تربية وتعليم
مجمع زايد التعليمي - سهيلة
ZAYED EDUCATIONAL COMPLEX - SUHAILA

مُذكِّرة

اللغة العربية

- اسمي: .....
- صفي: .....

إعداد المعلمة : أبرار طاهر
مديرة المجمع : مريم الغفلي



أهدافُ الفصلِ :

- أن يجيب الطالب عن أسئلة الفهم المباشرة حول النص المقروء، وأن يتعرّف على معاني المفردات الجديدة باستخدام الصور، وأن يصف الشخصية الرئيسة في النص وفق مستوى قدراته، عندما يُطلب منه ذلك، بنسبة إتقان لا تقل عن 80٪.

- أن يميّز الطالب أسلوب الاستفهام في جمل قصيرة مأخوذة من النص، من خلال التعرّف على أدوات الاستفهام، عندما يُطلب منه ذلك، بنسبة إتقان لا تقل عن 80٪.

- أن يميّز الطالب أسلوب العطف في جمل قصيرة مأخوذة من النص، من خلال التعرّف على حروف العطف، عندما يُطلب منه ذلك، بنسبة إتقان لا تقل عن 80٪.



يَومًا جَميلًا مَع أَبي

أَمضَت نادية النّهارَ مَع أبيها. وَهي مَن اختارَ الأَنشطَة التي سَيقومانِ بِها. تُحِبّ نادية لُعبَةَ البيسبول، لذَلكَ قَرّرا الذّهابَ إلى المُتَنَزّه واللّعب مَع الأَصدقاء.

عِندَما جَاءَ دَورُ نادية، ضَربَت الكُرة ببراعَة! كانَ والِدُها فَخورًا بِها.

كانَ يَومًا جَميلًا حَقّا.

1) ماهوَ شعورُ نادية حِيالَ قَضاءِ النّهارِ مَع والدِها برأيك؟



- ◯ سعيدة
- ◯ غاضبة
- ◯ متذمرة

2) في المتنزّه، لعِبت نادية ووالدُها مَع أصدقائهما.



- ◯ صح
- ◯ خطأ

3) مالذي جعل والد نادية فخورًا؟



- ◯ أصدقاءهما
- ◯ كلبهما
- ◯ براعة نادية في رمي الكرة



سَمَكَةُ مَريَم

في عيدِ ميلادِ مَريَم السّادس، اصطَحَبَتها أُمُّها إلى مَتجَرِ الحَيواناتِ الأليفَة. اختَارَت مَريَم سَمَكَةً زهريّةً و صَفراء مِن خَزّان الأَسماك المُلوّنة. أطلَقَت مَريَم عَلى السّمَكة اسمَ سوسو. في اليَوم التّالي بَدَت سوسو مَريضَة وحزينة وكانَت مَريَم قَلِقَةً عَليها. عَادَت مَريَم إلى مَتجَرِ الحيواناتِ الأليفَة واشترَت بَعضَ النّباتاتِ المُلوّنة.
عِندَما وَصلَت مَريَم إلى المَنزِلِ، وَضعَت النّباتات في حوضِ سوسو. بدا الحَوض وكأنّه مَنزل سوسو القَديم في مَتجَرِ الحَيواناتِ الأليفة. جَعلَت النّباتات المُلوّنة السّمَكَة تسبَح بسَعادَةٍ في الحَوضِ مِن جَديد.



1) ماهوَ عُمر مَريم؟

- خمسة
- ستة
- سعة



2) ماهوَ الحيوان الأليف الذي اختارَته مَريَم؟

- طائر
- قط
- سمكة



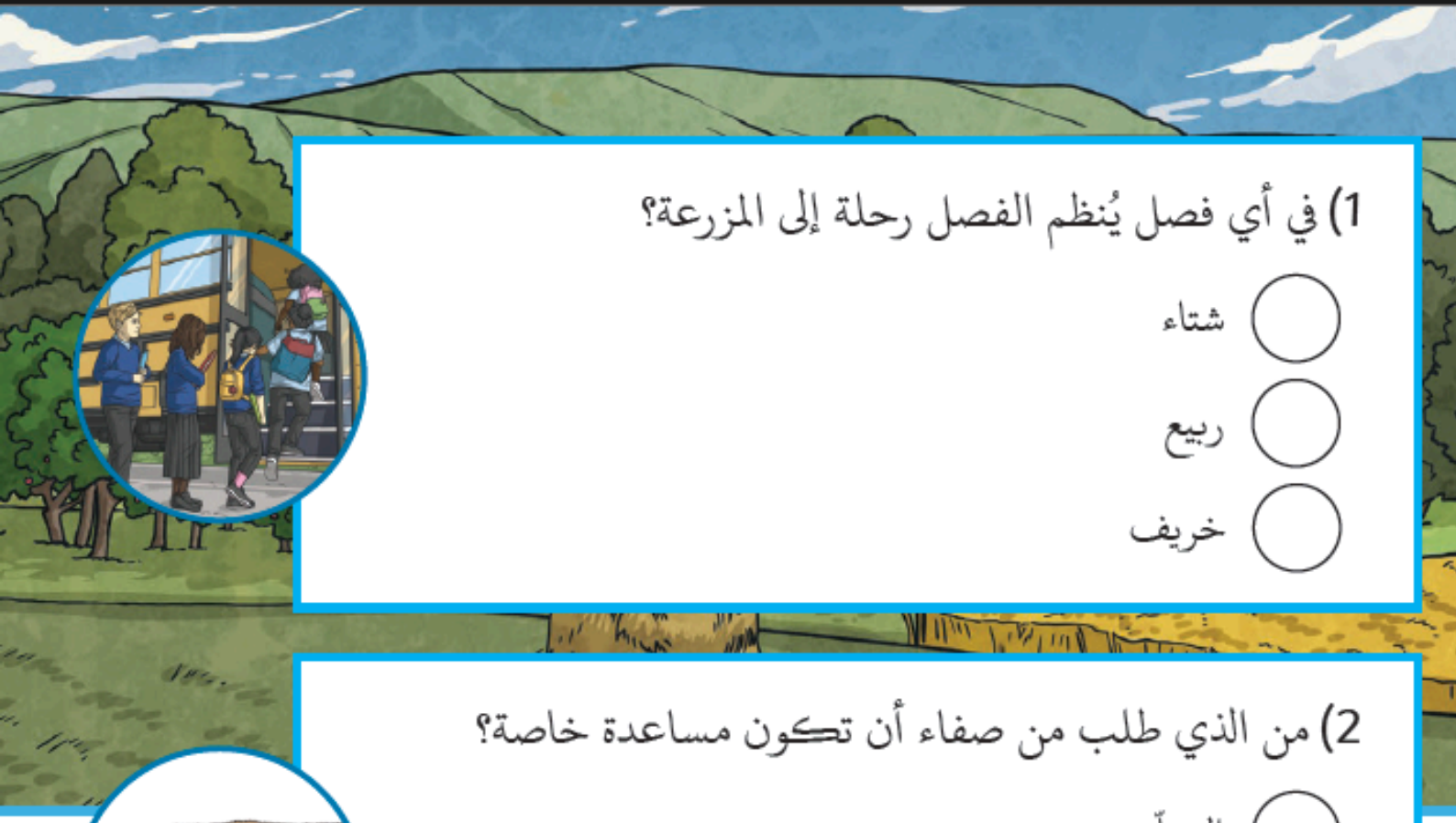
3) صَح أم خطأ: اعتَنَت مَريم بسَمَكتها جَيداً.

