

١- ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي: ☐

أ- مِنْ عَنَاصِرِ الطَّبِيعَةِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ لِيُبَيِّنَ سُمُوَّ مَكَانَةِ بِلَادِهِ وَتَمَيُّزَهَا:

النَّجُومُ

النَّخِيلُ

الْخَيْلُ

الْجِبَالُ

٢- ضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ صِفَاتِ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْمَشَارِ إِلَيْهَا فِي الْأَبْيَاتِ:

أ- حَفِظَ الْوُعُودَ وَالْوَفَاءَ بِالْعَهْدِ. ()

ب- الصَّبْرَ وَشِدَّةَ التَّحَمُّلِ. ()

ج- الْكِرَامَةَ وَرَفُضَ الذَّلِّ. ()

٣- بَيِّنْ دِلَالَةَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

كُنْتُمْ قَنَادِيلَهُ فِي لَيْلِهِ فَرَاذًا

مَادَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَصْبَحْتُمْ رَوَاسِيهَا



١ - ما المقصودُ بقولِ الشاعرِ:

سَكَبْتُ أَجْمَلَ شِعْرِي فِي مَغَانِيهَا لَا كُنْتُ يَا شِعْرُ لِي إِنْ لَمْ تَكُنْ فِيهَا

٢ - اخترْ بيتاً شِعريّاً مِنَ النَّصْرِ، ثُمَّ حدّدِ الأثرَ الذي تركتهُ ألفاظُهُ في نفسِكَ.

البيتُ:

أثرُهُ في النَّفسِ

٣ - وَأَيُّهَا الْوَطَنُ الْمُمْتَدُّ فِي دِمْنَا حُبًّا أَعَزُّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

- المعنى الذي تشير إليه كلمة (الممتد) في سياقها:

العمقُ والانتشارُ.

الطولُ والارتفاعُ.

القوةُ والشدةُ.

الظهورُ والوضوحُ.

٤ - وازنْ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ الْمَضْمُونِ وَالشُّعُورِ:

وَطَنِي الْعَزِيزُ وَإِنْ أَلَمَ بِكَ الْأَسَى
قَامَتْ بِقَلْبِي سَائِرُ الْأَلَامِ

هَذَا بِلَادِي وَلَا طَوْلَ بِطَاوِلُهَا
فِي سَاحَةِ الْمَجْدِ أَوْ نَجْمٌ يُدَانِيهَا

وجهُ التَّشَابُهِ فِي الْمَضْمُونِ

وجهُ الْاِخْتِلَافِ فِي الشُّعُورِ

١- اقترح عنواناً مناسباً للنص.

٢- صلِّ بينَ كُلِّ تعبيرٍ مِنَ المجموعة (أ) معَ المفهوم الذي يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي:

(ب)	الرَّقْمُ	(أ)
فِكْرَةٌ رَئِيسَةٌ		١- الشجاعة والإقدام
غَرَضٌ رَئِيسٌ		٢- الاغترازُ بتاريخِ الوطنِ.
قِيَمَةٌ		٣- لا سبيلَ لرفعَةِ الأوطانِ إلا بتضحياتِ أبنائه.
مُشَاعِرٌ		

٣- حَدِّدْ مِنَ النَّصِّ تَعْبِيرًا دَالًّا عَلَى:

- اغترازِ الشاعرِ بوطنه:

- حبَّ الشاعرِ لوطنه:

١- اقترح عنواناً مناسباً للنص.

٢- صلِّ بينَ كُلِّ تعبيرٍ مِنَ المجموعة (أ) معَ المفهوم الذي يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي:

(ب)	الرَّقْمُ	(أ)
فِكْرَةٌ رَئِيسَةٌ		١- الشجاعة والإقدام
عَرْضُ رَئِيسٍ		٢- الاعتراف بتاريخ الوطن.
قِيَمَةٌ		٣- لا سبيل لرفعة الأوطان إلا بتضحيات أبنائه.
مَشَاعِرٌ		

٣- حَدِّدْ مِنَ النَّصِّ تَعْبِيرًا دَالًّا عَلَى:

- اعتراف الشاعر بوطنه:

- حب الشاعر لوطنه:

٤- حَدِّدْ عِلَاقَةً مَا تَخْتَهُ خَطَّ بِمَا قَبْلَهُ فِيمَا يَلِي بَوْضِعَ خَطِّ تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- يعتبر الانتماء للوطن والاعتراف بتاريخه من سمات المواطن المخلص.

إِجْمَالٌ

سَبَبٌ

نَتِيجَةٌ

تَفْصِيلٌ

التذوق الفني



١ - حدّد أركان التشبيه غير التامّ فيما يأتي:

أ - أبناء الكويت جبال في ساحات الوغى والحروب.

- المُشَبَّه: - المُشَبَّهُ بِهِ:

- أداة التشبيه: - وَجْهُ الشَّيْءِ:



ب - أشعة الشمس كالذهب.

- المُشَبَّه: - المُشَبَّهُ بِهِ:

- أداة التشبيه: - وَجْهُ الشَّيْءِ:

٢ - حوّل التشبيه التامّ إلى تشبيه غير تامّ بثلاث صور مختلفة فيما يأتي:.

- كأنّ الكريم مطرٌ في العطاء.

.....

.....

.....

٣ - حدّد الركن المحذوف في كل تشبيه ممّا يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ﴾ ^(١).

.....

.....

ب - قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا ۝٦ وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا ۝٧﴾ ^(٢).

.....

السلامة اللغوية

١ - استخرج من الجملة التالية النعت والمنعوت:

- رددت دعاءً قصيرًا قبل النوم.

النعت: المنعوت:

٢ - املا الفراغ في كل جملة ممّا يلي بتعنتٍ مُناسبٍ، واضبطه ضبطًا صحيحًا:

أ - شاهدتُ منجداً في الحيّ.

ب - المسلمون يفوزون برضا الله.

ج - استمتعنا برحلاتٍ في العطلة.

من عبق التاريخ

الفهم و الاستيعاب

دَلِّلْ من النَّصِّ على إصرارِ الحاجِّ محمد الرُّويح على تحقيقِ حلمه.

- استَخْلِصْ أهمَّ القيمِ المُستفادَةِ مِنْ حياةِ الحاجِّ مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ الرُّويحِ.

.....

.....

- ما رأيك في شخصيَّةِ الحاجِّ مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ الرُّويحِ؟ مع التَّعليلِ.

الرَّأي:

التَّعليلُ:

- ما الصَّعوباتُ والمُتباتُ التي واجهَها الحاجُّ مُحَمَّدُ الرُّويح في بدايةِ حياته؟

.....

- أكمل ما يلي في ضوءِ فهمك النَّصِّ:

- يُبرِّزُ النَّصُّ ملامحَ واضحةٍ مِنْ شخصيَّةِ الحاجِّ مُحَمَّدِ الرُّويح منها:

أ- ب-

- صلِّ كُلَّ عبارةٍ مِنَ المجموعة (أ) مع ما يُناسِبُها مِنَ المجموعة (ب) بوضع الرِّقمِ المناسبِ:

(ب)	الرِّقمُ	(أ)
غرض		١ - المكتبة الوطنية أوَّل مكتبةٍ تجاريَّةٍ أنشأها الحاجُّ مُحَمَّدُ الرُّويحِ.
شُعور		٢ - بالعزيمة والإصرارِ يُحقِّقُ الإنسانُ آماله.
فكرة		٣ - الدعوةُ إلى الاقتداءِ بالشَّخصياتِ المُتَّيزة في تاريخِ الوطنِ.
معلومة		٤ - حُبُّ المعرفةِ والثَّقافةِ.
موقف		

- استخلص غرضاً رئيساً آخر من النَّصِّ.

.....

- اقترح عنواناً آخر للنص.

- جاءت حياة الحاج محمد الرويح حافلة بالدروس مليئة بالقيم. كيف تستفيد منها في حياتك؟



- لخص النص التالي مُراعياً أسس التلخيص.

النجاح لا يحتاج إلى معجزة لتحقيقه، ولا يتطلب نحت الصخور لكي نصنع سلماً نصل من خلاله إلى ذرا المجد، بل يحتاج إلى همّة صادقة، وعزم ثابت لا تهزه الظروف ولا تضعفه المواقف، وهو مكافأة النفوس الحالمة، والعقول المستنيرة الواثقة، التي تحول كل تحدٍ إلى فرصة، وكل عقبة إلى بداية إنجاز خالد.

الفكرة الرئيسة:

.....



الفكر المُساندة

.....
.....
.....

التلخيص

.....
.....
.....

- حدّد أركان التشبيه فيما يأتي:

الناس صوامية كأسمان المشط

- المُشَبَّه: - المُشَبِّه به:

- أداة التشبيه: - وَجْه الشُّبْه:

- كَوْنُ تشبيهاً غير تامّ بحيثُ تكونُ:

أ- كلمة (الشمس) مشبهاً به.

ب- كلمة (يُشَبِّه) أداة تشبيه.

- عبّر عن المعنى التالي بتشبيه غير تامّ.

أ- (صفاء نفس المؤمن).

ب- (لمعان قطرات المطر).

١ - أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ إِعْرَابًا تَامًّا فِيمَا يَأْتِي:

أ- تَحَدَّثْتُ إِلَى الطَّالِبِينَ المُشَارَكِينَ فِي المُسَابَقَةِ.

.....المُشَارَكِينَ:

ب- الطَّرِيقُ الواسعُ يَقَلُّلُ مِنَ الحوادثِ.

.....الواسعُ:

٢- صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الكلمة التي تحتها خطُّ فيما يلي، مع بيان السَّبَبِ:

- الرِّحَالَتُ العائِلَةُ تُقَوِّي صِلَةَ الرَّحِمِ.

.....التَّصْوِيب: - السَّبَب:

٣- وَظَّفِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَأْتِي نَعْنًا، مُرَاعِيًا المَوْقِعَ الإِعْرَابِيَّ.

.....الكَرِيم:

.....المُتَعَاوِنُونَ:

.....الصَّادِقِينَ: