



الجواد في اللغة العربية

اسم الطالب	
الصف/ الشعبة	الثاني عشر
المادة	اللغة العربية
الموضوع	اختبار الشَّعر (اختبار كتابي)
الفصل الدراسي	الأول / 2023
إعداد الأستاذ	محمد الضمور مدرسة حمزة بن عبدالمطلب 0524201963

عزيزي الطالب :

ستجد الإجابات في ملف مستقل على قناة التيلجرام :

الجواد في اللغة العربية – الثاني عشر – الأستاذ : محمد الضمور

<https://t.me/+5HEHC1K2U6lwY2E8>



السؤال الأول : اقرأ النص الآتي للشاعر أبي تمام يمدح الخليفة المعتصم بالله في فتح عمورية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

الصفائح : السيوف
السبعة الشهب : الكواكب
والنجوم
محفلة : هاربة
صفر الأصفر تعظيم لشهر
صفر
القشيب : جمع قشيب وهو الجديد
حقلًا : جمع حافل وهي الشاة أو
الناقة التي امتلأ ضرعها باللين.
الجد : الحظ.
الصعد : المكان الذي يصعد فيه.
الصبب : المكان الذي يتصبب فيه
أي ينحدر.
السمر : صفة للقناة (الرمح)
القضيب من السيوف ، اللطيف
الدقيق.

- 1- السَيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْخُثْبِ فِي حَدِّهِ الْخَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ
- 2- بِيضُ الصَّفَائِحِ لَا سَوْدُ الصَّخَائِفِ فِي مَثُونِهِنَّ جِلَاءُ الشُّكِّ وَالرَّيْبِ
- 3- وَالْعِلْمُ فِي شَهْبِ الْأَرْمَاحِ لَأَمْعَةٌ بَيْنَ الْخَمِيسَيْنِ لَأَفِي السَّبْعَةِ الشُّهْبِ
- 4- أَيْنَ الرِّوَايَةُ بَلْ أَيْنَ النُّجُومُ وَمَا صَاغُوهُ مِنْ زُخْرَفٍ فِيهَا وَمِنْ كَذِبٍ
- 5- عَجَابِيَا زَعَمُوا الْأَيَّامَ مُجْفِلَةً عَنْهُمْ فِي صَفَرِ الْأَصْفَارِ أَوْ رَجَبٍ
- 6- فَتُحُ الْفَتْوحِ تَعَالَى أَنْ يُحِيطَ بِهِ نَظْمٌ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ نَثْرٌ مِنَ الْخُطْبِ
- 7- فَتُحُ تَفْتُحُ أَبْوَابَ السَّمَاءِ لَهُ وَتَبْرُزُ الْأَرْضُ فِي أَثْوَابِهَا الْقُشْبِ
- 8- يَا يَوْمَ وَقَعَةٍ عُمُورِيَّةٍ انْصَرَفَتْ مِنْكَ الْمُنَى حَقْلًا مَغْسُولَةً الْخَلْبِ
- 9- أَبَقِيَتْ جَذُّ بَنِي الْإِسْلَامِ فِي صَعْدٍ وَالْمُشْرِكِينَ وَدَارَ الشُّرْكِ فِي صَبَبٍ
- 10- لَوْ يَعْلَمُ الْكُفْرُ كَمْ مِنْ أَغْصَرٍ كَمَنْتَ لَهُ الْعَوَاقِبُ بَيْنَ السَّمْرِ وَالْقُضْبِ
- 11- تَذْبِيرُ مُعْتَصِمٍ بِاللَّهِ مُنْتَقِمٍ لِلَّهِ مُرْتَقِبٍ فِي اللَّهِ مُرْتَغِبٍ

س1 : ما الفكرة الرئيسية التي تمحورت حولها الأبيات السابقة ؟

س2 : "سُخْرِيَّةُ الشَّاعِرِ مِنَ الْمَنْجَمِينَ ، وَ قَرَأَ الطَّالِعَ " ، في أي بيت ورد هذا المعنى ؟

س3 : استخرج من البيت الخامس محسنا بديعيا ، مبينا نوعه ، و قيمته الجمالية .

س4 : وضح الصورة البيانية في البيت الأول ، مبينا نوعها ، و القيمة الجمالية فيها .

