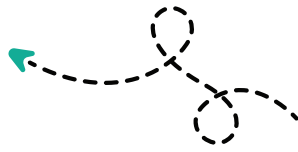


مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



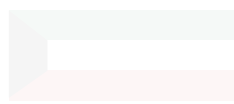
مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية
مراقبة الامتحانات وشئون الطلبة

العام الدراسي 2023 / 2024 م
اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني

نموذج الإجابة

اللغة العربية

المرحلة المتوسطة
الصف الثامن



عدد الأوراق 8	اختبار الفترة الدراسية الثانية نموذج الإجابة مادة اللغة العربية – الصف الثامن العام الدراسي 2023-2024م	وزارة التربية الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية التوجيه الفني للغة العربية
------------------	---	---

أولاً- الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة (26 درجة).

السؤال الأول: أقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة: (خمس درجات)

للذكاء الاصطناعي أهمية كبيرة في حياتنا المعاصرة، فقد أصبح حقيقة لا خيالاً؛ ففي عام 2018م خرجت هذه التقنية إلى الواقع من مختبرات البحوث وروايات الخيال العلمي، وتمتحت حتى أصبحت أداة رئيسة تدخل في صلب كثير من القطاعات الحيوية، ومنها الأزمات الإنسانية الناجمة عن الكوارث الطبيعية، فضلاً عن قطاع التعليم، والصناعة، والبرمجة الإلكترونية.

• المعيار (1-2):

1- صُغِ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

بيان أهمية تقنية الذكاء الاصطناعي في حياتنا المعاصرة. (ويقبل الغرض المناسب)

2- هاتِ دليلاً من النص السابق على الغرض الذي صُغَتْ.

ونمتحت حتى أصبحت أداة رئيسة تدخل في صلب كثير من القطاعات الحيوية.

3- أكمل ما يأتي:

- الفئة المستهدفة (هوية القارئ) بالنص السابق: الباحثون العلميون.

(ويقبل المناسب من مثل: المبرمجون، الصناعيون، التربويون ... إلخ)

• المعيار (2-2):

1- حدّد من النص السابق المعلومة التي ترتبط بـ :

(استخدام الذكاء الاصطناعي في حماية البشرية من الشدائد والمحن).

ومنها الأزمات الإنسانية الناجمة عن الكوارث الطبيعية.

2- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

(ففي عام 2018م، خرجت هذه التقنية إلى الواقع). تُصنّف المعلومة السابقة على أنها:

- جغرافية. - اجتماعية. - بيئية. - تاريخية.



السؤال الثاني: اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة: (خمس درجات)

ونشهد أن الله لا ربَّ غَيْرَهُ على مُنْكَرِيهِ والرسولُ محمدُ
لَكُم ذَاكَ أنْفُ الكبرياءِ بِسيفِهِ فلا الشُّركُ منصوبًا ولا اللاتُ تُعْبَدُ
وحينَ ارتقى السبعَ الطِّبَاقَ تحفُّهُ ملائِكُ من نورٍ، وقلبٌ مُوجِدُ
فأرسلهُ فينا نذيرًا وهاديًا بلى، إنَّهُ فينا رسولٌ وسيِّدُ

* اللات: صنم. * السبع الطِّبَاق: السماوات السبع. * تحفُّهُ: تُحيط به.

• **المعيار (3-2):**

ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

- 1- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله: 1
- سبب. - نتيجة. - إجمال. - تفصيل.
- 2- العبارة التي تصلح دليلًا على (دور النبي في قطع دابر الكفر والإلحاد) في النص السابق: 1
- بلى، إنَّهُ فينا رسولٌ وسيِّدُ.
- لَكُم ذَاكَ أنْفُ الكبرياءِ بِسيفِهِ.
- حينَ ارتقى السبعَ الطِّبَاقَ تحفُّهُ ملائِكُ.
- فأرسلهُ فينا نذيرًا وهاديًا.

