرعات الطلاب وأولياء الأمور.
- إقامة ورشة تعليمية حول أساسيات البرمجة للأطفال، باستخدام أجهزة لوحية تم توفيرها مؤقتاً لهذا الغرض.
- تنظيم مسابقات رياضية (كرة القدم، تنس الطاولة) لتعزيز روح المنافسة والمرح بين الطلاب والأطفال.
- تقديم فقرة فنية بعنوان "رسم البسمة"، حيث تم تزيين جدران الدار برسومات معبئة أبدعها الطلاب والأطفال معاً.

اختُتم النشاط بوجبة إفطار جماعية، وتوزيع شهادات شكر على الأطفال المشاركين، والتقاط الصور التذكارية.

في ختام هذا التقرير، نتقدم ببالغ الامتنان لإدارة دار "الأمل لرعاية الأيتام" على تعاونهم المثمر وحفاوة الاستقبال، كما نقدِّر جهود إدارة مدرسة ... وقسم التربية الاجتماعية على الإعداد الجيد لهذه المبادرة الإنسانية. ونوصي بما يلي:

١. تعزيز الشراكة مع الدار عبر أنشطة مشتركة مستدامة (كالتدريب المهني، الدعم النفسي).

٢. تنظيم زيارات دورية (كل فصل دراسي) بمشاركة فئات عمرية مختلفة من الطلاب.

٣. إنشاء حملة توعوية داخل المدرسة حول أهمية رعاية الأيتام ودور المجتمع في دعمهم.

نأمل أن تكون هذه الزيارة قد ساهمت في غرس قيم العطاء والتعاطف لدى الطلاب، وخلقت جسراً من الأمل بين المدرسة وأطفال الدار.

حرر في: ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٣م

توقيع كاتب التقرير: _____

تابع الامتحان التجريبي الثالث للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر في مادة اللغة العربية ٢٠٢٤ـ٢٠٢٥

خامسا ـ التعبير : (١٠ درجات)

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين ، ما لا يقل عن (١٦ سطرا) مراعيا سلامة التراكيب والصحة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم .

الموضوع الأول : أقامت مدرستك ندوة بعنوان " لا للتنمر " اكتب تقريرا حول تلك الندوة .

الموضوع الثاني : " الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك "

اكتب مقالا ، توضح فيه أهمية الوقت ، وكيفية استغلاله استغلالا صحيحا .

الفن المختار(المقال)

****أهمية الوقت وكيفية استغلاله****

يقول المثل العربي: "الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك"، وهذا التشبيه يعكس حقيقةً جوهريةً عن قيمة الوقت الذي يُعدُّ أغلى ما يملك الإنسان. فكما أن السيف يقطع بحدته إن لم يُستخدم بحكمة، فإن الوقت يهدر بسرعة ويصبح أداةً للندم إن لم يُستغل بطريقة صحيحة. وقد أقسم الله تعالى في كتابه الكريم بالعصر، فقال: ﴿وَالْعَصْرِ * إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾ (سورة العصر: ١-٢)، مما يؤكد قيمة الزمن كمصدرٍ للخير أو الخسران وفقًا لاستغلاله.

لا يقتصر الأمر على القرآن فحسب، بل حثَّ النبي محمد صلى الله عليه وسلم على اغتنام الوقت في الحديث الشريف: "اغْتَنِمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ: شَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ، وَصِحَّتَكَ قَبْلَ سَقَمِكَ، وَغِنَاكَ قَبْلَ فَقْرِكَ، وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ، وَحَيَاتَكَ قَبْلَ مَوْتِكَ" (رواه الحاكم). وهذا يوضح أن الوقت نعمةٌ إلهيةٌ تستوجب الشكر بالعمل الصالح.

وللشعراء دورٌ في تجسيد هذه الفكرة، فقال شوقي:

دقاتُ قلبِ المرءِ قائلةٌ لهُ ***إن الحياةَ دقائقٌ وثواني

فالإنسان مدعوٌّ لتنظيم وقته عبر وضع أهدافٍ واضحةٍ وتحديد الأولويات، وتجنب التسويف الذي يُضعف الإنجاز. كما ينبغي الموازنة بين العبادات والعمل والراحة، عملاً بالحديث: "إِنَّ لِرَبِّكَ عَلَيْكَ حَقًّا، وَلِنَفْسِكَ عَلَيْكَ حَقًّا، فَأَعْطِ كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ" (رواه البخاري).

