

# مراجعة لمادة اللغة العربية الصف الثالث

## (التقييم المستمر )

أسئلة النص الشعري	1	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	يحدد الفكرة الرئيسية للشيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	2	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	يحدد الفكرة التي لم تتضمنها أبيات النشيد.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	3	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	يعين البيت الذي وردت فيه فكرة محددة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	4	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	يستخرج فكرة وردت في بيت معين.	سؤال مقالي	أنشودة خارجية
	5	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	يذكر البيت الذي أعجبه من النشيد، ويبين السبب.	سؤال مقالي	أنشودة خارجية
	6	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمعزى.	يفسر تصرف الشخصية في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	7	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يستنتج الصفة التي لا تنطبق على شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)

### اقرأ النص الآتي قراءة متمعنة ثم أجب عن الأسئلة (10-1) التي تليه:

في يوم من الأيام كانت هناك طفلة جميلة اسمها ريما . استيقظت في الصباح الباكر على صوت مجموعة من البلابل كانت تقف عند حافة النافذة التي تطل على حديقة منزلها ، وهي تغرد أعذب الألحان ، فأحسّت بسعادة ، وكان المشهد جوقاً موسيقية تعرف سيمفونية الصباح .

هرعت ريما إلى والدها وقالت له : يا أبي ، أريد بلبلًا صغيرًا . أجابها والدها : حسنًا سأفعل شرط أن تعتني به .

قالت ريما : ثق بي يا أبي أقسم أنني سأعتني به .

حين عاد والدها من العمل ، كان يحمل قفصًا صغيرًا في داخله بلبل صغير جميل اللون بديع المنظر فرحت ريما كثيرًا ، وشكرت والدها ووضعت القفص قرب سريرها ، وكان البلبل يقف في القفص وكأنه يبحث عن شيء ما .

في الصباح كانت البلابل تغرد قرب النافذة بينما البلبل في القفص كان حزينًا قالت ريما لنفسها : ربّما لم يُعجبه شكل القفص ، حسنًا سأزيّن القفص بالزهور .

رَينَتْ ريما القفص بالزهور لكنّ البلبل ظلّ صامتًا ، لا يصدر منه أيّ صوت ، ذهبت ريما لوالدها وحكّت له ماحدث معها .

فقال لها : يا بُنيّتي الأفقاص كلّها مُتشابهة حتّى لو كانت من الذهب إنّها تسلب الحرية .

في الصباح فتحت ريما باب القفص للبلبل فطار ، ووقف قرب النافذة ، وأطلق تغريدة رائعة وكأنّه يقول : شكرًا يارِما!

طار البلبل عاليًا وهو يغرد بصوت جميل وذهب إلى أصدقائه مسرورًا سعيدًا.

### اختر الإجابة الصحيحة

1- استيقظت ريما في الصباح الباكر على صوت مجموعة من .....

أ- البلابل .

ب- الدجاج .

ت- الفراشات .

2- معنى كلمة ( هَرَعَتْ ) في الجملة الآتية ( هُرَعَتْ ريما إلى والدها )

أ- قرأت .

ب- أسرعت .

ت- قالت .

3- رَينَتْ ريما القفص ب- ..... لكنّ البلبل ظلّ صامتًا.

أ-العُطُور.

ب-الزُّهُور.

ت-الذَّهَب.

4- مَنْ الشخصية الرئيسية في القصة؟

أ-الأب.

ب-ريما.

ت-البلبل.

5- نتعلّم من النَّص ....

أ- أن ندافع عن أنفسنا.

ب- أن الحرية لا تقدر بثمن.

ت- أن نستسلم .

6- ضد كلمة عاليًا في جملة (طار البلبل عاليًا )

أ- كبيرًا .

ب-مُنْخَفِضًا.

ت-قويًا.

7- في نهاية القصة رفضت ريما اطلاق العصفور فظل في القفص حتى مات .

أ-صح

ب-خطأ

8- أطلق البلبل تغريدة رائعة تشعره بالسعادة والسرور لأنه حلق عاليًا .

أ-صح

ب-خطأ

9- لماذا كان البلبل حزينًا ؟

10- حدد الشخصية التي أعجبتك في القصة ولماذا ؟

انتهت الأسئلة .

## مراجعة المهارات التالية : الحروف المتصلة + حروف العطف + أسلوب □. الاستفهام

اقرأ الكلمات الآتية قراءة صحيحة، ولا حظ كتابة الحروف الملونة"

كَالْمَشْرُوعِ	لِلْمَشْرُوعِ	فَالْمَشْرُوعِ	فِي الْمَشْرُوعِ
كَالْكَعِكِ	لِلْكَعِكِ	فَالْكَعِكِ	فِي الْكَعِكِ
كَالدِّرَاسَةِ	لِلدِّرَاسَةِ	فَالدِّرَاسَةِ	فِي الدِّرَاسَةِ
كَالْوَاجِبَاتِ	لِلْوَاجِبَاتِ	فَالْوَاجِبَاتِ	فِي الْوَاجِبَاتِ

حُرُوفُ الْعَظْفِ:  
( و - أو - ثم - ف )  
أَمْثَلَةٌ:  
أَجِبْ اللُّونَ الْأَحْمَرَ وَ الْأَخْضَرَ .  
سَأَكْتُبُ فِقْرَةً عَنِ الْقِطَّةِ أَوْ الْحِصَانِ .  
سَأَكْتُبُ وَاجِبِي ثُمَّ أَلْعَبُ بِالْخُرَّةِ .  
نَخْلُ الطَّالِبِ فَاَلْمَعْلَمِ .