• **المعيار (6-2):**

- 1- حوّل التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي: (أرسل الله النبي فينا مصباحًا منيرًا). 1
أرسل الله النبي فينا هاديًا / مرشدًا / موجِّهًا.
- 2- حدّد من النص السابق الكلمة الدالة على التحذير من عواقب الشرك بالله تعالى. 1
نذيرًا.
- 3- عبّر بأسلوب استفهام عن معنى الجملة التالية: (علّمنا النبي الإسلام). 1
مَنْ علّمنا الإسلام؟ / ماذا علّمنا النبي؟ / ماذا فعل النبي؟



السؤال الثالث: المعيار (2-4): (ثمانى درجات)

1- املأ كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب:

4

- (كلُّ نفيسٍ يَرخصُ فداءً للوطن). مترادف كلمة (نفيس): عظيم القيمة / مال كثير / ثمين / غالي.
- ضد كلمة (المؤقتة): الدائمة / المستمرة / المتصلة.
- مفرد كلمة (خصائص): خصيصة / خصاصة / خاصية.
- جمع كلمة (الحديث): الأحاديث.

2- وظف الفعل (ظَهَرَ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

2

- ظهر النجم في السماء. (تبين وبرز)
- ظهر على الأمر. (أُطلِع)
- ظهر على الحائط ونحوه. (علاه)
- ظهر على عدوه وبه. (غلبه)
- ظهر عنه العار. (زال)
- ظهر الطير شمالاً. (هاجر)
- (ومن معانيها: اتَّضح / فَخَّرَ به / استخف به).

3- اكتب اسمًا مناسبًا من تصريفات كلمة (حَسَّ) في كل فراغ مما يأتي:

2

- للإنسان حواس خمس يُدرك بها الأجسام.
- الإبداعات والابتكارات العلمية تشهد تقدمًا محسوسًا / حسيًا كلَّ يوم.

السؤال الرابع: اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة: (ثمانى درجات)

قصر الحمراء هو قصرٌ أثريٌّ وأحد أهم صُروح العمارة الإسلامية في الأندلس، يتميز باستخدام العناصر الزخرفية المزينة بكتابة الأدعية والآيات القرآنية، ويُعدُّ من أبرز المعالم السياحية بإسبانيا؛ فقد أُختيرَ ضمن قائمة كنوز إسبانيا الاثني عشر في عام 2007م. وينقسم القصر في عمارته إلى أقسام عدة تُبرز جماله، منها: فناء السرو، وبهو السفراء، وقاعة الملوك. ويستقبل سنوياً ملايين السُّيَّاح من جميع أرجاء العالم، حيث يُبدون إعجابهم بتصميمه الرائع، ويصفونه بأنه "قصر من عالم الحكايات الأسطورية".

• **المعيار (5-2):**

1- حدّد موضوع النص السابق.

1

قصر الحمراء / تراث إسلامي / حضارة إسلامية / روائع عالمية. (وتقبل المناسب)

2- صُغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

1

للحضارة الإسلامية إرث عريق يعكس أصالتها. / قصر الحمراء معلّم تراثي أصيل يعكس عراقة الحضارة الإسلامية.

(وتقبل الفكرة المناسبة)

3- لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث، محافظاً على فكرته.

5

- محاور التلخيص: 1- مكانة قصر الحمراء وأهميته. 2- أقسام القصر. 3- آراء السياح وانطباعاتهم نحو القصر.

- توزيع درجة التلخيص: 1- التزام فكرة النص. (درجتان) 2- التلخيص بأسلوبه. (درجتان) 3- التزام القدر المطلوب. (درجة)

• **المعيار (7-2):**

1- ضع خطاً تحت المكمّل الصحيح فيما يأتي:

1

الجملة التي تُعدُّ (انطباعاً) من بين الجمل الآتية:

- يُعدُّ قصر الحمراء من أبرز المعالم السياحية بإسبانيا.
- يُعجب السُّيَّاح بتصميم قصر الحمراء الرائع.
- يتميز قصر الحمراء باستخدام العناصر الزخرفية المزينة.
- يستقبل قصر الحمراء ملايين السُّيَّاح من جميع أرجاء العالم.



ثانيا- الكفاية العامة: الكتابة (34 درجة).