- صح
- خطأ



في المَزرَعَة

كلّ ربيعٍ ينظّم صَفّ صَفاء رحلةً إلى المَزرَعَة. وفي اليَومِ المُحدّد لهذهِ الرحلة كانَت صَفاء مُتحمّسة جدًا، فهي تُحبّ الذّهاب إلى المَزرَعَة. عندَما وصَلوا إلى المَزرَعَة، اِستقبَلَهم المُزارعُ قائلًا: "مَرحبًا بكم في المَزرَعَة. أحتاجُ إلى مُساعد خاصّ من أجل إطعامِ هذا العِجل الصّغير." رَفعت صَفاء يدَها لأنّها أرادت أنّ تساعد. أعطى المُزارع صَفاء زجاجةَ حَليبِ العِجل. كانَت صَفاء سَعيدةً لأنّها استطاعَت أن تَكونَ مفيدةً في ذلك اليوم.



1) في أي فصل يُنظم الفصل رحلة إلى المزرعة؟

- ◯ شتاء
- ◯ ربيع
- ◯ خريف

2) من الذي طلب من صفاء أن تكون مساعدة خاصة؟

- ◯ المعلّم
- ◯ العجل
- ◯ المزارع



3) كيف شعرت صفاء عندما تم اختيارها لإطعام العجل؟

- ◯ متوترة
- ◯ مضطربة
- ◯ سعيدة





الشّمس

الشّمس نَجمٌ كَبيرٌ. إنّه أقربُ نَجمٍ إلى الأرض. تدور الأرضُ حولَ الشّمس.

يحتاجُ النّاسُ إلى ضوءِ الشّمسِ والحرارة للعَيش. تحتاج النّباتات والحيوانات إلى ضوءِ الشّمسِ والحرارةِ أيضًا. توفّر الشّمس الطّاقة والتي تُسمّى الطّاقَة الشّمسية. لدى الإنسان طاقة أيضًا يستخدمها للركضِ والقفزِ واللعبِ وغيرها من الأنشطة.



1) ما هي الشمس؟

- ◯ كوكب
- ◯ نجم
- ◯ نار



2) حول ماذا تدور الأرض؟

- ◯ المريخ
- ◯ الأرض
- ◯ الشّمس



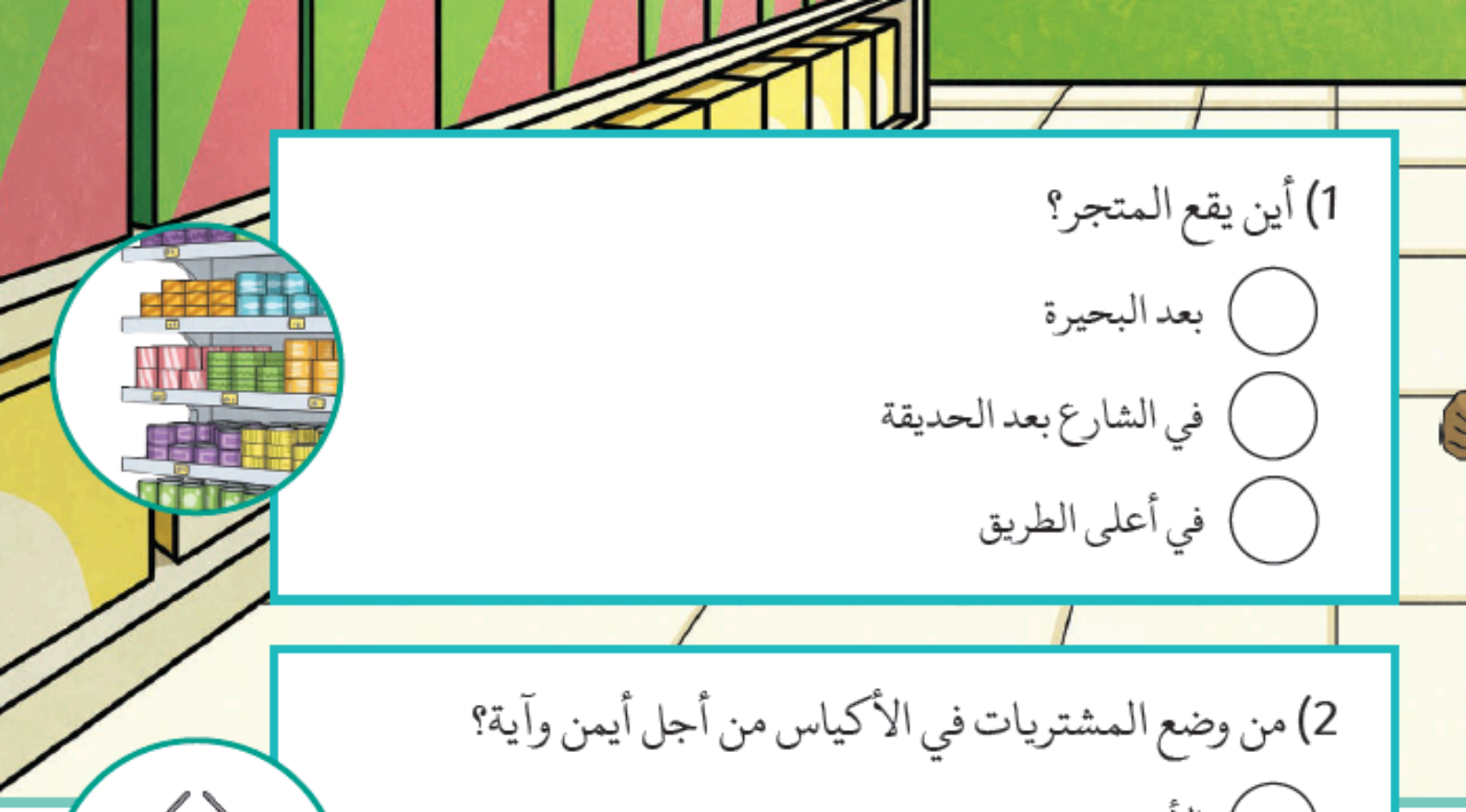
3) ماذا تعطي الشمس للناس والنباتات والحيوانات؟

- ◯ الضوء والحرارة
- ◯ نسيم بارد
- ◯ أيام ممطرة



رِحلةٌ إلى المَتجَرِ

ذهبَ أيمن مع أُختهِ آية إلى المَتجرِ لإحضارِ بعضِ الحاجيّات لأمّهما. مَشَيا في الشّارع ومَرّا عَبرَ المُتَنزّه كي يَصلا إلى المَتجرِ. في المَتجرِ، اِبتاعا البَيضَ والخبزَ والحَليب. وضَعَت عاملةُ المَتجَر المُشتريات في أكياسٍ وَرَقيّة. أعطَيا العاملةَ المالَ، ثمّ سارا عائدَين إلى البيت. شَكرَتهما والدَتهما على المُشترياتِ، وبعدَ تَفَقّد الحاجيّات، قالت باسمةً: "لقد نَسَيتُما الجُبن!" اضطّر أيمن وآية للعودةِ إلى المتجرِ ثانيةً لشراءِ الجُبن.



1) أين يقع المتجر؟

- ◯ بعد البحيرة
- ◯ في الشارع بعد الحديقة
- ◯ في أعلى الطريق

2) من وضع المشتريات في الأكياس من أجل أيمن وآية؟

- ◯ الأم
- ◯ أيمن
- ◯ عاملة المتجر



3) ماذا نسي أيمن وآية في المتجر؟

- ◯ خبز
- ◯ حليب
- ◯ جبن





أَنْشطة الفَهْم القرائِي

البَيْتُ المُزْدَحِمُ

بَيْتُنا مُزْدَحِمٌ جِدًّا اليَوْمَا أُمِّي تَطْبُخُ المَعْكَرُونَةَ فِي المَطْبَخِ. أَخِي الطِّفْلُ الصَّغِيرُ يَلْعَبُ بِسَيَّارَاتِهِ اللُّعْبَةِ فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ. أُخْتِي الكَبِيرَةُ تَحُلُّ وَاجِبَهَا فِي غُرْفَتِهَا أَبِي يَسْتَمِعُ إِلَى المُوسِيقَى وَيُنَظِّفُ الحَمَّامَ. جَدَّتِي تَزْرَعُ الأَزْهَارَ فِي الحَدِيقَةِ. جَدِّي يَغْسِلُ سَيَّارَتَهُ فِي الخَارِجِ. أَمَّا أَنَا فَلَيْسَ عِنْدِي شَيْءٌ أَفْعَلُهُ!

اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

١- مَاذَا تَطْبُخُ أُمُّهُ؟

.....

٢- أَيْنَ يَلْعَبُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ؟

.....

٣- مَاذَا تَفْعَلُ أُخْتُهُ الكَبِيرَةُ؟

.....

٤- مَنْ يَغْسِلُ سَيَّارَتَهُ؟

.....

٥- مَنْ يَزْرَعُ الأَزْهَارَ؟

.....

تَدْرِيبَاتُ القِرَاءَةِ المُتَحَرِّرَةِ

اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ

قَائِمَةُ شِرَاءِ جَدِّي



مَنْ طَلَبَ مِنَ الوَلَدِ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الدُّكَّانِ؟

كَمْ مَوْزَةً اشْتَرَى الوَلَدُ؟

كَمْ كِيسَ سُكَّرٍ اشْتَرَى الوَلَدُ؟

لِمَاذَا اشْتَرَى الوَلَدُ الفِلْفِلَ الأَخْضَرَ؟

مَاذَا نَسِيَ الوَلَدُ أَنْ يَشْتَرِيَ؟

تَدْرِيبَاتُ القِرَاءَةِ المُتَحَرِّرَةِ

اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ

أُخْتِي

أَنَا أُحِبُّ أُخْتِي الكُبْرَى، وَلَكِنَّنَا مُخْتَلِفَانِ جِدًّا.

أَوَّلًا: أَنَا وَلَدٌ، أَمَّا هِيَ فَبِنْتٌ.

ثَانِيًا: هِيَ تُحِبُّ رُكُوبَ دَرَّاجَتِهَا، أَمَّا أَنَا فَأُحِبُّ قِرَاءَةَ الكُتُبِ الكُومِيدِيَّةِ (الكُتُبِ المَرْسُومَةِ).

هِيَ تُحِبُّ وَالحَلْوَى مِثْلَ الآيْس كِرِيم، أَمَّا أَنَا فَأُحِبُّ البِيتْزَا وَالبَطَاطِسَ المَقْلِيَّةَ.

وَلَكِنَّنَا نُحِبُّ مَعًا مُشَاهَدَةَ التِّلْفَازِ!



