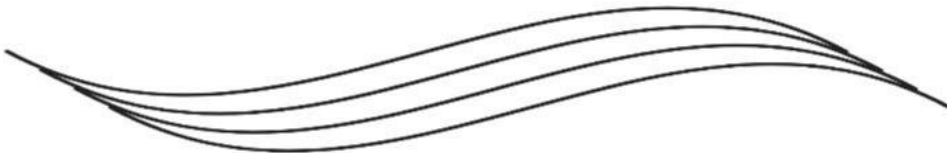


اللغة العربية



الصف الثامن مذكرة القصير

الفصل الدراسي الثاني
2024



معايير الاختبار القصير					الصف الثامن
2-5-3	1-5-3	6-2	5-2	3-2	المعيار
1	3	2	2	1	الجزئيات
2	3	2	2	1	الدرجة
10 درجات					مجموع الدرجات

المذكرة تشتمل تدريبات ونماذج تجريبية للاختبار القصير وفق المعايير المحددة للفصل الدراسي الثاني 2024

إعداد: /أحمد عاصي

المعيار 2-3: يحدد من مجموعة خيارات الجمل التي تكون سببا أو نتيجة أو تعليل أو تفصيل أو اختيار نوع العلاقة

-يحدد في النص عبارة تصلح دليلا على فكرة أو رأي ورد في النص

ويعتمد الطالب في ذلك على قراءة الفقرة جيدا، وتحديد المعلومات المعروضة في الفقرة بشكل يتوافق مع السؤال. كما سنوضح في التدريبات.

أي يحدد علاقة الجملة بجملة أخرى:

1- النتيجة: هي ما ترتبت على شي قد حدث وأفضى إليها.

مثل: كان ابن سينا له إبداعات في الجولوجيا، فُكِّنِي بمؤسس علم الجولوجيا.

نلاحظ: أن ما تحته خط جاء نتيجة للجملة التي سبقتها، لذلك نسمي الجملة الثانية نتيجة.

الجملة	النتيجة
اجتهدت كثيرا أثناء العام الدراسي	لذلك حصلت على أعلى الدرجات
يشكر المؤمن ربه على نعمه	فيبارك في رزقه
نزل أخي الشارع والجو ممطر	وابتلت ثيابه

نجد أن كل جملة في العمود الأول، كانت سببا لوقوع نتيجة ظهرت في العمود المقابل.

2- السبب: تكون الجملة الثانية سببا لما قبلها إذا كانت تعليلها لها (أي بيان سبب حدوثها)

مثال: لقد اجتهد الطلاب كثيرا؛ ليحققوا مستويات عالية في المسابقة.

نجد الجملة الثانية (ليحققوا مستويات.....) جاءت تعليلًا للجملة التي قبلها

فيطلق عليها سبب. فمن الممكن أن نطرح سؤالاً : لماذا اجتهد الطلاب كثيرا؟ فتكون الإجابة هي السبب.

الجملة	السبب
الصيف أراف بالفقير من الشتاء	لذا تحب قدومه الفقراء
لا تجمع من المال	فلا تدري لمن تجمع.
أحسن إلى الناس	حتى يرضى عنك الإله.

نجد أن كل جملة بالعمود الثاني جاءت تعليلًا للجملة المقابلة لها في العمود الأول.

3- الإجمال والتفصيل يكونان متلاحقين.

الإجمال: يعني كلاماً مجملاً، دون الخوض في تفاصيله أو توضيحه.

التفصيل: يعني الشرح والتوضيح وذكر الجزئيات وتحليلها.

مثل قول الشاعر:

إذا متُّ كان الناس صنفان: شامت وآخر مثني بالذي كنت أصنع

نجد الجملة المخطوط تحتها قد فصلت الصنفين اللذين أُجملا قبلهما.

أخبرني المعلم سرّاً لم يقله لأحد، أنّ من يُجب على السؤال الأول سيحصل على الدرجة كاملة.

الإجمال	التفصيل
درست فنون اللغة العربية	الشعر والقواعد النحوية والنصوص النثرية.
يَا أَيُّهَا الْمُرْمَلُ * فَمِ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا	نَصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا * أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا
إن زلزلة الساعة شيء عظيم	يَوْمَ تَرَوْنها تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا.

المعيار 2-6: أ- يحدد من النص كلمتين موحيتين بعاطفة الشاعر، أو دالة على تأثره بفكرة محددة، أو العكس.

ب- يحول التعبير الحقيقي إلى خيالي أو العكس.

ج- يعبر بأسلوب (تعجب أو استفهام) عن معنى مقدم إليه ورد في النص

أولاً- لتحديد الكلمات الموحية، يكون ذلك وفقاً للنص المحدد

مثلاً كلمة (يبكي - عبوس - كالح - متشائم.....) توحى بالحزن.

كلمة (أثارني - أدهشني - يخطف البصر.....) توحى بالإعجاب.

كلمة (المجد - العز - العلا -) توحى بالفخر.

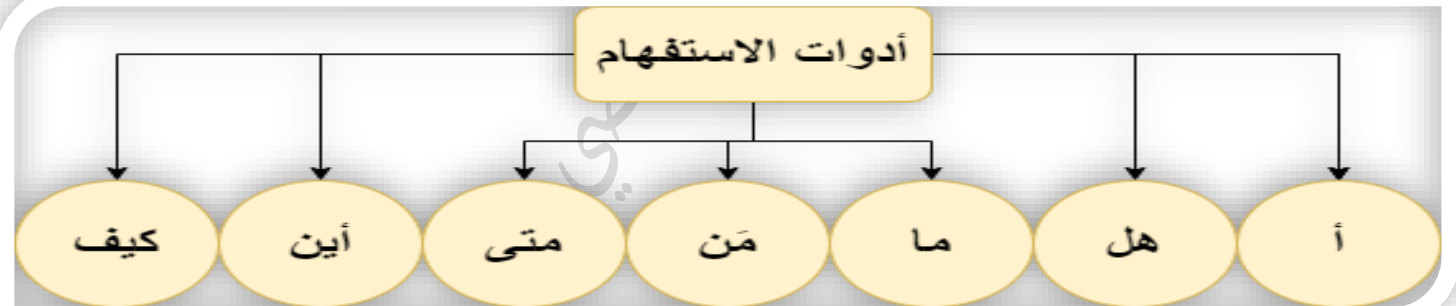
وهكذا يتم تحديد الألفاظ حسب العاطفة أو الفكرة المحددة، أو اختيار العبارات الموافقة للكلمة.

ثانياً - الفرق بين التعبير الحقيقي والخيالي.

