



اسم الطالب/ة:.....
الصف: الثالث، الشعبة:
التاريخ: / /

نموذج تدريبي للاختبار الوزاري

اللغة العربية – الفصل الأول – 2025\2026

أولاً: اقرأ النشيد التالي بعنوان: "وطني" للشاعر سليمان العيسى ثم أجب على الأسئلة

- 1 - وَطَنِي الْحَبِيبُ وَأَنْتَ قَلْبِي وَالْمُنَى
- 2 - فِيكَ الْجَمَالُ وَفِيكَ مَجْدُ الْمُؤْتَمَنَّا
- 3 - وَطَنِي إِلَيْكَ الْحُبُّ وَالْعَزْمُ الَّذِي
- 4 - يَسْمُو، فَيَعْلُو بِالرِّجَالِ وَبِالْوَطَنَّا
- 5 - إِنِّي أَحْبَبْتُكَ يَا تُرَابَ الْأَعَزِّ فِي
- 6 - كَفِّي، وَفِي نَبْضِي، وَفِي دَمْعِي

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1 - ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

أ - وصف الطبيعة في الوطن .

ب - حب الوطن والانتماء إليه .

ت - مساعدة الأصدقاء واجب وطني.

2 - ماذا يقصد الشاعر بقوله: " فيك الجمال وفيك مجد المؤتمنا"؟

أ - أن الوطن جميل وآمن ومليء بالمجد والعز.

ب - يُعبر الشاعر عن حزنه على ضياع المجد.

ت - يتحدث الشاعر عن جمال الطبيعة فقط.

3 - ما البيت الدال على الفكرة التالية: الفخر بالوطن الذي يعطي رجاله المكانة العالية ؟

أ - البيت الأول

ب - البيت الرابع

ت - البيت السادس

4 - ما أكثر ما يحبه الشاعر في وطنه؟

5 - ما أكثر بيت أعجبك في القصيدة؟ ولماذا اخترته؟

ثانياً النصّ السرديّ:

اقرأ القصة التالية بعنوان (جسر الصداقة) ثمّ أجب على الأسئلة التالية

جسر الصداقة

في قرية صغيرة هادئة تحيط بها أشجار النخيل، عاش صديقان منذ الطفولة، اسمهما حسام ومارن. كان الجميع في القرية يعرف صداقتهما القويّة، فهما لا يفترقان أبداً؛ يذهبان إلى المدرسة معاً، يجلسان في الصفّ نفسه، ويتشاركان الكتب والوجبات والضحكات، وفي المساء، يشاهد الاثنان في الحديقة القريبة من بيوتهما يلعبان بالكرة أو يتسابقان بين أشجار النخيل، يملآن المكان فرحاً وضحكاً طويلاً جميلاً. وذات يوم، وبينما كانا يلعبان كعادتهما، نشب بينهما خلافٌ صغيرٌ على من فاز في اللعبة، فغضب حسام، وارتفعت نبرته قائلاً بانفعال وقال: أنت تغش يا مارن، لن ألعب معك بعد الآن.

تجمّد مارن في مكانه، لكنّه لم يردّ، بل استدار ومشى ببطء نحو بيته وقلبه مُثقلٌ بالحزن، ومنذ تلك اللحظة، عمّ الصمت في البيتين بعد أن كانا يعجبان بالضحك.

مرت أيامٌ طويلة، حاول كلُّ منهما أن يُقنع نفسه بأنّه لا يفترق الآخر، ولكن الحقيقة كانت غير ذلك، كان حسام ينظر كل صباح من نافذته إلى بيت صديقه القريب ويتنهد، ثمّ يشيح وجهه متظاهراً بعدم الاكتراث. أما مارن فكان يجلس في فناء بيته، يتذكّر مغامراتهما وضحكاتهما القديمة، ويشعرُ بفراغ كبير في أيامه وذات صباحٍ مشرقٍ، بينما كان مارن يشاهد المزارعين يعملون قرب الساقية، خطرت له فكرةٌ جميلة، فقال في نفسه: إن كان بيننا خلافٌ، فسأكون أنا من يبني الجسرَ بيننا... حرقاً.