أما إضاعة الوقت فتؤدي إلى الفشل والندم، وهو ما عبَّر عنه الشاعر بقوله:

الوقتُ أنفسُ ما عُنيتَ بحفظه *** وأراهُ أسهلَ ما عليكَ يضيعُ

فالواجب استثمار اللحظات في طاعة الله وخدمة المجتمع وتنمية الذات، لأن الإنسان مسؤول عن عمره يوم القيامة، كما قال -صلى الله عليه وسلم-: "لَا تَزُولُ قَدَمَا عَبْدٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ عُمُرِهِ فِيمَا أَفْنَاهُ" (رواه الترمذي).

فليكن شعارنا قول الحسن البصري: "ابن آدم، إنما أنت أيام، فإذا ذهب يومك ذهب بعضك". فالوقت رأس مال الإنسان، وحُسن إدارته سبيلٌ إلى النجاح في الدنيا والآخرة.

خامسا ـ التعبير : **(١٠ درجات)**

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين ، ما لا يقل عن (١٦ سطرا) مراعيا سلامة التراكيب والصحة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم .

الموضوع الأول : أقامت مدرستك ندوة بعنوان **" لا للتنمر "** اكتب تقريرا حول تلك الندوة .

الفن المختار (التقرير)

تقرير ندوة "لا للتنمر"

عُقدت الندوة في قاعة المسرح المدرسي بمدرسة (...) يوم الأحد الموافق ٥ نوفمبر ٢٠٢٣م، من الساعة العاشرة صباحاً حتى الثانية عصراً.

نظمت الندوة إدارة الأنشطة الطلابية بالمدرسة بالتعاون مع فريق التوجيه والإرشاد.

شارك في الندوة قرابة ١٥٠ فرداً، بينهم طلاب من مختلف المراحل الدراسية، وأعضاء هيئة التدريس، وأولياء الأمور، بالإضافة إلى مختصين في علم النفس الاجتماعي.

افتُتحت الندوة بكلمة ترحيبية لمدير المدرسة، أشار فيها إلى خطورة التنمر وآثاره السلبية على المجتمع المدرسي. تلا ذلك عرض فيديو توضيحي بعنوان "أشكال التنمر وطرق مواجهته"، ثم قدمت الدكتورة سلمى أحمد (أخصائية نفسية) محاضرةً ناقشت خلالها:

- تعريف التنمر وأنواعه (اللفظي، الجسدي، الإلكتروني).

- الآثار النفسية والاجتماعية المترتبة على الضحايا.

- دور الأسرة والمدرسة في الوقاية والتدخل.

بعد ذلك، شارك الطالب علي حسن بتجربة شخصية عن تعرضه للتنمر، وكيف تغلب عليه بدعم أسرته ومدرسته. وفي الختام، نُظمت ورشة عمل تفاعلية تحت شعار "كن صديقي"، هدفت إلى تعزيز قيم التعاطف والتعاون بين الطلاب.

توجهت المدرسة بالشكر الجزيل لكل من ساهم في إنجاح هذه الندوة، خاصة الضيوف والمتطوعين، كما قدمت التوصيات التالية:

١. تكثيف الحملات التوعوية حول التنمر بشكل دوري.

٢. إنشاء صندوق شكاوى سري لدعم ضحايا التنمر.

٣. تدريب الطلاب على مهارات حل النزاعات بشكل حضاري.

٤. تعزيز التعاون بين الأسرة والمدرسة لمتابعة الحالات.

واختُتم التقرير بالتأكيد على أهمية تضافر الجهود لبناء بيئة مدرسية آمنة، وتحقيق شعار "لا للتنمر".

****حرر في: ٧ نوفمبر ٢٠٢٣م.**

توقيع كاتب التقرير/ .....

تابع الامتحان التجريبي الرابع للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤ـ٢٠٢٥)

خامسا ـ التعبير : (١٠ درجات)

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٦ سطرا) ، مراعيا سلامة التراكيب والصحة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم .

الموضوع الأول : أقامت مدرستك حفلا بمناسبة (يوم المُعلم) . اكتب تقريرا حول هذا الحفل .

