



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
الصف		الزّابع		الفصل الدراسي	
الأسبوع		المفاهيم الأساسية		الجزء	
الوحدة		الدرس		دليل الإعداد والأداء	
٢٠٢٦/١/٢٩ ٢٠٢٦/١/٢٥ الأول	الدرس الأول: دار الغز والفخر (شعر حنفي)	١ همس الأبطال في حلمي		١ الإعداد الكتابي: - يحدّد المعلم نواتج التعلّم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. - تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة.	
		٣ الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ.			
		١ البلاغة: استخدام الأسلوب الإنشائي: (الأمر – النهي – النداء).			
		٢ الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتطرفة بعد مد وحرف ساكن.			
		١ الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ع - غ).			
		٣ قواعد النحو: - استخدام الفعل بأزمته الثلاثة في لغته وعباراته. - استخدام الفاعل والمفعول به في لغته وعباراته.			
		١ التحدث: اختيار الألفاظ عند الحديث وتجنب ما لا يخدم الفكرة. التعبير شفهيّاً عن مشاعره ودوره نحو وطنه.			
		٢ التعبير الكتابي: التخطيط لكتابة قصة قصيرة.			
		٢ المسح التشخيصي			
		٣ الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ.			
٢٠٢٦/٢/١ من ٢٠٢٦/٢/٥ الثاني	الدرس الثاني: رحلة إلى جزيرة فيلكا (شعر حنفي)	١ البلاغة: استخدام الأسلوب الإنشائي (الاستفهام – التمني).			
		٢ الرسم الهجائي: كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة المقصورة)			
		١ الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ف - ق)			
		١ قواعد النحو: استخدام ظرف المكان في لغته وعباراته.			
٢٠٢٦/٢/٨ من ٢٠٢٦/٢/١٢ الثالث	الدرس الثالث: رحلة إلى جزيرة فيلكا (شعر حنفي)	١ الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ف - ق)			
		١ قواعد النحو: استخدام ظرف المكان في لغته وعباراته.			
		١ الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ف - ق)			
		١ قواعد النحو: استخدام ظرف المكان في لغته وعباراته.			

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث وزارة التعليم الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الجزء		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع		الوحدة		عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
الأسبوع ٢٠٢٥/٢/١٩ من ٢٠٢٥/٢/٢٠ إلى ٢٠٢٥/٢/٢٦	تابع الوحدة الخامسة	تابع رحلة إلى جزيرة فيلكا	قواعد النحو: استخدام ظرف الزمان في لغته وعباراته. - استخدام ظرفي الزمان والمكان في لغته وعباراته.	٢	- يربط المتعلم بين المسموع وما سيتناوله لاحقاً من قراءات وأنشطة كتابية. - يُستثار فضول المتعلم وتُبنى تهيئة معرفية ووجدانية للموضوعات القادمة في الوحدة. - يوازن المعلم في تناول النص المسموع، ويُبقي جزءاً منه للنهاية ليُطرح حوله أسئلة تقويمية تقيس مهارات الاستماع المستهدفة.
			التحدث: - اختيار الألفاظ عند الحديث وتجنب ما لا يخدم الفكرة. - التحدث عن موقف جميل مر به أو عايشه بلغة واضحة.	١	
			التعبير الكتابي: التخطيط لكتابة قصة، كتابة قصة قصيرة.	٢	
			الوقفة التقويمية الشاملة.	١	
			القراءة الحرة	١	
			الاختبار التحصيلي الأول في الوحدة الخامسة	١	
			الاستماع والمشاهدة	١	
الأسبوع ٢٠٢٥/٢/٢٦ من ٢٠٢٥/٢/٢٧ إلى ٢٠٢٥/٢/٢٨	تابع الوحدة السادسة	شجاعة عامر	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ.	٣	الأداء القرآني: - تمثل القراءة رافداً أساسياً للمعرفة وتعالج مهاراتها في تناول الأداء القرآني. - يشمل الأداء القرآني (أنواع القراءة - مهارات القراءة - الفهم القرآني - والمعجم المساند). - القراءة للنص أو جزء منه، والتدريب على مهاراتها مستمر في جميع التناولات بحسب ما تتيحه المواقف التدريبية.
			البلاغة: - ذكر صفات لكائنات حية مستدللاً على ما يقول.	١	
			عطلة اليوم الوطني ويوم التحرير ٢٥ و ٢٦/٢/٢٠٢٦		
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة الممدودة) كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة الممدودة والمقصورة)	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ك - ل).	١	
			قواعد النحو: تحليل الجملة الاسمية العربية بركنيها، معرباً إياهما.	٣	
			التحدث: تجنب الانفعال في الحديث والاستعجال. - عرض موضوع عن معلومات جمعها متصل بموضوع درسه.	١	
الأسبوع ٢٠٢٥/٣/١ من ٢٠٢٥/٣/٢ إلى ٢٠٢٥/٣/٥	الوحدة السادسة	الدرس الأول - هدهد سيدنا سليمان (نث)	التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف	١	الوطنية