التعبير الحقيقي: يعني أن يكون واقعياً وممكن الحدوث	التعبير الخيالي: يكون غير واقعي ويشتمل على خيال
(عاد الولد إلى البيت مسرعاً).	(طار الولد إلى البيت)
نجد الجملة السابقة لا خيال فيها فالولد يعود للبيت	نجد الجملة السابقة تعبيراً خيالياً، فالولد لا يطير ولكنه يجري، فقد دلت على السرعة.
تشرق الشمس في الصباح.	تضحك الشمس في الصباح.
الجندي قوي في مواجهة أعدائه.	الجندي أسد في مواجهة أعدائه.
بدأ الصباح فأنازلت الدنيا.	تنفس الصباح وأشرق الحياة
سهر العاشق ينظر إلى النجوم.	سهر العاشق يرعى النجوم .

ثالثاً - أسلوب الاستفهام.

- الاستفهام يبدأ بأداة من أدوات الاستفهام الآتية.



السؤال : عبر عن المعاني الآتية مستخدماً أسلوب استفهام مناسب.

لقد كان مولد النبي - صلى الله عليه وسلم - في عام الفيل.

- متى ولد النبي - صلى الله عليه وسلم - ؟

قرأت اليوم ثلاث قصص عن مغامرات الأدغال.

كم قصة قرأت اليوم؟ (تستخدم كم للاستفهام عن العدد)

اخترع العلماء جهازاً لرصد حركة الجزيئات . ماذا اخترع العلماء؟



يأتي أسلوب التعجب على الصيغتين السابقتين.

كقولنا: ما أجمل السماء! أو أجمل بالسماء!

السؤال: تعجب من روعة الزهور في الربيع. ما أروع الزهور في الربيع!

أعد صياغة التعبير (حسن خلق المؤمن) بأسلوب تعجب مناسب. ما أحسن خلق المؤمن!

تدريب مُجاب من اختبار سابق.

(خمس درجات)

المعيار (٢-٣)

اقرأ النص التالي ثم أجب عما بعده من الأسئلة:

لنور الفتى يجلو ظلام افتقاره
إذا نُكِبَتْ أخلاقهم عن مناره
لكن تزيغ العين عند انكساره

وليس الغنى إلا غنى العلم إنه
ولا تحسبن العلم في الناس منجياً
وما العلم إلا النور يجلو دجى العمى

- ١- أعدد العبارة التي تكون نتيجة للعبارة (وليس الغنى إلا غنى العلم) من الخيارات التالية: (١)
- أ- إنه لنور الفتى يجلو ظلام افتقاره. ب - لكن تزيغ العين عند انكساره .
ج- إذا نُكِبَتْ أخلاقهم عن مناره. د - ولا تحسبن العلم في الناس منجياً.

المعيار (٢-٦)

- أ- أعدد من النص كلمتين موحيتين بتأثر الشاعر بأهمية العلم . (٢)
- ب- أحول التعبير الخيالي الآتي (إنه لنور الفتى يجلو ظلام افتقاره) إلى تعبير حقيقي. (١)
- ج- أعيد صياغة (وما العلم إلا النور يجلو دجى العمى) بأسلوب تعجب . (١)

تدريب 1- أقرأ النص التالي ثم أجب عما بعده.

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري *** حتى أريك بديع صنع الباري.

الأرض حولك والسماء اهتزتا *** لروائع الآيات والألحان.

ولقد تمر على الغدير تخاله *** والنبت مرآة زهت بإطار.

المعيار: (2-3) 1- أضع خطا تحت العبارة التي تعد سببا لقول الشاعر (أريك بديع صنع الباري).

() الأرض حولك () لروائع الآيات والألحان () قف بنا ياساري () والنبت مرآة زهت بإطار

2- - أحدد من النص دليلا على المعنى الآتي: (الماء الصافي يعكس صورة ما يواجهه)

معيار (2-6) أ- أحدد من النص السابق كلمتين دالتين على جمال صنع الخالق:

ب- أحول التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي: ولقد تمر على الغدير تخاله* والنبت مرآة زهت بإطار.

ج- أعيد صياغة التعبير الآتي بأسلوب تعجب. (أريك بديع صنع الباري)

2- أقرأ النص التالي ثم أجب عما بعده.

لما عفوت ولم أحقد على أحد * أرحت نفسي من هم العداوات.

إني أحيي عدوي عند رؤيته * لأدفع الشر عني بالتحيات.

وأظهر البشر للإنسان أبغضه * كما إن قد حشى قلبي مودات.

المعيار: (2-3) أ- أحدد علاقة جملة (لأدفع الشر عني بالتحيات) بما قبلها.

(- نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال)

ب- أحدد من النص دليلاً على المعنى الآتي: (إلقاء السلام يدفع الشر عن الإنسان)

المعيار (2-6) 1- أحدد لفظة توحى بالتسامح.

2- أحول التعبير (يضحك قلبي حينما أرى صديقي) إلى تعبير حقيقي.

3- أعيد صياغة التعبير (العفو عن المسيء فضيلة عظيمة) بأسلوب تعجب.

المعيار 2-5 : يحدد موضوع النص، يصوغ الأفكار الرئيسية والجزئية للنص ويلخص النص

السؤال: 1- أحدد موضوع النص (أي الموضوع الذي يتناوله . العلم وأهميته - الرياضة - أو)

2- أصوغ فكرة رئيسية للنص في جملة مفيدة من إنشائي.

3- أصوغ فكرة جزئية لفقرة محددة من النص.

4- أخلص النص السابق في حدود الثلث ملتزماً بفكرته.

ولتحديد الفكرة الرئيسية لا بد من اتباع الخطوات الآتية:

أولاً- قراءة الفقرة المحددة قراءة جيدة وفهم محتواها.

ثانياً- أ طرح على نفسي سؤالين:

السؤال الأول: ما الموضوع الذي تحدثت عنه الفقرة؟

السؤال الثاني: ماذا قالت عنه؟

ثالثاً: نُكوّن جملةً اسميةً ممتدة تبدأ بإجابة السؤال الأول.

تدريب مُجاب

العمل بمعناه العام، يعني السعي على طلب الرزق، لذلك فهو سبب استمرار الحياة، فلا رزق بدون عمل، والإنسان العامل يحفظ كرامته، فالعمل يبعده عن ذل السؤال، ويرفع مكانته أمام المجتمع، وقد قال النبي -صلى الله عليه وسلم- "والذي نفسي بيده لأن يأخذ أحدكم حبله فيحتطب على ظهره خير له من أن يأتي رجلاً أعطاه الله عز وجل من فضله، فيسأله أعطاه أو منعه"، وإتقان العمل والأمانة فيه من أهم القيم التي يجب أن يتمتع بها العامل، فمن يتقن عمله يصبح محل ثقة ممن حوله، كما تزيد من خبرته وتميزه في عمله، وأفضل مثال على ذلك نبينا محمد -صلى الله عليه وسلم- فقد اختارته خديجة بنت خويلد رضي الله عنها ليتاجر بمالها لما علمته عنه من صدقه وأمانته

المعيار 2-5: 1- أحدد الموضوع الذي تناوله النص. العمل وأهميته.....

