

توزيع منهج مادة		اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥
الصف		الثاني	الفصل الدراسي	الثاني
المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	الاستماع والتحدث	أنا وأقاربي	١	تيسير خطوات درس القراءة الجهرية على النحو الآتي: توجيهات الأداء: - يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، من دون إغفال المهارات الأخرى وهي: - وضوح الصوت - القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعبرة والممتلئة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً - ضبط بنية الكلمة. الحصة الأولى: - يسترجع المتعلمون الحروف الهجائية بأصواتها الطويلة والقصيرة قراءة وكتابة في سياق الكلمة والجملة. - يعالج المعلم مهارات القراءة الجهرية المفقودة في تدريبات من إعداده، مراعيًا فيها استخدام كلمات الدرس. الحصة الثانية: - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة جهرية نموذجية، أي تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءًا بالمجيدّين محاكين قراءة المعلم. - يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرأ مستعنيًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يناقش المعلم المتعلمين في الكلمات الصعبة التي قد تعيق الفهم. - يتوّع المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لإكساب المتعلمين مهارات فهم المقروء. - يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص، ويمكن للمتعلم أن يسجل قراءته جهراً، والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتياً. الحصة الثالثة: - يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة جهرية نموذجية أي تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم. - يحدد المعلم عدد مرات التدريب على القراءة الجهرية بما يضمن تمكن المتعلم من تحقيق المهارات السابقة. - يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرأ مستعنيًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يبدأ المعلم بإقراء بعض المتعلمين لنص الممارسة. الحصة الرابعة: - يقرأ كل متعلم النص الخاص بالممارسة. وعلى المعلم أن يراعي: - إشراك جميع المتعلمين وإعطائهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع. - تنويع مصادر القراءة (الكتاب - جهاز العرض - اللوحة... إلخ). - أهمية الإشارة للكلمة المقروءة. - تدريب المتعلمين على القراءة جملة جملة، وتدريبهم كذلك على ما يحسن الوقوف عليه. - تصويب أخطاء القراءة (ذاتياً - الزملاء - المعلم). - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.
	القراءة الجهرية	أنا أعمل	٤	
	الكتابة	كتابتي صحيحة (١)	٢	
	الكتابة	خطي الجميل (١) + كراسة الخط العربي ص ٣٢	٢	
الثاني	القراءة للفهم	الأرنب والعصفور + المعجم	٤	الوحدة التعليمية الأولى: أنا و الناس
	الكتابة	لغتي الجميلة (١)	٢	
	الكتابة	كتابتي صحيحة (٢)	٢	
	الكتابة (التعبير)	مهنتي	١	
الثالث	الاستماع	أمي الحبيبة	١	الوحدة التعليمية الأولى: أنا و الناس
	القراءة	قراءة حرة (١) *	١	
	القراءة الجهرية	بنا تكبر الأوطان	٤	
	الكتابة	خطي الجميل (٢)	١	
الرابع	الكتابة	كتابتي صحيحة التاء المربوطة *	٢	الوحدة التعليمية الأولى: أنا و الناس
	الكتابة	كراسة الخط العربي ص ٣٠	١	
	الكتابة	كراسة الخط العربي ص ٣٨	١	
	عطلة رسمية: العيد الوطني/ يوم التحرير			
الخامس	القراءة للفهم	قوة الاختلاف + المعجم	٤	الوحدة التعليمية الأولى: أنا و الناس
	الكتابة	لغتي الجميلة (٢)	٢	
	الكتابة	كتابتي صحيحة التاء المربوطة والتاء المفتوحة *	٢	
	الكتابة (التعبير)	من مرافق منطقتي	١	
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام		
الموجه الفني العام:		الموجه الفني العام:		
 مدير إدارة تطوير المناهج		 مدير إدارة تطوير المناهج		 الموجه الفني العام: اللغة العربية بالإنابة

