مذكرة

السلامة اللغوية

الصف الثامن

القسم الأول

(الفترة الدراسية الثانية)

أ:سميرة (بيلسان)

https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A

أ:سميرة (بيلسان)



الأسماء الخمسة



(أب - أخ – حم – فو – ذو) .
(ولابد أن تتصل هذه الكلمات بضمير .
- (أبوك - أخوك – حموك – فوك – ذو) .
- (أبوه . أخوه – حموه – فوه – ذو) .

مع ملاحظة هامة جدا :
- ترفع الأسماء الخمسة بالواو .
- تنصب بالألف .
- تجرّ بالياء .

الأسماء الخمسة لابد أن تتصل بضمير (هـ - ك)
فإذا لم تتصل بضمير لا تعتبر من الأسماء الخمسة .
(أب – أخ – حم – فم) ليست أسماء خمسة .
ما عدا ذو فتتصل باسم لأنها بمعنى صاحب :
(ذو علم ، ذو خلق ، ذو مال ، ذو جاه ...) .

** فإذا كانت مرفوعة (مبتدأ + خبر + فاعل + اسم كان + خبر إنّ) تكون بالواو .
- (أبوك – أخوك – حموك – فوك – ذو) .

أمثلة الرفع بالواو :
– أبوك رجل عظيم . (مبتدأ مرفوع) .
- نجح أخوك في الامتحان . (فاعل مرفوع) .
- كان حموك رجلا عظيما . (اسم كان مرفوع) .
(لاحظ أن الأسماء الخمسة كُتبت بالواو لأنها مرفوعة : مبتدأ ، فاعل ، اسم كان)

** وإذا كانت منصوبة (مفعول به + اسم إنّ + خبر كان) تكون بالألف .
- (أباك – أخاك – حماك – فاك – ذا) .

أمثلة النصب بالألف :
- إنّ فاك ينطق بالحق . (اسم إنّ منصوب) .
– كرّمت المدرسةُ أخاك . (مفعول به منصوب)
– ما زال العربي ذا مروءة ونخوة . (خبر ما زال منصوب) .

(لاحظ أنّ الأسماء الخمسة كُتبت بالألف لأنها منصوبة : اسم إنّ + مفعول به + خبر ما زال) .

أ:سميرة (بيلسان) https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A

** وإذا كانت مجرورة (اسم مجرور مسبوق بحرف جر + مضاف إليه) تكون بالياء .
- (أبيك – أخيك – حميك – فيك – ذي) .

أمثلة للجر بالياء :

- التقيت بأبيك في المسجد . (اسم مجرور) .
– استعرت كتابا من أخيك . (اسم مجرور) .
– يحرص المسلم على نظافة فيه . (مضاف إليه) .

(لاحظ أنّ الأسماء الخمسة كُتبت بالياء لأنها مجرورة : اسم مجرور + مضافة إليه)

** ملاحظة هامة جدا جدا :

- ليس من الأسماء الخمسة (أبي + أخي) لإضافتهما إلى ياء المتكلم .

أمثلة :

- أبي دائم الاهتمام بي . (ليس من الأسماء الخمسة لإضافته إلى ياء المتكلم) .
- كرّم الوزيرُ أبي إلى مدرستي . (ليس من الأسماء الخمسة لإضافته إلى ياء المتكلم) .
- تحدّثت عن أبي بكل فخر . (ليس من الأسماء الخمسة لإضافته إلى ياء المتكلم) .



التطبيقات

س١-ضع خطا تحت الأسماء الخمسة مما يأتي :

-الآباء قدوة للأبناء ؛ لذا يحرص أبوك على تربيتك لتكون ذا أخلاق كريمة .

-أبي معين لي في الشدائد ؛ والأخوان يشدان عضدهما بأبيهما .

-رطب فاك بذكر الله ، فلا ينطق فمك إلا بالقول الطيب .

س٢-اقرأ الجمل في الجدول التالي ، ثم حدد الأسماء الخمسة فيها وفق المطلوب :

الكلمة	الاسم	موقعه الإعرابي	علامة إعرابه
١-ذو المروءة مقدر من الجميع .			
٢-إن أخاك حريص على العلم .			
٣-لأبيك فضل عليك وعلى إخوتك			

س٣-ضع في كل فراغ مما يلي اسما مناسبا من الأسماء الخمسة :

-مثل .....المدرسة في مسابقة حفظ الشعر .

٢-صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

-تخرج الحكمة من فوك .

-الصواب : .....

س٤-أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

-قال تعالى :" ما كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَـٰكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ "

-أبا : .....

س٥--وظف كلمة (أخ) في جملتين من إنشائك ،بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة في الجملة الأولى ، وليست من الأسماء الخمسة في الجملة الثانية.

.....

