

العشماوي

نماذج للاختبار القصير الأول

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥

خدمة التوصيل ٥٥٠.٢٨٠.٣٣

احرص على اقتناء مذكرة العشماوي

ب- توصيف الاختبار القصير للصفين الحادي عشر والثاني عشر: 20 درجة

الدرجة	نوع السؤال		عدد الجزئيات	المجال
	موضوعي	مقالي		
8	2	4	6	الفهم والاستيعاب
2	1	1	2	الثروة اللغوية
4	1	2	3	فنون البلاغة
6	1	3	4	النحو والصرف
20	5	10	15	المجموع

محتويات مذكرة العشماوي

(الصفّ الحادي عشر ١١)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
- مفاهيم لازمة وضرورية في الفهم والاستيعاب .	٢	٤
- الآيات الكريمة من سورة آل عمران : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	٥	١٤
- أسلوب القصر (طرقه - أنواعه - فائدته) .	١٥	٢٧
- حروف الجر : (معانيها - عملها) .	٢٨	٤٤
- التعبير " المقال " : (أسسه الفنية - نموذج) .	٤٥	٤٧
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٤٨	٤٩
* منبع السحر في القرآن الكريم : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	٥٠	٦٢
* الإيجاز (أنواعه - سرّ جماله) .	٦٣	٦٨
* الإضافة (المضاف والمضاف إليه) .	٦٩	٧٦
* التلخيص (الأسس) + (نماذج) .	٧٧	٧٨
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٧٩	٧٩
- قصيدة بانث سعاد : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	٨٠	٩٢
- الإطناب (ذكر العام بعد الخاص - الخاص بعد العام - الإيضاح بعد إبهام)	٩٣	٩٨
- أسلوب القسم .	٩٩	١٠٨
- التعبير " التعليق " (أسسه الفنية - نموذج) .	١٠٩	١١٠
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١١١	١١١
* محمد رسول الإنسانية : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	١١٢	١٢٦
* الإطناب : (التكرار - الاعتراض) .	١٢٧	١٣٠
* اسم التفضيل .	١٣١	١٣٩
* التعبير (نموذج) .	١٤٠	١٤٢
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٤٣	١٤٣
- قصيدة " وصف جبل " : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	١٤٤	١٥٤
- أثر الصور البيانية والمحسنات البديعية .	١٥٥	١٥٦
- اسم الزمان واسم المكان .	١٥٧	١٦٢
- اسم الآلة .	١٦٣	١٦٦
- التعبير : (نموذج) .	١٦٧	١٦٨
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٦٩	١٧٠

المنهج مشروح كاملا في مقاطع عبر منصة طلابي

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول (من سورة آل عمران) :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ
لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ
عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ
وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤).

١ - استنتج الغاية من الآيات القرآنية الكريمة.

٢ - علل : تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:

- الطريقة المثلى للتعامل مع المخطئين والمسيئين من الناس :

* الانفعال وإنفاذ الغضب. * عقابهم والانتقام منهم * المسامحة والعفو. * تجنبهم والبعد عنهم .

٤ - وظف اسما من تصريفات (عقب) في جملة من إنشائك.

السؤال الثاني من نص (منبع السحر في القرآن الكريم) :

" يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوة الغيبية ، وقبل العلوم
الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله ، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى
كان مجردا من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك - محتويا على هذا النبع الأصيل الذي
تذوقه العرب ، (فقال إن هذا إلا سحرٌ يؤثر) .

فقصة تولي الوليد بن المغيرة واردة في سورة " المدثر " ، وهي السورة الثالثة غالبا في ترتيب النزول سبقتها
سورة " العلق " وسورة " المزمل " أو هي على العموم من السور الأولى في القرآن . فلننظر في هذه السور
- على سبيل المثال - لنرى أي سحر كان فيها اضطرب له الوليد هذا الاضطراب ؟

١ - ما ينبوع الذي يركّز عليه الكاتب في الموضوع كمنبع حقيقي لسحر القرآن الكريم ؟

٢ - وضّح الكاتب في الفقرة السابقة أدلته على ما ذهب إليه في المنبع الحقيقي للسحر القرآني . فما أدلته؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله:

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٤ - اكتب المعنى السياقي للفعل (نفق) في الجملتين الآتيتين :

أ - نفق الجرح . المعنى السياقي :

ب - نفقت الدابة . المعنى السياقي :

ثانيا : فنون البلاغة :

- ١- (إنما قَدَّم أهل فلسطين دماءهم نصرة للأقصى) .
- حَوَّل أسلوب القصر من طريقة (إنما) إلى طريقة (تقديم ما حقّه التأخير) محافظا على المعنى .