وبدأ بجمع قطع الخشب القديمة والمسامير التي كان يحتفظ بها في صندوقٍ صغيرٍ جلس طوال اليوم يعمل بيديه الصغيرتين، يذقّ المسامير بحذرٍ، ويصل الألواح بعضها ببعض، حتى صنع جسراً خشبياً صغيراً يصل بين باحة بيته وسور بيت صديقه، ثمّ علّق فوقه لافتة كتب عليها بخطٍ مرتجفٍ ولكنّه مليءٌ بالمشاعر: إلى صديقي الذي لم أنسه يوماً.

حين خرج حسام في المساء، فوجئ بالجسر الصغير الممتد نحو بيته وقال متعجباً: ما أجمل هذا الجسر!

قرأ اللافتة، فارتجف قلبه تأثراً، وشعرَ بنديمٍ شديدٍ على كلماته القديمة، وركض بخطواتٍ سريعة، وعبر نحو مارن وهو يُناديه بصوتٍ مفعٍمٍ بالحنين: يا مارن، يا أعزّ أصدقائي، سامحني على ما قلت، لقد اشتقت لك كثيراً. فتح مارن ذراعيه وهو يبتسم وقال:

الجسر الذي بنيتّه لم يكن بين بيئتنا، بل بين قلوبنا، يا حسام.

ضحك الاثنان، وضحكت معهما القرية كلها حين سمع الناس القصة.

ومنذ ذلك اليوم، أصبح الجسر الصغير رمزاً للمحبة والوفاء، وأخذ الناس يُحدثون أبناءهم عنه قائلين من أراد أن يعيد الصداقة، فلين جسراً، ولو كان من الكلمات الطيبة.

وهكذا، ظلّ جسر الصداقة شاهداً على أن الاعتذار لا يقلُّ من قدر صاحبه، بل يرفعه، وأن الحب الحقيقي لا يقطعُه خلافٌ، بل يزيده قوةً.

6 - حَدِّدِ الْمَكَانَ الَّذِي حَدَّثَتْ فِيهِ الْقِصَّةُ

- أ - في قرية كبيرة
- ب - في مدينة صغيرة
- ت - في قرية صغيرة

7 - لِمَاذَا غَضِبَ حُسَامٌ وَرَفَضَ اللَّعْبَ مَعَ مَازِنَ ؟

- أ - لأنه أخذَ لُعْبَتَهُ المفضلة
- ب - بسبب خلاف صغير على من فاز في اللعبة
- ت - لأنه تفوق عليه بالاختبارات وأحرز المركز الأول

8 - أَيُّ حَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ التَّالِيَةِ حَدَثَ أَوَّلًا؟

- أ - صنع مازن جسرًا خشبيًا صغيرًا
- ب - أصبح الجسر الصغير رمزًا للمحبة والوفاء
- ت - شاهدَ مازن المزارعين يعملون قرب الساقية

9- بِمَ شَعَرَ حُسَامٌ عِنْدَمَا قَرَأَ الْعِبَارَةَ الْمَكْتُوبَةَ عِنْدَ الْجِسْرِ الصَّغِيرِ الْمَمْتَدِ نَحْوَ بَيْتِهِ؟

- أ - بالندم الشديد
- ب - بالفرح والسعادة
- ت - بالحزن والكآبة

10- مَا ضِدُّ " عَدَمِ الْإِكْتِرَاثِ " الْوَارِدَةِ بِالْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

ثُمَّ يُشِيخُ بِوَجْهِهِ مُتَظَاهِرًا بِعَدَمِ الْإِكْتِرَاثِ ؟

- أ - إهتمام
- ب - تجاهل
- ت - إهمال

11 - حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتِي فِيهَا أُسْلُوبُ نِدَاءٍ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