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي		٢٠٢٤/٢٠٢٥م		
الصف		الثاني		الفصل الدراسي		الثاني		
المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية		عدد الحصص		الملاحظات		
السادس	الوحدة التعليمية الأولى: أنا و الناس	الكتابة (التعبير)	من مرافق منطقتي	١	- خطوات السير في دروس القراءة للفهم: تسير خطوات درس القراءة على النحو الآتي: الحصة الأولى: - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان، وطرح الأسئلة المناسبة حوله مستعينًا بالصورة المعروضة للدرس. - يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص (السردي) أو حول المعلومات التي يتضمنها النص (المعلوماتي). - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناها في زمن يقدره المعلم. - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية، ثم يطلب إلى ممثل كل مجموعة بقراءة النص. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا مناقشة عامة حول النص الذي قرأ لقياس مدى فهمهم للمقروء مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يناقش المعلم المتعلمين في فهم المقروء بوسائل مختلفة (شفهية – كتابية). - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الحصة الثانية: - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرات قراءة صامتة لفهم معناها في زمن يقدره المعلم. - يبدأ المعلم قراءة النص قراءة جهرية ثم يطلب إلى بعض المتعلمين من كل مجموعة قراءتها بالتوالي. - يناقش المعلم المتعلمين في فهم المقروء بوسائل مختلفة (شفهية – كتابية). - ينوِّع المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لإكساب المتعلمين مهارات فهم المقروء. - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية. - يوظف المتعلمون كلمات معجم الثروة اللغوية في جمل مفيدة. - يكتب المتعلمون الجمل في كراساتهم. - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الحصة الثالثة: - يقرأ المعلم النص. - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره المعلم. - يجيب المتعلمون عن أسئلة الكتاب حول النص في الشرح والتدريب، مع ملاحظة أن بعض أسئلة المناقشة يتطلب نقاشها ضمن المجموعة. - يتدرج المعلم في التدريب وصولًا إلى المهارات العليا في الفهم (الاستنتاج – التوقع – التخيل – التعبير عن مضمون الفقرة المستهدفة بعبارة – تدوين أبرز ما أعجبه من عبارات، شخصيات وأماكن معلاً سبب إعجابه – وغيرها من أنماط الأسئلة التي تصل بالمتعلم إلى فهم النص المقروء واستيعاب أفكاره). ملاحظة: عند مناقشة فهم المقروء كتابيًا يمكن أن تكون الأسئلة من مثل: (إكمال الفراغ – توصيل- اختيار من متعدد –.....) - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الحصة الرابعة: - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناها في زمن يقدره. - يجيب كل متعلم على حدة عن الجزء الخاص بالممارسة للدرس. - يناقش المعلم المتعلمين في الممارسة وصولًا إلى التحقق من تمكن المتعلم من المهارات الخاصة بالدرس، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لكل متعلم. وعلى المعلم أن يراعي: - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحي المبصرة.			
		القراءة والكتابة	وقفة تقويمية / اختبار تحصيلي (١)	١				
	السابع	الوحدة التعليمية الثانية: مناسباتي	الاستماع	الطاووس المغرور			١	
			القراءة الجهرية	فكرة جميلة			٤	
			الكتابة	كتابتني صحيحة (٣)			٢	
			الكتابة	خطي الجميل (٣)			١	
			القراءة للفهم	في صحبة أبي + المعجم			٤	
			الكتابة	لغتي الجميلة (٣)			٢	
			الكتابة (التعبير)	أرسم وأكتب (١)			٢	
			القراءة الجهرية	تحدي القراءة			٤	
الكتابة			كتابتني صحيحة (٤)	٢				
الكتابة			خطي الجميل (٤)	١				
الثامن	الوحدة التعليمية الثانية: مناسباتي	الكتابة	لغتي الجميلة (٤)	٢				
		الكتابة	كراسة الخط العربي ص ٣٢	١				
		الكتابة	كراسة الخط العربي ص ٤٠	١				
		عطلة عيد الفطر السعيد						
		القراءة للفهم	أهلاً.. أهلاً بالعيد + المعجم	٤				
		الكتابة	كتابتني صحيحة همزة القطع*	١				
		الكتابة (التعبير)	أرسم وأكتب (٢)	٢				
		القراءة	قراءة حرة (٢) *	١				
		التاسع	الوحدة التعليمية الثانية: مناسباتي	القراءة والكتابة		وقفة تقويمية / اختبار تحصيلي (٢)	١	
العاشر	الوحدة التعليمية الثانية: مناسباتي							