أَسْئِلَةُ الفَهْمِ

١- مَا الهِوَايَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا الأُخْتُ؟

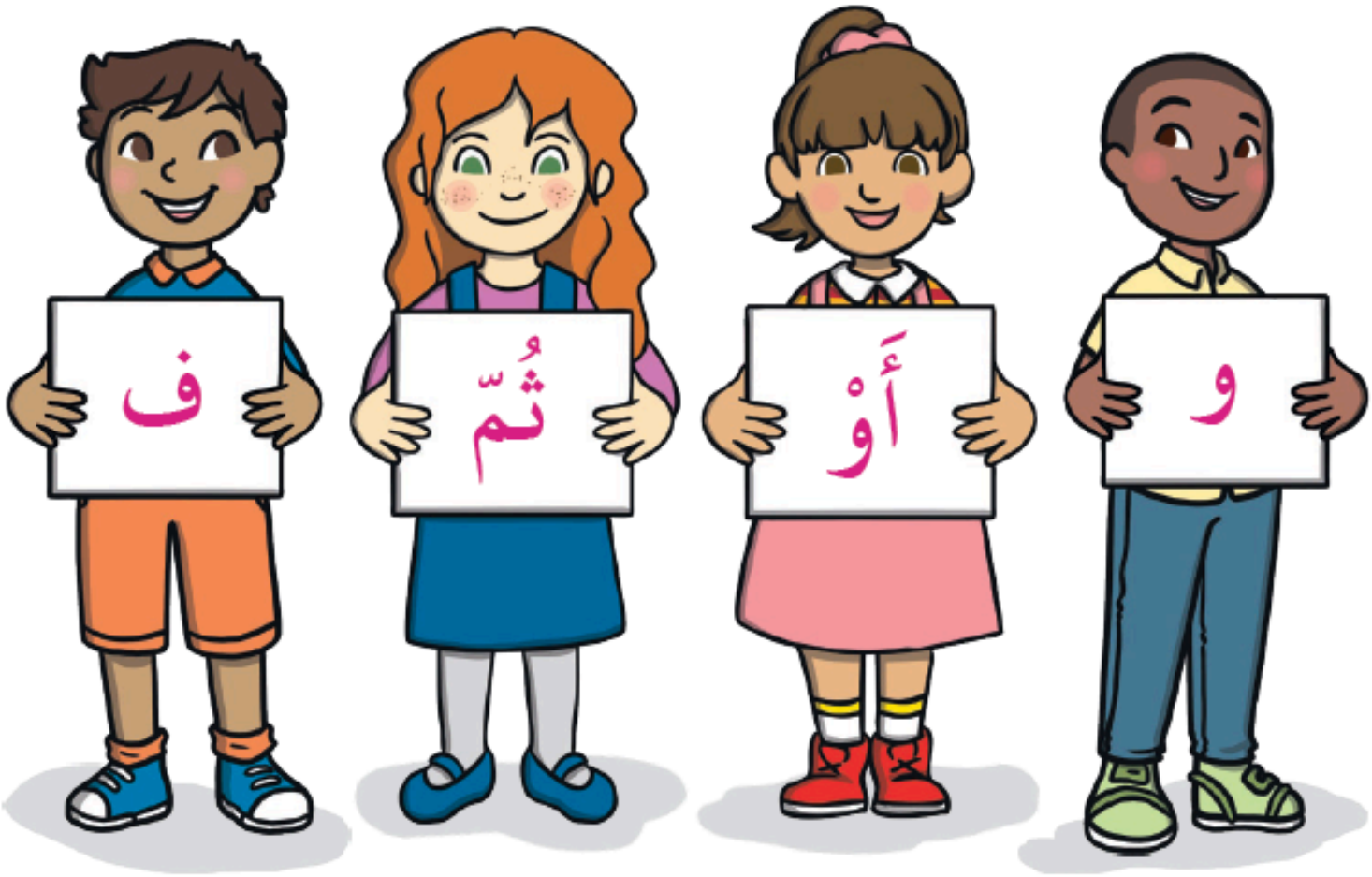
٢- مَا الهِوَايَةُ الَّتِي يُحِبُّهَا الوَلَدُ؟

٣- مَا الأَطْعِمَةُ الَّتِي يُحِبُّهَا الوَلَدُ؟

٤- مَاذَا يُحِبُّ الوَلَدُ وَأُخْتُهُ أَنْ يَفْعَلَا مَعًا؟

٥- هَلْ لَدَيْكَ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ؟ وَإِذَا كَانَ لَدَيْكَ، فَمَا الِاخْتِلَافُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَخِيكَ أَوْ أُخْتِكَ؟