2- أستخلص الفكرة الرئيسة للنص السابق لتحديد الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة، نتبع الآتي.

نجد الفقرة تحدثت عن (العمل) وتناولت (أهمية العمل في حياة الإنسان وموقف الإسلام منه، ومثال للصدق والأمانة في العمل)

فتكون الفكرة الرئيسة: للعمل قيمة كبيرة في حياة الإنسان وقد حث عليه الإسلام.....

2- أخلص النص السابق في حدود الثلث.

إذا قرأنا الفقرة نجدها تناولت المحاور الآتية.

1-المحور: (أهمية العمل للفرد)

الجملة: للعمل أهمية كبيرة للإنسان، فبه يكسب رزقه ويحفظ كرامته.

2- المحور: (مكانة العمل في الإسلام)

الجملة: وجه الإسلام أتباعه إلى العمل والبعد عن مسألة الناس.

3-المحور: (الأمانة وإتقان العمل)

الجملة: إتقان العمل والأمانة فيه يرفع قدر صاحبه أمام المجتمع.

لكي نلخص الفقرة لا بد من اتباع الآتي:

1- نقرأ الفقرة قراءة جيدة.

2- نحدد المحاور التي تناولتها الفقرة.

3- نكون من كل محور جملة تامة.

4- نربط المحاور مع بعضها بحيث تكون فقرة تامة.

ولا بد من مراعاة الكتابة الصحيحة، ووضع علامات الترقيم بشكل صحيح. ولربط الجمل التي تم تحديدها بالإطار، يكون التلخيص كالآتي:

للعمل أهمية كبيرة للإنسان، فبه يكسب رزقه ويحفظ كرامته، وقد وجه الإسلام أتباعه للعمل والبعد عن مسألة الناس، ولا بد من الالتزام بالأمانة وإتقان العمل حتى يرتفع قدر العامل أمام المجتمع.

تدريب مُجاب:

قال سيدنا إبراهيم -عليه السلام -: "ربنا إني أسكنت من ذريتي بوادٍ غير ذي زرعٍ عند بيتك المحرم.....". إذا قرأت غير ذي زرع، فاعلم أنه غير ذي ماءٍ وعندما يغيب الماء عن أم ووليدها، فماذا يكون حالهم؟! فقالت أمنا هاجر لزوجها إبراهيم -عليه السلام -: "إلى من تكلُّنا؟" آله أمرك بذلك؟ فقال إبراهيم -عليه السلام - نعم. فقالت إذاً لن يضيعنا، واستغنت بالخالق عن المخلوق، وارتبطت بالله، فسعت السيدة هاجر أشواطاً سبعةً تصعد جبل الصفا وجبل المروة بحثاً عن الماء، ولم يخلف الله ظنّها فيه، فعادت بعد سعيها، فوجدت ماءً تفجر تحت قدم وليدها، من ضربات الجوع الذي ألمّ به، ففرحت أمنا هاجر، وتيقنت أن الله لا يضيع من صدق به وتوكل عليه، فجزاها الله بإيمانها، لا بسعيها عيناً تفيض؛ لتسقي وليدها وتسقي زوار بيت الله، إنها بئر زمزم.

المعيار 2-5 :

- 1- أحدد الموضوع الذي تناوله النص.....قصة هاجر وولده إسماعيل.....
- 2- أستخلص الفكرة الرئيسة للنص السابق.....اليقين والثقة بالله نتيجتها الطمأنينة وتفريج الكرب
- 3-أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط في الفقرة السابقة.....التوكل على الله يلزمه السعي.....
- 4- أخص النص السابق في حدود سطرين:

لقد ترك إبراهيم زوجه هاجر وولدها في صحراء قاحلة لا ماء فيها ولا شجر، وامتلئت هاجر أمر الله، وأخذت بالأسباب؛ حتى جاء الفرج ونبع الماء من تحت أرجل رضيعها، فعوضها الله خيراً.

تدريب غير مُجاب

1-ارتبطتُ قُدسيّة المسجد الأقصى في العقيدة الإسلامية منذ أن كان القبلة الأولى للمسلمين، فهو أولى القبليتين حيثُ صلّى المسلمون إليه في بادئ الأمر نحو سبعة عشر شهراً قبل أن يتحوّلوا إلى الكعبة ويتخذوها قبلتهم بعد ها أنزل الله تعالى قوله: {قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ}، وكانت تحت الاحتلال البيزنطي حتى فتحها جيش المسلمين في القرن الأول الهجري، في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه عام 16 من الهجرة، وتوثقت مكانة المسجد الأقصى في نفوس المسلمين بحادثة الإسراء والمعراج.

المعيار 2-5 :

1- أحدد الموضوع الذي تناوله النص.

2- أصوغ فكرة رئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

3- أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط في الفقرة السابقة.

4- أخلص النص السابق في حدود سطرين.

المعيار 3-5-1 : الجموع - الأسماء الخمسة - الأفعال المعربة والمبنية



تدريب (1)

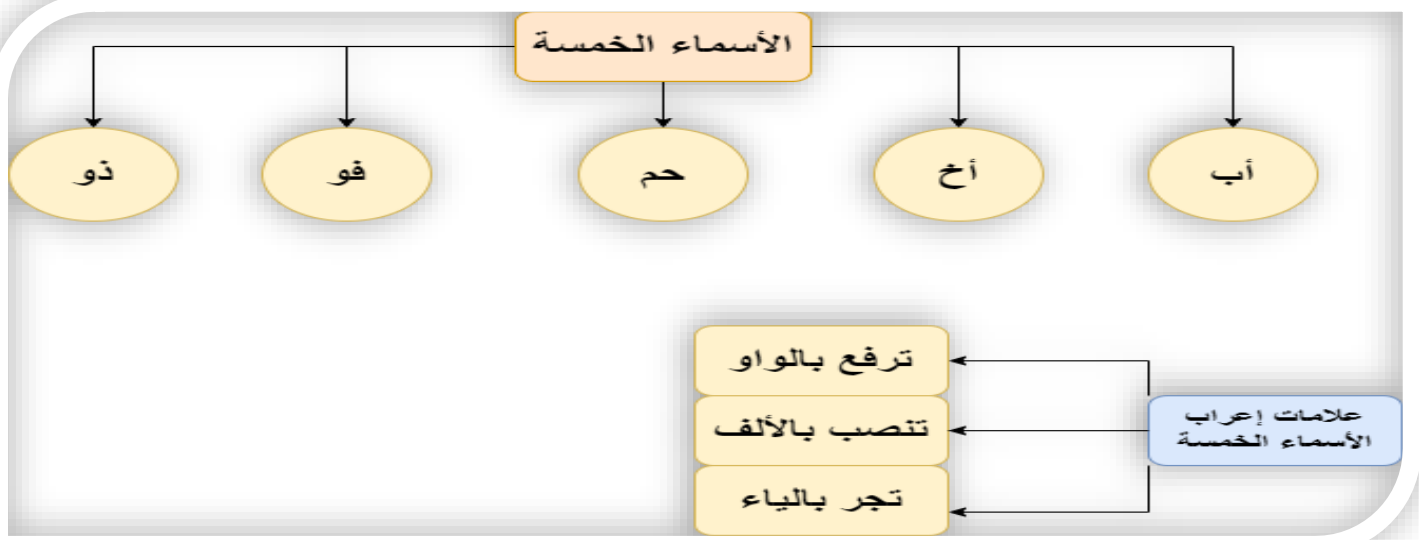
س1- أكمل فراغ كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب.