- ٢ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على (إيجاز قصر) .

- ٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:
- التعبير الذي يمثل (قصراً إضافياً) من بين الخيارات الآتية هو :
- * ما المتنبيّ إلّا شاعر.
- * لا معبود بحقّ إلّا الله.
- * " إنّما يتذكّر أولو الألباب " .
- * لا يعلم الغيب إلّا الله.

ثالثا : النحو والصرف :

- ١- أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً :
- أعدّ ربّ العالمين للمؤمنين جزاء عظيماً ألا وهو الجنة.
- المؤمنين :

- ٢- صوّب الخطأ في الجملة التالية ، ثمّ اكتب الجملة كاملة صحيحة :
- صانعون الحضارة لهم مكانة عالية في التاريخ الإنسانيّ

- ٣ - وظّف (الباء) في جملة من إنشائك بحيث تكون (حرف جر زائدا) .

- ٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب:

* الجملة التي تشتمل على (حرف جرّ) :

- ما زرتك منذ عدت من السفر .
- ما دخل مكة مشرك منذ فتحها رسولنا .
- ما لانت عزيمة أهل غزة منذ شهور .
- ما شعرت بفرحة منذ رأيت جرائم الصهاينة .

* الاسم :

* الصف : الحادي عشر /

الاختبار القصير الأول (نموذج ٢)

أولاً - الفهم والاستيعاب

السؤال الأول (من سورة آل عمران) :

وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُمْ يَكُونُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَنْفِقُونَ (١٣٥)

١ - في الآيات الكريمة السابقة دعوة للمسلمين . اذكرها .

٢ - بين أثر تطبيق ما ترشد إليه الآيات في الفرد وفي المجتمع .

في الفرد :

في المجتمع :

٣ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية :

* **علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :** (تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

٤ - قال تعالى : " لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة) * أوظف مفرد (أضعاف) في جملة من إنشائي .

السؤال الثاني (منبع السحر في القرآن الكريم) :

" يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله ، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجردا من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك - محتويا على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب ، (فقال إن هذا إلا سحرٌ يؤثر) .

فقصة تولي الوليد بن المغيرة واردة في سورة " المدثر " ، وهي السورة الثالثة غالبا في ترتيب النزول سبقتها سورة " العلق " وسورة " المزمل " أو هي على العموم من السور الأولى في القرآن . فلننظر في هذه السور - على سبيل المثال - لنرى أي سحر كان فيها اضطرب له الوليد هذا الاضطراب؟

١ - وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف .

٢ - علل . كان الكاتب موفقا في اختياره لسورة العلق في نصه .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها:

* (إن هذا إلا سحر يؤثر) . الذي دفع العرب إلى وصف القرآن بأنه سحر في هذا المقام هو:

النسق القرآني ذاته الإيمان برسالة الإسلام حبهم للرسول عليه السلام الحقائق التي جاء بها القرآن

٤ - اكتب المعنى السياقي للفعل (شرع) في الجملتين الآتيتين :

أ - شرع المنزل . المعنى السياقي :

ب - شرع المجاهد يهاجم . المعنى السياقي :

ثانيا : فنون البلاغة :

- ١ - نقدر المجاهد الصابر.
- اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر. (دون أن تنقص أو تزيد من كلماتها) .

- ٢- (إن أردت أن تعرف المروءة والكرم فاسأل أهل الكويت عنها) .
* حول التعبير السابق إلى (إيجاز حذف) محافظا على المعنى .

- ٣- اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية:
* الجملة التي تعدّ من قصر (الصفة على الموصوف) هي :
- لا فارسٌ إلّا عليّ .
- " وما محمد إلّا رسول " .
- " إنّما الله إله واحد " .
- " إنّ أنتم إلّا تكذبون " .