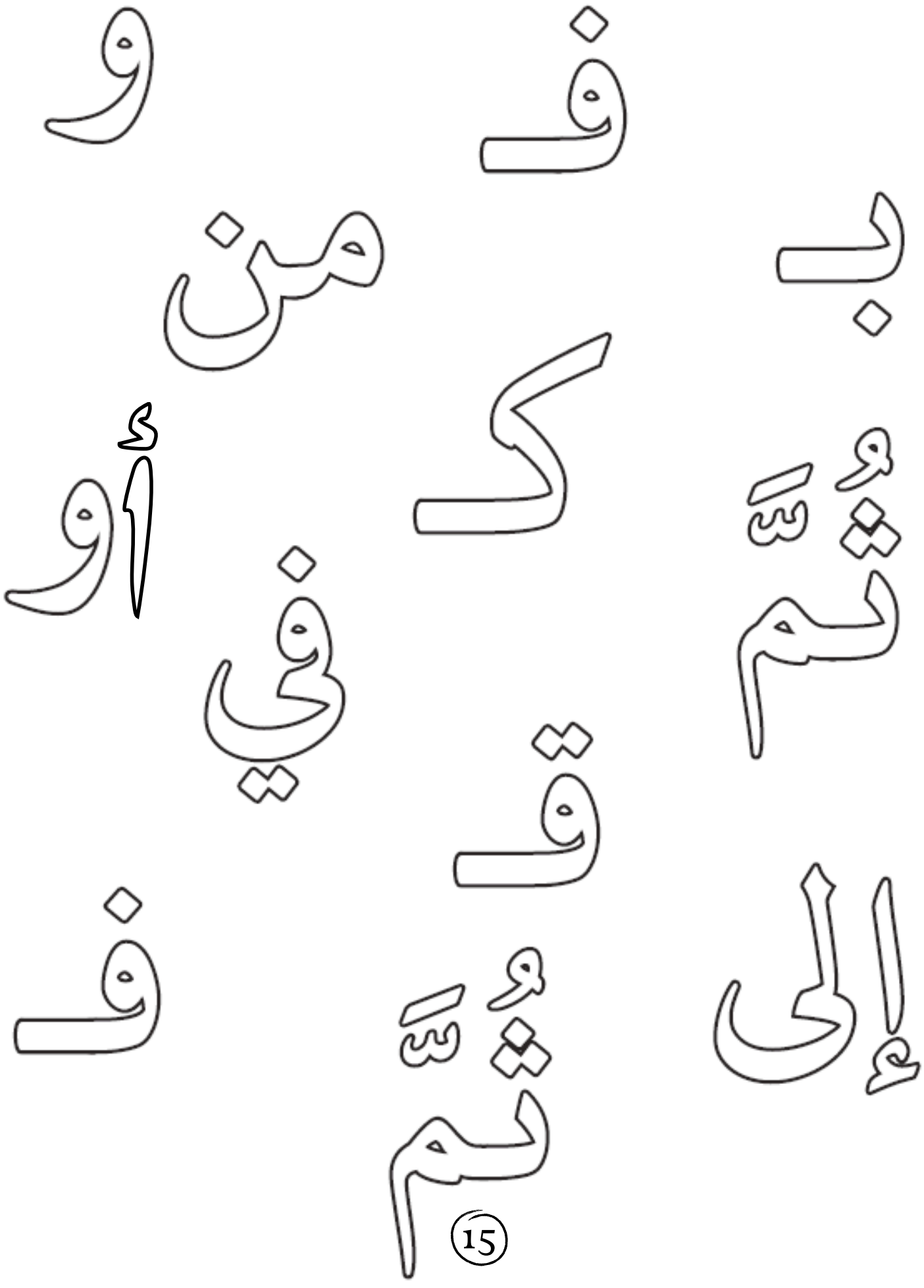
حروفُ الْعطفِ



حروف العطف هي حروفٌ نربطُ بها بين كلمتين أو أكثر.

twinkl

نشاط ١: لَوِّن حُرُوف العَطْف مِن الكَلِمات التَّاليَة:



2 حدّد حرف العطف في الجمل التالية، ثُمّ اكتبه في المربع الفارغ:

- يعملُ الطبيبُ ليلًا ونهارًا.
- وصلت الحافلةُ فركبَ الأطفالُ.
- سنسافرُ إلى باريس أو روما في الصيفِ.
- اكتبْ واجبك ثم العبْ.
- أريدُ قلمًا أحمر أو أخضر.
- أغسلُ أسناني ثم أنامُ.
- لعبَ طارقٌ مع أبيه وأخيه كرةَ القدمِ.

نشاط ٤: اخْتَر حَرْف العَطْف المُنَاسِب للجُمَل:

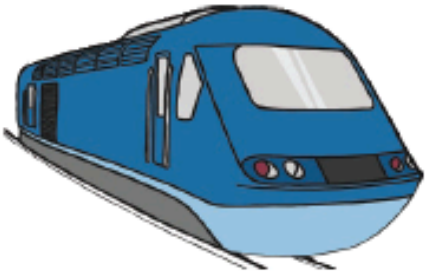
و - ف - ثُمَّ





شَرِبَت قِطَّتِي الحَلِيب _____ نَامَت.

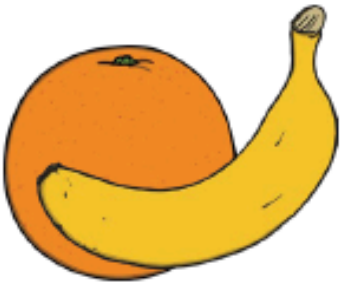
أَضَفْتُ المِلْحَ _____ اللَّيْمُون إلى السَّلَطَة.





جَاء القِطَار _____ رَكِبْنا بِسُرْعَة.

وضَعْتُ البَذْرَة _____ أصْبَحَت وَرْدَة.





أُحِبُّ من الفَاكِهَة المَوْزَ _____ التُّفَّاح.

تَنَاوَلْنَا الإفْطَار _____ ذَهَبْنا إلى المَدْرَسَة.

أُسلوب العَطف

العَطفُ هو : الرَّبطُ بَينَ كَلِمَتَينِ أو أكثَر، أو جُملَتَينِ أو أكثَر باستِخدَامِ حُرُوف العَطف.

ثُمَّ و أو ف

ضَع حَرفَ العَطفِ في مَكَانِهِ المُنَاسِب (ثمّ – و – ف – أو).

1- أُحبُ أُمي _____ مُعَلِمَتي.

2- ذَهَبتُ إلى الرِّحلَةِ _____ كَتَبتُ عَنهَا تَقريرًا.

3- عِندَمَا أكبَر أتَمَنى أن أكُونَ مُهَندِسًا _____ طَبِيبًا.

4- سَجَدَ الإمَام _____ سَجَدَ المُصَلُونَ.