الموضوع الثاني : الوطن لا يُعوَّض ؛ فلقد قدم لنا الكثير ؛ وعلينا أن نحميه ونعمل على تقدمه وازدهاره . اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

الفن المختار (المقال)

الوطن.. أغلى ما نملك

الوطن ليس مجرد أرض تضمنا جميعاً تحت جناحيها، فتحمينا وترشدنا وتهدينا، الوطن روح تسكن فينا ونسكن فيها، حبه فطرة ألقاها الله في قلوبنا، وواجبنا اتجاهه يكون بالمحافظة على أرضه ومائه وهوائه من التلوّث وممتلكاته العامة ومؤسساته من التخريب، وأن نقف وقفة عز وشموخ لرايته العظيمة، فهذه اللحظة لحظة فخر واعتزاز ومسؤولية اتجاه ترابه الطاهر. مهما قلنا بحق الوطن لا نقبل بأن يمسه سوء من أحد، ولا أن يُهان من كاره، فهو نبض الروح والحياة، وواجبنا إذا حصل مكروه له -لا قدر الله- هو الدفاع عنه بالمال والأنفس، والتصدي للأعداء بالقوة والفكر والثقافة، كما يكون الدفاع عنه بالعلم والأخلاق، وحمل رسالته، يقول الشاعر مفدي زكريا:

بلادي أحبك فوق الظنون :::وأشدو بحبك في كل نادي

عشقت لأجلك كل جميل :::وهمت لأجلك في كل وادي

أجدادنا ضحوا من أجل تراب الوطن وشموخه، وعلينا نُكمل مسيرتهم، بالولاء والانتماء والجد والعمل، فحب الوطن لا بالأقوال بل بالأفعال والوفاء والتضحية والالتزام، إذ يُبنى الوطن بسواعد أبنائه وهمتهم، فهُم الذين يقودون تطوره ونهضته بين الأمم، فهذا من مسؤوليتهم اتجاهه بلا شك. حب الوطن من الإيمان حب الوطن نابع من إيمان عميق وإخلاص شديد، وواجبنا اتجاه ذلك أن يكون حاضراً في أدعيتنا في ساعات الاستجابة، والدعاء بدوام الأمن والأمان عليه، كتلك التي دعا بها سيدنا إبراهيم عليه السلام لمكة المكرمة، في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُم بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾. كما أنّ إظهار حب الوطن يكون بالالتزام في القوانين والأنظمة فيه، ومعرفة الحقوق والواجبات، والعمل بالمعاني التي أوصى بها الإسلام، مثل: التعاون ونشر المحبة بين الأفراد ومحاربة العنصرية والأمانة والإخلاص والتسامح والعفو عند المقدرة، فهكذا يبني المواطنون أوطانهم بالسلوك والأفعال السليمة والإيجابية، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. مهما فعلنا لا نفيك حقك يا وطني في الختام، الوطن قدّم الكثير لأبنائه، فمهما حاولنا أن نُوفيه حقه لا نستطيع ذلك، فهو هُويتنا وفخرنا وسبيلنا إلى النهضة، ويرتبط بالروح والوجدان، فلا شيء يُساويه في الدنيا أبداً، فما أحبك إلى قلبي يا وطني! وما أجمل ربوعك التي لا مثيل لها في أيّ مكان! وما أروعك من ذخر لنا نُباهي فيه الأمم والشعوب!

تابع الامتحان التجريبي الرابع للفترة الدراسية الثانية - الصف العاشر في مادة اللغة العربية ٢٠٢٤-٢٠٢٥

خامسا - التعبير : (١٠ درجات)

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٦ سطرا) ، مراعيا سلامة التراكيب والصحة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم .

الموضوع الأول : أقامت مدرستك حفلا بمناسبة (يوم المُعلم) . اكتب تقريرا حول هذا الحفل .

الفن المختار (التقرير)

يوم المعلم (بُناةُ الأجيال.. إشراقةُ عطاء"

أُقيم الحفل في الساحة الرئيسة للمدرسة يوم الأربعاء الموافق ٤ أكتوبر ٢٠٢٣، من الساعة التاسعة صباحاً حتى الحادية عشرة والنصف.

تولّت **لجنة الأنشطة الطلابية** التابعة للمدرسة تنظيم الحفل، بالتعاون مع نادي "التميُّز التربوي" وبدعمٍ من قسم العلاقات العامة.

بلغ عدد الحضور نحو ٢٠٠ مشارك، شملوا:

- ٤٠ معلماً من مختلف التخصصات.
- ١٣٠ طالباً من المرحلتين المتوسطة والثانوية.
- ٣٠ فرداً من أولياء الأمور والضيوف والكادر الإداري.

