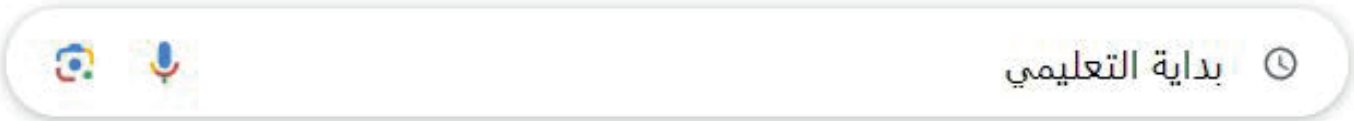
# تم تحميل الملف
# من موقع بداية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

للمزيد اكتب
في جوجل Google




موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه **الطالب والمعلم**
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

**حمل التطبيق**

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

## نماذج من الشعر العباسي

### 2- أبو العتاهية في الزهد:

**الشاعر:**

هو إسماعيل بن القاسم، نزعت نفسه للهو والمجون في أول حياته، لكنه تحول لحياة الزهد والتقشف وجاء معظم شعره في الزهد والمديح.

**النص:**

إذا ما خلوت الدهر يومًا فلا تقلْ ... خلوتُ، ولكنْ قلْ: عليَّ رقيبُ

ولا تَحسبن اللّهَ يُغفل ما مضى ... ولا أنَّ ما يُخفى عليه يغيبُ

لهوْنا لعمرُ اللهِ حتى تتابعتْ ... ذنوبٌ على آثارهن ذنوبُ

فيا ليت أن اللّهَ يغفرُ ما مضى ... ويأذن في توباتنا فنتوب

وإن امرأً قد سار خمسين حجةً ... إلى مَنهلٍ من وِردِهِ لقريبُ

فأحسنْ جزاءً ما استطعتَ، فإنما ... بقرضِك تُجزى والقروضُ ضُروبُ

بداية
beadaya.com



## نشاطات التعلم

1) القراءة المعبِّرة.

2) التحليل الجزئي:

أ ـ شرح الأبيات شفهيًّا شرحًا موجزًا:

ب ـ استخراج الصور.

الله يراقبك ومطلع عليك ويحاسب كل إنسان على ما اكتسب ويعلم كل ما يفعله الإنسان والإنسان ينسى ذكر الله حتى تتابع عليه الذنوب وكل يوم يمضي من عمر الإنسان يقربه إلى القبر ويجب أن يبادر الإنسان إلى الخيرات.

**تتابعت ذنوب:** شبه الذنوب في كثرتها بالموج المتتابع.

**إلى منهل من ورده لقريب:** شبه القبر بالبئر الذي يذهب إليه العطشان.

ج ـ الحكم على النص:

السلاسة، الوضوح، خشونة الألفاظ وغرابتها، الإغراق في التصوير الفني، استخدام الأسلوب المباشر.

اختر من هذه الصفات ما يمكن به وصف أبيات أبي العتاهية السابقة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بداية beadaya.com | موقع بداية التعليمي

3) نشاط بحثي:

اذكر بعض الآيات القرآنية أو الأحاديث النبوية التي استوحاها الشاعر في قصيدته (نصين على الأقل).

(ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون)،

(إن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء).

## نماذج من الشعر العباسي

### 3- قصيدة أبي تمام في مدح الخليفة المعتصم يوم فتح عمورية:*

**الشاعر:**

هو حبيب بن أوس الطائي (188-231هـ) ولد قرب دمشق وتنقل بين مصر والشام والعراق، وقد جعله المعتصم شاعر بلاطه، وله عدة كتب جمع فيها منتخبات من شعر العرب، وقد أكثر أبو تمام في شعره من المديح وما يقترب منه، ويعد أبو تمام من المجددين في الشعر حيث اتخذ الصناعة اللفظية أسلوبًا والتفخيم والمبالغة مذهبًا، وقد عرف بأنه شاعر المعاني يجول في ميادينها ويغوص في مكامنها.

**النص:**

السَيفُ أَصدَقُ أَنباءً مِنَ الكُتُبِ ... في حَدِّهِ الحَدُّ بَينَ الجِدِّ وَاللَعِبِ

بيضُ الصَفائِحِ لا سودُ الصَحائِفِ في ... مُتونِهِنَّ جَلاءُ الشَكِّ وَالرِيَبِ

وَالعِلمُ في شُهُبِ الأَرماحِ لامِعَةً ... بَينَ الخَميسَينِ لا في السَبعَةِ الشُهُبِ

لَو بَيَّنَت قَطُّ أَمراً قَبلَ مَوقِعِهِ ... لَم تُخفِ ما حَلَّ بِالأَوثانِ وَالصُلُبِ

فَتحُ الفُتوحِ تَعالى أَن يُحيطَ بِهِ ... نَظمٌ مِنَ الشِعرِ أَو نَثرٌ مِنَ الخُطَبِ

فَتحٌ تَفَتَّحُ أَبوابُ السَماءِ لَهُ ... وَتَبرُزُ الأَرضُ في أَثوابِها القُشُبِ

يا يَومَ وَقعَةِ عَمّوريَّةَ انصَرَفَت ... مِنكَ المُنى حُفَّلاً مَعسولَةَ الحَلَبِ

أَبقَيتَ جَدَّ بَني الإِسلامِ في صَعَدٍ ... وَالمُشرِكينَ وَدارَ الشِركِ في صَبَبِ

لَقَد تَرَكتَ أَميرَ المُؤمِنينَ بِها ... لِلنارِ يَوماً ذَليلَ الصَخرِ وَالخَشَبِ

غادَرتَ فيها بَهيمَ اللَيلِ وَهوَ ضُحىً ... يَشُلُّهُ وَسطَها صُبحٌ مِنَ اللَهَبِ

* ديوان أبي تمام الطائي( د.ت ) ص7-13 - طباعة نظارة المعارف العمومية
* شرح ديوان أبي تمام الطائي - الخطيب التبريزي - الجزء الأول - ( ط2 ) دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان ص32-49



## نشاطات التعلم

1) قراءة النص والبحث في معاني الألفاظ الغامضة. بيض الصفائح: السيوف، سود الصحائف: الكتب

2) التحليل الجزئي:

أ– ما الحدث التاريخي الذي صورته القصيدة؟ وما مناسبته؟

الحدث التاريخي الذي صورته القصيدة هو فتح عمورية على يد الخليفة العباسي المعتصم بالله سنة 223 هـ. وقد كان هذا الفتح حدثًا هامًا في التاريخ الإسلامي، فقد استطاع المسلمون بقيادة المعتصم بالله هزيمة الروم في عقر دارهم، وفتحوا مدينة عمورية، وهي مدينة عظيمة كانت مركزًا هامًا للثقافة والحضارة الرومانية.

ب – ما الأفكار الرئيسة التي اشتملت عليها القصيدة؟ وما لون العاطفة في كل منها؟

التغني بفتح عمورية وما حدث فيه، الثناء على الخليفة المعتصم وما تركه في عمورية من بطولات ومجد

ج – في القصيدة كثير من الصور الخيالية الرائعة كما في الأبيات (٣، ٦، ٧) اختر واحدة منها ووضحها، مبينًا سبب إعجابك بها.

فَتحٌ تَفَتَّحُ أَبوابُ السَماءِ لَهُ وَتَبرُزُ الأَرضُ في أَثوابِها القُشُبِ

هذه الصورة تعبير عن فرحة الأرض بفتح عمورية، وكيف أنها تزينت بالقشب، وهو النبات الأخضر الذي ينبت في الأرض الخصبة، ويشير إلى الخير والبركة والنصر.

وسبب إعجابي بها هو أنها تجسد مفهوم الفتح الإسلامي الذي لا يهدف إلى الغنيمة والدمار، بل إلى نشر العدل والسلام والرحمة في الأرض.