السؤال الأول: المعيار (1-5-3):

(إحدى عشرة درجة)

- 2 1- أكمل الجملة التالية بجمع كلمة (الشَّعَر)، مراعيًا الضبط الصحيح:
- إِنَّ الأَشْعَارَ العربية من روائع الأدب العالمي.
- 1 2- صوّب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية:
- كُلُّ ما في السماءات والأرض يلهجُ بذكر الله تعالى.
التصويب: السماءات
- 1 3- املأ الفراغ في الجملة التالية باسم مناسب من الأسماء الخمسة، مراعيًا علامة إعرابه:
- أبو بكر الصديق أولُ الخلفاء الراشدين.
- 1 4- وظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائك، بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة مجرورًا.
المسلم الحق لا يجوز على أخيه المسلم. / المسلم الحق يحافظ على مصلحة أخيه المسلم. (وتقبل الجملة الصحيحة)
- 2 5- حدّد المعرب والمبني ممّا تحته خط في الجملة الآتية:
- تَمَكَّنَ العلماء العرب من التوصل إلى اختراعات تُفِيدُ البشرية.
الفعل (تمكّن): مبني الفعل (تفيد): معرب
- 1 6- املأ الفراغ في الجملة التالية بفعل مضارع مبني، محددًا علامة بنائه:
- المبدعات لا يَقْصُرْنَ / يُهْمَلْنَ / يَتَكَسَلْنَ في عملهنَّ.
علامة بنائه: السكون
- 2 7- حدّد من بين الخيارات المحل الإعرابي للضمير المتصل في الجملتين الآتيتين:
- تتميز اللغة العربية بثراء ألفاظها.
الضمير المتصل (هاء) في كلمة (ألفاظها) في محل: (رفع - نصب - جر)
- المسلمون الواعون يتدبرون في عجائب صنع الله في الكون.
الضمير المتصل (الواو) في كلمة (يتدبرون) في محل: (رفع - نصب - جر)
- 1 8- وظف الضمير المتصل (نا المتكلمين) في جملة مفيدة من إنشائك.
وجدنا الإسلام عدلاً. / أعجبنا الاختراع. / لنا تراث عظيم. / ربّنا لك الحمد. / إننا نقدر العلماء. (وتقبل الجملة الصحيحة)



السؤال الثاني: المعيار (3-5-2):

(ثمانى درجات)

1- اكتب ما يُملى عليك:

5

يُخصم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)، ونصف درجة في المهارة المقررة مهما تكرر الخطأ.

3 2- أعد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها.

العقل تاج التعلم والتطور والإبداع.

تُقدّر الدرجة وفقًا للالتزام بقواعد الكتابة بخط الرقعة.



السؤال الثالث: المعيار (1-3): (خمس عشرة درجة)

اكتب نصًا وصفيًا في حدود اثني عشر سطرًا (144 كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا البناء الصحيح للفقرة الوصفية، والدقة، والإحاطة بالتفاصيل، وصدق الشعور، وحسن التنظيم.

1- الموضوع الأول:

(الكون من حولنا يَعجُّ بالظواهر التي تتطق بكمال قدرة الله وعظمته). صِف إحدى هذه الظواهر، مبينًا أهميتها ونواحي العظمة في خَلْقها، ومعبرًا عن شعورك تجاهها وتجاه خالقها سبحانه.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
تعدد الظواهر الكونية الناطقة بكمال قدرة الله وعظمته.	اختيار إحدى هذه الظواهر الكونية، ووصفها.	وصف الشعور تجاهها، وتجاه الله الخالق سبحانه.

2- الموضوع الثاني:

(أسهمت الابتكارات الجديدة – كالهاتف الذكي، والحواسيب اللوحية، والساعات الذكية ... إلخ – إسهامًا كبيرًا في خدمة الإنسانية). صِف أحد هذه الابتكارات أو غيرها، موضِّحًا مجالات استخدامه، وآثاره الإيجابية والسلبية، ومعبرًا عن شعورك نحوه ونحو الجهود المبذولة لدعم المبتكرين.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
تحديد المبتكر الجديد، ووصفه.	توضيح مجالات استخدامه، وآثاره الإيجابية والسلبية.	الشعور نحوه، ونحو دعم المبتكرين.



(خمس عشرة درجة)

تابع- السؤال الثالث: المعيار (1-3):

الموضوع (.....)

توزيع درجة التعبير:

- البناء الصحيح للفقرة الوصفية، ومراعاة سمات الوصف بحسب نوعه، والدقة، والإحاطة بالتفاصيل، وصدق الشعور، وحسن التنظيم. (ثماني درجات)
- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح. (درجتان)
- حسن الصياغة. (ثلاث درجات)
- استيفاء العناصر المطلوب وصفها. (درجتان)

* يُخصم نصف درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبي بما لا يتجاوز الدرجتين.

