



الزمن : ثلاث ساعات وربع
الأسئلة في ١٠ صفحات

دولة الكويت
وزارة التربية

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م
في مادة اللغة العربية

(ثلاث عشرة درجة)

أولاً- الفهم والاستيعاب:

(درجتان ونصف)

السؤال الأول - من نص (الإيمان الصادق) اقرأ، ثم أجب:

﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ ۖ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ (٥) قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زَعَمْتُمْ أَنكُم أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِن دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٦) وَلَا يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيهِمْ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (٧) قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ۖ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ (٨) ۝

١- استخلص من الآية السادسة صفة لليهود مدللاً عليها. (١)

يقبل إحدى الصفتين الآتيتين:

الكذب والافتراء، ودليلاً عدم تمنى الموت امتثالاً لأطلب الله تعالى منهم. - التعالي والتكبر، ودليلاً زعمهم أنهم أولياء الله من دون الناس

٢- بم علل النص القرآني خوف اليهود من الموت؟ (1/2)

علل النص القرآني ذلك بخوفهم من محاسبة الله لهم على ما قدمته أيديهم من جرائم

٣- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي: (١)

أ- ذم اليهود فيما تحته خط مرتبط ب :

- حالهم مع كتاب الله تعالى.

- فسادهم وكثرة جرائمهم.

- مكرهم وخبث طباعهم.

- جحودهم نعم الله عليهم.

ب - مفهوم الشهادة الوارد في النص السابق هو:

- شهادة الأمور الواقعة وعدم خفائها.

- شهادة التوحيد ودخول الإسلام.

- شهادة على كذب ادعاءات اليهود. (تقبل)

- شهادة من يقتل في سبيل الله.



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



(درجتان ونصف)

السؤال الثاني - من نص (عيد الفقير) اقرأ، ثم أجب:

وارحمته للفقير قبيل العيد! يرى متاجر الملابس واللعب والحلوى قد ازينت واجهاتها البلورية بالعروض الجذابة والنماذج المغرية، فينظر إليها نظر الراغب المحروم، ويذكر أطفاله الفارين في حنانه وهم يحلمون بالثوب الجديد، واللعبة المسلية، والأكلة الشهية، والنزهة الممتعة، ويعتقدون أن أباهم قادر على أن يجعل عيدهم سعيداً، وحلمهم يقظة، فيكرهه الأسى، وتصيح الحسرة في نفسه: حنانك يا رباه! هذه نعمك واسعة سابغة، ولكن القدر لحكمة لا يدركها البصر المحدود جعلها لغيري لذّة بالقدرة، ولنفسي ألماً بالعجز.... فليت القدرة ترحم الفقير، وليت العجز يدرك المعونة.

١- يعرض النص السابق جانباً من الحالة النفسية للأب الفقير في العيد. وضحها مبيناً سببها. (١)

الحال النفسية: ما يكابده الأب الفقير من هم وضيق وألم وحسرة وشعور بالعجز عند دخول العيد. "يقبل ما في هذا المعنى"

والسبب: ظهور مباحث العيد وزينته في كل مكان، مع عدم قدرته على إسعاد أبنائه، وتحقيق ما يحلمون به في العيد.

٢- (فليت القدرة ترحم الفقير، وليت العجز يدرك المعونة).

(١) - تعكس العبارة السابقة هدفاً للكاتب من الموضوع. استخلصه.

الهدف:حث الأغنياء على القيام بدورهم تجاه الفقراء. (ويقبل كل هدف يدور حول إيجاد الحل لمعاناة الفقير)

٣- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي: (1/2)

- الجمع بين الرغبة والحرمان فيما تحته خط في النص السابق يبرز شدة:

- الخوف.

- النفور.

- الألم.

- الغضب.



مركز
التعليم
العلمي
لجنة
تقدير
الدرجات



التوجيه الفني العام
للغة العربية

السؤال الثالث – من نص (من الشعر الجاهلي) اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)

قالت الشاعرة:

- ١- يَا نِسَائِي دُونَكَ الْيَوْمَ قَدْ
٢- خَصَّنِي قَتْلُ كُلِّبِ بِلَظَى
٣- لَيْسَ مَنْ يَبْكِي لِيَوْمَيْهِ كَمَنْ
٤- دَرَكُ الثَّائِرِ يَشْفِيهِ وَفِي
٥- إِنَّنِي قَاتِلَةٌ مَقْتُولَةٌ
- خَصَّنِي الدَّهْرُ بِرُزْءٍ مُغْضِلٍ
مِنْ وَرَائِي وَلَظَى مُسْتَقْبَلِي
إِنَّمَا يَبْكِي لِيَوْمٍ بَجَلٍ
دَرَكِي ثَّارِي تُغْلُ الْمُثْعَلِ
وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَزْتَاحَ لِي

١- في الأبيات الثلاثة الأولى موازنة بين مصاب الشاعرة ومصاب غيرها، وضح ذلك. (١)

تري الشاعرة أن مصيبتها تفوق مصاب غيرها؛ فمصيبتها مصيبتان حيث قتل زوجها، وتترقب قتل أخيها فلا تدرك متى تنتهي بينما

(يقبل المناسب)

الأخريات مصابهن تزول مع الوقت.