ثالثا : النحو والصرف :

- ١ - وظف (منذ) في جملتين بحيث تكون في الأولى (حرف جر) وفي الثانية (ظرفا) .

- ٢ - أكمل بما هو مطلوب:
أ - ما عاتبتك يا صديقي إلّا حبّ لك .
ب - محنة يكون في جوهرها منح .
(حرف جر معناه التعليل) .
(حرف جرّ معناه التقليل) .

- ٣ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

- يتميز أهل الكويت بالكرم والوفاء .

أهل :
الكويت :

- ٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* (المجاهدون) . - عند تحويل الكلمة السابقة إلى (مضاف) تكون الجملة الصحيحة هي :
* للمجاهدين أجر عظيم عند الله .
* أجر المجاهدين عند الله عظيم .
* إنّ المجاهدين صنعوا تاريخا عظيما .
* مجاهدو العرب اتّصفوا بالنبل .

الاختبار القصير الأول (نموذج ٣)

أولاً - الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول (من سورة آل عمران):

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ "

١- في الآيات السابقة ترغيب وترهيب. * حدد جانباً من جوانب الترغيب وآخر من جوانب الترهيب.

- جانب الترغيب :
- جانب الترهيب :
- ٢- استنتج (معنى سامياً) من قوله تعالى : (وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ) .

٣ - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ " .

* علاقة التعبير المخطوط تحته (لعلكم تفلحون) بما قبله علاقة :

- تعليل. - نتيجة. - تفصيل. - إجمال.

٤ - وظف مترادف (أعدت) في جملة من إنشائك .

السؤال الثاني (منبع السحر في القرآن الكريم) :

" فلننظر في السورة الأولى : " سورة العلق " إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ، ربّما يلوح في أول الأمر أنها تشبه " سجع الكهان " أو " حكمة السجّاع " مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك . ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة ، لا رابط بينها ولا اتساق . فهل هذا هو الشأن في " سورة العلق " الجواب : لا ، فهذا نسق متساوٍ ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق : (اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم . الذي علّم بالقلم . علّم الإنسان ما لم يعلم . كلا إن الإنسان ليطغى . أن رآه استغنى . إن إلى ربك الرجعى) .

١ - وازن بين النسق القرآني وسجع الكهان المعروف عند العرب قديماً.

٢ - وضّح سحر البيان في اختيار اسم الله " الذي خلق " في قوله تعالى: " اقرأ باسم ربك الذي خلق " .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها:

* يرى الكاتب أن سورة العلق هي خير مثال على هذا النوع من السّحر لأنها :

- تحمل إشارات حول خلق الإنسان. - تخبر عن بعض الغيبيات.
- تتحدث عن الموت والحساب. - يترابط نسقها وألفاظها المختارة.

٤ - أكمل الفراغ التالي بتصريف مناسب من تصريفات (عقب) :

- الليل والنهار من الأدلة الكونية على قدرة الله تعالى.

ثانيا : فنون البلاغة :

- ١ - حدد المقصور والمقصور عليه في البيت التالي :
- وإئما أولادنا بيننا أكبادنا تمشي على الأرض .
المقصور:
المقصور عليه :

- ٢ - (كانت السور الأولى تحتوي على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب).
* بين أثر الصورة الفنية في التعبير السابق في إبراز اتجاهات الكاتب.

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:
* التعبير الذي يشتمل على (إيجاز حذف) من بين التعبيرات الآتية :
- " والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس " .
- " ألا له الخلق والأمر " .
- " وآتينا ثمود الناقة مبصرة " .
- " قل آمنت بالله ثم استقم " .

ثالثا : النحو والصرف :

- ١ - (ما من عمل أحب إلى نفس المؤمن من الصلاة على وقتها).
- أخرج من العبارة السابقة (حرف جر يفيد الظرفية) .

- ٢- أعرب ما تحته خط فيما يأتي :
أ - قال تعالى : " فبما رحمة من الله لنت لهم " .
* رحمة :

- ب - إن مدينة القدس تسكن قلوبنا .

