

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦م
				الفصل الدراسي	الأول
الصف		الخامس		الجزء	الأول (1)
الأسبوع	الدرس	المفاهيم الأساسية		عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
الأول	الدرس الأول - (1)	رأية الفخر		١	الإعداد الكتابي: - يكتب المعلم المعيار المستهدف في التناول كما ورد في الكتاب المدرسي.
		الأداء القراني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية.		٣	- يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات، بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قراني على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات.
		البلاغة: دلالة الكلمة		١	- ينوع مصادر القراءة على أن يكون الكتاب المدرسي إحداها.
		الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة بأنواعها.		٢	- يحرص المعلم في كل حصة على تحديد أهداف متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع، بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة.
		الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة للحرف (أ)		١	- يراعي المعلم صياغة الهدف صياغة صحيحة بحيث يشمل الهدف
		قواعد النحو: أقسام الكلام وأنواع الأفعال		٢	(أن + فعل سلوكي + المتعلم + محتوى الهدف + معيار(كمي- كيفي) مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجمل قراءة جهرية سليمة مراعي صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل.
		التحدث: - عرض معلومات جمعها المتعلم. -التحاور مع زملاء.		١	الاستماع: - تنمية مهارة الإصغاء الواعي للنصوص المسموعة.
		التعبير الكتابي: استخدام علامات الترقيم (، ؟ ! : ؛) (١)		١	- يميز المتعلم الأصوات والتراكيب اللغوية ويستوعب مضمونها العام.
		المسح التشخيصي		٢	
		التعبير الكتابي: استخدام علامات الترقيم(، ؟ ! : ؛) (٢)		١	
الثاني	الدرس الثاني - (2)	الأداء القراني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية		٣	
		البلاغة: دلالة الكلمة.		١	
		الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على ألف. (١)		١	
		الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على ألف. (٢)		١	
		الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة للحروف (ب- ت- ث)		١	
		قواعد النحو: استخدام أنواع الأفعال (الماضي - المضارع - الأمر).		٢	
		التحدث: - عرض موضوع مألوف عن هوايته. -التحاور مع زملاء.		١	
		التعبير الكتابي: استخدام أدوات الربط (الواو- الفاء- ثم - أو)		٢	
		الوقفة التقويمية الشاملة.		١	

يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج

مدير إدارة تطوير المناهج:

يعتمد من
قطاع التعليم العام

الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي

وزارة التعليم
إدارة تطوير المناهج
الموجه الفني العام للغة العربية

الموجه العام
لغة العربية بالإنابة

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الخامس		الفصل الدراسي	الأول
الدرس		المفاهيم الأساسية		الجزء	الأول (1)
الأسبوع	الوقت	دليل الإعداد والاداء			
الخامس	الأسبوع الأول	١ - يربط المتعلم بين المسموع وما سيتناوله لاحقاً من قراءات وأنشطة كتابية.			
		١ - يستتار فضول المتعلم وتبنى تهيئة معرفية ووجدانية للموضوعات القادمة في الوحدة.			
		١ - يوازن المعلم في تناول النص المسموع، ويبقى جزءاً منه للنهاية لي طرح حوله أسئلة تقييمية تقيس مهارات الاستماع المستهدفة.			
		٣ - مهارات الاستماع المستهدفة.			
		١ - الأداء القرآني:			
		١ - تمثل المعلم رافداً أساسياً للمعرفة وتعالج مهاراتها في تناول الأداء القرآني.			
		١ - يشمل الأداء القرآني (أنواع القراءة - مهارات القراءة - الفهم القرآني - والمعجم المساند).			
		١ - القراءة للنص أو جزء منه، والتدريب على مهاراتها مستمر في جميع التناولات بحسب ما تتبحه المواقف التدريبية.			
		١ - يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات، بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قرآني على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح،طلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات.			
		١ - لا يُغفل التدريب على القراءة في بقية التناولات؛ إذ تُوظف الجمل المعروضة في كل من (جمل الرسم الهجائي، جمل الخط، جمل قواعد النحو، جمل التعبير) كمساحات إضافية للتدريب على القراءة الجهرية الصحيحة.			
السادس	الأسبوع الثاني	١ - يسهم هذا التكامل في تعزيز الطلاقة القرآنية، وتحسين الأداء الصوتي واللفظي، وتنمية القدرة على الربط بين مهارات الكتابة والقراءة والفهم.			
		١ - تُعزز حصة القراءة الحرة التدريب الشامل للقراءة ليعالج هذا النهج ضعف المتعلم في القراءة بشكل غير مباشر عبر التكرار والتنوع السياقي، مما يرفع من كفاءته اللغوية ويزيد من فرص التعلم التراكمي.			
		١ - البلاغة:			
		١ - يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التذوق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز الأسلوبي والتعبير المؤثر، وترسيخ الارتباط الوجداني باللغة، بما يسهم في بناء ذائقة أدبية تمهد للتعمق في البلاغة لاحقاً.			
		١ - الافتتاح الثاني في الوحدة الثانية			
		١ - الاستماع والمشاركة			
		١ - الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية			
		١ - نافذة على العالم			
		١ - الدرس الأول - أجنحة الطموح (شعر) حفظ			
		١ - الافتتاح الثاني في الوحدة الثانية			
السابع	الأسبوع الثالث	١ - الافتتاح الثاني في الوحدة الثانية			
		١ - الاستماع والمشاركة			
		١ - الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية			
		١ - نافذة على العالم			
		١ - الدرس الأول - أجنحة الطموح (شعر) حفظ			
		١ - الافتتاح الثاني في الوحدة الثانية			
		١ - الاستماع والمشاركة			
		١ - الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية			
		١ - نافذة على العالم			
		١ - الدرس الأول - أجنحة الطموح (شعر) حفظ			
الثامن	الأسبوع الرابع	١ - الافتتاح الثاني في الوحدة الثانية			
		١ - الاستماع والمشاركة			
		١ - الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية			
		١ - نافذة على العالم			
		١ - الدرس الأول - أجنحة الطموح (شعر) حفظ			
		١ - الافتتاح الثاني في الوحدة الثانية			
		١ - الاستماع والمشاركة			
		١ - الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية			
		١ - نافذة على العالم			
		١ - الدرس الأول - أجنحة الطموح (شعر) حفظ			