### حدد أسلوب العطف في الجمل التالية

غداً سأذهب إلى المسبح أو إلى الحديقة.

لعب راشد وسلطان الكرة.

ذاكرت دروسي ثم نمت.

نادتني أمي فأجبتها مسرعاً.

### اختر حرف العطف المناسب للجملة

1. دخل خالد .... مُحَمَّدٌ غُرْفَةُ الصَّفِّ.

و      ثُمَّ      أو

2. أختَرْتُ والدي ... مُعَلِّمي.

و      ثُمَّ      أو

3. كان مُحَمَّدٌ في الْمَدْرَسَةِ ... أصْبَحَ في الْجَامِعَةِ.

و      ثُمَّ      أو

4. كُلُّ حَبَّةٍ مِنَ التَّمْرِ ... حَبَّتَيْنِ.

و      ثُمَّ      أو

5. كان سعيدٌ في الشَّارِقَةِ ... انتقل إلى أبوظبي  
بعدَ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ.

و      ثُمَّ      أو

## أسلوب الاستفهام

أسلوب نسأل به عما نريد باستخدام الأدوات التالية :  
كيف - متى - أين - كم - لماذا - ماذا - ما - من

اكتشف الخطأ في استخدام أسلوب الاستفهام، وصوب الخطأ:

الصواب	الجملة
هل الملعب واسع ؟	أَيْنَ الملعبُ واسعٌ؟
كيف يبدو زميلنا ؟	مَتَى يَبْدُو زميلُنَا؟
لماذا تشارك في المسابقة ؟	مَاذَا تُشَارِكُ في المُسَابَقَةِ؟
متى أنهيت واجباتك ؟	كَمْ أَنْهَيْتَ وَاجِبَاتِكَ؟
كم درهما ادخرت في عيدتك ؟	هَلْ دَرَهْمًا ادَّخَرْتَ مِنْ عِيدَتِكَ؟

## نشيد وطنى

وَطَنِي نَشَأْتُ بِأَرْضِهِ \* \* \* \* \* وَدَرَجْتُ تَحْتَ سَمَائِهِ  
وَمَنْحْتُ صَدْرِي قُوَّةَ \* \* \* \* \* بِنَسِيمِهِ وَهَوَائِهِ  
مَاءُ الْحَيَاةِ شَرِبْتُهُ \* \* \* \* \* لَمَّا ارْتَوَيْتُ بِمَائِهِ  
وَمَلَأْتُ جِسْمِي عِزَّةَ \* \* \* \* \* حِينَ اغْتَذَى بِغِذَائِهِ  
وَمَلَأْتُ جِسْمِي عِزَّةَ \* \* \* \* \* حِينَ اغْتَذَى بِغِذَائِهِ  
سَأْظُلُّ جُنْدِيًّا لَهُ \* \* \* \* \* وَأَعِيشُ تَحْتَ لَوَائِهِ  
فِي السَّلَامِ أَعْمَلُ جَاهِدًا \* \* \* \* \* لِرِخَائِهِ وَبِنَائِهِ

أجب شفويا عن الأسئلة التالية :

أ- لماذا يحب الإنسان وطنه ؟

.....

ب - كيف يستطيع الانسان خدمة وطنه ؟

.....

ت - ضع عنوان آخر للأنشودة ؟

.....

ث - حدد البيت الذي أعجبك ، ولماذا ؟

.....

ج - اكتب الفكرة الرئيسية للأبيات ؟

---

**اختر الإجابة الصحيحة :**

**1-الفكرة الرئيسية للأبيات ؟**

1 - حب الوطن      2- الجهاد في سبيل الله      3 - التطور والازدهار

اختر البيت الدال على الأفكار التالية :

**2- سألقي محافظا على وطني طوال حياتي .**

1-البيت الثالث      2- البيت الخامس      3- البيت الرابع

2-وطني أحبه ،لأنني نشأت فيه .

1-البيت الأول      2- البيت الثاني      3- البيت الثالث

**3- اكتب البيت الدال على المعنى الآتي:**

1-أحرص على تقدم وازدهار وطني .

---

**ملاحظة هامة :** أسئلة النص على نمط الهيكل لاختبار الفصل الدراسي الثاني لمادة اللغة العربية .



**بالتوفيق للجميع**