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية ب. هادي

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
				الفصل الدراسي	
الصف		الزابع		(القسم ١ - ٢)	
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
٢٠٢٦/٣/١٨ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٣ السابع	تابع/ الوحدة السادسة	تتابع - هدهد سيدنا سليمان	التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف	١	- يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قرآني على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات. - لا يُغفل التدريب على القراءة في بقية التناولات؛ إذ تُوظف الجمل المعروضة في كل من (جمل الرسم الهجائي، جمل الخط، جمل قواعد النحو، جمل التعبير) كمساحات إضافية للتدريب على القراءة الجهرية الصحيحة.
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلّة اللغويّة	٣	
			البلاغة: ذكر صفات لكانات حية مستدلًا على ما يقول.	١	
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الألف.	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الميم (م).	١	
			إجازة خاصة لآخر رمضان: من ١٥ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨ إجازة عيد الفطر: من ٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٣		
			قواعد النحو: تحليل الجملة العربية (الاسمية) لركنيتها، معربًا وإياهما.	٣	
			التحدث: - تجنب الانفعال في الحديث والاستعجال. - توضيح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعًا أو قراءة أو مشاهدة.	١	
			التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف.	١	
			التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف.	١	
٢٠٢٦/٣/٢٤ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٩ الثامن	تابع/ الوحدة السادسة	بيت السدو	الوقفة التقويمية الشاملة	١	-يساهم هذا التكامل في تعزيز الطلاقة القرآنية، وتحسين الأداء الصوتي واللفظي، وتنمية القدرة على الربط بين مهارات الكتابة والقراءة والفهم. - تُعزز حصة القراءة الحرة التدريب الشامل على القراءة ليعالج هذا النهج ضعف المتعلم في القراءة بشكل غير مباشر عبر التكرار والتنوع السياقي، مما يرفع من كفاءته اللغوية ويزيد من فرص التعلم التراكمي.
			القراءة الحرة	١	
			الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة السادسة	١	
			١	١	
٢٠٢٦/٤/٢ إلى ٢٠٢٦/٤/٩ التاسع	تابع/ الوحدة السادسة	بيت السدو	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلّة اللغويّة	٣	
			١	١	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للمواهب والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الزابع		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	الجزء	الثاني (القسم ٢)
من ٢٠٢٦/٤/٥ إلى ٢٠٢٦/٤/٩ العاشر	تابع الوحدة السابعة	تابع - الدرس الأول - بين جيلين	البلاغة: التعبير عن واقعه وإثراؤه بتصورات خيالية.	١	البلاغة: يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التذوق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز الأسلوبية والتعبير المؤثر، وترسيخ الارتباط الوجداني باللغة، بما يساهم في بناء ذائقة أدبية تمهّد للتعمق في البلاغة لاحقاً. الخط: - يُدرب المتعلم على خط (النسخ) في حروف مستهدفة ضمن توزيع المنهج في الكتاب المدرسي. قواعد النحو: - يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات النحو باعتبارها ثبني على تسلسل تراكمي متدرج. التحدث: - يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعيناً بمحتوى الكتاب المدرسي لتناول التحدث. - يعالج المعلم أخطاء المتعلمين في معالجة بناءة ويتابع تقدمهم باستخدام أدوات تقويم. التعبير: - يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتأولة، ويركز على وضوح الفكرة وسلامة اللغة وتنظيمها.
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الواو.	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف النون (ن).	١	
			قواعد النحو: تحليل الجملة الفعلية لركنيها الأساسيين معرباً إياهما.	٣	
			التحدث: توزيع النظرات أثناء الحديث على الآخرين بشكل متوازن. - التماور مع زملائه حول (صورة- مقطع مرئي- تسجيل صوتي) متصل بما درسه في المادة أو المواد الأخرى	١	
		الدرس الثاني: عباءة أبي (نقش)	التعبير الكتابي: كتابة نص مألوف باستخدام الأجهزة الرقمية.	٢	
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	٣	
			البلاغة: التعبير عن واقعه، وإثراؤه بعناصر خيالية.	١	
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الياء	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الهاء (ه).	١	
من ٢٠٢٦/٤/١٢ إلى ٢٠٢٦/٤/١٦ الحادي عشر			قواعد النحو: تحليل الجملة الفعلية لركنيها الأساسيين معرباً إياهما.	٣	
			التحدث:		
