العشـــماوي

نماذج للاختبار القصير الأوّل

الصــف الثانى عشر

الفصل الدّراسي الثاني2024

المذكّرة الكاملة المحلولة في المكتبات 55028033

ب- توصيف الاختبار القصير للصّفين الحادي عشر والثاني عشر: 20 درجة

المجال	عدد الجزئيات	نوع السؤال		الدرجة
		مقالي	موضوعي	
الفهم والاستيعاب	6	4	2	8
الثروة اللغوية	2	1	1	2
فنون البلاغة	3	2	1	4
النَّحو والصَّرف	4	3	1	6
المجموع	15	10	5	20

محتويات مذكرة العشماوي (الصّف الثاني عشر 12)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب .	2	3
- آيات من سورة (الزّمر) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب).	4	15
- الأغراض البلاغية : (الأمر - النهي) .	16	23
- الجمل التي لها محل من الإعراب .	24	38
- الخطبة (أسسها الفنية – نموذج) .	39	41
- إجابات جميع تناولات الدرس الأوّل : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	42	42
* جابر عثرات الكرام : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	43	58
* الأغراض البلاغية : (الاستفهام – النداء) .	59	65
* الجمل التي لا محل لها من الإعراب .	66	73
* التلخيص : (أسسه) + (نماذج) / الخطبة : (نموذج) .	74	77
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	78	78
- قصيدة الوحي الخالد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	79	90
- التشبيه وأثره .	91	107
- أسلوب المدح وأسلوب الذّم .	108	117
- الخطبة (نموذج) .	118	119
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	120	120
* الإسلام يحارب السلبية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	121	134
* الاستعارة والكناية .	135	148
* التصغير .	149	155
* الخطبة (نموذج) .	156	157
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	158	158
- قصيدة " الغبطة فكرة " : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	159	172
- المحسنات المعنوية وأثرها .	173	176
- المحسنات اللفظية (الجناس + السجع) .	177	183
- النسب .	187	189
- الاستفهام .	190	201
- المقال : (نموذج) .	202	205
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	206	208

المنهج مشروح كاملا في مقاطع عبر منصّة طلّابي

www.tulaabi.com

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الثاني عشر / .....

الاختبار القصير الأوّل (نموذج 1)

أولا – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأوّل : من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ **إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ** وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنْصَرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ " .

1 – حدد القضية الأساسية التي تتناولها الآيات الكريمة .

.....

2 – وصفت الآيات الكريمة الله – سبحانه وتعالى – بصفات تجعل الإنسان مطمئنا . وضّح ذلك .

- .....

.....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للموضوع .

ب – علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تفصيل . - إجمال . - تعليل . - نتيجة .

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قِيلَ: كَانَ فِي أَيامِ سُلَيمانَ رجلٌ يقالُ لَهُ خُزَيمةُ بنُ بشرٍ مِنْ بَني أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مُروءةٌ ظاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بالاخوانِ، فَلَمْ يَزَلْ عَلى تِلْكَ الحالَةِ حَتّى قَعَدَ بِهِ الدّهْرُ فاحْتاجَ إلى إخْوانِهِ الّذينَ كانَ يَتَفَضّلُ عَلَيْهِم وَكانَ يُواسيهِم، فَواسَوهُ حِينًا ثُمّ مَلّوه، فَلمّا لاحَ لَهُ تَغَيُّرُهم أَتى امْرَأَتَه وَكانَتْ ابنةَ عمِّه، فَقالَ لَها: يا ابنةَ عمّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إخْواني تَغيّرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلى أَنْ أَلْزَمَ بَيْتي إلى أَنْ يَأْتيني الموتُ، فَأَغْلَقَ بابَه وَأَقامَ يَتَقَوّتُ بما عِنْدَهُ حَتّى نَفِدَ وَبَقِيَ حائِرًا. وَكانَ يَعْرِفُهُ عِكْرِمَةُ الفياضُ الرّبعي مُتولي الجزيرةِ، وَإنّما سُمّي بذلك لأَجْلِ كَرَمِه، فَبَيْنَما هُوَ في مَجْلِسِه إذْ ذُكِرَ خُزَيْمَةُ بنُ بشرٍ فَقالَ عِكْرِمَةُ الفياضُ: ما حالُهُ؟

1 – دلل من الفقرة السابقة على كلّ من :

أ – عفّة النفس : .....

ب – وجاهة خزيمة في قومه : .....

2 – وضّح من الفقرة السابقة سلوكًا سلبيًا تأباه مُروءتك .

- .....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** من العِبَر المستفادة من الفقرة السابقة :**

- وتلك الأيّام نداولها بين الناس . - صنائع المعروف تقي مصارع السوء .
- من يفعل الخير لا يعدم جوازيه . – لا يذهب العرف بين الله والناس .

ثانيا – الثروة اللغوية :

1 – ".... أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ **" .**

- وظّف مترادف (كَرَّة) في جملة من إنشائك .

.....

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** (أذِن الحاجب لخزيمة بالدخول على الخليفة) :**

جمع كلمة (الحاجب) : (الحَجبة – الحُجُب – الحَجَب – الأحجبة) .

ثالثا : التذوق الفني :

1 - اكتب جملة من إنشائك تتضمن أسلوب أمر غرضه الالتماس .

.....

2 – حدد الغرض من النهي في الآية الكريمة الآتية : قال تعالى : " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .

الغرض البلاغي : .....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

قال شاعر في رثاء عمر بن عبد العزيز : حُمّلتَ أمرًا عظيما فاصطبرتَ له وقمتَ فيه بأمر الله يا عمرا.

* الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق : (التعظيم – التحسر – التنبيه – الإغراء) .

الشهاوي

رابعا : السلامة اللغوية :

1 – بيّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب فيما يأتي :

(العلم **يرتقي بالأمم**) . محل الجملة : .....

2 – هذا صديقي **يحرص على إتقان العمل .**

حوّل جملة الحال المخطوط تحتها إلى جملة نعت .

.....

3 – إن يخلص المسلمون في عبادة ربّهم فستعود إليهم قدسهم .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (لها محل من الإعراب) إلى جملة (لا محل لها) من الإعراب .

.....

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– يعجبني مَنْ يتعامل بلين وتواضع .

الجملة المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب لأنها :

* جواب قسم . * جواب شرط غير جازم .

* اعتراضية . * صلة الموصول .

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الثاني عشر .....

الاختبار القصير (نموذج 2)

أولا – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنْصَرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ " .

1 – حدد الغاية والهدف الربّاني من الآيات الكريمة السابقة .

- .....

2 – ما المقصود بكلّ مما يأتي ؟

أ – الذين أسرفوا على أنفسهم : .....

ب – واتّبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربّكم : .....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . – نتيجة . - تفصيل . – إجمال .

العشماوي

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قِيلَ: كَانَ فِي أَيامِ سُلَيمانَ رجلٌ يقالُ لَهُ خُزَيمةُ بنُ بشرٍ مِنْ بَني أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مُروءةٌ ظاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بالاخْوانِ، فَلَمْ يَزَلْ عَلى تِلْكَ الحالَةِ حَتّى قَعَدَ بِهِ الدّهْرُ فاحْتاجَ إلى إخْوانِهِ الّذينَ كانَ يَتَفَضّلُ عَلَيْهِم وَكانَ يُواسيهِم، فَواسَوهُ حِينًا ثُمّ مَلّوه، فَلمّا لاحَ لَهُ تَغيُّرُهم أَتى امْرَأَتَه وَكانَتْ ابنةَ عمِّه، فَقالَ لَها: يا ابنةَ عمّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إخْواني تَغيّرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلى أَنْ أَلْزَمَ بَيْتي إلى أَنْ يَأْتيني الموتُ، فَأَغْلَقَ بابَه وَأَقامَ يَتَقَوّتُ بما عِنْدَهُ حَتّى نَفِدَ وَبَقِيَ حائِرًا. وَكانَ يَعْرِفُهُ عِكْرِمَةُ الفياضُ الرّبعي مُتولي الجزيرةِ، وَإنّما سُمّي بذلك لأَجْلِ كَرَمِه، فَبَيْنَما هُوَ في مَجْلِسِه إذْ ذُكِرَ خُزَيْمَةُ بنُ بشرٍ فَقالَ عِكْرِمَةُ الفياضُ: ما حالُهُ؟

1 – صغ الفكرة الرئيسة لقصّة جابر عثرات الكرام .

- .....

2 - للمرأة في القصّة (شأن) كبير ، ودورٌ مهم في صناعة الحدث . وضّح ذلك من خلال شخصيات القصّة .

.....

.....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* من عناصر القصّة (الزمان) ، وقد كانت أحداثها الزمانية في :

- العصر الجاهليّ . - العصر الأمويّ . - العصر العباسيّ . - العصر الحديث .

ثانيا – الثروة اللغوية :

1 – (واتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ) .

- وظّف مترادف (بغتة) في جملة من إنشائك .

.....

2 – (عقد الخليفة سليمان لخزيمة على قضاء الجزيرة) .

- جمع كلمة (قضاء) : (أقضية – قواضٍ – قضاة – قضايا) .

ثالثا : التذوق الفني :

1 – صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (الدعاء) .

.....

2 – حدد الغرض البلاغي من النهي في البيت التالي :

قال إسماعيل صبري : لا تتركوا مستحيلا في استحالته حتى يُميطَ لكم عن وجه إمكانِ .

الغرض البلاغي للنهي : .....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- قال تعالى حكاية عن إبراهيم عليه السلام : " فراغ إلى آلهتهم فقال ألا تأكلون . ما لكم لا تنطِقون " .

* الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة : (النفي – التهكم – التقرير – التعظيم) .

العشماوي

رابعا : السلامة اللغوية :

1 – بيّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب :

- وقف الطلاب وهم ثابتون عند تحية العلم .

* محلها من الإعراب : .....

2 – بقوّة العلم تقوى شوكةُ الأمـــــــمِ فالحكم في الدّهر منسوبٌ إلى القلمِ .

لو أنصف الناس كان الفضل بينهم بقطـــرةٍ مـــن مـدادٍ لا بسفـكِ دمِ .

* استخرج من البيتين السابقين جملة لا محل لها من الإعراب جواب شرط غير جازم .

.....

3 – قال أبي : إنّ الحياء تاج الفتاة .

* حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق من جملة (لها محل من الإعراب) إلى جملة (لا محل لها) .

.....

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

ب – المسلم رجل يصون العهد .

الجملة المخطوط تحتها في التعبير السابق :

- في محل رفع . - في محل جر .

- في محل نصب . - في محل جزم .

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الثاني عشر / .....

_____

الاختبار القصير (نموذج 3)

أولا – الفهم والاستيعاب :

من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنْصَرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ " .

1 – تمرّ النفس الكافرة يوم القيامة بمراحل ثلاث . اشرحها .

.....

.....

2 – * في الآيات القرآنية السابقة أمر وبيان طريقه . وضّح .

- الأمر : ..... . **- طريقه :** ..... .

3 - علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

العشماوي

من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قِيلَ: كَانَ فِي أَيام سُلَيمانَ رجلٌ يقالُ لَهُ خُزَيمةُ بنُ بشرٍ مِنْ بَني أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مُروءةٌ ظاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بالاخْوانِ، فَلَمْ يَزَلْ عَلى تِلْكَ الحالَةِ حَتّى قَعَدَ بِهِ الدّهْرُ فاحْتاجَ إلى إخْوانِهِ الّذينَ كانَ يَتَفَضّلُ عَلَيْهِم وَكانَ يُواسِيهِم، فَواسَوهُ حِينًا ثُمّ مَلّوه، فَلمّا لاحَ لَهُ تَغَيُّرُهم أَتى امْرَأَتَه وَكانَتْ ابنةَ عمِّه، فَقالَ لَها: يا ابنةَ عمّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إخْواني تَغيّرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلى أَنْ أَلْزَمَ بَيْتي إلى أَنْ يَأْتيَني الموتُ، فَأَغْلَقَ بابَه وَأَقامَ يَتَقَوّتُ بما عِنْدَهُ حَتّى نَفِدَ وَبَقِيَ حائِرًا. وَكانَ يَعْرِفُهُ عِكْرِمَةُ الفياضُ الرّبعي مُتولي الجزيرةِ، وَإنّما سُمّي بذلك لأَجْلِ كَرَمِه، فَبَيْنَما هُوَ في مَجْلِسِه إذْ ذُكِرَ خُزَيْمَةُ بنُ بشرٍ فَقالَ عِكْرِمَةُ الفياضُ: ما حالُهُ؟

1 – حدد الغاية والهدف من عرض القصّة للناشئة والطلاب .

.....

2 - بيّن رأيك في المواقف الآتية التي وردت بالنص في سياقها .

أ – تغيّر أصدقاء خزيمة عليه بعد أن افتقر .

.....

ب – لزوم خزيمة بيته وقراره بعدم الخروج حتى الموت .

.....

3 – تمثّل الفقرة السابقة من عناصر القصّة :

- العقدة الثانوية . - العقدة الرئيسة . - حلّ العقدة الثانوية . - حلّ العقدة الرئيسة .

ثانيا : الثروة اللغوية :

1 – (وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ ۚ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ) .

- وظّف مترادف (مثوى) في جملة من إنشائك .

.....

2 – أكمل الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات (جبر) :

- الله تعالى ..... السماوات والأرض .

ثالثا : التذوق الفني :

1 - صغ من إنشائك تعبيرا يتضمن أسلوب استفهام غرضه (التقرير) .

.....

2 – قال أمير الشعراء أحمد شوقي :

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري ... حتّى أريك بديع صنع الباري

الأرضُ حولك والسماءُ اهتزّتا ... لروائع الآيات والآثارِ

* حدد من البيتين السابقين :

- أسلوبا إنشائيا : ..... نوعه : .....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- قال تعالى يحكي قول فرعون لموسى عليه السلام : (إنّي لأظنّك يا موسى مسحورا) .

* الغرض البلاغي من النداء في الآية الكريمة السابقة : (التعظيم – التنبيه – الإغراء – التحقير) .

العشماوي

رابعا : السلامة اللغوية :

1 – بيّن المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها فيما يأتي :

(إن تدرس بجد فسوف تنجح) .

المحل الإعرابي : .....

2 – قرأت آية تسعد النفس معانيها .

(حوّل جملة النعت المخطوط تحتها إلى جملة حال) .

.....

3 – (خير الكلام ما قلّ ودلّ) .

- اجعل الجملة السابقة في محل (نصب) مفعول به .

.....

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– إذا جادَ المرء ساد قومه .

* صلة الموصول . * جواب شرط غير جازم .

* اعتراضية . * جواب قسم .

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الثاني عشر .....

الاختبار القصير (نموذج 4)

أولا – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول :من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ ۚ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) .

1 – فصّلت الآيات الكريمة ثلاثة مواقف للعُصاة يوم القيامة . وضّح ذلك .

.....

.....

2 – علل . ردّ الله تعالى على أصحاب الموقف الثاني فقط .

.....

.....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** علاقة ما تحته خط بما قبله :**

- تعليل . – نتيجة . - تفصيل . – إجمال .

العشماوي

السؤال الثاني :من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

" فبات يلمسها بيدهِ فيجدُ خشونةَ الدنانير ولا يصدّق ، وأمّا عكرمة فإنّه رجع إلى منزله فوجد امرأته قد فقدته ، وسألت عنه فأُخبرت بركوبه ، فأنكرت ذلك وارتابت ، وقالت له : والي الجزيرة يخرج بعد هدوءٍ من الليلِ منفردًا ، من غلمانه ، في سرّ من أهله إلّا لزوجة أو سريّة .

فقال : اعلمي أنّي ما خرجت في واحدة منهما . قالت : فخبّرني فيم خرجت ؟

قال : يا هذه ما خرجت في هذا الوقت وأنا أريد أن يعلم بي أحد . قالت : لابد أن تخبرني .

قال : تكتمينه إذًا ؟ قالت: فإنّي أفعل . فأخبرها بالقصّة على وجهها .

1 – ما الذي أبرزته هذه القصّة من واجبات كل من الحاكم والزوجة ؟

- **الحاكم :** ..... .
- **الزوجة :** ..... .

2 – ما المقصود بكل مما يأتي :

أ – فأخبرها بالقصّة على وجهها : ..... .

ب - ما خرجت في هذا الوقت وأنا أريد أن يعلم بي أحد : ..... .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** ظهر في الفقرة السابقة ملمح من ملامح شخصية زوجة عكرمة وهو :**

- الذكاء الشديد . - الحكمة التامّة .
- غيرة المحبّ . - حسن التصرّف .

ثانيا : الثروة اللغوية :

1– وظّف اسما من تصريفات (رحم) في جملة من إنشائك .

.....

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** (فأقام في السجن شهرا ، فأضناه ذلك وأضر به) .**

- مترادف (أضناه) : (أغضبه – أحزنه – أجهده – أخجله) .

ثالثا : التذوق الفني :

1 – صغ من إنشائك أسلوب نهي غرضه (التمني) .

.....

2 - " القدس زهرة المدائن ، عروس عروبتنا ، ترزح تحت الاحتلال الصهيوني البغيض ، فيا شباب العرب قدسكم أمانة في أعناقنا ، فلن ننساها وهي أولى القبلتين ، إنها مسرى نبيّنا صلّى الله عليه وسلّم .

*** حدد من الفقرة السابقة :**

- أسلوبا إنشائيا : ..... - نوعه : .....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

قال الشاعر : كيف الرجاء من الخطوب تخلصًا ... من بعد ما أنشبن فيّ مخالبا ؟

*** الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :** (التعظيم – النفي – التقرير – التسوية) .

الشماوي

رابعا : السلامة اللغوية :

1 – بيّن المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها فيما يأتي :

قال تعالى : " قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا " .

المحل الإعرابي : .....

2 – قال القدماء : إنّ القرين إلى المقارن يُنسب .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق إلى جملة (لا محل لها من الإعراب) .

.....

3 – وقف طلابنا **يحيّون العلم بثبات وقوّة .**

- حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق من جملة (حال) إلى جملة (نعت) .

.....

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– **اعتدل الجوّ في الربيع .**

* صلة الموصول . * اعتراضية .

* ابتدائية . * جواب قسم .

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الثاني عشر / .....

الاختبار القصير (نموذج 5)

أولا – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأوّل : من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

(يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ ۚ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ قُلْ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِّي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ بَلِ اللَّهَ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ)

1 – صغ من الآيات الكريمة السابقة معنى ساميا .

- ..... .

2 – ما دلالة كل مما يأتي :

أ – التعبير بلفظة (مسودّة) : ..... .

ب – التعبير بلفظة (يمسّهم) : ..... .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . – نتيجة . – تفصيل . – إجمال .

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

فَأمرَ أَنْ يُكبّلَ بالحَـــديدِ فَأَقامَ شَهْرًا كَذلكَ أَوْ أكْثر، فَأَضْناهُ ذلك وَأَضـرَّبه، وَبَـلَغَ ابْنَةَ عمِّـــه فَجزِعَتْ واغْتَمّتْ لذلك ثُمَّ دَعَتْ مَوْلاةً لَهَا، وَكانَتْ ذاتَ عَقْلٍ وَمَعْرِفَةٍ، وَقالَتْ لَها امْضي السّـــاعةَ إلى بابِ هذا الأَميرِ خُزَيْمَةَ بن بشرٍ وَقُولي: عِنْدي نصيحَةٌ، فَإذا طُلِبَتْ مِنْكِ فَقُولي: لا أَقُولُها إلّا للأمـيرِ خُزَيْمَةَ بنِ بشر، فَإذا دَخَلَتِ عَلَيْه فَسَـــليه أَنْ يُخْليَكِ، فإذا فَعَلَ ذلكَ فَقولي: ما كانَ هَذَا جَزاءَ جـــابرِ عثراتِ الكرامِ مِنْكَ، كافَأْتَه بالحَبْسِ وَالضيقِ والحديد.

1 – لماذا أمر خزيمة بحبس جابر عثرات الكرام ؟ وماذا يمثّل حبسه من عناصر القصّة ؟

.....

2 – تشير الفقرة السابقة إلى صفات الزوجة الصالحة . اكتب اثنتين من هذه الصفات .

....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* من سمات الكتابة التراثية التي ظهرت في الفقرة السابقة :

- الميل إلى الإيجاز . - الإكثار من المحسنات .
- التنوع بين الخبر والإنشاء . - التدقيق التاريخيّ للأحداث .

ثانيا : الثروة اللغوية :

1 –(له مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) .

*** وظّف مترادف (مقاليد) في جملة من إنشائك .**

. .....

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (صالح خزيمة الغرماء) .

* مفرد كلمة (الغرماء) : (الغرم – الغارم – المغرم – الغريم) .

ثالثا : التذوق الفني :

1 – صغ من إنشائك أسلوب نداء غرضه (التحسّر) .

.....

2 – " وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ ۚ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ " .

- حدد من الآيات الكريمة السابقة :

أ – أسلوب إنشائي : ..... نوعه : .....

2– اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب فيما يأتي :

قال المتنبي مخاطبا الأمير سيف الدولة : أزل حسد الحسّاد عنّي بكبتهم فأنتَ الذي صيّرتهم لي حسّدا .

- الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق :

* التسوية . * الدعاء . * الالتماس . * التحقير .

الشماوي

رابعا : السلامة اللغوية :

1- بيّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب :

ما زال أهل فلسطين يدافعون عن أقصانا .

محل الجملة : .....

2 – الحياة مليئة بالجمال .

حوّل الجملة السابقة المخطوط تحتها من جملة (لا محل لها) إلى جملة (لها محلها) من الإعراب .

.....

3 – ما أجمل المشاعر تنعش القلب وتسعده !

- حوّل الجملة التي تحتها خطّ فيما سبق – مغيّرا ما يلزم – إلى جملة :

أ – صلة الموصول : .....

ب – صفة : .....

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" وإنّه لقسم لو تعلمون عظيم " .

- ما تحته خط في الآية الكريمة السابقة جملة لا محل لها من الإعراب لأنها :

* ابتدائية . * تفسيرية . * اعتراضية . * صلة الموصول .