٢- اشرح البيت الرابع بأسلوبك. (١)

. الثائر يرتاح بأخذ ثأره، أما الشاعرة فأخذها ثأرها يضاعف مصيبتها حيث تصبح كالأم التي تقتل ابنها

٣- ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْمَكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي: (١/٢)

- المقصود بقول الشاعرة (إِنَّنِي قَاتِلَةٌ مَقْتُولَةٌ) أنها:

- قاتلة نفسها للخلاص من مصيبتها.

- قاتلة كل من يحاول المساس بأهلها.

- آخذة بثأرها إذا تعرض أخوها للقتل.

- مضطرة إلى تحمل المصيبة ونتائجها.



مركز التقييم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



وزارة التربية والتعليم
التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال الرابع – من نص (الرحمة الكاذبة) اقرأ، ثم أجب:

(درجتان ونصف)

النَّاسُ يَكْرَهُونَ الْحَازِمَ الشَّدِيدَ وَيُحِبُّونَ اللَّيِّنَ الرَّحِيمَ ... ولو أنصفوا لبَدَّلُوا الْحَبَّ بِالْكَرْهِ، وَالكَرْهَ بِالْحَبِّ، فَإِنَّمَا يَنْفَعُهُمُ الْحَازِمُ وَيَضُرُّهُمُ اللَّيِّنُ ... يَنْفَعُهُمُ الْحَازِمُ الَّذِي يَكْفِي وَيُعَاقِبُ، وَيَنْفَعُ وَيَضُرُّ، وَيَعْرِفُ مَتَى يَنْفَعُ وَمَتَى يَضُرُّ، وَيَضُرُّهُمْ اللَّيِّنُ الَّذِي يَرِيدُ أَنْ يَسْتَخْرِجَ مِنَ النَّاسِ لِقَبَّ "الطَّيِّبِ" وما هو بِطَيِّبٍ!...

لقد تغلبت على الناس فكرة الخوف من "قطع العيش" وقالوا إن الرجل إذا أذنب فوراءه زوجة وأولاد لم يذنبوا. وهي حجة واهية، ولو كانت صحيحة لرحمنا القاتل من أجل أسرته، والسارق من أجل أمه وأبيه. فالواجب أن يُقْتَصَّ من الجاني أيا كان، وعلى جهات البر أن تدبر عيش المساكين من أسر الجانين.

١- أبرز النص السابق سببين لشيوع الرحمة الكاذبة. وضهما.

(١)

.. رغبة البعض في أن يصفهم الناس بالطيبة

.. خوف الناس من قطع عيش الجاني، وما يترتب عليه من ضياع أسرته بلا ذنب.

(يُجِبُّ الْمُنَاسِبُ فِي هَذِهِ الْمَقَالَةِ)

٢- ما العلاج الذي اقترحه الكاتب لمشكلة الرحمة الكاذبة؟

(١)

.. أن تقوم جهات البر بدورها في تدبير عيش المساكين من أسر الجانين، وأن يُقْتَصَّ من الجاني

يَكْفِي بِوَاحِدَةٍ

٣- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

(1/2)

- علاقة ما تحته خط بما قبله:

- نتيجة.

- تفصيل.

- تعليل.

- إجمال.



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال الخامس – تطبيقي من خارج الدروس المقررة: (درجتان)

العلم علمان: علم محفوظ وعلم مفهوم، أما العلم المحفوظ فيستوي صاحبه فيه مع الكتاب، ولا فرق بين أن تسمع من الحافظ كلمة، أو تقرأ في الكتاب صفحة، فكلاهما سواء، فإن صَعَبَ عليك شيء مما تسمع، فانظر إن نطق الكتاب بشرح مشكلاته، نطق الحافظ بتفسير كلماته.