.....

https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A أ:سميرة (بيلسان)

س٦ ضع في كل فراغ مما يلي اسما مُناسبا من الأسماء الخمسة :

- رأيت ..... في مَركز الأبحاث العلمية .
- قَرَأ.....الْقرآن الْكريم بِخشوع .
- ..... يَنطق بِكلماتٍ مُهذبة .

س٧: أخرج كل اسم من الأسماء الخمسة مما يلي ، وأعربه إعرابًا تاما :

- قال الشاعر :

ذو العقل يَشقى في النعيم بِعقله وأخو الجهالة في الشقاوة يَنعم .

.....

.....

س٨: قال تعالى : " أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُم مَّوْثِقًا مِّنَ اللَّهِ "

.....

س٩: قال تعالى : " يُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰ أَبِينَا مِنَّا "

.....

س١٠: صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- لا يعطر فوك إلا القرآن الكريمُ .
- الصواب :.....

س١١: وظف كلمة (ذو) في ثلاث جمل من إنشائك ، بحيث تكون اسما من الأسماء الْخمسة مرفوعا في الجملة الأولة ، ومنصوبا في الثانية ، ومجرورا في الثالثة .

.....

.....

.....

https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A أ:سميرة (بيلسان)

تطبيقات ٢

س١– وظّف كل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك بحيث تكون (اسما من الأسماء الخمسة) :

أ – أب : ..... ب – أخ : .....

ج – حم : ..... د – فو : .....

هـ - ذو : .....

س٥: أعيد صياغة الجمل الآتية بعد تحويل الاسم من الأسماء الخمسة من الرفع إلى النصب مرة ، وإلى الجر مرة أخرى :

الجملة في حالة الرفع : (ذو الأخلاق الحسنة محبوب من جميع المعلمين)

-الجملة في حالة النصب :.....

-الجملة في حالة الجر :.....

س٢– وظّف كل كلمة مما يأتي (أب - أخ) في جملتين من إنشائك بحيث تكون في الأولى اسما من الأسماء الخمسة وفي الثانية ليست من الأسماء الخمسة .

أ – جملة تكون فيها كلمة (أب) من الأسماء الخمسة : .....

ب – جملة تكون فيها كلمة (أب) ليست من الأسماء الخمسة.....

س٣:سلمت على أبيك في المسجد . (أعد الصياغة بحيث تكون الكلمة المخطوط تحتها مرفوعة) .

.....

س٤– ذو العلم مقدّر ومحترم . (أعد الصياغة بحيث تكون الكلمة المخطوط تحتها منصوبة) .

.....

الاستنتاج : الأسماء الخمسة : (أب – أخ – حم – فو – ذو)

-تعرب الأسماء الخمسة بالحروف (العلامات الفرعية) إذا توفرت بها الشروط الآتية :

-أن تكون مفردة لا مثنى ولا جمعا .

-أن تكون مكبرة لا مصغرة من مثل : (أبي - أخي) .

-أن تضاف لغير ياء المتكلم من مثل : (أبي ، أخي) حيث تعرب حينها بالحركات المقدرة .

-أن تكون ذا بمعنى صاحب .

-أن تخلو (فو) من الميم ،فلا يقال فم .

https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DIXYFap5b5A أ:سميرة (بيلسان)

التوكيد





١ – التوكيد اللفظي :

- ويكون بتكرار اللفظ نفسه اسما أو فعلا أو حرفا أو ضميرا أو جملة اسمية أو جملة فعلية .

(نفس / عين / كل / جميع / كلا / كلتا) .

٢ – التوكيد المعنوي : -

ولابد للتوكيد المعنوي أن يتصل به ضمير يعود على المؤكد ويطابقه (غالبا الهاء) .

- ألقى المدير نفسه كلمة الصباح . المؤكد : المدير . التوكيد : نفسه .
- شاركت الطالبتان كلتاهما في المسابقة . المؤكد : الطالبتان . التوكيد : كلتاهما .
- أنشد الشاعر القصيدة عينها . المؤكد : القصيدة . التوكيد : عينها .

(كلاهما – كليهما) (كلتاهما – كلتيهما) :

أ - فتكونان حين نصب أو جر المؤكد بالياء .

إن الطالبتين كلتيهما ..... * إن الطالبين كليهما .....

ب – وتكونان حين رفع المؤكد بالألف .

الطالبان كلاهما ..... * الطالبتان كلتاهما .....

أ – " كلاهما " لتوكيد المثنى المذكر.
- المعلمان كلاهما .
ب – " كلتاهما " لتوكيد المثنى المؤنث
- المعلمتان كلتاهما .

٣ – يتبع التوكيد المؤكد في الإعراب رفعا ونصبا وجرا .