افتُتح الحفل بالنشيد الوطني، ثم ألقت الطالب- ... كلمةً ترحيبيةً عبَّرت فيها عن امتنان الطلاب للمعلمين. تلا ذلك عرض مسرحي بعنوان "يدٌ تُعلِّم وقلبٌ يُحب" قدمه طلاب الصف ...، سلَّط الضوء على دور المعلم في تشكيل شخصية الطالب.

بعد ذلك، شهد الحفل فقرةً تفاعليةً بعنوان "حكايات من الدفتر المدرسي"، حيث شارك ثلاثة معلمين قصصاً مؤثرةً من تجاربهم التعليمية، تفاعل معها الحضور بشكل لافت.

اختُتم الجزء الفني بتكريم جميع المعلمين، حيث قدَّم الطلاب لوحات فنية من صنعهم تحمل عبارات الشكر، بالإضافة إلى شهادات تقديرية من إدارة المدرسة.

في الختام، ألقى د/. ... (المشرف التربوي) كلمةً أشاد فيها بتميُّز الفعالية، داعياً إلى تعزيز شراكة المدرسة مع المجتمع المحلي.

نرفع أسمى آيات الشكر إلى:

- فريق **لجنة الأنشطة الطلابية** على جهودهم الاستثنائية في الإعداد والتنفيذ.
- المعلمين الذين أغنوا الحفل بحضورهم الفاعل وقصصهم الملهمة.
- أولياء الأمور على تفاعلهم ودعمهم المستمر.

****التوصيات:****

١. تخصيص جائزة سنوية لأفضل معلم بناءً على تصويت الطلاب.

٢. إدراج ورش عمل تُعزِّز الحوار بين المعلمين والطلاب خارج الإطار الدراسي.

٣. توثيق فعاليات الحفل عبر قناة المدرسة الرسمية على اليوتيوب لنشر التجربة.

حرر في: ٤ أكتوبر ٢٠٢٣**

توقيع كاتب التقرير/ .....

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف العاشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

خامسا - التعبير : (١٠ درجات)

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦ سطرا) مراعيا سلامة التراكيب والصحة اللغوية ، وأدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة .

الموضوع الأول : أقامت مدرستك ندوة بعنوان:" الصاحب ساحب " . اكتب تقريرا حول تلك الندوة.

الموضوع الثاني : وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين .

اكتب مقالا ، توضح فيه إيجابيات وسائل التواصل الاجتماعي ، وسلبياتها .

الفن المختار(المقال)

****وسائل التواصل الاجتماعي: سلاح ذو حدين****

في عصرِ التكنولوجيا السريع، أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي جزءًا لا يتجزأ من حياتنا، تُحسّن التواصل أحيانًا، وتُهدّد القيَم أحيانًا أخرى. فهي كالسيف إن أحسنِ استخدامه حمى، وإن أسيء أذى.

ومن إيجابياتها: تقريب المسافات: اختزلت الحواجز الزمنية والمكانية، فجمعت الشتات، كما قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ (الحجرات: ١٣). ،ونشر المعرفة، أصبحت منصات للعلم النافع، تُحقّق قول النبي ﷺ: "خيرُ الناسِ أنفعُهم للناس"، تمكين الأصوات، أتاحت فرصًا للتعبير الإيجابي.

كقول الشافعي:

وعَينُ الرِّضا عَن كُلِّ عَيبٍ كَليلَةٌولَكِنَّ عَينَ السُّخطِ تُبدي المَساوِيا.**

وسلبياتها: الإدمان والانعزال، تُفقدُ الوقت وتُضعف الروابط الإنسانية، مصداقًا لحديث: "لا تزولُ قدَما عبدٍ يومَ القيامةِ حتَّى يُسألَ عن عُمرِه فيما أفناه". وتشويه الحقائق: تَشيعُ فيها الشائعات، كما حذَّر القرآن: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا﴾ (الحجرات: ٦).

وانتهاك الخصوصية: تُعرِّضُ بيانات المستخدمين للاختراق، مخالفةً لقوله تعالى: ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا﴾ (الحجرات: ١٢).