- أ - "إلى صديقي الذي لم أنسه."
- ب - فوجئ بالجسر الصغير الممتد نحو بيته وقال: ما أجمل هذا الجسر!
- ت - "يا مازن ، يا أعزَّ أصدقائي، سامحني على ما قلت، لقد اشتقت لك كثيرًا"

12 - اختر الفعل المناسب للجملة التالية :

من أراد أن يُعيد الصداقة، ——— جسراً، ولو كان من الكلمات الطيبة
أ – فليُشَيِّدْ
ب – فليَهْدِم
ت – فليَقْطَعْ

اقرأ العبارات التالية، ثم ضع إشارة صح أمام العبارة الصحيحة وإشارة خطأ أمام العبارة الخاطئة

13 – كَانَ سُلُوكُ حُسَامٍ مُتَفَهِّمًا وَ حَكِيمًا عِنْدَمَا قَرَّرَ الْإِبْتِعَادَ عَنْ مَازَنْ. ()

14 – كَانَ حُسَامٌ وَمَازِنْ صَدِيقَانِ عَزِيزَانِ فِي الْبِدَايَةِ. ()

15 – كَانَ مَازِنْ وَفِيًّا عِنْدَمَا بَنَى الْجِسْرَ. ()

16 – مَنْ أَكْثَرُ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا اخْتَرْتَهَا؟

.....
.....

17 – مَا الْمَغْزَى مِنَ الْقِصَّةِ؟

.....
.....

ثالثًا: النَّصَّ الْمَعْلُومَاتِي: اقرأ النَّصَّ الْمَعْلُومَاتِي ثم أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

الْجَمَلُ رَفِيقُ الصَّحَرَاءِ

- 1 - الْجَمَلُ هُوَ حَيَوَانٌ نَدِيٌّ، وَيُعَدُّ مِنْ أَبْرَزِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ. يَتَمَيَّزُ الْجَمَلُ بِعِدَّةِ خَصَائِصٍ فَرِيدَةٍ تَجْعَلُهُ مُلَائِمًا لِلْحَيَاةِ فِي هَذِهِ الْبُيُوتِ الْقَاسِيَةِ
- 2 - الْخَصَائِصُ الْفِيزِيَاءِيَّةُ
الْإِرْتِفَاعُ وَالطُّوْلُ: يَتَرَاوَحُ ارْتِفَاعُ الْجَمَلِ عِنْدَ الْكَتِفِ بَيْنَ 1.8 وَ 2.1 مِثْرٍ، بَيْنَمَا يَصِلُ ارْتِفَاعُهُ عِنْدَ السَّنَامِ إِلَى حَوَالِي 2.7 مِثْرٍ
الْوِزْنُ: يَتَرَاوَحُ وَزْنُ الْجَمَلِ عَادَةً بَيْنَ 300 وَ 700 كِيلُوجَرَامٍ، وَقَدْ يَصِلُ فِي بَعْضِ الْأَنْوَاعِ الْكَبِيرَةِ إِلَى حَوَالِي 900 كِيلُوجَرَامٍ
السَّنَامُ: يُعَرَفُ الْجَمَلُ بِسَنَامِهِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الدُّهُونِ، وَهُوَ يُوفِّرُ لَهُ الطَّاقَةَ اللَّازِمَةَ لِلْعِيشِ فِي ظُرُوفِ الْجَفَافِ
- 3 - التَّكَيِّفَاتُ الْحَيَوِيَّةُ
إِغْلَاقُ الْأَنْفِ: يَسْتَطِيعُ الْجَمَلُ إِغْلَاقَ أَنْفِهِ لِحِمَايَةِ نَفْسِهِ مِنَ الرَّمَالِ وَالْغُبَارِ، مِمَّا يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّنَفُّسِ بِسُهُولَةٍ فِي الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ
تَحْمُلُ الْعَطَشِ: يَمْتَازُ الْجَمَلُ بِقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْمُلِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ دُونَ شُرْبِ الْمَاءِ، حَيْثُ يُمَكِّنُهُ أَنْ يَشْرَبَ كَمِيَّاتٍ كَبِيرَةً فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ لِتَعْوِيضِ مَا فَقَدَهُ
- 4 - السُّلُوكُ الْاجْتِمَاعِيُّ
الْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ: الْجَمَالُ حَيَوَانَاتٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ، تَعِيشُ عَادَةً ضَمْنَ قَطِيعٍ، مِمَّا يُسَاعِدُهَا فِي الدِّفَاعِ عَنْ نَفْسِهَا مِنَ الْمُفْتَرَسِينَ
الذِّكَاةُ: يُعَدُّ الْجَمَلُ حَيَوَانًا ذَكِيًّا، حَيْثُ يُمَكِّنُهُ تَعَلُّمُ الْأَوَامِرِ وَالْقِيَامُ بِمَهَامٍ مُخْتَلِفَةٍ
- 5 - الْأَهْمِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ وَالْاِقْتِصَادِيَّةُ
يُعَدُّ الْجَمَلُ رَمْزًا لِلقُوَّةِ وَالصَّبْرِ فِي الثَّقَافَاتِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي النَّقْلِ وَالطَّحْلِ، مِمَّا يَجْعَلُهُ حَيَوَانًا ذَا أَهْمِيَّةٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ كَبِيرَةٍ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الصَّحْرَاوِيَّةِ
- 6 - الْعُمُرُ: مُتَوَسِّطُ عُمُرِ الْجَمَلِ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ 40 وَ 50 عَامًا، مِمَّا يَجْعَلُهُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الطَّوِيلَةِ الْعُمُرِ
- 7 - مَا أَرْوَعَ تَكْيِيفِ الْجَمَلِ مَعَ الْبَيْئَةِ الْقَاسِيَةِ ! هَذِهِ الْمِيزَةُ جَعَلَتْهُ يَلْعَبُ دَوْرًا هَامًّا فِي حَيَاةِ الشُّعُوبِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الصَّحَرَاءِ

