

العشماوي

التطبيق الشامل الثاني للصف التاسع الفصل الثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

(المذكرة الشاملة المحولة في غاية غاية الدقة)

- ١ - تتضمن عشرات النماذج على كل معيار حسب التوصيف تماما .
- ٢ - تتضمن نماذج على التطبيق الشامل الأول والثاني والثالث .
- ٣ - تتضمن نماذج للاختبار القصير .
- ٤ - تتضمن توقعات العشماوي (نماذج لاختبار نهاية الفصل الثاني) .
- ٥ - حلّ الكتاب المدرسيّ كاملا .

المذكرة الشاملة والمحولة وبها جميع المعايير ونماذج الاختبارات ٥٥٠٢٨٠٣٣

منصة (طلابي) وشرح جميع المعايير المقررة في الكفايات

www.tulaabi.com

فهرست محتويات مذكرة الصف التاسع (٩)

المحتوى	من صفحة	إلى صفحة
معيار (٢ - ٤) الثروة اللغوية للوحدة الأولى والثانية والثالثة .	٢	٧
نماذج على معيار (٢ - ١) مع إجاباتها .	٨	٢٣
شرح معيار (٢ - ٢) + معيار (٢ - ٣) مع نماذج وإجاباتها .	٢٤	٣٢
نماذج على معيار (٢ - ٤ - ١) والإجابة عنها .	٣٣	٣٦
نماذج معيار (٢ - ٤ - ٢) مع الإجابات .	٣٧	٤٢
نماذج معيار (٢ - ٥) مع الإجابات .	٤٣	٤٧
نماذج معيار (٢ - ٦) مع الإجابات .	٤٨	٥٩
نماذج معيار (٢ - ٩) مع الإجابات .	٦٠	٦٥
شرح معيار قواعد النحو (٣ - ٥ - ١) / الاستثناء + الإجابات	٦٦	٧١
شرح معيار قواعد النحو (٣ - ٥ - ١) / المنادى + الإجابات	٧٢	٧٥
شرح معيار قواعد النحو (٣ - ٥ - ١) / البناء للمجهول (نائب الفاعل + الإجابات)	٧٦	٧٩
شرح معيار قواعد النحو (٣ - ٥ - ١) / (الممنوع من الصرف + الإجابات)	٨٠	٨٣
نماذج على معيار (٣ - ٥ - ١) قواعد النحو كاملة + الإجابات النموذجية .	٨٤	٨٩
المعيار (٣ - ٥ - ٢) / قواعد خط الرقعة والإملاء + تدريبات لقياس المهارات .	٩٠	٩٤
المعيار (٣ - ١) / التعبير .	٩٥	١٠٤
نماذج التطبيق الشامل الأول . (نماذج مجاب عنها) .	١٠٥	١٠٨
نماذج التطبيق الشامل الثاني . (نموذج مجاب عنه) .	١٠٩	١١١
نماذج الاختبار القصير + الإجابات النموذجية .	١١٢	١٢٣
توقعات العشماوي (اختبارات نهائية) + إجاباتها النموذجية .	١٢٤	١٣٥
حلّ الكتاب المدرسي كاملا .	١٣٦	١٦٢

* المذكرة الأصلية (ملونة) من الداخل ، ولم أسمح بتصويرها (أبيض وأسود) مطلقا إلا لمكتبة واحدة .

* سمحت فقط بتصوير الأبيض والأسود لمكتبة (كيبورد) بالفروانية .

* لا أسامح و (لا أحلّ) من قام بتصويرها من المكتبات ولا أسامح و (لا أحلّ) من اشتراها من هذه المكتبات .

التطبيق الشامل الثاني

السؤال الأول : أقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن المطلوب بعده :

" يحدّ محمد بن إسماعيل البخاري أهم علماء الحديث ؛ فهو إمام المحدثين وأمير المؤمنين في الحديث ، وكان - رحمه الله تعالى - صاحب أعجب ذاكرة سُمع عنها ؛ فكان له قدرة عجيبة على الحفظ والتذكر منذ أن بدأ طلب العلم وهو صغير السنّ ؛ يقول حاشد بن إسماعيل : كان البخاري يذهب معنا إلى مشايخ البصرة وهو غلام ، فلا يكتب حتّى أتى على ذلك أيّام ، فلمناه بعد ستة عشر يوماً ، فقال : قد أكثرتم عليّ فأعرضوا عليّ ما كتبتم ، فأخرجناه ، فزاد على خمسة عشر ألف حديث ، فقرأ الأحاديث كلّها عن ظهر قلب - دون أن يظهر في كتاب - حتّى جعلنا نحكم كتبنا من حفظه " .