س5 : ما مفرد كلمة (العواقب) في البيت العاشر ؟



السؤال الثاني : اقرأ النص الآتي من قصيدة : " صحب الناس قبلنا ذا الزّمانا " ، للمتنبي ، ثمّ أجب عما يليها :

- 1- صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا
 - 2- وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْ
 - 3- رُبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِي
 - 4- وَكَأَنَّ لَمْ يَرْضَ فِينَا بِرَيْبِ الـ
 - 5- كُلَّمَا أَنْبَتَ الزَّمَانُ قَنَاءً
 - 6- وَمَرَادُ النُّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ
 - 7- غَيْرَ أَنْ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا
 - 8- وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ
 - 9- وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدٌّ
 - 10- كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْأَدِّ
- وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا
هُ وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا
لَهُ وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَا
لَدَهْرٍ حَتَّى أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا
رَكَّبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاءِ سِنَانَا
نَتَّعَادِي فِيهِ وَأَنْ نَتَّفَانِي
كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا
لَعَدَدْنَا أَضَلَّ الشُّجْعَانَا
فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا
فُسٍ سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَ

معاني المفردات :

شأنه : حاله وأمره وجمعها : شئون / عنانا : أهمنا وأتعبنا / تولوا : رحلوا / غصّة : مرارة وأسى / سرّ : أسعد / يرض : يقبل / ريب الدهر : مصائب الدهر وصروفه / أعانه : ساعده / أنبت : أخرج / قنّاء : عصا مستوية أو معوج (الرمح) / سنّانا : نصل الرمح / كالحات : عابسات ، سود / الهوان : الذل والمهانة.

س1 : ما الفكرة الرئيسية التي تمحورت حولها الأبيات (1 - 5) ؟

س2 : " التأكيد على حتمية الموت ، و الحرص على الشجاعة " ، في أي بيت ورد هذا المعنى ؟

س3 : استخرج من البيت الثالث محسنا بديعيا ، مبينا نوعه ، و قيمته الجمالية .

س4 : وضّح الصورة البيانية في البيت السابع ، مبينا نوعها ، و القيمة الجمالية فيها .

س5 : ما الفكرة الرئيسية التي تمحورت حولها الأبيات (6 - 10) ؟

س6 : ما جمع كلمة (قنّاء) في البيت الخامس ؟



السؤال الثالث : اقرأ الأبيات الآتية للمتنبّي مخاطباً فيها الأمير سيف الدولة الحمداني ، ثم أجب عما يليها :

1	ما لي أكرم حبا قد برى جسدي	وتدّعي حب سيف الدولة الأمم
2	يا أعدل الناس إلا في معاملتي	فيك الخصام وأنت الخصم والحكم
3	أعيذها نظرات منك صادقة	أن تحسب الشحم فيمن شحمه ورم
4	وما انتفاع أخي الدنيا بناظره	إذا استوت عنده الأنوار والظلم؟
5	أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي	وأسمعت كلماتي من به صمم
6	إذا رأيت نيوب الليث بارزة	فلا تظنن أن الليث يبتسم
7	الخيّل والليل والبيداء تعرفني	والسيف والرمح والقرطاس والقلم
8	يا من يعز علينا أن نفارقهم	وجداننا كل شيء بعدكم عدم
9	إن كان سرّكم ما قال حاسدنا	فما لجرّح إذا أرضاكم ألم
10	إذا ترحلت عن قوم وقد قدروا	ألا تفارقهم فالراحلون هم
11	شر البلاد بلاد لا صديق بها	وشر ما يكسب الإنسان ما يصم
12	هذا عتابك إلا أنه مقّة	قد ضُمن الدر إلا أنه كلم

المعجم اللغوي : أعيذها : أحصنها وأزهرها - ورم : انتفاخ - القرطاس : الورقة التي يكتب عليه (الجمع : قراطيس) - يعز : يشتد ويشق - وجداننا : إدراكنا - عدم : لا قيمة له - يصم : يعيب - مقّة : محبة - ضُمن : أودع فيه - كلم : كلمات (جمع كلمة)

س1 : ما الفكرة الرئيسية التي تمحورت حولها الأبيات (1-7) ؟

س2 : " التأكيد على وجوب عدم الانخداع بالمظاهر ، و الاستماع للمنافقين " ، في أي بيت ورد هذا المعنى ؟

س3 : استخرج من البيت الرابع محسناً بديعياً ، مبيناً نوعه ، و قيمته الجمالية .

س4 : وضّح الصورة البيانية في البيت السابع ، مبيناً نوعها ، و القيمة الجمالية فيها .

س5 : ما جمع كلمة (البيداء) في البيت السابع ؟

س6 : اذكر اثنتين من خصائص شعر المتنبي ظهرت في النص . 1- 2-