يعتمد من		يعتمد من	
قطاع التعليم العام		قطاع البحوث التربوية والمناهج	
الموجه الفني العام:		مدير إدارة تطوير المناهج:	
أ. طارق العنزي		أ. فواز الدليمات	
لغة العربية بالإنابة		لغة العربية بالإنابة	

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥ م
الصف		الثاني	الفصل الدراسي	الثاني
الاسم	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الحادي عشر	الاستماع	بالول وأمه هامورة	١	خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها. - يدرب المتعلمون على المهارة من خلال الأمثلة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها. - يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرب عليها - في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى وقبل البدء في الحصة الثانية من الدرس نفسه. - يناقش المتعلمون في النشاط ١ في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة. وعلى المعلم أن يراعي: - استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتنميتها وتآليف العبارة بما يقتضيه المعنى.
	القراءة الجهرية	مسابقة وأمل	٤	
	الكتابة	كتابتي صحيحة (٥)	٢	
	الكتابة	خطي الجميل (٥) + كراسة الخط العربي ص ٤١	٢	
الثاني عشر	القراءة للفهم	مرض الخضراوات + المعجم	٤	خطوات تنفيذ دروس الرسم الهجائي: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها. - يدرب المتعلمين على المهارة من خلال الأنشطة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم أنشطة أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها. - يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرب عليها - في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى وقبل البدء في الحصة الثانية من الدرس نفسه. - يناقش المتعلمون في النشاط ١ في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة الأنشطة الأخرى وصولاً إلى الإملاء. - يقرأ المعلم فقرة الإملاء على المتعلمين. - يملأ المعلم فقرة الإملاء جملة جملة. - يعرض المعلم فقرة الإملاء. - يطلب إلى المتعلمين تصويب أخطائهم في المكان المخصص لذلك في الكتاب. وعلى المعلم أن يراعي: - إعانة المعلم المتعلمين على استنتاج القاعدة من خلال تعميق المهارات التدريب وذكر البدائل والظواهر، وتفاعله معها رؤية واستماعاً وقرأة وكتابة. - تعزيز المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظاً أو كتابياً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية). - تعزيز المتعلم أن يكتب بسرعة مناسبة كتابة إملائية بما يلاحق المملي جملة بعد أخرى، كتابة صحيحة الرسم.
	الكتابة	لغتي الجميلة (٥)	٢	
	الكتابة (التعبير)	أكتب عن وطني	١	
	الكتابة (التعبير)	أكتب عن وطني	١	
الثالث عشر	الاستماع والتحدث	أحب وطني	٢	خطوات السير في دروس الخط العربي: - يستخرج المتعلمون الحروف المستهدفة بالتدريب بأصواتها الطويلة والقصيرة في سياق الكلمة بمواقعها المختلفة قراءة وكتابة. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يحدد المعلم مهارة الخط والأحرف المستهدفة عند التدريب على الرسم الكتابي وتكتب على السبورة. - يعرض المعلم أمام المتعلمين الجملة مكتوبة بخط جميل، مع الاستعانة بكراسة الخط العربي. خطوات السير في تنفيذ مشروع الوحدة التعليمية: - يعرف المعلم المتعلمين بالمشروع وطريقة عمله. - يكلف المعلم المتعلمين قبل وقت كاف بالمشروع. - يختار المتعلم واحداً من المشروعات لتنفيذ وتقديمه.
	القراءة الجهرية	أصدقاء البيئة	٤	
	الكتابة	كتابتي صحيحة (٦)	٢	
	القراءة للفهم	الشجرة الباكية + المعجم	٤	
الرابع عشر	الكتابة	لغتي الجميلة (٦)	٢	خطوات السير في دروس الخط العربي: - يستخرج المتعلمون الحروف المستهدفة بالتدريب بأصواتها الطويلة والقصيرة في سياق الكلمة بمواقعها المختلفة قراءة وكتابة. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يحدد المعلم مهارة الخط والأحرف المستهدفة عند التدريب على الرسم الكتابي وتكتب على السبورة. - يعرض المعلم أمام المتعلمين الجملة مكتوبة بخط جميل، مع الاستعانة بكراسة الخط العربي. خطوات السير في تنفيذ مشروع الوحدة التعليمية: - يعرف المعلم المتعلمين بالمشروع وطريقة عمله. - يكلف المعلم المتعلمين قبل وقت كاف بالمشروع. - يختار المتعلم واحداً من المشروعات لتنفيذ وتقديمه.
	القراءة	قراءة حرة (٣) *	١	
	الكتابة	خطي الجميل (٦) + كراسة الخط العربي ص ٤٤	٢	
	الكتابة (التعبير)	العمل الإنساني	٢	
الخامس عشر	القراءة الجهرية	الفيل ففول	٤	خطوات السير في دروس الخط العربي: - يستخرج المتعلمون الحروف المستهدفة بالتدريب بأصواتها الطويلة والقصيرة في سياق الكلمة بمواقعها المختلفة قراءة وكتابة. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يحدد المعلم مهارة الخط والأحرف المستهدفة عند التدريب على الرسم الكتابي وتكتب على السبورة. - يعرض المعلم أمام المتعلمين الجملة مكتوبة بخط جميل، مع الاستعانة بكراسة الخط العربي. خطوات السير في تنفيذ مشروع الوحدة التعليمية: - يعرف المعلم المتعلمين بالمشروع وطريقة عمله. - يكلف المعلم المتعلمين قبل وقت كاف بالمشروع. - يختار المتعلم واحداً من المشروعات لتنفيذ وتقديمه.
	الكتابة	كتابتي صحيحة (هزتا الوصل والقطع) *	٢	
	الكتابة	لغتي الجميلة أدوات الاستفهام *	١	
	الكتابة	لغتي الجميلة أدوات الاستفهام *	١	

يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من
قطاع التعليم العام

مدير إدارة تطوير المناهج:

الموجه الفني العام:

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

أ. فؤاد الخليل
مدير إدارة تطوير المناهج

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

أ. طارق العنزي
الموجه العام
لغة العربية بالإنابة

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥م
الصف		الثاني	الفصل الدراسي	الثاني
المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
السادس عشر	الاستماع والتحدث	يوم التخضير	٢	- يصمم المعلم أنشطة خاصة بالتدريب على كل من: القراءة الجهرية. الرسم الهجائي. خط النسخ. المهارات اللغوية. - يراعى التدريب على المهارات التي تناولها المتعلم خلال الفصل الدراسي. - يمكن للمعلم الاستعانة بالكتاب المدرسي وكراسة الخط العربي.
	القراءة الجهرية	وقفه تطبيقية: مهارات القراءة الجهرية	١	
	الكتابة	وقفه تطبيقية: كتابتي صحيحة	١	
	الكتابة	وقفه تطبيقية: المهارات اللغوية	١	
	الكتابة	وقفه تطبيقية: خطي الجميل	١	
	القراءة والكتابة	وقفه تقويمية / اختبار تحصيلي (٣)	١	
	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	مشروع: (ملف الصور - ملصق مناسباتي - قصتي)	٢	
	المجموع الإجمالي لعدد الحصص		١٣٠	
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه الفني العام:		مدير إدارة تطوير المناهج:		
أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإدارة		أ. أنوار خالدة الدالحقان مدير إدارة تطوير المناهج		
وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية		وزارة التربية إدارة تطوير المناهج		

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.