اختر الإجابة الصحيحة في ما يلي

18 - ما الفكرة الرئيسة للنص "الجمال رفيق الصحراء"؟

- أ - الجمال من الحيوانات السريعة في الصحراء
- ب - الجمال حيوان تكيف مع البيئة الصحراوية بخصائص مميزة
- ت - الجمال يعتمد على الإنسان في البقاء

19 - كم يتراوح ارتفاع الجمل عند الكتف؟

- أ - بين 1.8 و 2.1 م
- ب - بين 1.8 و 2.1 سم
- ت - بين 1.8 و 1.2 م

20 - حدّد العبارة التي تضم أسلوب تعجب من العبارات التالية:

- أ - ما أروع تكيف الجمل مع البيئة القاسية !
- ب - ما أروع تكيف الجمل مع البيئة القاسية ؟
- ت - يا صاحب الجمل ، حافظ عليه فهو تراث يسير.

21 - ماذا يحدث لو فقد الجمل سنامه؟

- أ - يصبح أسرع في الجري
- ب - لا يستطيع غلق أنفه
- ت - يفقد مصدر طاقته في الصحراء

22 - أي فقرة من فقرات النصّ المعلوماتي تدلّ على الفكرة التالية

- ((يُعدّ الجمل حيواناً ذكياً، حيثُ يُمكنه تعلّم الأوامر والقيام بمهامّ مختلفة))
- أ - الفقرة الأولى
- ب - الفقرة الرابعة
- ت - الفقرة السادسة

23 - ما مفرد كلمة "الخصائص" الواردة في النص؟

- أ - خاصيّة.
- ب - خاصّة
- ت - خصوص

ضَعِ إِشَارَةَ صَحِّ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةَ خَطَأٍ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ فِي مَا يَلِي