التوازن مطلبٌ أساسي: لا نُنكر فوائدها إن وُظِّفت في الخير، ولا نغفل أضرارها إن حادت عن الجادة. فليكن استخدامها بحكمة،

فالخيارُ بين النفع والضرر يُحدِّده وعيُ الفرد، واستحضارُ الوازع الديني والأخلاقي، لتبقى هذه المنصات جسرًا للخير، لا حفرةً للشر.

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف العاشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

خامسا - التعبير : (١٠ درجات)

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦ سطرا) مراعيا سلامة التراكيب والصحة اللغوية ، وأدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة .

الموضوع الأول : أقامت مدرستك ندوة بعنوان:" الصاحب ساحب " . اكتب تقريرا حول تلك الندوة.

الفن المختار(التقرير)

الصاحب ساحب

"اختر من يرفعك.. لا من يهبط بك"

أقيمت الندوة في قاعة المؤتمرات بالمدرسة يوم الثلاثاء الموافق ١٠ أكتوبر ٢٠٢٣، من الساعة العاشرة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً.

نظمت الندوة **لجنة التوعية الاجتماعية بالمدرسة بالتعاون مع نادي اللغة العربية، تحت إشراف الإدارة العامة للمدرسة.**

شارك في الندوة قرابة ١٢٠ فرداً، ضمُّوا:

- ٢٠ معلماً، ٨٠ طالباً وطالبةً من مختلف المراحل الدراسية، - ١٥ ولي أمر.

- ٥ ضيوف من المختصين في علم النفس التربوي.

افتُتحت الندوة بتلاوة آيات من القرآن الكريم، تلتها الطالب...، ثم ألقى مدير المدرسة كلمةً أكد فيها على أهمية اختيار الصحبة الصالحة، مستشهداً بقوله تعالى: ﴿الْأَخِلَّاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ (الزخرف: ٦٧).

تلا ذلك عرض مسرحي بعنوان "رفيق الدرب" قدَّمه طلاب الصف/...، ناقش قصتين متقابلتين لصديقين: أحدهما دفع صاحبه إلى التفوق، والآخر جرَّه إلى الإهمال.

عقب العرض، ناقش الدكتور /... (اختصاصي علم النفس) آثار الصحبة على سلوك الشباب، مؤكداً على حديث النبي ﷺ: "المَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ" (رواه الترمذي).

اختُتمت الفعالية بفقرة شعرية ألقاها الطالب /...

وفي الختام نشكر كل من ساهم في إثراء هذه الندوة، خاصة أعضاء **لجنة التوعية الاجتماعية على جهودهم المبذولة، والطلاب المشاركين على إبداعاتهم المتميزة، كما نوجه الشكر للضيوف الذين أضافوا عمقاً علمياً للنقاش.**

التوصيات:

١. عقد ندوات دورية تُعالج قضايا اجتماعية تهم الشباب.

٢. تنظيم ورش عمل تطبيقية لتعليم الطلاب مهارات اختيار الأصدقاء.

٣. إنشاء نادٍ طلابي تحت شعار "صديقي داعمي" لتعزيز الروابط الإيجابية.

حرر في: ١٠ أكتوبر ٢٠٢٣

توقيع كاتب التقرير/.....

خامسا - التعبير : (١٠ درجات)

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦ سطرا) مراعيا سلامة التراكيب والصحة اللغوية ، وأدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة .

الموضوع الأول : أقامت مدرستك ندوة بمناسبة (يوم الشهيد) . اكتب تقريرا حول تلك الندوة.

الموضوع الثاني : للكويت دور بارز ، ويد طُولى ، وموقف بنّاء في الوقوف إلى جانب الحق الفلسطيني ضد قوى الشر وكيد المعتدين . اكتب مقالا حول هذا الموضوع .

الفن المختار(المقال)

****الكويت وقفةُ حقٍّ في زمن الباطل****

لا يخفى على ذي بصيرةٍ أنَّ الكويت - بقيادةٍ حكيمةٍ وشعبٍ أبيٍّ - كانت ولا تزال درعاً منيعاً للقضايا العادلة، وعلى رأسها القضية الفلسطينية. فمواقفها الثابتة، منذ عهد المغفور له الشيخ عبد الله السالم حتى اليوم، تُجسِّد قول الله تعالى: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ عَلَى أَلَّا تَعْدِلُوا﴾ (المائدة: ٨)، فعدالتها لم تكن انتقائية، بل نابعة من إيمانٍ راسخٍ بحقوق الإنسان.