* القدس :

- ٣ - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي ، ثم اكتب الجملة كاملة :
معلمون الصّفين يعملون من أجل طلابهم.
تصويب الخطأ:

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:
* الجملة التي تشتمل على (مضاف إليه) من بين الجمل التالية هي :
- تعددت ينابيع السحر في القرآن الكريم .
- السحر القرآني يعرفه المؤمن والكافر .
- في القرآن الكريم جوانب كثيرة من الإعجاز .
- يحتاج الإعجاز القرآني إلى أبحاث كثيرة .

الاختبار القصير الأول (نموذج ٤)

أولاً – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول (من سورة آل عمران) :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُنْقِبِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُمْ يَصْرُوهَا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) "

١ – ماذا يجب على من فعل الفاحشة كي ينال عفو الله تعالى كما تفهم من الآيات ؟

٢ – الكاظمون الغيظ والعافون عن الناس يتحلون بصفات تخالف الأهواء البشرية . وضّح ذلك.

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس " - القيمة المستنتجة من التعبير القرآني السابق :
- مساعدة الآخرين . - الطاعة . - الصدق . - التسامح .

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- جمع كلمة (جَنَّة) : * جنون . * جنان . * أجنة . * جنة .

السؤال الثاني (من نص : منبع السحر في القرآن الكريم) :

" و (لنسفا بالناصية) صورة حسيّة للأخذ الشديد السريع ، ومن أعلى مكان يرفعه الطاغية المتكبر ، من مقدم الرأس المتشامخ . إنّها ناصية تستحق السّفع : (ناصية كاذبة خاطئة) . وإنها للحظة سفع وصرع ، فقد يخطر له أن يدعو من يعتزّ بهم من أهله وصحبه : (فليدع ناديه) ومن فيه ، أمّا نحن فإننا (سندعو الزبانية) . وهنا يخيّل السياق للسامع صورة معركة بين المدعوين : بين الزبانية وأهل ناديه ؛ وهي معركة تخيلية تشغل الحسّ والخيال ، ولكنها على هذا النحو معروفة المصير ! فلنترك لمصيرها المعروف ، ولیمض صاحب الرسالة في رسالته ، غير متأثر بطغيان الطاغية وتكذيبه . (كلّ لا تطعه واسجد واقترب) "

١ – تحدّثت الفقرة السابقة عن معركة تخيلية . وضّحها ، مبيناً نتيجتها .

٢ – علل . اختيار الناصية للسفع الشديد والأخذ السريع .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(النظم المعجز بكلماته وجمله وفواصله التي لا تشبه أيّ كلام أرضي) .

- يقصد بالتعريف السابق : * التشريع المحكم . * العلوم الكونية . * النسق القرآني . * النبوءة الغيبية .

٤ - (سورة العلق تضمّ خمس عشرة فاصلة ، ربّما يلوح في أوّل الأمر أنها تشبه سجع الكهان) .

* وظّف مترادف (يلوح) في جملة من إنشائك .

ثانيا : فنون البلاغة :

- ١ - ليس التفاضل إلا بالتقوى .
* استبدل بطريقة القصر في الجملة السابقة طريقة قصر أخرى.

- ٢ - عبّر عن المعنى الآتي بعبارة تشتمل على إيجاز قصر.
- " الله سبحانه بيده خلق الإنسان وموته ، وبيده صحته ومرضه ، وبيده سعادته وتعاسته ... " .

- ٣ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكل مطلوب:
* التعبير الذي يعدّ من قصر (الموصوف على الصفة) هو:
- " إياك نعبد وإياك نستعين " .
- " لا يعلم الغيب إلا الله " .
- إنّما الدنيا بلاغٌ لغايةٍ .
- لا يعرف قيمة الصداقة إلا العقلاء .

ثالثا : النحو والصرف :

- ١ - حدد معنى (دلالة) حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي:
أ - (دخلت امرأة النار في هرة حبستها) .
ب - (الحمد لله ربّ العالمين ..) .
معنى حرف الجر (في) :
معنى حرف الجرّ (اللام) :

- ٢ - المسلم صاحب خبرة في مواجهة الحياة .
- (اجعل المبتدأ في الجملة السابقة مثنًى ، وغير ما يلزم) .

- ٣ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :
(علينا في دول المنطقة العربية أن نعرف أننا مستهدفون في عقيدتنا وأخلاقنا) .