			- توزيع النظرات أثناء الحديث على الآخرين بشكل متوازن. - سرد أحداث متصلة بحياته ومجتمعه بلغة واضحة معقلاً عليها.	١	
من ٢٠٢٦/٤/١٩ إلى ٢٠٢٦/٤/٢٣ الثاني عشر			التعبير الكتابي: كتابة نص مألوف باستخدام الأجهزة الرقمية.	٢	
			الوقفة التقويمية الشاملة	١	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الرابع		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
٢٠٢٥/٢٠٢٦ ٢٠٢٦/٢٠٢٧ ٢٠٢٦/٢٠٢٧	تابع/ الوحدة السابعة	حكاية الراعي	القراءة الحرة	١	الوقفات التقويمية الشاملة: يقيس المعلم مدى تحقق مهارات الوحدة في الوقفة التقويمية الشاملة، ويعزز التدريب على التطبيق الخارجي. المشروع - يُنفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي. - يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي.
			الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة السابعة	١	
٢٠٢٥/٢٠٢٦ ٢٠٢٦/٢٠٢٧ ٢٠٢٦/٢٠٢٧	الوحدة الثامنة	الدرس الأول - بر الوالدين (حديث شريف)	الاستماع والمشاركة	١	الأنشطة اللاصفية: - تعد وسيلة لترسيخ المهارات وتثبيت المعلومات المكتسبة. - تمثل تغذية راجعة للمتعلم تساهم في متابعة تقدمه. - يحرص المعلم على تصحيحها بانتظام ومناقشتها. - يوازن المعلم بين الواجبات اللاصفية (قبل الحصة وبعدها) وفقاً لحاجة التناول والمهارة المستهدفة. - توظف بشكل خاص لتهيئة المتعلمين قبل حصص التحدث والتعبير. - يلزم المعلم بإضافة بند الأنشطة اللاصفية في إعداد تناول (قواعد النحو قبل تناول التحدث) لتهيئة المتعلمين لحصة التحدث مستعدين بمتطلبات حصة التحدث في الكتاب المدرسي.
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية.	٣	
			البلاغة: بيان ما توحى به بعض الكلمات.	١	
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات تشتمل على الهمزة المتطرفة (١).	١	
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات تشتمل على الهمزة المتطرفة (٢).	١	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الواو (و).	١	
			قواعد النحو: كتابة جملة مفيدة تتضمن صفة لإحدى كلماتها.	٢	
			التحدث: تجنب الألفاظ التي لا تخدم فكرته ولا تناسب سياق الكلام وذات الأثر غير المرغوب. - استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (شكر - اعتذار).	١	
			التعبير الكتابي: إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.	٢	
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية. (١)	١	
٢٠٢٥/٢٠٢٦ ٢٠٢٦/٢٠٢٧ ٢٠٢٦/٢٠٢٧	الوحدة الثامنة	الدرس الثاني - كنز الحكمة (نثر)	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية. (٢)	٢	الأنشطة اللاصفية: - تعد وسيلة لترسيخ المهارات وتثبيت المعلومات المكتسبة. - تمثل تغذية راجعة للمتعلم تساهم في متابعة تقدمه. - يحرص المعلم على تصحيحها بانتظام ومناقشتها. - يوازن المعلم بين الواجبات اللاصفية (قبل الحصة وبعدها) وفقاً لحاجة التناول والمهارة المستهدفة. - توظف بشكل خاص لتهيئة المتعلمين قبل حصص التحدث والتعبير. - يلزم المعلم بإضافة بند الأنشطة اللاصفية في إعداد تناول (قواعد النحو قبل تناول التحدث) لتهيئة المتعلمين لحصة التحدث مستعدين بمتطلبات حصة التحدث في الكتاب المدرسي.
			البلاغة: اختيار التعبير الأجمل مع بيان السبب.	١	
			الرسم الهجائي: - كتابة كلمات تشتمل على واو الجماعة في الأفعال. - المقارنة بين واو الجماعة والواو الأصلية في الأفعال.	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الياء (ي).	١	
			قواعد النحو: كتابة جملة مفيدة تتضمن صفة لإحدى كلماتها.	٢	

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للنواحي والبحوث والمناهج وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الزابع		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
السادس عشر من ٢٠٢٦/٥/١٧ إلى ٢٠٢٦/٥/٢١	تابع الوحدة الثامنة	تابع الدرس الثاني - كنز الحكمة	التحدث: تجنب الألفاظ التي لا تخدم فكرته ولا تناسب سياق الكلام وذات الأثر غير المرغوب. - استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (طلب - تهنية - مواساة).	١	حفظ الشعر - يعتمد الحفظ كإثراء للحصيلة اللغوية وتنمية التذوق الجمالي لموسيقا الشعر. - يلزم المتعلم بحفظ جميع أبيات النص الشعري المقرّر. - تُرصد درجتان للحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة الخامسة. - يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القراني للنص.
			التعبير الكتابي: إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى	٢	
		الوقفة التقويمية الشاملة		١	
		القراءة الحرة		١	
		المشروع	القراءة حياة	٢	
		الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الرابعة		١	
		المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي : ٢٠٢٥/٢٠٢٦		١٢٢ حصة	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وزارة التعليم الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.