سياسياً: دعمت الكويت فلسطين في المحافل الدولية، ورفضت كلَّ أشكال التطبيع مع المحتل، مؤكدةً أن الحقَّ لا يُمسى بالمساومات، مصداقاً لقول النبي ﷺ: "انْصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا" (رواه البخاري)، فالنصرة هنا بالردع عن الظلم.

إنسانياً: قدَّمت الكويت مساعداتٍ ماليةً وعينيةً تفوق المليارات، وأنشأت المستشفيات والمدارس في الأراضي المحتلة، عملاً بقوله تعالى: ﴿وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا﴾ (الإنسان:٨)

ثقافياً: حافظت على نصرة القضية في الإعلام والتعليم، وكرَّستها جزءاً من هوية الأجيال، استجابةً لقول الرسول ﷺ: "بَلِّغُوا عَنِّي وَلَوْ آيَةً" (رواه البخاري).

ختاماً، الكويت بمواقفها تثبت أن الحقَّ يُدافع عنه بالعمل لا بالشعارات، وتُذكِّرنا بقول المتنبي:

إذا رأيتَ نُيوبَ اللَّيثِ بارزةً **فلا تظُنَّنَّ أنَّ اللَّيثَ يبتَسِمُ

فهي بوعيها وثباتها تُشعل نور الأمل، وتُعلِّم العالم أن الحقَّ الفلسطيني لن يموت، فكما قال تعالى: ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (آل عمران: ١٣٩).

خامسا - التعبير : (١٠ درجات)

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦ سطرا) مراعيا سلامة التراكيب والصحة اللغوية ، وأدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة .

الموضوع الأول : أقامت مدرستك ندوة بمناسبة (يوم الشهيد) . اكتب تقريرا حول تلك الندوة.

الفن المختار(التقرير)

"تقرير عن ندوة بعنوان "يوم الشهيد"

المدرسة: .../ دولة الكويت.

التاريخ: ٢٥ فبراير ٢٠٢٤م.

الزمان: من الساعة ٩:٠٠ صباحًا حتى ١٢:٠٠ ظهرًا.

نظمت الندوة إدارة النشاط الثقافي بالمدرسة بالتعاون مع مجلس الطلاب، تحت إشراف الأستاذ/ ... (رائد النشاط المدرسي).

شارك في الندوة قرابة ٢٠٠ فرد، بينهم طلاب من مختلف المراحل الدراسية، وأعضاء هيئة تدريس، وعدد من أولياء الأمور، بالإضافة إلى ضيف الشرف العقيد/ ... (ممثلًا عن وزارة الدفاع).

افتُتحت الندوة بآياتٍ من الذكر الحكيم، تلتها كلمة ترحيبية لمدير المدرسة الأستاذ/ ...، الذي أكد على أهمية تخليد ذكرى الشهداء وتذكير الأجيال بتضحياتهم من أجل الوطن.

بعد ذلك، قدم العقيد/ ... محاضرة بعنوان "الشهادة في سبيل الوطن: شرفٌ وخُلود"، استعرض فيها سِيَرًا لشهداء الكويت عبر التاريخ، مع عرض فيلم وثائقي قصير يروي قصصًا مؤثرة لشهداء معارك تحرير الكويت.

تضمنت الفعاليات أيضًا فقرات فنية قدمها الطلاب، مثل:

- إلقاء قصائد شعرية عن البطولة.

- مسرحية بعنوان "دماء على تراب الوطن".

- معرض صور يحوي لوحاتٍ تعبيرية ورموزًا وطنية.

اختُتمت الندوة بدقيقة صمت تكريمًا لأرواح الشهداء، ثم تُليت توصيات المؤتمر.

وفي الختام تتقدم إدارة المدرسة بجزيل الشكر لكل من ساهم في إنجاح هذه الندوة، خاصة الضيوف والمشاركين، ومجلس الطلاب على جهودهم المتميزة. كما نوصي بما يلي:

١. تنظيم فعاليات سنوية مماثلة لتعزيز قيم الانتماء لدى الطلاب.

٢. إدراج أنشطة تعليمية عن تاريخ الشهداء في المناهج الدراسية.

٣. توسيع المشاركة المجتمعية لتشمل مؤسسات حكومية وأهلية في الأعوام القادمة.

تاريخ التقرير: ٢٦ فبراير ٢٠٢٤م.

توقيع كاتب التقرير/.....