لغتنا الجميلة

قناة تليجرام
(المرحلة الثانوية)

قناة اليوتيوب
لغتنا الجميلة محمد قاعود

في اللغة العربية

٢٠٢٤م / ٢٠٢٥م



دور المرأة في أحداث الهجرة

الصف العاشر

الفصل الدراسي الثاني

السؤال الأول : " لم تكنِ المرأةُ لتعيشَ على هامشِ الحياةِ، بلْ كافحَتْ وناضلَتْ منذُ فَجْرِ الدعوةِ، إذْ كانتْ تسيرُ جَنباً إلى جَنبٍ معَ الرجالِ تتفاعلُ معَ الأحداثِ، وتعيشُ الواقعَ مرحلةً مرحلةً، بلْ خُطوةً خُطوةً في السِّرِّ والعَلَنِ، حتّى كانتِ السبّاقةَ في مَضاميرَ كثيرةٍ، وقامتْ بأعمالٍ كانَ الرجالُ يعجِزونَ عَنِ القيامِ بها أَحياناً، لا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ تكونَ المرأةُ طاعِنةً في السِّنِّ هَرِمَةً أَوْ أَنْ تكونَ صبيةً يافعةً، حسبُها أَنْ يكونَ الإيمانُ رائدَها لِتقومَ بأعمالٍ جليلةٍ تَخدُمُ عقيدةَ التوحيدِ وتنشرُها.)

س١ : من خلال فهمك للموضوع حدّدْ ما يأتي :

القضية التي عرضتها الكاتبة من خلال الموضوع :

.....

.....

هدف الكاتبة من عرض تلك القضية :

.....

.....

س٢: أكمل ما يأتي : (لَمْ تَكُنِ المرأةُ لِتَعيشَ على هامِشِ الحياةِ) ؟

أ ـ المقصودُ بِقولِ الكاتبةِ السابق :

.....

ب ـ دلَّلتِ الكاتبةُ على صِحَّةِ القَولِ السّابقِ بأنّ :

.....

س٣ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ إجمال

ب ـ القيمة المستخلصة من نوم عليّ ـ رضي الله عنه ـ في فراش الرسول(صلى الله عليه وسلم) معرضاً حياته للخطر هي :

ـ التضحية والبطولة

ـ الثبات والشجاعة

ـ الذكاء وحسن التصرف

ـ النباهة و الحكمة

محمد قاعود

السؤال الثاني : (حتَّى إنَّ التاريخَ لا يَزالُ يَحفظُ للمرأةِ مَآثِرَها في ظِلِّ الدَّعْوَةِ الجديدةِ، ويذكُرُ بِفَخْرٍ واعتِزازٍ أَمثالَ هؤلاءِ النِّسوةِ كالسَّيِّدةِ خديجةَ أمِّ المؤمنينَ، وفاطمةَ بنتِ أَسَدٍ وأُمِّ سَلَمَةَ، وعائِشةَ وسُميةَ أمِّ عَمّارٍ وأسماءَ بنتِ أبي بَكْرٍ، ورقيقةَ بنتِ أبي صَيْفِيٍّ، وغَيرُهُنَّ كَثيراتٌ مِمَّنْ وَرَدَ أسماؤُهنَّ، أَوْ لَمْ يَتَّسِعِ المَجالُ لِذِكْرِهِنَّ بَعْدُ.)

من خلال دراستك للموضوع أجب عما يأتي :

س١: ما الاتهام الذي يوجه للإسلام وتحاول الكاتبة الرد عليه في هذا الموضوع ؟

.....

.....

س٢ : بِمَ تُعَلِّلُ اختيارَ الكاتبةِ لهاتيْنِ الشخصيتيْنِ دونَ سواهُما مِن النساءِ؟

.....

.....

س٣ : تقولُ الكاتِبةُ : (التّاريخُ لا يَزالُ يَحْفَظُ لِلْمَرْأَةِ مَآثِرَها).

في ضَوءِ القَولِ السابقِ أُذْكُرِ اسْمَ المَرْأَةِ الَّتي تُنسَبُ لِكُلِّ مَأْثُرَةٍ مِمّا يَلي :

ـ زوجةُ النبيِّ التي آزَرَتْه، وساندتِ الدعوةَ بمالِها : (.....)

ـ أُمُّ المؤمنينَ قَدَّمَتِ المَشورةَ للرسول ﷺ يومَ صُلْحِ الحديبيةِ : (.....)

ـ زوجةُ النبيِّ التي رَوتْ عنهُ الكثيرَ منَ الأحاديثِ الشريفةِ : (.....)