- دول :
- المنطقة :

- ٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب:
- (ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا) .
* معنى حرف الجر (اللام) في الآية السابقة :
- الملك .
- الاختصاص .
- السببية .
- الاستحقاق .

الاختبار القصير الأول (نموذج ٥)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول (من سورة آل عمران) :

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ لَا يَكُنْ عَلَيْهِمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاءُ مَنْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّتِ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦).

١ - اذكر صفتين من الصفات التي اتصف بها المتقون كما فهمت من الآيات الكريمة السابقة.

٢ - حدد دلالة كل مما يأتي حسب سياقه في الآيات الكريمة:

- استخدام الفعل (ينفقون) بصيغة المضارع :

- استخدام الفعل (أعدت) بصيغة الماضي :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب فيما يأتي :

* المقصود بالتعبير القرآني " ظلموا أنفسهم " :

- حرموا أنفسهم من متع الدنيا.
- ارتكبوا الذنوب الصغيرة.
- جاهروا بالمعصية.
- أجهدوا أنفسهم في العبادة.

٤ - وظف اسماً من تصرفات (ظلم) في جملة من إنشائك.

السؤال الثاني من نص (منبع السحر في القرآن الكريم) :

" و (لنسفا بالناصية) صورة حسية للأخذ الشديد السريع ، ومن أعلى مكان يرفعه الطاغية المتكبر ، من مقدم الرأس المتشامخ . إنها ناصية تستحق السفع : (ناصية كاذبة خاطئة) . وإنها للحظة سفع وصرع ، فقد يخطر له أن يدعو من يعتز بهم من أهله وصحبه : (فليدع ناديه) ومن فيه ، أما نحن فإننا (سنعدو الزبانية) . وهنا يخيّل السياق للسامع معركة بين المدعوين : بين الزبانية وأهل ناديه ؛ وهي معركة تخيلية تشغل الحس والخيال ، ولكنها على هذا النحو معروفة المصير ! فلنتترك لمصيرها المعروف ، ولیمض صاحب الرسالة في رسالته ، غير متأثر بطغيان الطاغية وتكذيبه . (كلاً لا تطعه واسجد واقترب) " .

١ - للكاتب هدف من موضوعه . حدده .

٢ - يمثل ما تحته خط قيمة عظيمة . اذكرها .

القيمة :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- منبع السحر في القرآن الكريم كما رآه الكاتب هو :

* النبوءات الغيبية . * العلوم الكونية . * النسق القرآني . * التشريع المحكم .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- فواصل النسق القرآني متناسقة .

- مترادف (متناسقة) : * متناثرة . * متساوية . * متلائمة . * متغيرة .

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - قال تعالى : " ومن يغفر الذنوب إلا الله " .

- حدد مما سبق طريقة القصر وفائدته .

طريقة القصر :

فائدة القصر :

٢ - نقاوم العادات الدخيلة على مجتمعاتنا العربية .

- اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر بطريقة (تقديم ما حقه التأخير) :

.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* التعبير الذي يتضمن (إيجاز حذف) من بين التعبيرات الآتية هو :

- " ألا له الخلق والأمر " .
- " ولكم في القصاص حياة " .
- " إن من البيان لسحرا " .
- " واسأل القرية التي كنّا فيها " .

ثالثا : النحو والصرف :

١ - حدد معنى (دلالة) حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي :

- أ - حزنت لما يجري في القدس من تغيير لهويتها الإسلامية .
 - ب - هذا صديق لأبي رحمه الله لذا أحرص على زيارته .
- * معنى حرف الجر :
- * معنى حرف الجر :

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- الاحتلال الصهيونيّ ثابتون .
- لا عبا قدّما مباراة رائع .
- (جمع كلمة " مقاوم ") .
- (مثني كلمة " الفريق ") .

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - بما تفسّر إجرام الصهاينة في فلسطين .
- ب - الأقصى أولى القبلتان ومسرى نبينا .
- التصويب :
- التصويب :

٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* التعبير الذي يشتمل على حرف جر زائد من بين التعبيرات الآتية هو :

- " وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها " .
- " من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه " .
- " سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى " .
- " وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض .. " .