-نجح الطلابُ كلّهم . - (توكيد معنوي مرفوع بالضمة) .
- سلمت على الطلابِ كلِهم. - (توكيد معنوي مجرور بالكسرة) .
- عاقب المعلم الطلابَ كلّهم . - (توكيد معنوي منصوب بالفتحة)

الاستنتاج : التوكيد : تابع ذُكر تَقْريرًا أو تَأكيدًا لما قبله ، ويُفيد تَقويَةَ المؤكَّد ولا يسبقه .
- والتوكيد نَوعان :
- أ- لَفْظِيٌّ : هُو تكرار اللَّفظ نفسه (الحرف - الاسم - الْفِعلُ) الْجُمْلَةُ بنوعَيها)) للتأكيدِ عَلَيه.
ب: مَعنويٌّ : هو تأكيد يُستخدم بألفاظ مُحدد بعد الاسم المؤكد شَرط اتصالها بِضمائر تعود عَلى المؤكد وتُطابِقُهُ في النَّوْع والْعَدد .
(نَفْس. - عَيْن. - كلا - كل - جميع) .
-(النفسُ - والعَيْنُ) يُؤكَّدَ بِهما الْمفرد والمثنى والْجمع ، و(كلا) يؤكَّدُ بِهما الْجمعُ وما يَقتضي الشمول مِنَ المُفْرد ذي الأجْزاء .

https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A أ:سميرة (بيلسان)

تطبيقات

١ – " التشريعات الدينية جميعها تصب في مصلحة البشر ، فقد أنزل الله تعالى الرسل كلهم لهداية البشر وتسهيل أمور حياتهم ، ففي الدين نفسه ما يصلح حال المجتمعات ، فتمسكوا بدينكم كي تسعدوا ".

س١- استخرج من الفقرة السابقة :

أ – توكيدا منصوبا : ..... ب - توكيدا مجرورا : .....

ج – توكيدا مرفوعا : .....

٢ – صغ من إنشائك تعبيرين يشتمل أحدهما على توكيد لفظي والآخر على توكيد معنوي .

.....

.....

س٢: حدد المؤكد والمؤَكّد في الجمل الآتية :

الجملة	المؤَكِد	التوكيد
جاء العالم نفسُه		
رأيت العالمَ عينَه		
قرأت القصتين كلتيهما		
جاءت العالمة نفسُها		
أكرمت الجنديين كليهما		
شكرتُ الطبيبات كلهن		
كرم المدير الفائقين جميعهم		

التَوكيدُ : تابعٌ يتبع ما قبله (المؤكد) في الإعْرَابِ سُواءً كان مَرفوعاً أَم مَنصوبا أَم مَجرورا.

- المؤكد يُعرب بحسب موقعه من الكلام .

- (كِلا - كِلتا) إذا أُضيفتا إلى ضمِيرٌ تُعربانِ إعْرَابِ المثّنى؛ تُرفَعانِ بِالْأَلِفُ ، وتُنصَبانِ - و تجران بالياء .

س٣:حدد التوكيد في كل مما يلي ، وبين نَوعه :

الجملة	التَّوكيد	نوع التَّوكيد
-العِلْمُ الْعِلْمُ سَبيلُ التَّقدُّمِ.		
-قُلِ الْحَقَّ ، قُلِ الْحَقَّ		
-شَجِّعِ اللاعبيْنَ أنفسهما .		
-حَفِظت الْقصيدةَ كُلَّها .		

س٤- املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

- قَرأْتُ الكثير .....من القصصِ .

- الليل وَالنهارُ .....مِنَ آيات اللهِ.

- بَلى.....طاعة اللهِ واجِبَةٌ.

- اعتدتُ الجُلوس في المكَانِ .....

س٥: مَيِّزْ التوكيدَ اللفظي من التوكيدَ المعنوي فيمَا يأتي:

- لا لا يَشقَى جَليسَ العُلماءَ. (.....)

- -تَغْشى الرَّحمَة قارِئِي الْقُرآنِ جَميعهم . (.....)

- شَرُحَ حَدِيثِ الرَّسولُ ﷺ المعلم المَعلم . (.....)

- يَحرِصُ الصَّالحِ نفسه على ذكر اللهِ. (.....)

س٦: امْلأ كُلّ فَراغ في الجدول الآتي :

المِثال	التوكيد	نوعه	إعرابه
رِفاقُ السّوءِ أنفسهم بَلاء ، فلا تَركنْ إلى رفقاء سوءٍ			
- وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَىٰ(56)			
- سلمْتُ الأمانةَ لأخي نَفْسه			

س٧: - ضعْ تَوكيدًا معنويا مُناسبًا مَعْ الضَبط في فَراغِ الجملةِ الْآتيَّةِ:

-العالمان ..... جَديرانِ بِالتَقَدِّيرُ .