- *المعلمات.....في عملهن. (جمع مخرصة مضبوط)
- * إنخاشعات في صلاتهن. (جمع مناسب مضبوط)
- *حاربالنبي في بداية الدعوة. (جمع تكسير مضبوط)
- *كرم الأميرفي الحفل. (جمع شاعر مضبوط)

س2- صوب الخطأ النحوي في العبارات الآتية.

- نصر الله المسلمون في بدر نصرا مؤزرا.
- كافأت المعلمات طالباتهن في الحفل.
- سرت في خطوات ثابتة نحو التفوق.

الأسماء الخمسة



ولكي تعرب الأسماء الخمسة بالحروف لها عدة شروط.

أولاً - تكون مضافة لغير ياء المتكلم :

فنقول: جاء أخوك. - رأيت أخاه. - مررت بأخيها.

وإذا اتصل بها ياء المتكلم تعرب بالحركات التقديرية.

فإذا قلنا: **أبي** يحبني ← تكون أبي ليست من الأسماء الخمسة

(وأبي) تعرب مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.

ثانياً- تكون مفردة. فإذا جاءت مثني أو جمع تعامل معاملة المثني والجمع.

فإذا قلنا جاء أبواك ← تكون أبواك فاعل مرفوع بالالف لأنه مثني.

ثالثاً- تأتي فو بدون الميم فإذا قلنا (فم) تعرب بالحركات.

فإذا قلنا: فم أخي نظيف ← تكون (فم) مبتدأ مرفوع بالضمة.

تدريب س1- أجيب عن الأسئلة الآتية:

1- أوظف كلمة (فو) في جملة مفيدة بحيث تكون من الأسماء الخمسة منصوبة.

.....

2- أوظف كلمة (أخ) في جملة مفيدة بحيث تكون من الأسماء الخمسة منصوبة.

.....

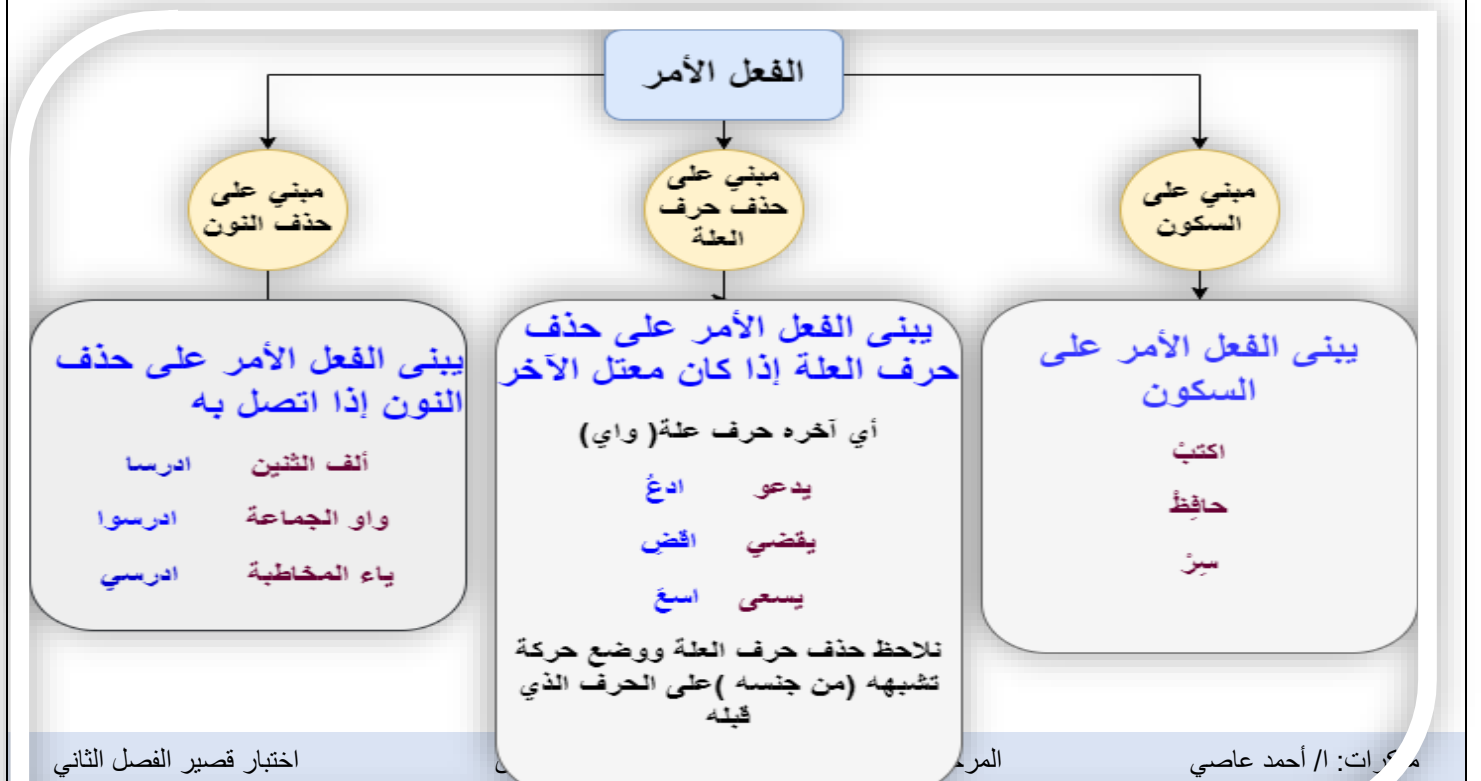
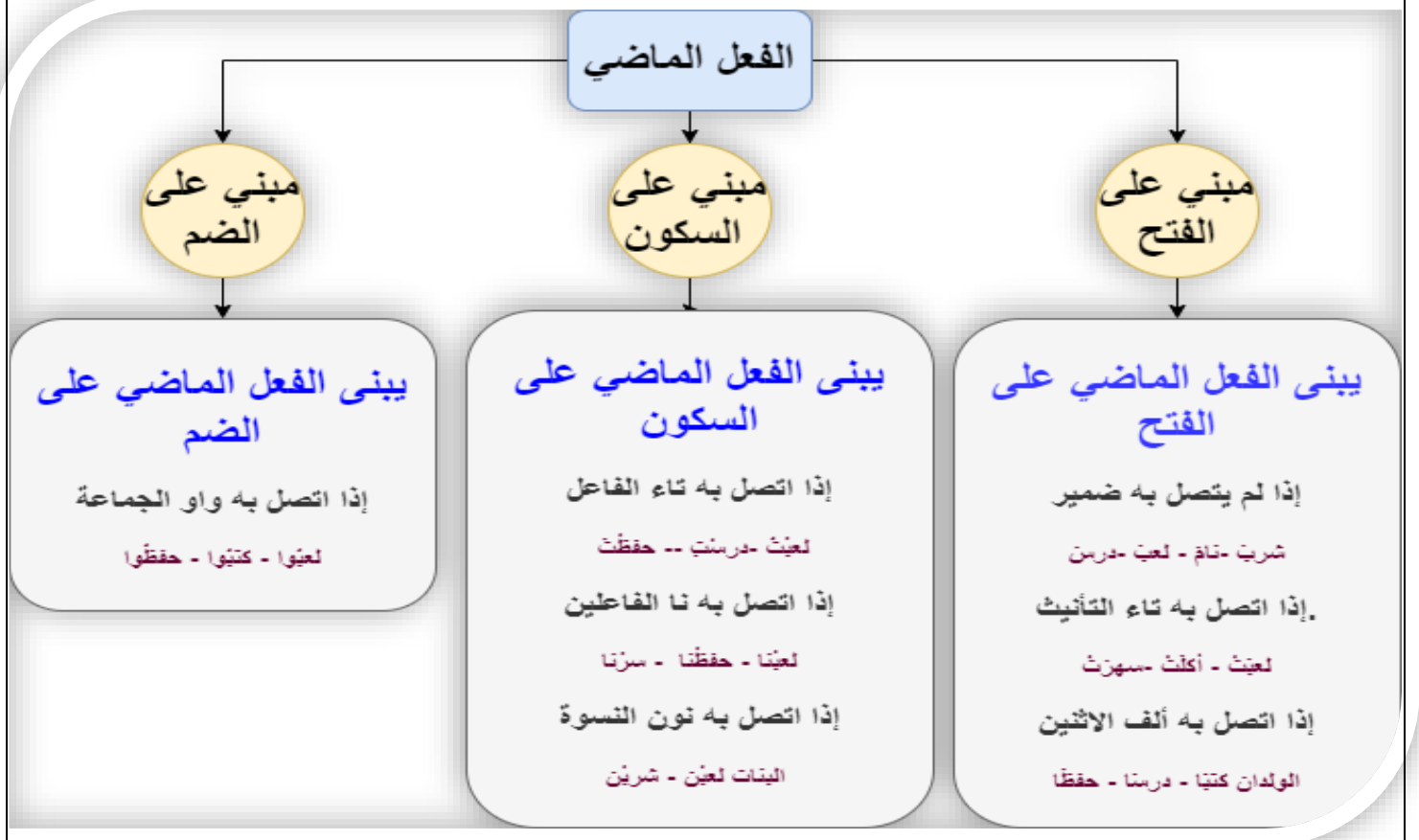
س2- أكمل كل جملة مما يأتي باسم من الأسماء الخمسة مناسباً.

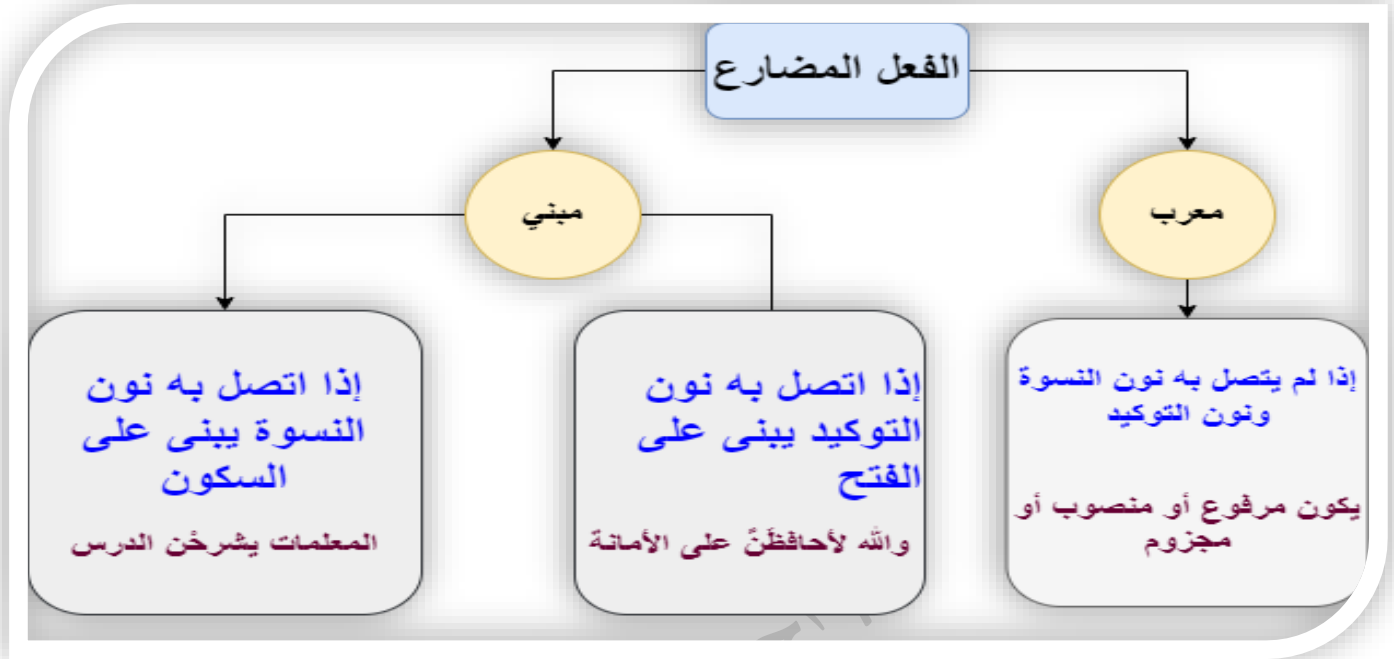
* كافأ المعلم الخلق. * كافأ المدير

الأفعال المبنية والأفعال المعربة

أنت تعلم أن الفعل ينقسم من حيث الزمن إلى: 1- ماضي . 2- مضارع . 3- أمر .

ومن حيث الإعراب، ينقسم إلى: 1- مبني 2- ومعرب.





