



دليل تصحيح الاختبار: 2026/2025

الأول	الفصل
السابع	الصف
المسارات كافة	المسار
اللغة العربية	المادة

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الاختبارية قبل أو أثناء أو بعد الاختبار من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الاختبارات ومراكز التقدير مراعاة ذلك ورصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.

- It is prohibited to photocopy or circulate the exam paper before / during and after the exam through e-mail, social media or any other means; and whoever violates this will be subject to the followed legal proceedings.
- School Administrations, Exam Committees and Marking Centers shall take this into account, monitor violations and take necessary measures.

دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية - الصف السابع - المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

السؤال الأول: النَّصُّ الشَّعْرِيُّ				
20 درجة				
- اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ للشَّاعِرَةِ (رُوحِيَّةُ الْقَلْبِي) تُخَاطِبُ قَلَمَهَا، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:				
م	نص السؤال	الإجابة	الدرجة	موجهات التصحيح
1.	ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟	- حديث الشاعرة مع القلم. - تعلق الشاعرة بقلمها. - العلاقة الوطيدة بين الشاعرة والقلم. - بث الشاعرة مشاعرها للقلم.	1	- يُقْبَلُ من الطالب ما جاء في هذا المعنى، ويراه المصحح مناسباً.
2.	من خلال فهمك للأبيات السابقة: - اذكر صفتين من صفات القلم.	- أمين - صادق - مخلص - مؤنس - أليف - محبوب	2	- يُقْبَلُ من الطالب ما جاء ضمن هذه الصفات، ويراه المصحح مناسباً. - يكتفى باثنتين من الصفات.
3.	قالت الشاعرة: وَتَنْقُلُ الشُّوقَ لِلْأَوْرَاقِ فِي ثِقَةٍ فَيَقْرَأُ النَّاسُ أَفْرَاحِي وَأَحْزَانِي	• أوجه الاتفاق: - كلا البيتين يطرحان فكرة واحدة وهي أن ما يخطه الإنسان بقلمه وحيزه يعبر عن مشاعره وأحاسيسه وأفكاره. - كلا الشاعرين اعتمد على التصوير البلاغي في التعبير عن الفكرة.	2	- يُقْبَلُ من الطالب ما جاء في هذا المعنى، ويراه المصحح مناسباً. - يكتفى بذكر وجه اتفاق واحد ووجه اختلاف واحد، ولكل واحد منهما درجة واحدة.

دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية - الصف السابع - المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

		• أوجه الاختلاف: - البيت الأول يعبر عن مشاعر الفرح والحزن، أما البيت الثاني فيعبر عن مشاعر الحزن والألم فقط. - تعبر الشاعرة في البيت الأول عن التفاعل بين ما تكتبه وبين القراء والمتلقين. - أما البيت الثاني فيعبر فيه الشاعر عن التفاعل بينه، وبين قلمه، دون ذكر للقراء والمتلقين.	وقال الشاعر عَبْدُ الرَّحْمَنِ العَشْمَاوي: كَأَنَّ الْجَبَرَ فِي قَلَمِي دُمُوعٌ عَلَى صَفَحَاتِ أَوْراقِي تَسِيحُ - قَارِئُ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ، مُبَيِّنًا أَوْجَهُ الِاتِّفَاقِ وَالِاخْتِلَافِ بَيْنَهُمَا.	
4. إِنْ غَبَتْ عَنِّي أَحْسُ الْكَوْنَ مَكْتُوبًا كَالْشَّمْسِ غَابَتْ وَرَاحَتُ خَلْفَ شُطَّانٍ - حَدِّدْ مِنَ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ صُورَةً بِلَاغِيَّةً، ثُمَّ اشْرَحْهَا شَرْحًا وَافِيًا.	2 - تُقبِل من الطالب إحدى الصورتين الآتيتين: - إِنْ غَبَتْ عَنِّي: شبهت الشاعرة القلم بإنسان محبوب يغيب عنها، وتوحي بشدة احتياجها للقلم، وإحساسها بالفقد والحزن عند غيابه. - أَحْسُ الْكَوْنَ مَكْتُوبًا: شبهت الشاعرة الكون بإنسان حزين مكتئب، لتظهر مشاعرها الحزنية في حال فقدانها للقلم.	تحديد الصورة (درجة واحدة). - شرح الصورة (درجة). - يُقبِل من الطالب الشرح المناسب للصورة.		
5. - اشْرَحْ بِأُسْلُوبِكَ الْجَمِيلِ الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي شَرْحًا أَدَبِيًّا وَافِيًا.	4 - أنت الوحيد يا قلبي العزيز من أبته مشاعري، وأخبره بأسراري، وأنت الأمين الذي أثق به لحفظ هذه الأسرار. - وأنت كذلك الصديق الصدوق الذي أبته وأخبره بالآمي، وأبوح له بأسراري التي أكتُمها في نفسي.	- يُقبِل من الطالب ما جاء في هذا المعنى، ويراه المصحح مناسبًا.		

دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية - الصف السابع - المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

6.	اقرأ الْمُقْتَضَفَ الآتِي، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ الْمَطْلُوبَ وَفُقَ الْجَدُولِ: (يَصُونُ الْأَبْوَانِ وَطَنُهُمَا بِتَرْيَةِ الْأَبْنَاءِ الصَّالِحِينَ الْمُخْلِصِينَ، فالوْطَنُ يُبْنَى بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهِ الصَّادِقِينَ). - اسْمًا عَلَامَةً إِعْرَابِيَةً أَصْلِيَّةً	الأسماء التي علامة إعرابها أصلية: - وطن - تربية - الأبناء - الوطن - سواعد - أبناء	1	- يكتفى باسم واحد صحيح.
7.	الأبوان - مُثْنَى	SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV	1	SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV
8.	- جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا	الصالحين/ المخلصين/ الصادقين	1	- يكتفى بجمع واحد صحيح.
9.	- حَدِّدْ عَلَامَةً إِعْرَابٍ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الآيَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ: • قَالَ تَعَالَى: ﴿... وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ يوسف، آية: 76	- الياء	1	/
10.	• قَالَ تَعَالَى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ، الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾ المؤمنون، آية: 1، 2	- الواو	1	/

دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية - الصف السابع – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

11.	- يَبَيِّنُ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ (خَبَرِيٍّ / إِنْشَائِيٍّ)، وَالْغَرَضَ مِنْهُ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي: • تَقُولُ لِصَدِيقِكَ: أَتَلْعَبُ وَأَنْتَ تَأْكُلُ؟	- إِنْشَائِيٍّ / الْإِنْكَارِ	2	- درجة لنوع الأسلوب. - درجة للغرض
12.	• خُلِقْتَ مُبَرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ	- خَبَرِيٍّ / الْمَدْحِ	2	- درجة لنوع الأسلوب. - درجة للغرض

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية - الصف السابع – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

(20 درجة)

إجابات السؤال الثاني: الكتابة

13. يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعياً خصائصه الفنية:

- الموضوع الأول : نص تفسيري
- الموضوع الثاني : قصة

إذا كتب الطالب في الموضوعين كليهما، فعلى المعلم اختيار تصحيح النص الذي يرى أن الطالب كتب فيه بشكلٍ جيّدٍ.

يُراعي المعلم التصحيح وفق شبكة معايير الكتابة الآتية:

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية - الصف السابع - المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

شبكة تقييم النص التفسيري						
الدرجة	المهارة	مستوى الأداء				
		0	1	2	3	4
4	الأفكار وصلتها بالموضوع	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع.	الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحياناً.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بعناصره جميعها. ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع نهائياً.
		0	1	2	3	4
4	التنظيم والاتساق	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار غير منظمة، والبداية والنهاية غير واضحتين.	الأفكار منظمة، ومتتابعة جزئياً، والبداية أو /والنهاية غير موفقة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقياً في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أو الخاتمة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقياً واضحاً متماسكاً في كل النص، مع وضوح المقدمة والخاتمة.
		0	1	2	3	4
3	الترابط	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	افتقار النص لأدوات الربط، والجمل مفككة.	استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.	استخدام جيد لأدوات الربط.	استخدام فعال لأدوات الربط.
		0	نصف درجة	1	2	3
4	المفردات	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامة والفصيحة.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامة.	اختيار مقبول من المفردات الفصيحة، والكلمات الوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامة وتكرر.	اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع الثراء والتنوع.
		0	1	2	3	4
		0	نصف درجة	1	2	3

دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية - الصف السابع – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

3	الصحة اللغوية	الجمال متنوعة والتراكيب سليمة نحوًا وصرقًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.	الجمال متنوعة، والتراكيب سليمة نحوًا وصرقًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمال بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	التراكيب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	غير كاف ليقوم طبقًا لهذه الفئة.
2	التفكير والترقيم والخط	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، وخط واضح مرتب.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، وخط مبعضر.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ.	غير كاف ليقوم طبقًا لهذه الفئة.
		2	درجة ونصف	1	نصف درجة	0

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية - الصف السابع - المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

شبكة تقييم النص السَّردي / القصة						
مستوى الأداء					المهارة	الدرجة
0	1	2	3	4	التركيز	4
السرد مرتبك جدًا، وليس هناك وضوح في مسار الحكمة نهائيًا.	التركيز ضعيف، التأسيس للإطار الزمني والمكاني والراوي والشخصيات ضعيف.	يتمتع السرد بتركيز مقبول، لكنه قد يخرج عن مسار الحكمة أحيانًا. وتأسيسه للإطار الزمني والمكاني والراوي والشخصيات غير متسق.	يتمتع السرد بتركيز جيد، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بشكل مناسب..	يتمتع السرد بتركيز قوي وواضح، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بقوة، ووضوح.		
0	1	2	3	4	التنظيم والاتساق	4
بناء الحكمة معدوم..	بناء الحكمة ضعيف، أفكار متكررة، وقد تتداخل بشكل غير منطقي.	بناء الحكمة غير متناسق، مع وجود عيوب واضحة؛ مثل: الانتقال بين الأحداث غير منطقي، البداية والنهاية غير مشوقتين، وغير واضحتين. الترابط بين الأفكار ضعيف..	بناء الحكمة جيد، يساعد على خلق شعور بوحدة فنية، على الرغم من وجود بعض الثغرات، والربط بين الأفكار فضفاض في بعض المواضع، مع وجود استخدام جيد للتقنيات السردية، كالتسلسل المنطقي للأحداث.	بناء الحكمة محكم، يساعد على خلق وحدة فنية مكتملة، واستخدام ذكي للتقنيات السردية، كالبداية المشوقة، والتسلسل المنطقي للأحداث، والنهاية المنطقية.		
0	1	درجة ونصف	2	3	تقنيات السرد	3
ليس هناك استخدام للتفاصيل أو الوصف أو الحوار.	استخدام ضعيف للتفاصيل، أو استخدام غير صحيح.	استخدام متفاوت يشوبه الضعف للتفاصيل، والوصف والحوار، لا يقدم صورة واضحة عن الحكمة أو الفكرة.	استخدام كافٍ للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحكمة، وتوضيح الفكرة بشكل مقبول.	استخدام فعال وواضح للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحكمة، وتوضيح الفكرة.		
0	1	2	3	4	اللغة المفردات	4
تكرار كثير، ولغة غير مناسبة للمستوى..	مفردات بسيطة، مكررة. خالية من المجاز، وكثرة المفردات العامية	تميل المفردات نحو العموم، وليس هناك كلمات محددة، استخدام جزئي للغة المجازية قد لا يعبر عن الفكرة أحيانًا. مع استخدام مفردات من اللهجة المحلية	اختيار مناسب للمفردات، واستخدام جيد للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع بأس به في المفردات.	اختيار دقيق للمفردات، واستخدام ذكي للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع جيد في المفردات يدل على التمكن.		

دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية - الصف السابع – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

0	نصف درجة	1	2	3	الصحة اللغوية	3
غير كاف ليقوم طبقاً لهذه الفئة.	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمال بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة	الجمال متنوعة، والتركييب سليمة نحواً وصرفاً، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمال متنوعة والتركييب سليمة نحواً وصرفاً، وإملاء، والأخطاء نادرة.		
0	نصف درجة	1	درجة ونصف	2	التفكير والترقيم والخط	2
غير كاف ليقوم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، والخط لا يُقرأ.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، والخط مبعثر.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، والخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، والخط واضح مرتب.		

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

أُنْبِي دَلِيلُ الْإِجَابَةِ

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV

SN:OW6281118146748628C1344239X130570D202511261304GV