24 – الْجَمَلُ حَيَوَانٌ ثَدْيِيٌّ، وَيُعَدُّ مِنْ أَبْرَزِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ. ()

25 الْجَمَالُ حَيَوَانَاتٌ مُنْعَزِلَةٌ، تَعِيشُ عَادَةً بِمَفْرَدِهَا . ()

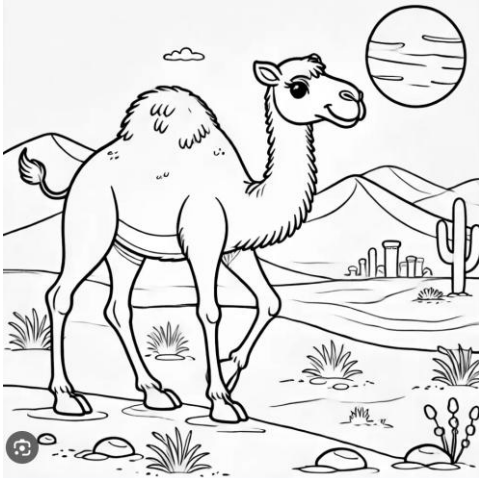
26 – يُمَثِّلُ الْجَمَلُ مِثَالًا رَائِعًا لِلتَّكَيُّفِ مَعَ الْبَيْئَةِ الْقَاسِيَةِ ()

27 – كَيْفَ يَتَكَيَّفُ الْجَمَلُ مَعَ الْبَيْئَةِ الْمَحِيطَةِ ؟

.....

.....

28 – عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ



.....

29 – حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ وَفْقَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ:

الجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ	الجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ
يُعْرِفُ الْجَمَلُ بِسَنَامِهِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الدُّهُونِ.	

رابعًا: الكتابة

30 - أخيرًا، أتى فصل الشتاء الذي ننتظره بشوق، مُعلنًا معه حلول وقت النزهات الجميلة

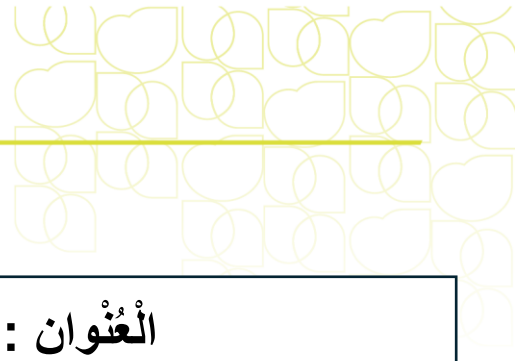
تحدث عن يوم شتوي جميل في حياتك، اذكر لنا ماذا فعلت فيه، مع من كنت؟ إلى أين ذهبت؟ ما النشاطات التي قمت بها؟ وكيف كانت مشاعرك وقتها؟ اكتب فقرة في حدود 5 أسطر عن يوم شتوي جميل قضيته في الإمارات

مُستعينًا بالصورة والكلمات التالية



أَجْمَلُ شِتَاءٍ فِي الْعَالَمِ - شِتَاءُ
الإِمَارَاتِ - الصَّحْرَاءُ - الْبَرُّ
تَخْيِيمٌ - نَارٌ - شَوِيٌّ - دَرَاجَاتُ
الرَّمَالِ - الْعَائِلَةُ - خِيْمَةٌ - سَفَرٌ
السَّعَادَةُ - الْإِثَارَةُ
ضَوْءُ الْقَمَرِ - أَشِعَّةُ الشَّمْسِ

لا تنس أن تضع لنصك عنوانًا مناسبًا ، وأن تبدأه بفكرة مناسبة ، ثم تدعمها بالتفاصيل ، وتختتمها بخاتمة مناسبة تؤكد الفكرة الرئيسية ، اختر الكلمات المعبرة ووظف أدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم .



العنوان :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خامساً : الخط

31 - انسخ السطر التالي بخط واضح وجميل على السطر :

"الإيجابية هي طريقة تفكير، والسعادة هي أسلوب حياة"

.....