المعيار (٢ - ٢) :

أ - أحدد من النص السابق معلومة تبرز أهمية التعليم والتعلّم منذ الطفولة .

ب - أختار الإجابة المناسبة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" كان للإمام البخاري قدرة عظيمة على الحفظ " العبارة المرتبطة بالفكرة السابقة هي :

- قرأ الأحاديث كلّها عن ظهر قلب دون أن ينظر في كتاب .
- بدأ طلب العلم وهو صغير السن .
- كان إمام المحدثين وأمير المؤمنين في الحديث .
- كان البخاري يذهب معنا إلى مشايخ البصرة .

المعيار (٢ - ٣) :

* اختر الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي :

أ - العلاقة بين ما تحته خط في النص السابق وما قبله :

- سبب . - نتيجة .

- إجمال . - تفصيل .

ب - (للإمام البخاري مكانة عظيمة في مجاله) .

* العبارة التي تصلح أن تكون دليلاً للرأي السابق :

- كان البخاري يذهب معنا إلى مشايخ البصرة .
- فقرأ الأحاديث كلّها عن ظهر قلب .
- قد أكثرتم عليّ فأعرضوا عليّ ما كتبتم .
- فهو إمام المحدثين وأمير المؤمنين في الحديث .

السؤال الثاني : المعيار (٢ - ٤ - ٢) :

١ - يدرك عظمة الله وقدرته أولو النُّهى .

- مترادف (النُّهى) :

٢ - ضد كلمة (جمال) :

٣ - جمع كلمة (الوهم) :

٤ - مفرد كلمة (حصون) :

٥ - أكمل الفراغ باسم من تصريفات (صدر) :

أ - تقوم الكويت ب النفط إلى دول العالم . ب - الله تعالى علّام لما في

٦ - أوظّف الفعل (غرق) في سياقين مختلفين من إنشائي :

السؤال الثالث : المعيار (٢ - ٤ - ٢) :

- (العلماء مصابيح) . أحول التشبيه السابق إلى استعارة .

السؤال الرابع - أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عمّا يليه من أسئلة :

إن الفرصة ساحة لك وللناس، والنجاح مفتوح بابه لك وللناس؛ فعود عقلك تفتح الأمل، وتوقع الخير في المستقبل إذا اعتقدت أنك مخلوق للصغير من الأمور لم تبلغ في الحياة إلا الصغير، وإذا اعتقدت أنك مخلوق لعظائم الأمور شعرت بهمة تكسر الحدود والحواجز، وتنفذ منها إلى الساحة الفسيحة، فمن دخل مسابقة مائة متر شعر بالتعب إذا هو قطعها، ومن دخل مسابقة أربع مائة متر لم يشعر بالتعب من المائة والمائتين؛ فالنفس تعطيك من الهمة بقدر ما تحدد من الغرض، حدد غرضك، وليكن سامياً صعب المنال.

إن الصعاب في الحياة أمور نسبية؛ فكل شيء صعب جداً عند النفس الصغيرة جداً، ولا صعوبة عظيمة عند النفس العظيمة، وبينما النفس العظيمة تزداد عظمة بمغالبة الصعاب إذا بالنفوس الهزيلة تزداد سقماً بالفرار منها .

المعيار (٢ - ٥) :

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة المعبرة عن مضمون النصّ السابق صياغة سليمة .

٢ - أخص النصّ السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة .

السؤال الخامس : المعيار (٣ - ٥ - ١) :

١ - أصوب الخطأ في الجملة الآتية :

- يا غافر الذنب . اغفر لي ذنبي .
الصواب :

٢ - أملأ الفراغ التالي بمنادى مناسب مضبوطاً حسب ما هو مطلوب بين قوسين :

- يا احذر السقوط . (منادى شبيه بالمضاف مضبوط)

٣ - أملأ الفراغ بنائب فاعل مناسب مضبوط .

يُعرف بأخلاقه .

٤ - (شاهد) : - أوظّف الفعل السابق في جملة بحيث يكون مبنياً للمجهول .

السؤال السادس : المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

- أكتب ما يملأ عليّ .

نموذج للفقرة الإملائية :

صيد اللؤلؤ

" صيد اللؤلؤ ارتبط بالبيئة الكويتية ، فقد عمل الأجداد في هذه المهنة ، وقد استخدموا وسائل بدائية وكانوا يواجهون الكثير من الأخطار ، لكن كل من على السفينة يؤدي دوره على أكمل وجه .
وقد اشتهرت العديد من العوائل الكويتية بهذه المهنة . أذكر لك أمجادهم وهم يرتحلون إلى المشرق والمغرب ؟ أو علمك بتاريخ عظيم سجّله بأحرف من نور ؟ .