الحافظ يحفظ ما يسمع؛ لأنه قوي الذاكرة، وقوة الذاكرة قدر مشترك بين الأذكاء والأقل ذكاءً، وإنك لترى الشيخ الكبير السن الذي لا يميز بين الأشياء، يسرد لك من أحداث حياته تاريخاً صحيحاً ضخماً حافلاً بالغرائب، وقد قيل لأحد العلماء: إن فلاناً حفظ متن البخاري، فقال: لقد زادت نسخة في البلد. ذلك هو السر العظيم في كثرة المتعلمين الحافظين للعلم وقلة العاملين به؛ بينما العلم الذي يبني على فهم المعلومات حقّ الفهم يقود صاحبه إلى العمل به والنبوغ فيه.

"النظرات" للمنفلوطي بتصرف.

١- عرض الكاتب أثراً مهماً للعلم المفهوم، بيّنه.

يقود صاحبه إلى العمل به والنبوغ فيه.

٢- قوة الذاكرة قدر مشترك بين الذكي والأقل ذكاءً. دلل على ذلك من النص.

الدليل هو قدرة الشيخ الكبير الذي لا يميز بين الأشياء على سرد تفاصيل حياته بدقة.

٣- ضَعْ خطاً تحت المَكْمَلِ الصَّحِيحِ لما يأتي:

لِغرض السؤال الخاص بالعنوان

(1/2)

- العنوان المناسب للنص السابق:

- حقيقة العلم.

- دافع العلم.

- نتيجة العلم.

- حبّ العلم.

السؤال السادس – حفظ النصوص الشعرية: (درجة واحدة)

- من حفظك لقصيدة (الحياة والناس) للمتنبّي اكتب البيت التالي لقوله:

ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفانى

غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا



كنترول القسم العلمي
لمحة تقدير الدرجات



التوجيه الفني العام للغة العربية

ثانيًا - الثروة اللغوية:

(ثلاث درجات)

(1/2)

١- تزخر المكتبات بكنوز المعرفة.

- هات معنى كلمة (تزخر) في الجملة السابقة.

تمتلئ

(١)

٢- املأ الفراغ بالمطلوب بين قوسين في كل مما يأتي:

أ - من يؤدِّ واجبه يستحق التقدير والثناء (تصريف مُناسِبٍ مِنْ تَصْرِيفَاتِ كلمة: ثنى)

ب - المؤمن يصبر على أرزاء الحياة. (جمع كلمة: رزء)

(1/2)

٣- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خطٌّ في الجملة الآتية حسب دلالتها في سياقها:

- الجنة مُنِيَّة كل مؤمن بالله.

(١)

٤- وظَّفِ الْفِعْلَ (عَدَّ) بِمَعْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

تقبل كل جملة من مثل:

عد الرجل الأمر سهلاً. عد التاجر نقوده. عد الرجل الشواني. عد عليه أنفاسه.



ثالثاً التذوق الفني:

(خمس درجات)

١- جاء في نص عيد الفقير: (فانكفا العيد النشوان المرح خجلان)

- اشرح الصورة البيانية في النص السابق.

(١) يكتف بشرح الصورة دون ذكر نوعها

شبه العيد بالإنسان وحذف المشبه به وأبقى ما يدل عليه على سبيل الاستعارة المكنية

٢- بين نوع كل تشبيه فيما يأتي:

(٢)

أ - قال تعالى: "فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ (49) كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ (50) فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ" تمثيلي

ب - فالعيش نوم والمنية يقظة والمرء بينهما خيال سار بلغ

ج - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام ضمي

د - العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة تام

٣- اللغة العربية هي الرابطة بين أبناء الأمة.

(1/2)

- صغ كناية عن موصوف تعبر عما تحته خط.

لغة الضاد هي الرابطة بين أبناء الأمة. (تقبل: لغة القرآن)

٤- املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي:

(1/2)

قال تعالى: "فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها"

- ما تحته خط في النص السابق كناية عن: الندم

٥ - ضع خطأ تحت النص الذي تضمن استعارة تصريحية مما يأتي:

(١)

- قال تعالى: ((ويوم يعضّ الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً))

- قال تعالى: ((كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور))

- قالت جليلة: فعل جساس على وجدي به قاطع ظهري ومدن أجلي

- قال المتنبي: ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني.



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



التوجيه الفني العام للغة العربية

قال تعالى : " فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَوْمُونَ (٣٠) قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ (٣١) عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ (٣٢) " .

١- استخرج من النص السابق ما يأتي:

(٢)

- خبرا لفعل ناسخ: طاعينين - أن يبدلنا

- فعلا من أفعال الرجاء: عسى

- فعلا مضارع مرفوعا: يتلاممون

- فعلا مضارعا منصوبا: يبدلنا

٢- ضع فعلاً من أفعال الشروع مكان الفعل (ما زال) وغير ما يلزم فيما يأتي:

(١)

(ما زال المسلم مرتلاً القرآن الكريم) أخذ المسلم يترتل القرآن (يقبل الفعل المناسب)

٣- أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين مما يأتي:

(١)

أ- أيقنت أن القرآن يرفع شأن صاحبه. (تمنح الدرجة على فتح همزة أن) (حرف ناسخ مناسب يفيد التوكيد)

ب - المؤمن في حفظ الله... ما زال ملتزماً بفرائضه. (فعل ناسخ يفيد الدوام)

يقبل كل نص ناسخ يفيد الاستمرار

٤ - ضع خطأ تحت الجملة التي تتضمن (لا النافية للجنس) فيما يأتي:

(١)

- المؤمن لا يغفل عن القرآن.

- لا مؤمن يغفل عن القرآن.

- لا بيننا غافل ولا مفرط في القرآن.

- المؤمن يتلو القرآن لا الكافر.

٥- أدخل (ما الكافة) على الحرف الناسخ وغير ما يلزم فيما يأتي:

(١)

- (إن المؤمنين متحابون) إنما المؤمنون متحابون

٦- اجعل الفعل مبنياً للمجهول وغير ما يلزم فيما يأتي:

(١)

- (تلا الإمام سورة الرحمن تلاوة متقنة) تليت سورة الرحمن تلاوة متقنة / تلي

٧ - بين حكم تانيث الفعل مع فاعله في كل جملة فيما يأتي:

(١)

أ - " وأشرق الأرض بنور ربها " جاز

ب - تلت فاطمة سورة الكهف يوم الجمعة. واجب



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



التوجيه الفني العام للغة العربية

لخص النصّ الآتي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنيّة للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

الفراغ خطر داهم يضرّ الإنسان العاقل، فيكبح قدراته، ويصيبه بالخمول والعجز والكسل، وهو من أقوى أسلحة الشيطان التي يوجهها إليه، ولقد تنبه رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم إلى هذا الخطر الجسيم فلم يترك شبابه وقودًا هشًا لنار الفراغ؛ لذا فإن انعدام التوجيه الديني والروحي والخُلقي والتعليمي من شأنه أن يُعرّض الشباب للمعاناة من مشكلة إضاعة الوقت بلا هدف مشروع ونبيل.

وإننا اليوم لندرك أن ارتفاع مستوى المعيشة، والترفّ الزائد، وضعف سلطان الأسرة قد أدى إلى وجود وقت متسع من الفراغ لدى أعداد كبيرة من الشباب؛ فانخرطوا في اللهو والعبث والتسكع في الشوارع وحالة من الإهمال وعدم الاكتراث قد تدفعهم نحو الانحراف والضياع.

إن مرحلة الشباب هي مرحلة الطاقة المتوقدة والحيوية المتدفقة والعتاء بغير حدود، وهي مصنع العجائب ومولد الغرائب فهذا "تشارلز فروست" الإسكافي استطاع أن يصبح من النابغين في الرياضيات بتخصيص ساعة واحدة من يومه للدراسة، والنجار "جون هتزر" شرع يدرس "التشريح المقارن" في أوقات فراغه ودرس "جيمس واط" الكيمياء والرياضة في أثناء اشتغاله بالتجارة، فكم كانت خسارة المجتمع الإنساني لو أن هؤلاء قنعوا بأعمالهم المتواضعة ولم يجدوا في أنفسهم دافعا للاستزادة من العلم والمعرفة.

المصدر: من مقال: كيف يستثمر الشباب وقت الفراغ؟ للكاتب عبدالرحمن واصل . بتصرف.

محاور التلخيص:

- علاج الدين لمشكلة الفراغ.

- أسباب تفاقم مشكلة الفراغ حديثًا.

- استثمار طاقة الشباب في رفعة المجتمع.

عناصر التقييم:

١- استيفاء الفكر (درجة ونصف).

٢- التزام القدر المطلوب (درجة).

٣- التخلص من أسلوب الكاتب (نصف درجة).



اكتب مقالا في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٦ سطرا) مراعيًا الأسس الفنية للمقال، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- بالشباب الواعي المدرك لدوره، وبالعالم الذي يواكب روح العصر يبني الوطن العزيز القوي.

٢ - الغش ظاهرة سلبية حذر منها الإسلام؛ لما لها من عواقب وخيمة، وتقع مسؤولية علاجها على الأسرة

والمجتمع.

درجتان

- الأسس الفنية لفن المقال

ست درجات

- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها

درجتان

- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب