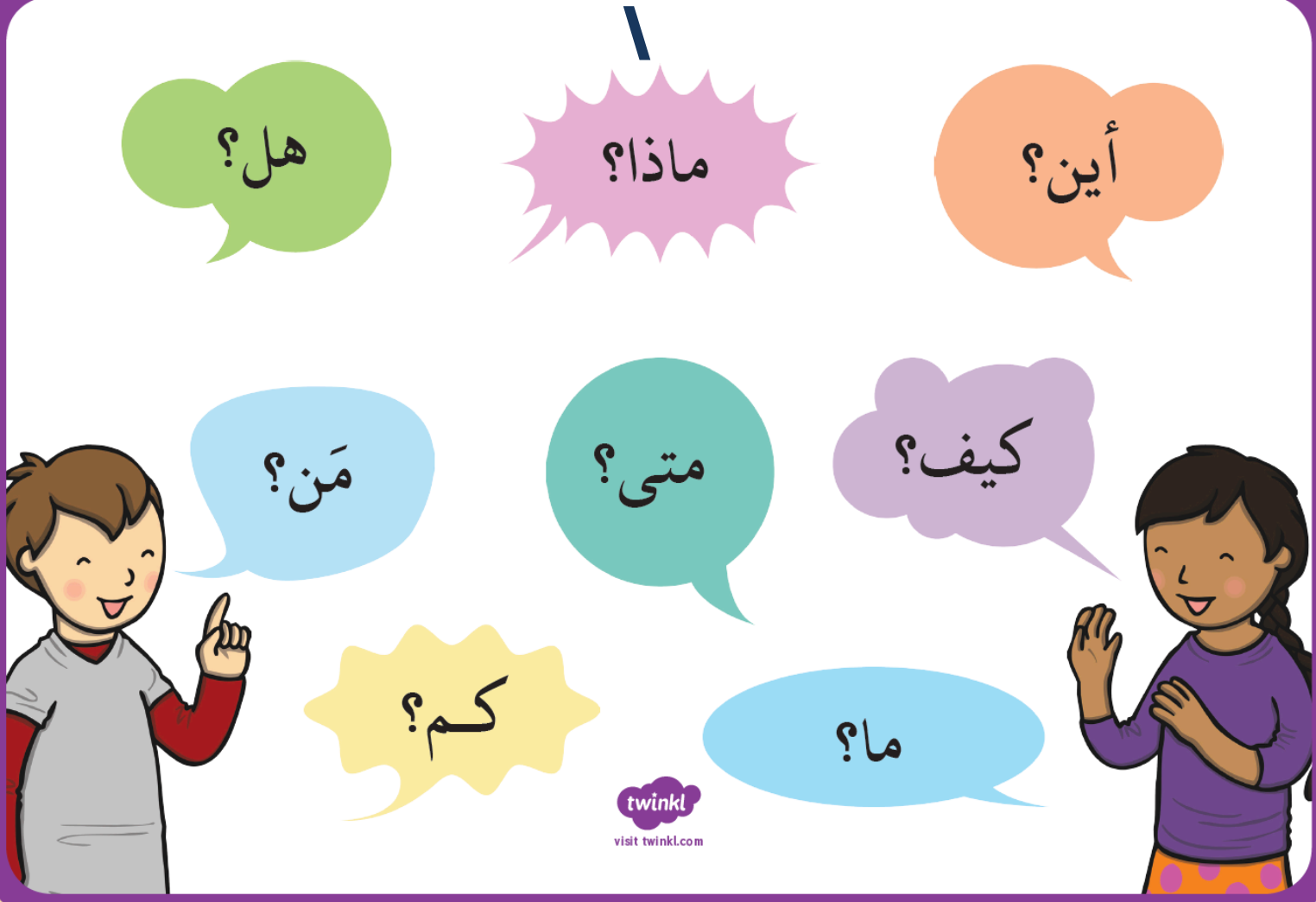
5- في الصَّبَاحِ أشرَبُ حَليبًا _____ عَصِيرًا.

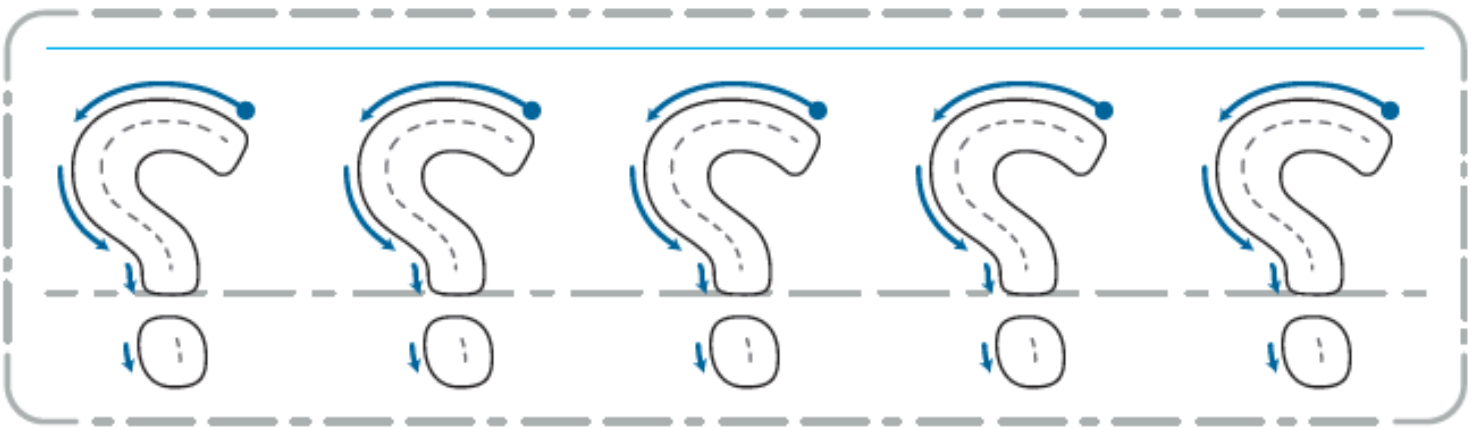
6- اليَومُ ذَهَبتُ إلى المَدرَسَةِ _____ ذَهَبتُ إلى النَادي.

7- فَتَحتُ البَابَ _____ دَخَلَ أخي.

8- خَالِدٌ _____ بِلالٌ تِلمِيذَان مُجتَهِدَان.

أدوات الاستفهام





اكْتُبْ عَلَامَةَ الاسْتِفْهَام
مُسْتَخْدِمًا الصَّلْصَال.



لَوِّن أَدَوَات الاسْتِفْهَام الَّتِي تَعلَّمْتَهَا:

أَنَا

مَن

أُحِب

أَينَ

فِي

مَا

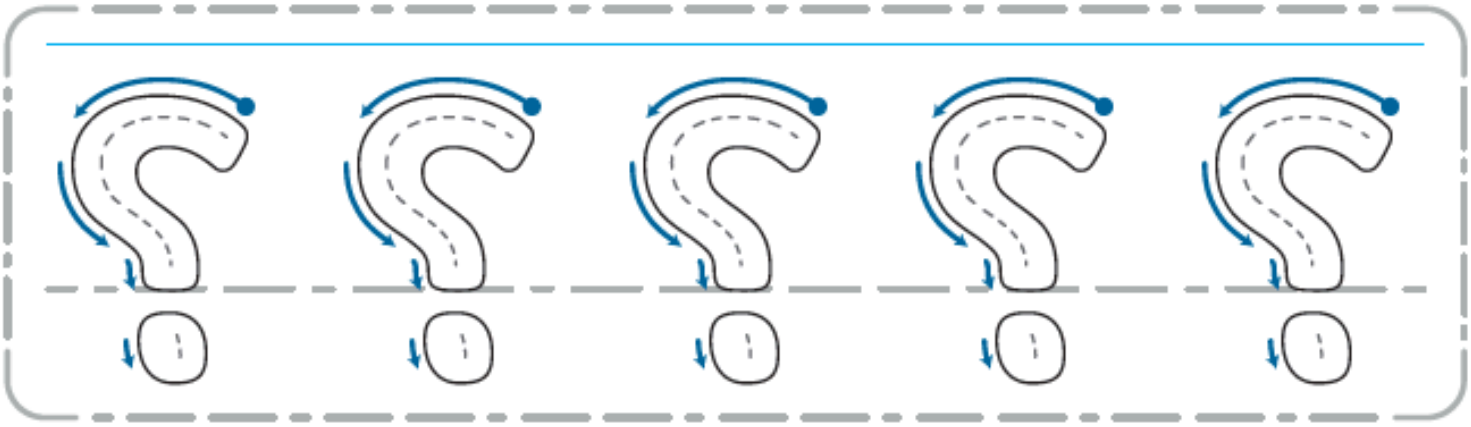
هَذَا

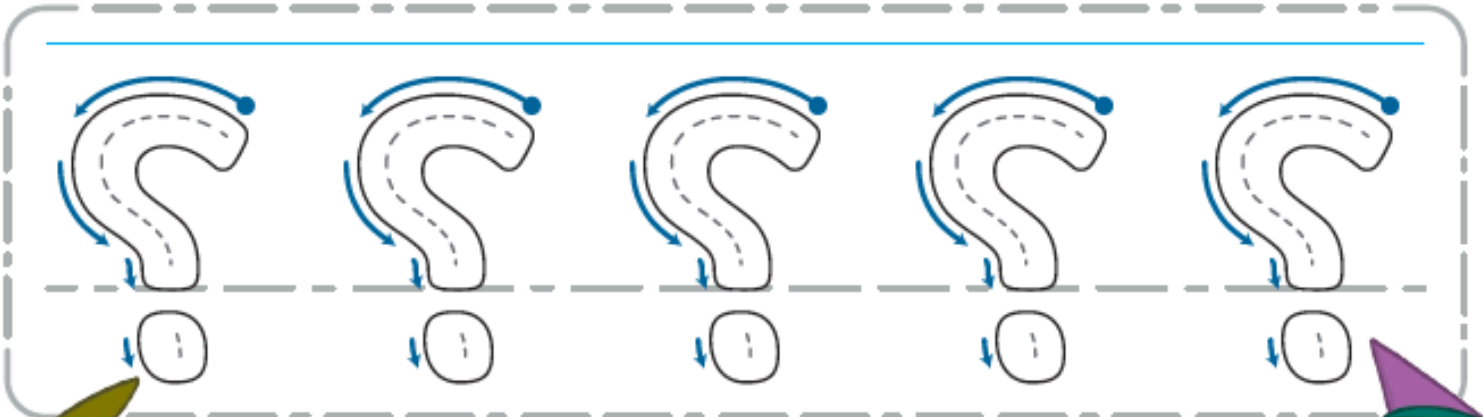
هَل



اكْتُبْ عَلَامَةَ الاسْتِفْهَامِ:







اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

مَا هَذِهِ؟



لَوحَة

كِتَاب

مَن هَذَا؟



طَبِيب

مُعَلِّم

أَينَ تَقْرَأ؟



فِي المَكْتَبَة

فِي النَّادِي

هَل شَرِبَت القِطَّة؟



نَعَم

لَا

انْظُر إِلَى الصُّورَة وأَجِب عَنْ الأَسْئِلَة:

مَن يَقْرَأُ القِصَّة؟ _____

أَين يَجلِسُ الأَطْفَال؟ _____

هل تَجْلِسُ المُعَلِّمَةُ فِي الحَدِيقَةِ؟ _____



اقْرَأْ ثُمَّ ضَع نقطة (.) أو علامة استفهام(؟):