ـ صبرتْ على إيذاءِ المُشركينَ وأَوَّلُ شهيدةٍ في الإسلامِ : (.....)

س٤ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

ـ هدف الكاتبة من الموضوع هو :

- إبراز دور النساء في استقرار المجتمع . ـ توضيح قدرة المرأة العربية على تحمل المشاق
- بيان الدروس المستفادة من الهجرة . ـ الرد على من يهمشون دور المرأة في الإسلام

محمد قاعود

السؤال الثالث : (كذلكَ تَجدُرُ الإشارةُ إلى التذكيرِ بأنَّ العهدَ المكيَّ قدِ اتسمَ بسِمَتيْنِ اثنتيْنِ هما : البيعَةُ والهجرةُ إلى الحبشةِ فإلى مَدينةِ يَثْربَ، وقدْ تمَّتْ خَوفاً مِنَ الرِّدَّةِ والافتتانِ، وهَرَباً مِنَ العَذابِ والاضطهادِ . لقدْ أزعجتِ الهجرةُ إلى مدينةِ يَثْربَ قريْشاً أكثرَ مِمَّا أَزْعَجَها نبأُ خَبَرِ الهجرةِ إلى الحبشةِ لا سِيّما وقَدْ وَصَلَ إلى مَسامِعِها نبأُ تَحالُفِ الرَّسولِ معَ أَهْلِ يَثْرِبَ في بيْعَةِ العَقَبَةِ الثّانيةِ ... .)

*** من خلال دراستك للموضوع أجب عما يأتي :**

س١ : وضِّحْ كيف ردت الكاتبة على من يتهمون الإسلام بظلم المرأة وهضم حقوقها .

.....

.....

س٢ : علل : انزعاج قريش من نبأ الهجرة الى المدينة.

.....

.....

.....

س٣ : استخلص ما يأتي : سمتين من سمات أسلوب الكاتبة .

.....

.....

محمد قاعود

س٤ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

ـ نتيجة ـ تعليل

ـ تفصيل ـ إجمال

ب ـ القيمة المستخلصة من :

(مداهمة أبي جهل لأسماء ولطمها على وجهها ،ومع ذلك لم تبح له بالسر.)

ـ التضحية والبطولة

ـ الثبات والشجاعة

ـ الذكاء وحسن التصرف

ـ النباهة و الحكمة

السؤال الرابع : (لذلك اجتمعتْ قريشٌ في دارِ النَّدوةِ للتشاورِ في هذا الأمرِ الخطيرِ، وتُبودلتِ الآراءُ فيما بينَ القبائلِ المجتمعينَ، في تدبيرِ المكايدِ للقضاءِ نِهائياً على محمدٍ والخلاصِ منهُ، حتى انتهى الرأيُ أخيراً إلى أنْ يُؤخَذَ مِنْ كُلِّ قَبيلةٍ فَتًى جَلْدٌ، ويُعطى كُلُّ واحدٍ منهم سَيفاً صارِماً فيضربوا مُحمَّداً ضَربةَ رَجُلٍ واحدٍ، وبذلك يتفرَّقُ دمُهُ في القبائلِ، فلا يستطيعُ أَحَدٌ مِنْ أهلِهِ أَنْ يحارِبَ العربَ جميعاً لِلأَخْذِ بثأرِهِ، عندها نزلتِ الآيةُ الكريمةُ على النبيِّ مُحمَّدٍ لِتُنبِّهَهُ لما يُحاكُ لهُ مِنْ مُؤامراتٍ .)

س١ : استخلص هدف الكاتبة من الموضوع .

.....

.....

س٢ : ما المقصود بكل مما يأتي :

(أَنْ يَضرِبوه ضَربةَ رَجُـلٍ واحـدٍ) ؟

.....

(يُحاكُ لهُ مِنْ مؤامراتٍ) ؟

.....

س٣ : بَيِّنِ الدَّوْرَ الذي قامَتْ بهِ رَقيقةُ في إفشالِ هذهِ الخُطَّةِ.

.....

.....

محمد قاعود

س٤ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ إجمال

ب ـ (اعترضتْ أسماءَ أخطارٌ كثيرةٌ أقلُّها الموتُ الزُّؤامُ وهي تترد على غار ثور.)

المعنى المناسب للحدث السابق هو :

ـ لانتصار دعوة الإسلام لابدَّ من حسن التصرف والذكاء.

ـ لانتصار دعوة الإسلام لابدَّ من الحكمة و الصبر.

