



@ALMASAAR

أسئلة كتاب المدرسة

س ١ : ما العادات التي يفتخر بها الشاعر في هذا النص؟

- الكرم والمروءة
- الإنفاق في وجوه الخير
- مساعدة كل من يحتاج إلى المساعدة
- تفريج الهم عن المكروبين إشباع الجائع
- حماية الجار.

س ٢ : هل وفق الشاعر في رسم صورة حية للعادات والتقاليد في مجتمعه الجاهلي ؟ وضح ذلك .

نعم ، حيث وضح صفات العربي الجاهلي ، وما كان يتحلى به من كرم ونبل أخلاق وسماحة وحماية للجار ونجدة للملهوف وعدم أكل أموال ذوي القربى وعدم رد السائل والمحتاج .

س ٣ : للشاعر تجربة معمقة بالحياة الاجتماعية ، هات ما يدل على ذلك من النص .

١. وَلَا أَظْلَمُ إِنْ كَانَ إِخْوَتِي شُهُوداً وَقَدْ أودى بِإِخْوَتِهِ الدَّهْرُ
٢. غُنِينَا زَمَاناً بِالتَّصَعُّكِ وَالْغِنَى كَمَا الدَّهْرُ فِي أَيَّامِهِ الْعُسْرُ وَالْيُسْرُ
٣. كَسْتَنَا صُرُوفُ الدَّهْرِ لِينَا وَغُلْظَةُ وَكَلَا سَقَىـنَا بِكَأْسِيهِمَا الدَّهْرُ
٤. فَمَا زَادَنَا بَغْيَا عَلَى ذِي قَرَابَةِ عَنَانَا ، وَلَا أَزْرَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرُ

س ٤ : علل ، مخاطبة الشاعر لزوجته في القصيدة .

- لحبه الشديد لها وقربها من نفسه فهو يوجه خطابه للأمين له عن طريق زوجها وإظهاراً لتقديره لها .
- مخاطبته لها في البيت الأخير بقوله : يابنة القوم . لافتخاره بقومه واعتزازه بهم ، ولقرب زوجته من نفسه فهي له زوجة وواحدة من أهله وقبيلته التي يفتخر بها وتعظيمها لها .

س ٥ : في حوار مع زوجته يرفض الشاعر التعلل بقلة المال ، فعلام يدل ذلك ؟

- يدل على كرمه ومروءته وأن الكريم لا يرد سائلاً محتجاً بقلة المال .

س ٦ : لم يكن البذل عند حاتم سعيًا لود أو كسبًا لمحمدة فماذا كان إذن؟

- كان ذلك بسبب مروءته ونبل أخلاقه وكرمه لأنه كان لفك العاني وإطعام الجائع ومساعدة المحتاج .

س ٧ : يضع الشاعر الإنسان أمام خيارين إما الذكر الحسن وإما المال والثراء ، فما رأيك في ذلك .

- الذكر الحسن ، لأنه هو ما يبقى للإنسان حتى بعد وفاته وزوال الأهل والمال .

س ٨ : ما مدلول قول الشاعر فيما يلي :

إذا دلاني الذين أحبههم ؟ حبه لأبناء قبيلته .

وراحوا عجالاً ينقضون أكفهم؟ سرعة انفضاض الناس من حوله وبقاؤه وحيدا في قبره .

وهل ترى فيما سبق حجة للشاعر ليثبت صحة مسلكه ؟ وضح ذلك .

نعم ، حيث إن المال لن يفيد ولن يبقى مع صاحبه بعد وفاته وذهابه إلى القبر وحيدا ، فلن يفيد سوى الذكرى الطيبة والسيرة الحسنة .

س ٩ : في البيت ما قبل الأخير ورد الفعلان (عصيت) و (سلطت) مخالفين المؤلف في استخدامهما اللغوي ، بيني ذلك .

عصيت : المقصود سخرت ، ورفضت لأن الشاعر لم يسمع لقول العاذلين بالكف عن الكرم ، فاستخدمها في الخير وهي عادة تستخدم في الشر .

سلطت : التسلط يكون عادة في الشر ، ولكن الشاعر استخدمها في الخير وإفناء ماله .

س ١٠ : هات من النص ما يقدم دليلاً على نبل أخلاق الشاعر وشهامته الفارس فيه .

وما ضر جاراً يا بنة الأقاليم فاعلمي يجاورنني ألا يكون له ستر