أَنَا أُحِبُّ الوَرْد _____

أَيْنَ تَسْكُن _____

يَلْعَب أَحْمَد الكُرَة _____

مَنْ أَكَلَ الجُبْن _____

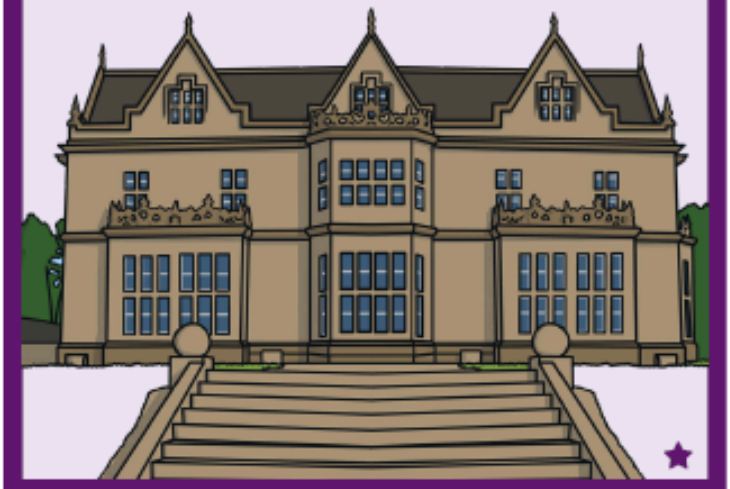


نَشاط تَرتِيب الجُملَة

أَعِد تَرتِيب الكَلِمَات لِتكون جُملَة مُفيدَة



بَيتٌ	كَبِير	هَذا



جَمِيل	عِندِي	عُصفورٌ



الشَّجَرَة | تَحت | جَلسَت | هِند



صَغير | هَذَا | طِفلٌ



أُمِّي | أَنا | أُحبُّ



كَبِيرة | أَنا | شَاحِنَة | أَرى



وَردَةٌ حَمراء هَذِهِ



الطَّاولَة اللُّعبَة فَوق



أُنظِّف أَسنَانِي أَنا



مَع لَعِبتُ القِطَّة



نَشِيط | مُحَمَّد | طَالِبٌ



البَابَ | فَتَحَ | خَالد



الحَلِيب | أَحمَد | يَشرَب



القِراءَة | أَنا | أُحبُّ



كُرّاسة تَدرِيبَات عَلى كِتابَة الكَلِمَات البَصرِيّة

أَيـن

هُـو

أَنا

تَحت

قَريب

إِلى

خَلف

هَـذا

أَنتَ

أُحبُّ

ذَهَبَ

فَوق

هُناكَ



الاسم: _____

أَنا

تَتبع كِتابَة الكَلمَة بِخطّ جَمِيل.

أَنا أَنا أَنا أَنا

أَنا أَنا أَنا أَنا

أَنا أَنا أَنا أَنا

أَنا أَنا أَنا أَنا

أَنتَ

تَتبع كِتابَة الكَلمَة بِخطّ جَمِيل.

أَنتَ أَنتَ أَنتَ أَنتَ

أَنتَ أَنتَ أَنتَ أَنتَ

أَنتَ أَنتَ أَنتَ أَنتَ

أَنتَ أَنتَ أَنتَ أَنتَ

هُـو

تَتبع كِتابَة الكَلمَة بِخطّ جَمِيل.

هُـو هُـو هُـو هُـو

هُـو هُـو هُـو هُـو

هُـو هُـو هُـو هُـو

هُـو هُـو هُـو هُـو

هِـي

تَتبع كِتابَة الكَلمَة بِخطّ جَمِيل.

هِـي هِـي هِـي هِـي

هِـي هِـي هِـي هِـي

هِـي هِـي هِـي هِـي

هِـي هِـي هِـي هِـي

أُحبُّ

تَتبع كِتابَة الكَلمَة بِخطّ جَمِيل.

أُحبُّ أُحبُّ أُحبُّ أُحبُّ أُحبُّ

أُحبُّ أُحبُّ أُحبُّ أُحبُّ أُحبُّ

أُحبُّ أُحبُّ أُحبُّ أُحبُّ أُحبُّ

أُحبُّ أُحبُّ أُحبُّ أُحبُّ أُحبُّ

في

تَتبع كِتابَة الكَلمَة بِخطّ جَمِيل.

في في في في

في في في في

في في في في

في في في في

إِلى

تَتبع كِتابَة الكَلمَة بِخطّ جَمِيل.

إِلى إِلى إِلى إِلى

إِلى إِلى إِلى إِلى

إِلى إِلى إِلى إِلى

إِلى إِلى إِلى إِلى

هُنا

تَتبع كِتابَة الكَلمَة بِخطّ جَمِيل.

هُنا هُنا هُنا هُنا

هُنا هُنا هُنا هُنا

هُنا هُنا هُنا هُنا

هُنا هُنا هُنا هُنا

هُناكَ

تَتبع كِتابَة الكَلمَة بِخطّ جَمِيل.

هُناكَ هُناكَ هُناكَ هُناكَ

هُناكَ هُناكَ هُناكَ هُناكَ

هُناكَ هُناكَ هُناكَ هُناكَ

هُناكَ هُناكَ هُناكَ هُناكَ

هَـذا

تَتبع كِتابَة الكَلمَة بِخطّ جَمِيل.

هَـذا هَـذا هَـذا هَـذا

هَـذا هَـذا هَـذا هَـذا

هَـذا هَـذا هَـذا هَـذا

هَـذا هَـذا هَـذا هَـذا

هَـذه

تَتبع كِتابَة الكَلمَة بِخطّ جَمِيل.

هَـذه هَـذه هَـذه هَـذه

هَـذه هَـذه هَـذه هَـذه

هَـذه هَـذه هَـذه هَـذه

هَـذه هَـذه هَـذه هَـذه

بَدأ

تَتبع كِتابَة الكَلمَة بِخطّ جَمِيل.

بَدأ بَدأ بَدأ بَدأ

بَدأ بَدأ بَدأ بَدأ

بَدأ بَدأ بَدأ بَدأ

بَدأ بَدأ بَدأ بَدأ

بَعيد

تَتبع كِتابَة الكَلمَة بِخطّ جَمِيل.

بَعيد بَعيد بَعيد بَعيد

بَعيد بَعيد بَعيد بَعيد

بَعيد بَعيد بَعيد بَعيد

بَعيد بَعيد بَعيد بَعيد

قَريب

تَتبع كِتابَة الكَلمَة بِخطّ جَمِيل.

قَريب قَريب قَريب قَريب

قَريب قَريب قَريب قَريب

قَريب قَريب قَريب قَريب

قَريب قَريب قَريب قَريب

تَحت

تَتبع كِتابَة الكَلمَة بِخطّ جَمِيل.

تَحت تَحت تَحت تَحت

تَحت تَحت تَحت تَحت

تَحت تَحت تَحت تَحت

تَحت تَحت تَحت تَحت

فَوق

تَتبع كِتابَة الكَلمَة بِخطّ جَمِيل.

فَوق فَوق فَوق فَوق

فَوق فَوق فَوق فَوق

فَوق فَوق فَوق فَوق

فَوق فَوق فَوق فَوق

أَمَام

تَتبع كِتابَة الكَلمَة بِخطّ جَمِيل.

أَمَام أَمَام أَمَام أَمَام

أَمَام أَمَام أَمَام أَمَام

أَمَام أَمَام أَمَام أَمَام

أَمَام أَمَام أَمَام أَمَام

خَلف

تَتبع كِتابَة الكَلمَة بِخطّ جَمِيل.

خَلف خَلف خَلف خَلف

خَلف خَلف خَلف خَلف

خَلف خَلف خَلف خَلف

خَلف خَلف خَلف خَلف