تدريب: (لأدرسن - نقاتل - أحب - يذاكرن - ادرس)

س1- أصنف الأفعال السابقة إلى معرب ومبني في الجدول التالي:

معرب	مبني

أصنف الأفعال الآتية إلى معرب ومبني.

(لأكتبن - أحافظ - يسر - يكتبن - اجتهد - أحافظ - انتشروا - د ع)

معرب	مبني

س3- أكمل كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب أمامها.

- *..... الطلاب آيات من القرآن الكريم. (فعل ماض مبني على الفتح)
- *المسلمون دينهم. (فعل ماض مبني على الضم)
- *..... ربك أيها الرجل (فعل أمر مبني على حذف حرف العلة)
- *المعلمان الدرس بإتقان. (ماض مبني على الفتح)
- *..... أيها المعلمون بطلابكم (فعل أمر مبني على حذف النون)
- *..... أيها الطالب لمعلمك (فعل أمر مبني على السكون)
- *الفتيات على دراستهن بشغف. (ماضي مبني على السكون)
- *..... إلى المدرسة مبكراً. (ماضي مبني على السكون)

المعيار 3-5-2 رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام، ورسم الهمزة المتوسطة

أولاً: رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام.

عند دخول همزة الاستفهام على أي كلمة لا تبدأ بالهمزة لا يتغير شيء.

فإذا قلنا: (تحب - ينادي - محمد)

عند بدأ السؤال بالهمزة نقول: (أتحب اللعب؟ أينادي الطالب معلمه؟ أمحمد عندك؟)

*ولكن إذا دخلت همزة الاستفهام على الكلمة المبدوءة بالهمزة

نضع همزة الاستفهام أول الكلام ثم تكتب الهمزة الثانية على حرف من جنس حركته.

1-تكتب على واو إذا كانت مضمومة.

أحسن إلى جاري أوحسن إلى جاري؟

2- تكتب على ياء (نبرة) إذا كانت مكسورة.

إنك تكره الكذب أنك تكره الكذب؟

3- تكتب على ألف إذا كانت مفتوحة.

أقبل محمد أقبل محمد؟

أدخل همزة الاستفهام على الكلمات الآتية في جمل تامة.

أُقدم :

إذا:

أسجد:

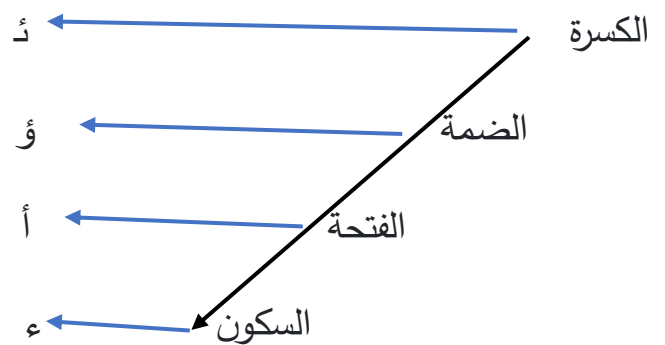
آتي:

كتابة الهمزة المتوسطة

تكتب الهمزة المتوسطة على حسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها.

فننظر إلى الحركتين (حركة الهمزة والحرف الذي يسبقها) ثم تكتب على حرف من جنس الحركة الأقوى.

لكي يتم فهم قاعدة كتابة الهمزة سواء المتطرفة أو المتوسطة، لا بد من تدريب الطالب على النطق الصحيح، وكيفية وضع الحركات في مكانها الصحيح. وهذا يتم عن طريق التدريب المستمر على القراءة المنضبطة.



من دراسة المخطط السابق نجد:

* الياء يقابلها همزة على ياء أو نبرة

* والضمة يقابلها همزة على واو

* والفتحة يقابلها الهمزة على ألف.

ملاحظة: حروف المد كلها ساكنة فإذا جاءت في وسط

الكلمة، تكتب الهمزة على نبرة بعد مد الياء؛ لأن الياء من الحروف المتصلة مثل: (جريئة)

وتكتب على السطر بعد الألف والواو؛ لأنهما من

الحروف التي لا تتصل بما بعدها مثل:

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت مفتوحة وسبقت بمد بالياء، مثل: (بَيْتَة - مَلِيَّة - بَرِيَّة.....)
تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد ساكن لا يتصل بما بعده (و- ا..)
مثل: (برَاءة - مروءة- تشاءم.....)

* فإذا أردنا أن نكتب كلمة **مُنْذَنَة** نجد الهمزة ساكنة، وقبلها الميم مكسورة، فأصبح لدينا كسر وسكون، والكسر أقوى، فتكتب الهمزة على ياء (نبرة)

* كلمة **مُؤَذِّن** نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها الميم مضمومة، والضم أقوى من الفتح فتكتب على الواو.

* كلمة **مَسْأَلَة** نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها السين ساكنة، والفتح أقوى من السكون، فتكتب على الألف.

أقرأ الكلمات الآتية وأذكر سبب كتابة الهمزة في كل كلمة:

* **دَاب:** الهمزة مفتوحة وسبقت بحرف مفتوح فتكتب على ألف

* **مَسْؤُول:** الهمزة مضمومة وسبقت بحرف ساكن فتكتب على واو.

* **لَنِيم:**

* **دَاب:**

* **مُؤْمِن:**

* **مَسَائِل:**

* **يَتَأَلَم:**

* **بَرِيَّة:**

* **عِبَاءَة:**

أضبط الهمزة والحرف الذي قبلها في الجدول الآتي، وأقرأ كل كلمة بشكل صحيح.

متوسطة على ألف	متوسطة على واو	متوسطة على نبرة	متوسطة على السطر
رأس	تفاؤل	بئس	براءة
سأل	رؤوس	مليئة	يتقاعل
مأدبة	مسؤول	مطمئن	مملوءة
دأب	تساؤل	لئيم	عباءات
يتألم	مؤن	بيئة	مروءة

مكافأة	يقرؤون	دافئة	مبدوءة
مأمور	سؤال	متقائل	قراءة
متأهل	رؤوف	اطمئنان	يتضاءل
يتأذى	لؤلؤ	قارئون	بناءان

أنطق الكلمات الآتية بشكل صحيح مع ضبط الهمزة في كل كلمة.

(أبناءهم - أبناؤهم - أبنائهم)

* سلّم الرجال على أبنائهم.

* كافأ الآباء أبناءهم.

* المسلمون أبناؤهم بارون.