يعتمد من	يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج	قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي
	الموجه العام للمناهج العربية بالإنابة

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٥/٢٠٢٦م
الصف		الخامس		الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع		الدرس		عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
التاسع	تابع الوحدة الثالثة	الدرس الأول - أجنحة الطموح (شعر)	الاداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	٢	الخط: - يُدرب المتعلم على خط (النسخ - الرقعة) في حروف مستهدفة ضمن توزيع المنهج في الكتاب المدرسي.
				١	قواعد النحو: - يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات النحو باعتبارها ثبني على تسلسل تراكمي متدرج.
				٢	التحدث: - يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعينا بمحتوى الكتاب المدرسي لتناول التحدث.
				١	- يعالج المعلم أخطاء المتعلمين في معالجة بناء ويتابع تقدمهم باستخدام أدوات تقويم.
				٢	التعبير: - يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتأولة، ويركز على وضوح الفكرة وسلامة اللغة وتنظيمها.
				١	الوقفة التقويمية الشاملة: يقيس المعلم مدى تحقق مهارات الوحدة في الوقفة التقويمية الشاملة، ويعزز التدريب على التطبيق الخارجي.
				٢	المشروع: - ينفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي.
				١	- يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي.
				٢	الأنشطة اللاصفية: - تعد وسيلة لترسيخ المهارات وتثبيت المعلومات المكتسبة.
				١	- تمثل تغذية راجعة للمتعلم تسهم في متابعة تقدمه.
العاشر	تابع الوحدة الثالثة	الدرس الثاني - راند العربية الرقعية - محمد بن عبد الرحمن الشارح (نثر)	الاداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	١	- يحدد كلمات بينها تضاد في المعنى من بين ٣-4 كلمات.
				١	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على نبرة. (١)
				١	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على نبرة. (٢)
				١	الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة للحرفين (س- ش)
				٢	قواعد النحو: تحديد الخبر في جملة مقدمة مكونة من (3 - 6) كلمات.
				١	التحدث: - عرض معلومات عن موضوع متصل بموضوع درسه.
				١	- التعبير شفهيًا عن مشاعره ودوره تجاه وطنه.
				٢	التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف باستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط
				١	الوقفة التقويمية الشاملة
				١	القراءة الحرة
الحادي عشر	تابع الوحدة الثالثة	الدرس الثالث - الاختبار الثالث في الوحدة الثالثة	الاداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	١	الاستماع والمحادثة
				١	من أنا؟
				٣	الدرس الأول - آيات من سورة الإنسان (قرآن كريم)
				١	البلاغة: - يذكر شينين متشابهين ويحدد وجه الشبه.
				١	- يحدد كلمات بينهما تضاد.
				١	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على واو وعلى نبرة. (١)
				١	الوقفة التقويمية الشاملة
				١	القراءة الحرة
				١	الاستماع والمحادثة
				١	من أنا؟
الثاني عشر	تابع الوحدة الثالثة	الدرس الرابع - الاختبار الرابع في الوحدة الثالثة	الاداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	١	الاستماع والمحادثة
				١	من أنا؟
				٣	الدرس الأول - آيات من سورة الإنسان (قرآن كريم)
				١	البلاغة: - يذكر شينين متشابهين ويحدد وجه الشبه.
				١	- يحدد كلمات بينهما تضاد.
				١	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على واو وعلى نبرة. (١)
				١	الوقفة التقويمية الشاملة
				١	القراءة الحرة
				١	الاستماع والمحادثة
				١	من أنا؟

يعتمد من	يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج	قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي
	الموجه العام للمناهج العربية بالإنابة

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الخامس		الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع		الدرس		الجزء	الأول (2)
الأسبوع	رقم الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء	
الثالث عشر	الدرس الأول - (قرآن كريم)	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على واو وعلى نبرة. (٢)	١	لتهيئة المتعلمين لحصة التحدث مستعينا بمتطلبات حصة التحدث في الكتاب المدرسي حفظ الشعر - يُعتمد الحفظ كإثراء للحصيلة اللغوية وتنمية الذوق الجمالي لموسيقا الشعر. - يلزم المتعلم بحفظ جميع أبيات النص الشعري المقرّر. - تُرصد درجتان للحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة الرابعة. - يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القرآني للنص. خطوات السير في تناولات الدرس: ١. التمهيد. (التمهيد المدرج في الكتاب المدرسي مع إمكانية تصميم ما يراه المعلم مناسباً). ٢. التدريب والتطبيق. يلتزم أسئلة الكتاب المدرسي في التطبيق والتدريب. ٣. التقويم. (التقويم المدرج في الكتاب المدرسي مع إمكانية تصميم ما يراه المعلم مناسباً - على أن يقيس التقويم مدى تحقق الأهداف لدى كل متعلم). - يوجه المتعلمين إلى تتبع قراءة المعلم أو أحد زملائهم القراء بوضع الإصبع تحت الكلمة المقروءة. - يصحح المتعلم أخطاءه القرآنية إما تصويباً ذاتياً، أو بدعم من زملائه، أو بإرشاد المعلم. - يُحدد المعلم عدد الأسئلة المخصصة للنقاش أثناء التدريب والتطبيق، بما يتناسب مع زمن الحصة وتوزيع التناول. - يكتب المعلم نص السؤال الوارد في الكتاب المدرسي مع الإشارة إلى رقم الصفحة والسؤال. - يُوازن المعلم زمن الحصة، مع منح المتعلمين وقتاً كافياً لتدوين الإجابات في الكتاب المدرسي.	
		الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة للحرفين (ص- ض)	١		
		قواعد النحو: تحويل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية.	٢		
		التحدث: - عرض معلومات عن موضوع متصل بموضوع درسه.	١		
		- إعادة سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوبه مراعيًا الترابط بين الأحداث.	٢		
		التعبير الكتابي: يخطط لكتابة قصة، ويكتب قصة قصيرة.	٢		
		الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية (١)	١		
		الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية (٢)	٢		
		البلاغة: - يذكر شينين متشابهين ويحدد وجه الشبه.	١		
		- يستخدم أسلوب النفي - موازنة بين النفي والنهي.	٢		
الرابع عشر	الدرس الثاني - (قرآن كريم)	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة بأنواعها.	١		
		الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة للحرفين (ط- ظ)	٢		
		قواعد النحو: تحديد الفاعل في مواقع مختلفة في الجملة.	١		
		التحدث: - يعرض أمام زملائه معلومات عن موضوع متصل بموضوع درسه.	٢		
		- يعيد سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوبه مراعيًا التتابع بين الأحداث.	١		
		التعبير الكتابي: يخطط لكتابة قصة، ويكتب قصة قصيرة.	٢		
		الوقفة التقويمية الشاملة	١		
		المشروع عالمي الإلكتروني	٢		
		القراءة الحرة	١		
		الاختبار الرابع في الوحدة الرابعة	١		
الخامس عشر		المجموع الإجمالي لعدد الحصص	116		

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للسنة الدراسية بالإنابة

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.