ـ لانتصار دعوة الإسلام لابدَّ من تربية النشء تربية سليمة .

ـ المرأة المسلمة على استعداد أن تضحي بحياتها لانتصار دعوة

السؤال الخامس : (ولمْ يتردَّدِ النَّبِيُّ (ﷺ) في تَصديقِ خَبَرِها، لا سِيَّما وَأَنَّ الوَحْيَ كانَ قدْ نَزَلَ عليهِ، يُنبِّهُهُ مِنْ مَكرِ قُرَيْشٍ لهُ، فاستمعَ لِنصيحتِها، وفارَقَ مَهبِطَ نُبُوَّتِهِ، وتَرَكَ ابنَ عَمِّهِ عليًّا ينامُ تلكَ الليلةَ في مَكانِهِ ليوهِمَ القومَ أنَّه ما زالَ في فِراشِهِ. وخرجَ مِنَ الدارِ مِنْ دونِ أَنْ يَراهُ أَحَدٌ مِنَ الناسِ، واتَّجهَ لساعتِهِ إلى دارِ أبي بكرٍ ، **لِيُخْبِرَهُ بِإذنِ اللهِ لَهُ بالخُروجِ والهِجْرةِ مِنْ مَكَّةَ**، فقال لهُ أبو بكرٍ (ﷺ) : (الصُّحبةَ يا رسولَ اللهِ)، فقالَ النبيُّ (ﷺ) : الصُّحبةُ .)

س١: بم استعانت الكاتبة لتحقيق هدفها في الرد على الشبهات التي تقلل من قيمة المرأة في الإسلام ؟

.....

.....

.....

س٢ : لَمْ يَتَرَدَّدِ النَّبِيُّ ﷺ في تَصديقِ خَبَرِ رَقيقةَ بنتِ أَبي صَيْفِيٍّ. فَبِمَ تُعَلِّلُ ذلكَ ؟

.....

.....

س٣ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ إجمال

ب ـ (خاطَرَتْ رَقيقةُ بِنْتُ أَبي صَيْفِيٍّ (رضي الله عنها) بِحَياتِها، عندَما أخبرت الرسول (صلى الله عليه وسلم) بحديث القومِ في دارِ النَّدْوَةِ، وهِيَ امْرَأَةٌ مُسِنَّةٌ لا تَتَحَمّلُ بَطْشَ قُرَيْشٍ بها.)

جانب القدوة المستخلص من الموقف السابق هو :

ـ التضحية والبطولة

ـ الثبات والشجاعة

ـ الذكاء وحسن التصرف

ـ النباهة و الحكمة

محمد قاعود

السؤال السادس : (وهي امرأةٌ مُسِنَّةٌ ناهزَتْ حَدَّ الهَرَمِ، فقدْ جاءتِ النَّبِيَّ ﷺ لتنقُلَ إلى مَسامعِهِ تفاصيلَ المؤامرةِ التي حيكَتْ خُيوطُها بِسِرِّيَّةٍ تامَّةٍ وخَفِيَ خَبَرُها عنِ النّاسِ جميعاً إلا عنْ رقيقةَ التي كَشَفَتْ أَمْرَ قُرَيْشٍ للنَّبِيِّ ، وأَخْبَرَتْهُ كيفَ ائْتَمَرَتْ به قُرَيْشٌ ليقتُلوهُ ليلاً، وحَذَّرَتْهُ مِنَ المَبيتِ في فِراشِهِ، كما أشارَتْ عليه بالرَّحيلِ مِنْ بيتِـه تَـوًّا. ولمْ يتردَّدِ النَّبِيُّ ﷺ في تَصديقِ خَبَرِها، لا سِيَّما وَأَنَّ الوَحْيَ كانَ قدْ نَزَلَ عليهِ، يُنبِّهُهُ مِنْ مَكرِ قُرَيْشٍ لهُ، فاستمعَ لِنصيحتِها، وفارَقَ مَهبِطَ نُبُوَّتِهِ، وتَرَكَ ابنَ عَمِّهِ عليًّا ﷺ ينامُ تلكَ الليلةَ في مَكانِهِ ليوهِمَ القومَ أنَّه ما زالَ في فِراشِهِ. وخرجَ مِنَ الدارِ مِنْ دونِ أَنْ يَراهُ أَحَدٌ مِنَ الناس)

س١ : بيِّنْ المعاني المستخلصة من موقف رقيقة بنت أبي صيفي وأسماء بنت أبي بكر مع رسول.

.....

.....

.....

.....

س٢ : في النَّص السابق موقف عظيم من علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

.....

.....

س٣ : أَعَدَّتْ قُرَيْشٌ خُطَّـةً لِلقَضاءِ على النَّبيِّ (صلى الله عليه وسلم) ، اذْكُـرْ مَضْمونَ هَذهِ الخُطَّـةِ.

.....

.....

.....

س٤ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ إجمال

ب ـ (قامت رقيقة بإخفاء معرفتها بمؤامرة قريش لقتل النبي عن ابنها الذي مازال مشركًا)

جانب القدوة المستخلص من الموقف السابق هو :

ـ التضحية والبطولة ـ الثبات والمروءة

ـ الشجاعة والإقدام ـ الحكمة والذكاء

محمد قاعود

السؤال السابع : (وإذا كانتِ المَحطَّةُ الأولى في هِجْرَةِ الرسولِ مِنْ مَكَّةَ معَ رقيقةَ وهي المَرْأَةُ العجوزُ الطاعِنةُ في السّنِ، التي كتمَتْ بحكمتِها خَبَرَ المُؤامرةِ عِنْ ابنِها المُشرِكِ وذهبَتْ بنفسِها لتُخْبِرَ الرسولَ بما دبَّرَ لهُ أعداؤُهُ مِنْ مَكيدَةٍ، فإنَّ المَحطَّةَ الثانيةَ تلتقي مع صَبِيَّةٍ مِنَ الصَبيّاتِ اليافِعاتِ الناشِئاتِ، وهي أسماءُ بنتُ أبي بكرٍ التي كانتْ كما تذكرُ كتبُ التاريخِ تقومُ بما يقومُ بهِ الرجالُ الأشدَّاءُ في تلكَ المرحلةِ الصَّعبةِ من حياةِ الرسولِ، لا سيما وأَنَّ عُيونَ الأَعْداءِ كانتْ تترصَّدُهُ مِنْ كُلِّ ناحِيَةٍ وصَوْبٍ ، لينقَضّوا عليهِ انقِضاضَ الرَّجُلِ الواحِدِ، فيقتلوهُ ! .)

س١ : ادّعى بعض المشككين من الغرب أنَّ المرأة في الإسلام تعيش على هامش الحياة .
قم بتفنيد هذا الادعاء، مدللاً على رأيك

.....
.....
.....
.....

محمد قاعود

س٢ : ما وَجْهُ البُطولةِ في دَوْرِ رقيقةَ في الدفاعِ عن الرسول (صلى الله عليه وسلم) ؟

.....
.....

س٣ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ إجمال

ب ـ (استطاعتْ أسماء أَنْ تُهَدِّئَ جَدّها إِذْ طَمْأَنَتْهُ بأَنَّ أباها لم يَأْخُذْ شيئاً من المال)

جانب القدوة المستخلص من الموقف السابق هو :

ـ التضحية والبطولة ـ الثبات والشجاعة

ـ الذكاء وحسن التصرف ـ النباهة و الحكمة

السؤال الثامن : (فقدْ حَدَثَ أَنْ داهَمَها مَرَّةً أَبو جَهْلِ بْنُ هِشامٍ، وهي على مَقْرُبَةٍ مِنَ الغارِ، وراحَ معَ مَنْ مَعَهُ مِنَ الأَشرارِ يَنْتَزِعونَ سِرَّها مِنْ قَلْبِها، ولكنْ دونَ جَدوى مِمَّا أثارَ حافِظةَ أَبي جَهْلٍ، فَلَطَمَ الصَّبِيَّةَ على وجهِها لَطْمَةً أَطارَتْ قُرْطَها مِنْ أُذُنِها، فَسَقَطَتْ أَسْماءُ على الأرضِ باكيةً، ولكنَّها أَبَتْ أَنْ تَشْفِيَ غُلَّةَ أبي جَهْلٍ، فلم تَبُحْ لـهُ بالسِّرِّ الذي حاوَلَ أَنْ ينتزِعَهُ منها غَصْباً، فتركَها وهُوَ يَتَمَيَّزُ غَيْظاً مِنْ عِنادِها وشَجاعَتِها !)

س١ : استنتج المعنى المناسب للموقف الآتي :

(مداهمة أبي جهل لأسماء ولطمها على وجهها ،ومع ذلك لم تخبره بالسر.)

.....

.....

س٢ : لا ينافي الأخذُ بالأسبابِ التوكلَ على اللهِ تعالى . وضحْ ذلكَ مِنْ خِلالِ هِجرةِ النَّبِيِّ ﷺ .

.....

.....

.....

.....

س٣ : استخلص سمتين من سمات شخصية الكاتبة .

.....

.....

س٣ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ إجمال

ب ـ موقِفُ أسماء مِنْ أبي جَهلٍ في النَّص السابق يدلُّ على :

ـ فطنتِها وذكائِها. ـ ثباتِها وشَجاعتِها .

ـ حِلمِها وصَفْحِها. ـ عِفَّتها وورعِها.

محمد قاعود

السؤال التاسع : (وإذا كانتِ المَحطَّةُ الأولى في هِجْرَةِ الرسولِ مِنْ مَكَّةَ معَ رفيقةَ وهي المَرْأَةُ العجوزُ الطاعِنةُ في السّنِ، التي كتمَتْ بحكمتِها خَبَرَ المُؤامرةِ عِنْ ابنِها المُشرِكِ وذهبَتْ بنفسِها لتُخْبِرَ الرسولَ بما دبَّرَ لهُ أعداؤُهُ مِنْ مَكيدَةٍ، فإنَّ المَحطَّةَ الثانيةَ تلتقي مع صَبِيَّةٍ مِنَ الصَبيّاتِ اليافِعاتِ الناشِئاتِ، وهي أسماءُ بنتُ أبي بكرٍ التي كانتْ كما تذكرُ كتبُ التاريخِ تقومُ بما يقومُ بهِ الرجالُ الأشدَّاءُ في تلكَ المرحلةِ الصَّعبةِ من حياةِ الرسولِ، لا سيما وأَنَّ عُيونَ الأَعْداءِ كانتْ تترصَّدُهُ مِنْ كُلِّ ناحِيَةٍ وصَوْبٍ ، لينقَضّوا عليهِ انقِضاضَ الرَّجُلِ الواحِدِ، فيقتلوهُ ! .)

س١ : بِمَ دَلَّلَتِ الكاتبةُ في الفقرةِ السابقةِ على بُطولةِ أسماءَ ؟

.....

.....

.....

س٢ : ما دَوْرُ أسماءَ (رضي الله عنها) في الهجرةِ ؟

.....

.....

.....

س٣ ما وَجْهُ البُطولةِ في دَوْرِ أسماءَ (رضي الله عنها) ؟

.....

.....

.....

س٤ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ ـ (عندما أرادت أسماء أن تذهب بالزاد للرسول فشقت نطاقها إلى نصفين .)

جانب القدوة المستخلص من الموقف السابق هو :

ـ التضحية والبطولة.

ـ الثبات والشجاعة.

ـ الذكاء وحسن التصرف.

ـ النباهة و الحكمة.

محمد قاعود

السؤال العاشر: (ولم تكنْ نَباهَةُ أَسماءَ، الطفلةِ اليافِعةِ، لتقِفَ عندَ حَدِّ إخفاءِ السِّرِّ عنِ الأعداءِ، بلْ تَجاوَزَتْها، بما وهَبها اللهُ مِنْ فِطْنَةٍ وذَكاءٍ، إلى إخفاءِ خَبرِ الهِجْرةِ حتَّى عِنْ أَقْرَبِ المُقَرَّبينَ إلى أَبيها، وهُوَ جَدُّها أبو قحافةَ. وقد كانَ شيْخاً ضَريراً وقد نَقَمَ على ابنِهِ أَبي بَكْرٍ لأَنَّهُ هاجرَ مع النَّبِيِّ، وأَخَذَ مالَهُ كُلَّهُ مَعَهُ مِنْ دونِ أَنْ يَتْرُكَ لِعيالِهِ شَيْئاً.)

س١: قُوّةُ الدافعِ وسُمُوُّ الهدفِ كانا مِن أسبابِ نَجاحِ المَرأةِ المسلمة في مُنافسةِ الرِّجالِ.

وضِّحْ ذلك مِن خِلالِ فهمِكَ الموضوع .

.....

.....

.....

س٢ : بِمَ دلَّلَتِ الكاتبةُ في النَّص السابق على نَباهةِ أسماءَ؟

.....

.....

.....

س٣ : لماذا لُقِّبَتْ أسماءُ (رضي الله عنها) بذاتِ الطاقين ؟

.....

.....

س٤ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

ـ عندما لَقَّبَ النَّبِيُّ ﷺ أسماءَ بذاتِ النِّطاقَينِ كانَ :

ـ مادحاً لتصرفِها.

ـ واصفاً لحالِها.

ـ مشفقاً عليها.

ـ مداعباً لها.

محمد قاعود