السؤال الأول:

ما لي أرى التعليم أصبح عاجزاً * عن أن يصحّ من النفوس مُكسّراً؟

عُكِسَتْ نتائجُهُ فأصبحَ هديُهُ * غَيّاً وأضحى صفوهُ متكدراً

وإذا المعلمُ لم تكن أقوالُهُ * طبقَ الفِعالِ فقوله لن يثمر

المعيار: (2-3) - أحدد علاقة جملة (فأصبح هديه غياً وأضحى صفوه متكدراً) بما قبلها. 1

(نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال)

-المعيار (2-6) - أحول التعبير (مالي أرى التعليم أصبح عاجزاً) إلى تعبير حقيقي. 1

1 أحدد من النص السابق كلمة دالة على الضعف

السؤال الثاني:

العلم طريق لكل نافع ومفيد، وهو المنفذ للناس من غفلتهم، والمحرر لعقولهم من الخرافات، والناظر في تاريخ الأمم قديمها وحديثها يلاحظ أن تحضرها كان مرتبطاً بعنايتها بالعلم، وأن تأخرها كان نتيجة للجهل الناتج عن إهمالها له؛ فبالعلم تحضرت أمم وارتقت تاركة تراثاً عظيماً شاهداً على ذلك، وبإهماله تأخرت أمم أخرى وتراجعت، ولم يكن أمامها سبيل للخلاص من ذلك التأخر إلا بالعلم والمعرفة.

المعيار 2-5:

1-أصوغ الفكرة الرئيسية المعبرة عن مضمون النص السابق صياغة سليمة. 1

2- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسية. 1

1- أكمل الجملة الآتية بجمع مؤنث سالم مضبوطاً.

كرمت المديرية

2- أوظف كلمة (أب) بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة مرفوعة.

.....

3- أصنف الأفعال في العبارة الآتية إلى معرب ومبني.

والله لأحرصنَّ على الطاعة، فالله يعاقب العاصين

الفعل المعرب	الفعل المبني
.....

المعيار 3-5-2

2

اكتب ما يملأ عليك (مهارة رسم الهمزة المتوسطة، ومهارة رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام) الفقرة تكون في حدود 25 كلمة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الأول: أقرأ النص التالي ثم أجيب عما بعده.

1- تلك الطبيعة قف بنا ياساري *** حتى أريك بديع صنع الباري.

الأرض حولك والسماء اهتزتا *** لروائع الآيات والألحان.

ولقد تمر على الغدير تخاله *** والنبت مرآة زهت بإطار.

المعيار: (2-3) 1- أضع خطا تحت العبارة التي تعد سببا لقول الشاعر (أريك بديع صنع الباري).

() الأرض حولك () لروائع الآيات والألحان () قف بنا ياساري () والنبت مرآة زهت بإطار

معيار (2-6) أ- أحدد من النص السابق كلمتين دالتين على جمال صنع الخالق:

ب- أعبر عن المعنى الآتي بأسلوب استفهام: (يقف المرء متأملا أمام إبداع الخالق)

السؤال الثاني إن تحقيق النجاح يبدأ أولاً بالتخطيط الجيد للوقت، وكيفية استثماره بشكل جيد، بحيث لا يُهدر فيما لا ينفع، وكما قيل قديماً: " الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك " وكما قال الشاعر أيضاً:

ألا انهض وسر في سبيل الحياة فمن نام لم تنتظره الحياة.

فالذي يؤخر تحقيق أهدافه، ويظل بالتسويف؛ يخسر الخير الكثير الذي كان من الممكن تحقيقه، وإذا نظرنا حولنا نجد مضيعات الوقت كثيرة، ومن أخطرها الاعتكاف أمام شاشات الهواتف الذكية التي تطحن الوقت طحنا، وتنتثره في الهواء فيصبح هباءً منثورا، ويضيع بلا فائدة، وقد حذرنا الإسلام من ذلك فقال النبي الكريم : لا تزولا قدما عبد يوم القيامة حتى يُسأل عن أربع، وذكر منها العمر الذي هو الوقت، فلنحفظ أوقاتنا ونعمرها بما ينفع.

المعيار 2-5 1- أحدد موضوع الفقرة السابقة.

2- أصوغ الفكرة الجزئية للعبارة المخطوط تحتها بالفقرة السابقة

1- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية.

إن المعلمات مهتماتٌ بطلباتهن.

.....

2- أكمل الفراغ في الجملة التالية باسم من الأسماء الخمسة مناسباً.

سلمت على

3- أصنف الأفعال في الجمل الآتية إلى معرب ومبني.

حفظتُ القرآن الكريم كاملاً. (.....)

المسلم يحافظُ على صلاة الجماعة. (.....)

2

المعيار 3-5-2

اكتب ما يملأ عليك (مهارة رسم الهمزة المتوسطة، ومهارة رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام) الفقرة تكون في حدود 25 كلمة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الأول:

والبرّ والبحر فيضٌ من عطايأه.	***	الشمس والبدر من آيات قدرته
والموج كبره، والحوث ناجأه.	***	الطير سبجه، والوحش مجّده
والنحل يهتف حمداً في خلاياه.	***	والنمل تحت الصخور الصم قدسه
والعبد ينسى وربّي ليس ينسأه.	***	والناس يعصونه جهراً؛ فيسترهم

1 **المعيار: (2-3) أ- أختار العبارة التي تكون نتيجة لقول الشاعر: (والناس يعصونه جهراً)**

(- فيسترهم - والعبد ينسى - وربّي ليس ينسأه - والنحل يهتف)

1 **معيار: (2-6) أ- أحول التعبير التالي إلى تعبير خيالي (الشمس والبدر من آيات قدرته)**

1 (الشمس آية عظيمة من آيات الله) أعيد صياغة العبارة السابقة مستخدماً أسلوب التعجب.

السؤال الثاني

بذل العلماء جهوداً كبيرة جداً، ونتج عن هذه الجهود اختراعات كثيرة ومفيدة، ومنها الأقمار الصناعية، وفي هذه الأقمار الصناعية أجهزة علمية ترسل إشارات يدرسها العلماء، فيعرفون بها أحوال الفضاء الخارجي وما يسبح فيه من الكواكب، ومعرفة ما يجري في العالم من أحداث في التو واللحظة، وتزودهم بالمعلومات عن طبقات الأرض وسطحها وما في جوفها من مياه ومعادن، كما تسمح الأقمار الصناعية لخبراء الأرصاد الجوية بتوقع حالة الطقس على نطاق عالمي.

المعيار: 2-5:

1-أصوغ الفكرة الرئيسة المعبرة عن مضمون النص السابق صياغة سليمة.

1 2- أخلص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

1- أصوب الخطأ في الجملة الآتية.

أ- تصدق الغني على المساكين بماله.

.....

2- أوظف كلمة (ذو) في جملة بحيث تكون من الأسماء الخمسة منصوبة.

.....

3- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب.

(فعل ماض مبني على الضم).

الطلاب على مستواهم الدراسي

(فعل أمر مبني على السكون)

..... القرآن بتأن وروية.

اكتب ما يملأ عليك (مهارة رسم الهمزة المتوسطة، ومهارة رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام) الفقرة تكون في حدود 25 كلمة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الأول:

أقرأ النص التالي ثم أجب عما بعده.

- لما عفوت ولم أحقد على أحد * أرحت نفسي من هم العداوات.
 إني أحيي عدوي عند رؤيته * لأدفع الشر عني بالتحيات.
 وأظهر البشر للإنسان أبغضه * كما إن قد حشى قلبي مودات.

المعيار: (2-3) أعدد العبارة الدالة على المعنى التالي: (إلقاء السلام يدفع الشر عن الإنسان) 1

المعيار (2-6) 1- أعدد لفظة توحى بالتسامح. 1

2- أعبر عن المعنى التالي بأسلوب تعجب: (العفو عن الناس سمة جميلة) 1

السؤال الثاني

تتجدد الاختراعات والاكتشافات كل يوم، وهذا الأمر يجعل الحياة أكثر سهولة وسرعة، ولعله من الصعب تحديد أهم اختراع، حيث إن الاختراعات التي غيرت مجرى التاريخ كثيرة وجميعها مهمة، وتعد الساعة من أقدم الاختراعات وأهمها، حيث أولى الناس منذ القدم الوقت أهمية بالغة، ولذلك كان من الضروري اختراع آلة تحدد الوقت بدقة. ومن آخر المخترعات الحديثة أجهزة الهواتف المحمولة، وما قدمته من سهولة التواصل بين الناس، وسرعة تلقي الأخبار بينهم.

المعيار 2-5:

1- أصوغ الفكرة الرئيسة المعبرة عن مضمون النص السابق صياغة سليمة. 1

2- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة. 1

1- أكمل الفراغ في الجملة الآتية بجمع تكسير مضبوطاً.

ساهم في نهضة وطنهم.

2- أوظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة مرفوعة.

.....

3- أصنف الأفعال في الجمل الآتية إلى معرب ومبني.

(.....)

نشارك في الأنشطة المدرسة باستمرار.

(.....)

لأحسن إلى جيراني.

اكتب ما يملأ عليك (مهارة رسم الهمزة المتوسطة، ومهارة رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام) الفقرة تكون في حدود 25 كلمة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الأول: أقرأ النص التالي ثم أجب عما بعده.

- أجد الحياة من الطبيعة تتبع *** وإلى الطبيعة بعد حين ترجع.
تمتد في كل الجهات وتملاً *** الأبعاد حتى ليس يخلو موضع.
أما محاسنها فتلك كبيرة *** إني بهن من القديم لمولع.
ليست بحادثة، ولكن صورة *** قدمت كمبدعها فجلاً المبدع.

المعيار: (2-3) - أعدد من النص دليلاً على المعنى التالي: (المتأمل يعجب بالطبيعة ويتعلق بجمالها) 1

المعيار (2-6) 1- أعدد من النص لفظتين دالتين على جمال الطبيعة. 1

2- أعيد صياغة العبارة (الحياة من الطبيعة تتبع) بأسلوب استفهام 1

السؤال الثاني

حدائق بابل المعلقة هي الحدائق الخرافية التي زينت عاصمة الإمبراطورية البابلية الحديثة، بناها أعظم ملوكها، وتعتبر الحدائق إحدى عجائب الدنيا السبع في العالم القديم، وهي العجيبة الوحيدة التي يختلف المؤرخون بشأن حقيقة وجودها، إذ لم يبق أثر ماثل إلى يومنا هذا يدل على وجودها، ويُقال بأنها مجرد أسطورة لا تمت للواقع القديم بصلة، فيدعي بعض الباحثين إنها كانت في نينوى؛ عاصمة الإمبراطورية الآشورية، ويتمسك آخرون بما سطره الكتاب القدماء منتظرين دليلاً قاطعاً يقدمه علم الآثار، بينما يعتقد البعض أن الحدائق ليست إلا من وحي خيال القدماء.

المعيار 2-5:

1- أصوغ الفكرة الرئيسية المعبرة عن مضمون النص السابق صياغة سليمة.

2- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسية.

1- أكمل الفراغ في الجملة الآتية بجمع تكسير مضبوط.
..... لا يتورعون عن استغلال أوطاننا.

2- أوظف كلمة (فو) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة مرفوعة.

.....

3- أكمل الجملة التالية بفعل أمر مبني مبينا علامة بنائه.

..... في الأنشطة المدرسة باستمرار. علامة بنائه.....

اكتب ما يملأ عليك (مهارة رسم الهمزة المتوسطة، ومهارة رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام)
الفقرة تكون في حدود 25 كلمة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وقف المعلم أمام طلابه قائلاً لهم: أأحكي لكم حكاية شيقة؟. فتهللت وجوههم وسأله أحدهم: أتحكي حكاية تاريخية؟ فأجابهم: نعم سأحكي عن أحد الصحابة، ثم سأل: أوخبركم عن أحدث أم أتركها مفاجأة في الغد؟ فقال أحدهم بل أتركها للغد.

أنا مؤمن أحب الصدق ولا أرضى بالكذب ، أكذب وأنا مسلم؟، وهل يمكن ذلك؟ ، أؤقسم ولا أبر بقسمي؟ أوكر الشر وأفعله؟ كل هذا لا يليق بي كمسلم، فأنا أتبع هدي النبي، وأقتدي به، وأنت كذلك عليك الالتزام بمبادئ الإسلام حتى يطمئن قلبك وتهداً نفسك.

بدأ المعلم تقييم طلابه على أدائهم خلال الفصل الدراسي، ثم سأل عن خالد ولم يكن حاضراً في هذا اليوم، فسأل الطلاب: أكمل خالد دفتره؟ قالوا : نعم، ثم تحدث أحد الطلاب للمعلم، أنذا قمت بتسميع القصيدة أحصل على الدرجة كاملة؟ فطمأنه المعلم وأشعرهم بالرحمة والود تجاههم .

الصيام ركن من أركان الإسلام ، وهو من أحب العبادات إلى الله، والمؤمن الطائع لا يفرط فيه أبداً، ويلتزم بأحكامه . أنت ملتزم بذلك أيها الطالب؟، أنا موقن أنك ملتزم ، أؤقدم لك نصيحة ذهبية؟ احرص على العبادة في شهر الصوم ففيها طمأنينة القلب ومضاعفة الأجر.

رجع الطلاب من رحلة البر يشعرون بالسعادة والطمأنينة، فسألهم المعلم: رأيتم ما يسركم؟ قالوا:نعم، قال: بم استمتعتم في البر؟ قالوا: لقد خيمنا لمدة ثلاث ليالٍ، واستمتعنا بجو الصحراء الدافئة، فقال أحدهم : أخبرك بأهم ما شاهدناه؟ قال أخبرني: فرد عليه لقد رأينا مجموعة من الشباب يبحثون في الأرض فسألناهم عمّ تبحثون؟، فأنبؤونا أنهم يبحثون عن الكما فرافقناهم واستفدنا منهم كثيراً.