س٨- أَعرِبِ ما تَحتَهُ خطٌّ فيَّمَا يأتي:

- وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا}

.....

- بِالعِلم والخلقِ الكريم كليهما . يعلو البناء وتسعد الأوطان

س٩- وظف كلمة (نفس) في جملة من إنشائك بحيث تكون توكيدا معنويا مرفوعا . .

.....

س١٠: املأ كل فراغ مما يأتي بتوكيد مناسب من بين القوسين :

(كِلاهما – كليْهما – كُله – أنفسهم - نَفْسه)

١: وَضع القائدُ ..... خُطة العمل .

٢: الحكامُ ..... يُوقرون العُلماء .

٣: كرَّمْنا المعوَّقين .....

٤: كان السابقون يحفظون القرآنَ .....

٥: رحَلَ الزائران .....

س١١: أكد الكلمات التي تحتها خط توكيدًا لفظيًا فيما يأتي :

١: يزهو القمر ليلة التمام .

.....

٢: الحياة مع الأحباب تحلو .

.....

٣: العلمَ إن أردتم التفوق .

.....

https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A أ:سميرة (بيلسان)

البدل

**تابعٌ مقصود بالحكم ، ويذكر المُبدل منه (المتبوع) تمهيدا له ، وباجتماع التابع والمتبوع يَكون الْكلام أَكثر وُضوحا ودِقةً في القصد .

- **للبدل ثلاثة أنواع :**

-



س١: امْلأ الجدول التالي بما هو مطلوب فيما يأتي :

الْمثالُ	المُبدلُ منه	البَدلُ	نوع البدل
١-إنَّ هَؤلاءِ الشَّرَفاءَ مُحبو وطنهم			
٢-مَضَى الْعامُ أَكْثَرَه.			
٣- اهْتديْتُ بِالنجوم ضَوئها			

س٢: أكمل كُل جُملةٍ مِما يلي بِما هُو مطلوب بين قَوسين :

- إنَّ أولئِك ..... جَديرون بِالتقديرِ . (بَدَلِ مُطابِقٍ)
- تَأثّرتُ بِالمعلمِ ..... (بَدَلِ اشْتِمالٍ)

س٣: اجْعَلْ كُلا من (خالد - أخْلاق) بدلا في جُملةٍ من إنشائك .

- .....
- .....

س٣: امْلأ الجدول التالي بما هو مطلوب فيما يأتي :

الْمثالُ	البَدلُ	نوع البَدل	علامة إعرابه
١-فَتَحَ القائدُ طارِق بنُ زِيادٍ الْأَنْدَلُسَ			
٢-قَدَّرْتُ ذا الْمَوهِبةِ إبداعهُ			
٣- اسْتمَتعْتُ إلى الْخُطْبَةِ نِصْفها			

س٤: ضع بَدَلاً مُناسبًا في كل فراغٍ مع الضبط :

-سُرِرْتُ مِنْ مُحمدِ.....

-شاهدتُ الْجَبَلَ.....

-عَلمَني الْمُعلم.....

س٥: أعربْ ما تَحته خَط فيما يَلي :

قال تعالى : " إِنَّ هَـٰذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ " .

.....

-قالَ تعالى :" و إِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ (52) صِرَاطِ اللَّهِ "

.....

س٧: صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- يُطربُني الْبُلبُل صَباحًا صَوته .
- التصويب :.....

س٨: اجْعل كلمة (تَعاون) بَدَلا في جملة من إنشائك .

.....

س٩: أعرب ما تحته في كل مما يأتي :

*أتْعَبَ سَيْفُ اللهِ خالِد قُواد عَصْرِه .

.....

*أعجبتني القصيدة صورها الفنية .

.....

س١٠: عبر عن كل جملة مما يأتي بجملة أخرى يكون فيها بدل ومبدل منه مع المحافظة على المعنى :

١- سُررت من تنسيق الحديقة .

س١١: عين البدل والمبدل منه فيما يأتي واذكر علامة إعرابهما :

١- استمتعتُ بالزهرة عبيرها .

*.....

٢- قرأتُ القصيدةَ نصفها .

*.....

٣- هذه القصةُ أسْلوبها جميلٌ .

*.....

٤- شُفيَ المريض جِراحه.

*.....

س١٢: ضع مُبدلا منه مناسبا مكان النقط فيما يأتي واضبطه بالشكل ، وبين سبب الضبط :

١: ..... أبو بكر أول خُلفاء الإسلام .

سبب الضبط :.....

٢: نسّق البستاني ..... أشجارها .

سبب الضبط :.....

٣: يَروقني ..... نَسيمُه العليلُ.

سبب الضبط :.....

٤: قرأتُ..... عَشرةَ فُصول منه .

سبب الضبط :.....