



UNITED ARAB EMIRATES  
MINISTRY OF EDUCATION



# اللغة العربية - الصف الرابع التعلم عن بُعد

دعم استمرارية التعلم في أثناء التعليم عن بُعد



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## الأهداف والمبادئ الرئيسة لنموذج التعلم عن بعد

### الأهداف

- تقديم إرشادات للمعلمين لدعم التعلم عن بُعد لطلبة الصف الرابع خلال أسابيع الفصل الدراسي الثالث
- ضمان استمرارية التعلم بما يتوافق مع الأدلة الشاملة للمنهج (CCGs)
- دعم التدريس المناسب لخصائص النمو لدى طلبة الصف الرابع، وبما يتلاءم مع تعلم اللغة العربية في المراحل المبكرة.
- توفير هيكل واضح لتخطيط الدروس الإلكترونية وتنظيم التعلم الأسبوعي في مادة اللغة العربية.

### المبادئ الرئيسة

- جعل الدروس قصيرة وتفاعلية وجاذبة لاهتمام الطلبة.
- التركيز على نواتج التعلم الأساسية في القراءة، والكتابة، والاستماع، والتحدث.
- الموازنة بين التعليم المباشر عبر المنصة والأنشطة التطبيقية التي ينفذها الطالب في المنزل.
- تشجيع مشاركة الطلبة والتفاعل والحوار والحركة أثناء التعلم.
- الحفاظ على روتين تعليمي ثابت يدعم رفاه الطلبة واستمرارية تعلمهم.

## هيكل الدرس في أثناء التعلم عن بعد

### هيكل التدريس الأسبوعي

| المادة                      | عدد الحصص الأسبوعية |
|-----------------------------|---------------------|
| اللغة العربية – الصف الرابع | 5                   |

### هيكل الحصص اليومية

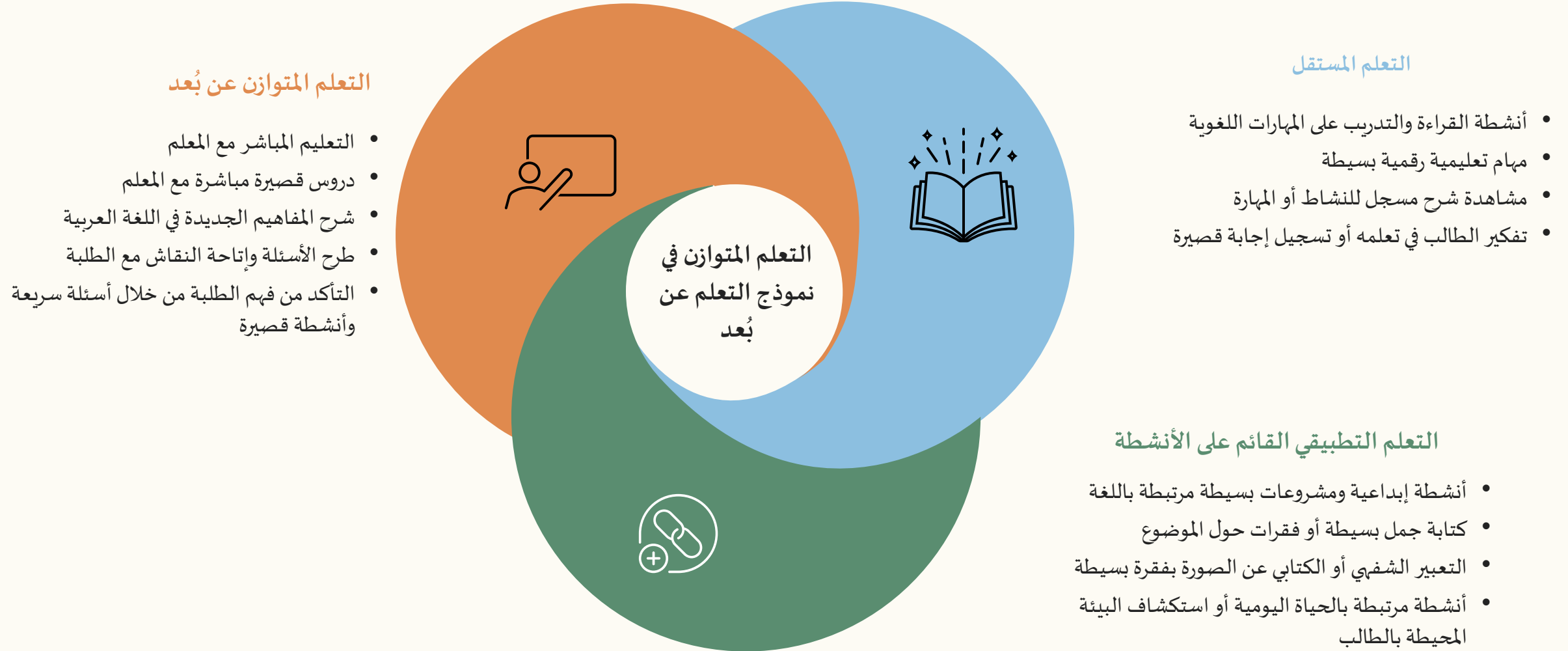
| مدة الحصص = 40 دقيقة |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 20 دقيقة             | التعلم المتزامن         |
| 20 دقيقة             | التعلم الذاتي والتطبيقي |

### اعتبارات التخطيط

- عند تخطيط التعلم الأسبوعي، ينبغي على المعلم التأكد من أن الأنشطة تتضمن فرصًا لما يأتي:
- القراءة الجهرية من قبل المعلم وسرد القصص المناسبة لعمر الطلبة.
  - أنشطة حل المشكلات المرتبطة بالمواقف اللغوية البسيطة.
  - أنشطة مختلفة مثل: تكوين جمل بسيطة وفقرات.
  - أنشطة حركة قصيرة أو فواصل نشطة أثناء الحصص لدعم تركيز الطلبة
  - مشاركة الطلبة لأعمالهم أو أفكارهم مع زملائهم في الصف
  - النقاش الجماعي والتفكير في التعلم من خلال أسئلة بسيطة حول النصوص أو الأنشطة
  - دمج القيم والسلوكيات الإيجابية المرتبطة بالمدرسة والتعاون واحترام الآخرين
  - تسهم هذه العناصر في الحفاظ على تفاعل الطلبة ودعم تعلم ذي جودة خلال التعلم عن بُعد.

## نموذج تقديم التعليم والتعلم

ينبغي أن يتضمن التعلم توازنًا بين التفاعل المباشر مع المعلم، والممارسة المستقلة، والأنشطة التطبيقية العملية.



## الاستعداد للتعليم عن بعد

ينبغي أن يركز الأسبوع الأول على مساعدة الطلبة على التكيف مع التعلم عن بعد، وبناء روتين تعلم بسيط في مادة اللغة العربية، قبل الانتقال إلى تقديم محتوى دراسي جديد بصورة منظمة.

### محاوالت التركيز

- مساعدة الطلبة على تعرف منصة التعلم والمشاركة في أنشطة اللغة العربية البسيطة خلال التعلم عن بعد.
- تعويد الطلبة على روتين الحصة في تعلم اللغة العربية مثل الاستماع للكلمات، أو النص ثم التردد والقراءة.
- تنمية مهارات الاستماع والتحدث من خلال التفاعل مع المعلم وزملاء الصف.
- تعزيز توظيف الكلمات المألوفة في بيئة الطالب في جمل مفيدة.
- بناء ثقة الطلبة في المشاركة الشفوية وقراءة كلمات أو جمل قصيرة أو الفقرات.
- عرض صورة مرتبطة بموضوع الدرس على الشاشة وطرح أسئلة بسيطة لتحفيز مشاركة الطلبة شفهيًا عبر المنصة.

### أنشطة مقترحة

- قراءة المعلم القصة في الوحدة السادسة مع مناقشة بسيطة حولها.
- أنشطة مراجعة التحليل والتركيب والحذف والاستبدال من خلال الصور أو البطاقات
- نشاط محاكاة التعبير في جملة بسيطة من إنشاء الطالب.
- أناشيد وألعاب لغوية تساعد على زيادة المحصول اللغوي، الذائقة اللغوية.
- نشاط البحث عن المقاطع في كلمة أو صورة.
- أنشطة كتابية حول موضوع ما، ثم التحدث عنه شفويًا أو كتابيًا.
- قراءة كلمات مألوفة من محيط الطالب.

### إرشادات للمعلم

احرص على أن تكون الأنشطة قصيرة ومتنوعة وتسمح بمشاركة الطلبة بشكل متكرر. ينبغي أن تركز الأنشطة في هذه المرحلة على تنمية مهارات الاستماع والتحدث وقراءة كلمات وجمل بسيطة، تمهيدًا للانتقال إلى القراءة المنظمة في الأسابيع اللاحقة.

## متابعة تعلم الطلبة وتقديم التغذية الراجعة

في التعلم عن بُعد لطلبة الصف الرابع، يتابع المعلم تعلم الطلبة من خلال التفاعل المباشر والملاحظة ومؤشرات المشاركة في الأنشطة اللغوية، مثل قراءة الجمل أو الإجابة الشفهية أو تنفيذ نشاط بسيط، بدل الاعتماد على الواجبات الكتابية الطويلة.

| أسلوب المتابعة                | ما يلاحظه المعلم                                                               | المثال                                                                          | تقديم التغذية الراجعة                                                  |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| الملاحظة أثناء الحصة المباشرة | انتباه الطالب ومشاركته في قراءة القصة وفهم عناصرها (الشخصيات، المكان، الأحداث) | يقرأ الطالب فقرة من قصة "أمير الأطباء" ويحدد الشخصيات والمكان والأحداث          | تعزيز فوري مثل: أحسنت، قرأت بطلاقة وحددت عناصر القصة بشكل صحيح         |
| التحقق السريع من الفهم        | قدرة الطالب على استنتاج الفكرة الرئيسة وبعض التفاصيل الداعمة                   | يجيب الطالب عن سؤال: ما الفكرة الرئيسة في القصة؟ وما الحدث الأهم؟               | توجيه وتصحيح مثل: إجابة جيدة، حاول ربط الحدث بالفكرة الرئيسة بشكل أوضح |
| متابعة القراءة والطلاقة       | قدرة الطالب على قراءة جمل وفقرات بطلاقة مع مراعاة علامات الترقيم               | يقرأ الطالب فقرة من النص قراءة جهرية مع الوقف الصحيح عند الفاصلة والنقطة        | تعزيز إيجابي مثل: قراءة صحيحة، انتبه للتنغيم وعلامات الترقيم           |
| عرض أعمال الطلبة              | قدرة الطالب على التعبير الشفهي أو الكتابي حول القصة أو فكرة منها               | يكتب الطالب جملة أو فقرة قصيرة يعبر فيها عن رأيه في القصة أو يقترح نهاية مختلفة | تشجيع مع التوسيع مثل: فكرة جميلة، حاول إضافة تفاصيل تدعم رأيك          |
| مشاركة ولي الأمر              | دعم ولي الأمر لمهارات القراءة والفهم والتعبير لدى الطالب                       | يشارك الطالب قراءة جزء من القصة في المنزل أو يرويها لأحد أفراد أسرته            | تعليق محفز مثل: عمل رائع، استمر في القراءة والتعبير بثقة               |

## خطة التعلم الأسبوعية للفصل الدراسي الثالث

| الأسبوع      | الحصة الأولى                                                       | الحصة الثانية                                                                                                                         | الحصة الثالثة                                                                                                            | الحصة الرابعة                                                                     | الحصة الخامسة                                                                                                            |
|--------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الثالث       | النص المعلوماتي "أطباء الإنسانية" تعرف المفردات                    | قراءة النص المعلوماتي "أطباء الإنسانية" ومناقشة أفكاره                                                                                | قراءة النص المعلوماتي "أطباء الإنسانية" ومناقشة أفكاره                                                                   | أصنع روابط تنفيذ الأنشطة أو تصميم أنشطة أخرى تخدم النواتج                         | حل أنشطة النص المعلوماتي في كتاب النشاط                                                                                  |
| نواتج التعلم | يقرأ قراءة سليمة نصوصا تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمدا على السياق | يقرأ النصوص بطلاقة، قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط السليم، في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة                                 | يحلل العلاقات الزمنية، وعلاقات السبب والنتيجة بين المعلومات أو المفاهيم في نص معلوماتي، موضحا تسلسلها وأثر بعضها في بعض. | يوظف الكلمات الجديدة في سياقات وجمل مفيدة تفسر معناها                             | يلخص فكر وتفاصيل نص معلوماتي باستخدام الرسوم والمخططات والخرائط بطريقة منظمة.                                            |
|              | يميز معنى الكلمة من خلال تركيبها أو سياقاتها                       | يحدد أفكار نص معلوماتي مستدلاً بالتفاصيل والأمثلة والاستنتاجات التي توصل إليها بعد قراءة النص.                                        | يربط بين فكرتين أو أكثر وردتا في النص المعلوماتي، شارحا العلاقة بينهما (مثل: السبب والنتيجة، العموم والخصوص، التتابع) .. | يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق، ومستعينا بجذرها اللغوي | يحدد أفكار نص معلوماتي مستدلاً بالتفاصيل والأمثلة والاستنتاجات التي توصل إليها بعد قراءة النص.                           |
|              | يفسر الكلمات مستعينا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي    | يفسر معاني الكلمات والمصطلحات في نص معلوماتي مظهرًا معرفته بعلاقات الترادف والتضاد والاشتراك اللفظي، مستخدما المعجم والرسوم والهوامش. | يصنف الأسماء والأفعال وفق محيطها اللغوي                                                                                  | يستبدل بالكلمات العامية كلمات فصيحة في إنتاجه الشفوي                              | يربط بين فكرتين أو أكثر وردتا في النص المعلوماتي، شارحا العلاقة بينهما (مثل: السبب والنتيجة، العموم والخصوص، التتابع) .. |
|              | يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي                         |                                                                                                                                       |                                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                                                          |

يترك تنفيذ النشاط التطبيقي لتقدير المعلم وفق مستوى الطلبة واحتياجاتهم  
يرجى الرجوع إلى الدليل الشامل للاطلاع تفاصيل أنشطة الدرس.

|                 |
|-----------------|
| ذو أولوية عالية |
| متوسط الأولوية  |
| منخفض الأولوية  |

## خطة التعلم الأسبوعية للفصل الدراسي الثالث

| الأسبوع      | الحصة الأولى                                                     | الحصة الثانية                                                    | الحصة الثالثة                                                   | الحصة الرابعة                                                   | الحصة الخامسة                                                        |
|--------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| الرابع       | النحو الجملة الفعلية مناقشة الأمثلة                              | حل أسئلة النحو في كتاب الطالب وكتاب النشاط                       | الإملاء: مواضع ألف تنوين الفتح                                  | حل أسئلة الإملاء في كتاب النشاط                                 | النشيد "تعلّم يا صغيري" فهم أفكار النشيد وتحليله                     |
| نواتج التعلم | يحدد ركني الجملة الفعلية ويضبطهما ضبطاً صحيحاً في إنتاجه اللغوي. | يحدد ركني الجملة الفعلية ويضبطهما ضبطاً صحيحاً في إنتاجه اللغوي. | يكتب ألف تنوين النصب كتابة صحيحة في مواضعها الصحيحة             | يكتب ألف تنوين النصب كتابة صحيحة في مواضعها الصحيحة             | يقرأ قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياق |
|              | يحدد ركني الجملة الفعلية ويضبطهما ضبطاً صحيحاً في إنتاجه اللغوي. | يحدد ركني الجملة الفعلية ويضبطهما ضبطاً صحيحاً في إنتاجه اللغوي. | يكتب كلمات بصرية تحتوي على حروف تelfظ ولا تكتب، وتكتب ولا تلفظ. | يكتب كلمات بصرية تحتوي على حروف تelfظ ولا تكتب، وتكتب ولا تلفظ. | يميز معنى الكلمة من خلال تركيبها أو سياقاتها                         |
|              | يعين أقسام الأفعال ويضبطها ضبطاً صحيحاً.                         | يعين أقسام الأفعال ويضبطها ضبطاً صحيحاً.                         |                                                                 |                                                                 | يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي     |

يترك تنفيذ النشاط التطبيقي لتقدير المعلم وفق مستوى الطلبة واحتياجاتهم  
يرجى الرجوع إلى الدليل الشامل للاطلاع تفاصيل أنشطة الدرس.

## خطة التعلم الأسبوعية للفصل الدراسي الثالث

|                 |
|-----------------|
| ذو أولوية عالية |
| متوسط الأولوية  |
| منخفض الأولوية  |

| الأسبوع      | الحصة الأولى                                                                                                                      | الحصة الثانية                                                                                                                     | الحصة الثالثة                                                    | الحصة الرابعة                                     | الحصة الخامسة                                                                                          |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الخامس       | الكتابة استجابة لنص سردي (تمهيد وتخطيط)                                                                                           | الكتابة استجابة لنص سردي (كتابة وتطوير)                                                                                           | الاستماع "في المدرسة الجديدة"                                    | الخط: محاكاة خط الرقعة (كراسة الكتابة) محاكاة جمل | نشاط إثرائي توظيف قصة من منصة كتي لتعزيز مهارة القراءة والكتابة                                        |
| نواتج التعلم | يكتب استجابات شخصية للنصوص الأدبية التي يقرأها، مظهرًا فهمه للعمل الأدبي، داعماً رأيه بأدلة من النص أو بخبرته الشخصية             | يكتب استجابات شخصية للنصوص الأدبية التي يقرأها، مظهرًا فهمه للعمل الأدبي، داعماً رأيه بأدلة من النص أو بخبرته الشخصية             | يحدد المغزى العام في نص سردي مسموع.                              | يكتب كلمات وجملًا بخط الرقعة محاكياً نمطاً        | يُميّز بين الحوار الداخلي والحوار الخارجي في النصوص القصصية، موضحاً دور كل منهما في الكشف عن الشخصيات. |
|              | يوظف تنظيمًا مناسبًا للنص وفق الغرض والموضوع، مثل: الترتيب الزمني أو السبب والنتيجة، موضحاً أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة. | يوظف تنظيمًا مناسبًا للنص وفق الغرض والموضوع، مثل: الترتيب الزمني أو السبب والنتيجة، موضحاً أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة. | يعيد شفهيًا صياغة النص المسموع، ملخصًا أفكاره الرئيسة أو أحداثه. | يكتب الحروف المتجانسة شكلًا بخط الرقعة            | يحدّد صفات الشخصيات وأفعالها في القصص الخيالية، ويقارنها بصفات الشخصيات وأفعالها في القصص الواقعية.    |
|              | ينتج نصوصًا من ثلاث فقرات، الأولى: مقدمة للنص، والثانية: حقائق وتفاصيل داعمة، والثالثة: خاتمة مُلخصة.                             | ينتج نصوصًا من ثلاث فقرات، الأولى: مقدمة للنص، والثانية: حقائق وتفاصيل داعمة، والثالثة: خاتمة مُلخصة.                             |                                                                  |                                                   | يكتب نصوصًا سردية مترابطة الأحداث، محدّدًا الزمان والمكان، وواصفًا الشخصيات ومشاعرها بتفاصيل حسّية.    |
|              | يكتب نصوصًا سردية مترابطة الأحداث، محدّدًا الزمان والمكان، وواصفًا الشخصيات ومشاعرها بتفاصيل حسّية.                               |                                                                                                                                   |                                                                  |                                                   |                                                                                                        |

يُترك تنفيذ النشاط التطبيقي لتقدير المعلم وفق مستوى الطلبة واحتياجاتهم  
يُرجى الرجوع إلى الدليل الشامل للاطلاع تفاصيل أنشطة الدرس.

|                 |
|-----------------|
| ذو أولوية عالية |
| متوسط الأولوية  |
| منخفض الأولوية  |

## خطة التعلم الأسبوعية للفصل الدراسي الثالث

| الأسبوع      | الحصة الأولى                                                       | الحصة الثانية                                                             | الحصة الثالثة                                                                                          | الحصة الرابعة                                                                                          | الحصة الخامسة                                                                                          |
|--------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| السادس       | المعجم اللغوي للنص القصصي (أفضل فزاعة على الإطلاق)                 | توظيف أنشطة مفردات، ومن ضمنها وضع الكلمات في جمل من إنشاء الطالب          | قصة أفضل فزاعة على الإطلاق فهم النص واستيعابه                                                          | قصة أفضل فزاعة على الإطلاق فهم النص واستيعابه                                                          | النص التطبيقي "النقطة"                                                                                 |
| نواتج التعلم | يقرأ قراءة سليمة نصوصا تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمدا على السياق | يربط بين المفردات وفق حقولها الدلالية، مظهرًا وعيه بالعلاقات بين المعاني. | يحدّد صفات الشخصيات وأفعالها في القصص الخيالية، ويقارنها بصفات الشخصيات وأفعالها في القصص الواقعية.    | يحدّد صفات الشخصيات وأفعالها في القصص الخيالية، ويقارنها بصفات الشخصيات وأفعالها في القصص الواقعية.    | يحدّد صفات الشخصيات وأفعالها في القصص الخيالية، ويقارنها بصفات الشخصيات وأفعالها في القصص الواقعية.    |
|              | يميز معنى الكلمة من خلال تركيبها أو سياقها                         |                                                                           | يتميّز بين الحوار الداخلي والحوار الخارجي في النصوص القصصية، موضحًا دور كل منهما في الكشف عن الشخصيات. | يتميّز بين الحوار الداخلي والحوار الخارجي في النصوص القصصية، موضحًا دور كل منهما في الكشف عن الشخصيات. | يتميّز بين الحوار الداخلي والحوار الخارجي في النصوص القصصية، موضحًا دور كل منهما في الكشف عن الشخصيات. |
|              | يفسر الكلمات مستعينًا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي   |                                                                           | يتميّز النصوص الأدبية قصة قصيدة رسالة وفقا لخصائصها الفنية المختلفة، مستخدما المصطلحات المناسبة        | يتميّز النصوص الأدبية قصة قصيدة رسالة وفقا لخصائصها الفنية المختلفة، مستخدما المصطلحات المناسبة        | يتميّز النصوص الأدبية قصة قصيدة رسالة وفقا لخصائصها الفنية المختلفة، مستخدما المصطلحات المناسبة        |
|              | يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي                         |                                                                           | يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق، ومستعينا بجذرها اللغوي                      | يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق، ومستعينا بجذرها اللغوي                      | يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق، ومستعينا بجذرها اللغوي                      |

يُترك تنفيذ النشاط التطبيقي لتقدير المعلم وفق مستوى الطلبة واحتياجاتهم  
يُرجى الرجوع إلى الدليل الشامل للاطلاع تفاصيل أنشطة الدرس.

## خطة التعلم الأسبوعية للفصل الدراسي الثالث

|                 |
|-----------------|
| ذو أولوية عالية |
| متوسط الأولوية  |
| منخفض الأولوية  |

| الأسبوع      | الحصة الأولى                                                                                          | الحصة الثانية                                                                                         | الحصة الثالثة                                                                                           | الحصة الرابعة                                                                                          | الحصة الخامسة                                                                                           |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| السابع       | أتحدث: كيف أستفيد من قدراتي (تمهيد وتخطيط)                                                            | أتحدث: كيف أستفيد من قدراتي (تمهيد وتخطيط)                                                            | اختبار قراءة جهرية من النصين الأدبيين                                                                   | تعزيز مهارات القراءة الأدبية                                                                           | تعزيز مهارات أساسيات القراءة والكتابة                                                                   |
| نواتج التعلم | يتحدث بطلاقة عن موضوع محدد يعده مع مجموعته محاوراً زملاءه في المجموعات الأخرى، مستفيداً من تعليقاتهم. | يتحدث بطلاقة عن موضوع محدد يعده مع مجموعته محاوراً زملاءه في المجموعات الأخرى، مستفيداً من تعليقاتهم. | يقرأ النصوص بطلاقة، قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم، في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة | يحدّد صفات الشخصيات وأفعالها في القصص الخيالية، ويقارنها بصفات الشخصيات وأفعالها في القصص الواقعية.    | يربط بين المفردات وفق حقولها الدلالية، مظهرًا وعيه بالعلاقات بين المعاني.                               |
|              | يقدم عرضاً شفويًا عن خبرات شخصية، مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه.                   | يقدم عرضاً شفويًا عن خبرات شخصية، مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه.                   | يقرأ قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياق                                    | يُميّز بين الحوار الداخلي والحوار الخارجي في النصوص القصصية، موضحاً دور كل منهما في الكشف عن الشخصيات. | يُميّز معنى الكلمة من خلال تركيبها أو سياقها                                                            |
|              | يوظّف وسائل مرئية مساعدة (العرض التقديمي، مقاطع الفيديو. وغيرها..) في عروضه.                          | يوظّف وسائل مرئية مساعدة (العرض التقديمي، مقاطع الفيديو. وغيرها..) في عروضه.                          | يُميّز معنى الكلمة من خلال تركيبها أو سياقها                                                            | يُميّز النصوص الأدبية قصة قصيدة رسالة وفقاً لخصائصها الفنية المختلفة، مستخدمًا المصطلحات المناسبة      | يقرأ النصوص بطلاقة، قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم، في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة |

يُترك تنفيذ النشاط التطبيقي لتقدير المعلم وفق مستوى الطلبة واحتياجاتهم  
يُرجى الرجوع إلى الدليل الشامل للاطلاع تفاصيل أنشطة الدرس.

## خطة التعلم الأسبوعية للفصل الدراسي الثالث

|                 |
|-----------------|
| ذو أولوية عالية |
| متوسط الأولوية  |
| منخفض الأولوية  |

| الأسبوع      | الحصّة الأولى                                                        | الحصّة الثانية                                                                                                                         | الحصّة الثالثة                                                                                                            | الحصّة الرابعة                                                                      | الحصّة الخامسة                                                                                                            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الثامن       | النص المعلوماتي "التنمر" المعجم اللغوي                               | أقرأ النص المعلوماتي "التنمر" وأفهم أفكاره                                                                                             | أحلل النص المعلوماتي وأفهم العلاقات بين الأفكار                                                                           | أصنع روابط وأوظف المفردات في سياقات جديدة                                           | حل أسئلة النص المعلوماتي في كتاب النشاط                                                                                   |
| نواتج التعلم | يقرأ قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياق | يقرأ النصوص بطلاقة، قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم، في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة                                | يحلل العلاقات الزمنية، وعلاقات السبب والنتيجة بين المعلومات أو المفاهيم في نص معلوماتي، موضحاً تسلسلها وأثر بعضها في بعض. | يوظف الكلمات الجديدة في سياقات وجمل مفيدة تفسر معناها                               | يلخص فكر وتفاصيل نص معلوماتي باستخدام الرسوم والمخططات والخرائط بطريقة منظمة.                                             |
|              | يُميز معنى الكلمة من خلال تركيبها أو سياقاتها                        | يحدد أفكار نص معلوماتي مستدلاً بالتفاصيل والأمثلة والاستنتاجات التي توصل إليها بعد قراءة النص.                                         | يربط بين فكرتين أو أكثر وردتا في النص المعلوماتي، شارحاً العلاقة بينهما (مثل: السبب والنتيجة، العموم والخصوص، التتابع) .. | يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجذرها اللغوي | يحدد أفكار نص معلوماتي مستدلاً بالتفاصيل والأمثلة والاستنتاجات التي توصل إليها بعد قراءة النص.                            |
|              | يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي     | يفسر معاني الكلمات والمصطلحات في نص معلوماتي مظهرًا معرفته بعلاقات الترادف والتضاد والاشتراك اللفظي، مستخدمًا المعجم والرسوم والهوامش. | يصنف الأسماء والأفعال وفق محيطها اللغوي                                                                                   | يستبدل بالكلمات العامية كلمات فصيحة في إنتاجه الشفوي                                | يربط بين فكرتين أو أكثر وردتا في النص المعلوماتي، شارحاً العلاقة بينهما (مثل: السبب والنتيجة، العموم والخصوص، التتابع) .. |
|              | يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي                          | يقرأ النصوص بطلاقة، قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم، في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة                                | يحلل العلاقات الزمنية، وعلاقات السبب والنتيجة بين المعلومات أو المفاهيم في نص معلوماتي، موضحاً تسلسلها وأثر بعضها في بعض. |                                                                                     |                                                                                                                           |

يُترك تنفيذ النشاط التطبيقي لتقدير المعلم وفق مستوى الطلبة واحتياجاتهم  
يُرجى الرجوع إلى الدليل الشامل للاطلاع تفاصيل أنشطة الدرس.

## خطة التعلم الأسبوعية للفصل الدراسي الثالث

|                 |
|-----------------|
| ذو أولوية عالية |
| متوسط الأولوية  |
| منخفض الأولوية  |

| الأسبوع      | الحصة الأولى                                         | الحصة الثانية                                        | الحصة الثالثة                                                                                    | الحصة الرابعة                                                                                    | الحصة الخامسة                                                    |
|--------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| التاسع       | ضمائر الرفع المنفصلة وتصريف الفعل معها               | ضمائر الرفع المنفصلة وتصريف الفعل معها               | علامات الترقيم مناقشة الأمثلة                                                                    | حل أسئلة الإملاء في كتاب النشاط علامات الترقيم                                                   | الاستماع "الفزاعة"                                               |
| نواتج التعلم | يتعرف ضمائر الرفع المنفصلة موظفها في فعل وتصريف صحيح | يتعرف ضمائر الرفع المنفصلة موظفها في فعل وتصريف صحيح | يستخدم علامة الاستفهام، النقطة، الفاصلة، النقطتان الرأسيتان، القوسان، في كتابته استخدامًا صحيحًا | يستخدم علامة الاستفهام، النقطة، الفاصلة، النقطتان الرأسيتان، القوسان، في كتابته استخدامًا صحيحًا | يحدد المغزى العام في نص سردي مسموع.                              |
|              |                                                      |                                                      |                                                                                                  |                                                                                                  | يعيد شفهيًا صياغة النص المسموع، ملخصًا أفكاره الرئيسة أو أحداثه. |

يُترك تنفيذ النشاط التطبيقي لتقدير المعلم وفق مستوى الطلبة واحتياجاتهم  
يُرجى الرجوع إلى الدليل الشامل للاطلاع تفاصيل أنشطة الدرس.

## خطة التعلم الأسبوعية للفصل الدراسي الثالث

|                 |
|-----------------|
| ذو أولوية عالية |
| متوسط الأولوية  |
| منخفض الأولوية  |

| الأسبوع     | الحصة الأولى                                                                                                                      | الحصة الثانية                                                                                                                     | الحصة الثالثة                                                        | الحصة الرابعة                             | الحصة الخامسة                                                                                          |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| العاشر      | الكتابة (الاستجابة الأدبية- التركيز: البداية والوسط والنهاية)                                                                     | الكتابة (الاستجابة الأدبية- التركيز: البداية والوسط والنهاية)                                                                     | النشيد "سألتك يا قلب" مناقشة النص وفهم أفكاره                        | محاكاة خط الرقعة (كراسة الكتابة)          | نشاط إثرائي توظيف قصة من منصة كتي لتعزيز مهارة القراءة والكتابة                                        |
| ناتج التعلم | ينتج نصوصاً من ثلاث فقرات، الأولى: مقدمة للنص، والثانية: حقائق وتفاصيل داعمة، والثالثة: خاتمة مُلخصة.                             | ينتج نصوصاً من ثلاث فقرات، الأولى: مقدمة للنص، والثانية: حقائق وتفاصيل داعمة، والثالثة: خاتمة مُلخصة.                             | يقرأ قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياق | يكتب كلمات وجملًا بخط الرقعة محاكياً نمطا | يُميّز بين الحوار الداخلي والحوار الخارجي في النصوص القصصية، موضحاً دور كل منهما في الكشف عن الشخصيات. |
|             | يكتب نصوصاً سردية مترابطة الأحداث، محدداً الزمان والمكان، وواصفاً الشخصيات ومشاعرها بتفاصيل حسية.                                 | يكتب نصوصاً سردية مترابطة الأحداث، محدداً الزمان والمكان، وواصفاً الشخصيات ومشاعرها بتفاصيل حسية.                                 | يميز معنى الكلمة من خلال تركيبها أو سياقاتها                         | يكتب الحروف المتجانسة شكلاً بخط الرقعة    | يحدّد صفات الشخصيات وأفعالها في القصص الخيالية، ويقارنها بصفات الشخصيات وأفعالها في القصص الواقعية.    |
|             | يكتب استجابات شخصية للنصوص الأدبية التي يقرأها، مظهرًا فهمه للعمل الأدبي، داعماً رأيه بأدلة من النص أو بخبرته الشخصية             | يكتب استجابات شخصية للنصوص الأدبية التي يقرأها، مظهرًا فهمه للعمل الأدبي، داعماً رأيه بأدلة من النص أو بخبرته الشخصية             | يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي     |                                           | يكتب نصوصاً سردية مترابطة الأحداث، محدداً الزمان والمكان، وواصفاً الشخصيات ومشاعرها بتفاصيل حسية.      |
|             | يوظف تنظيمًا مناسبًا للنص وفق الغرض والموضوع، مثل: الترتيب الزمني أو السبب والنتيجة، موظفًا أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة. | يوظف تنظيمًا مناسبًا للنص وفق الغرض والموضوع، مثل: الترتيب الزمني أو السبب والنتيجة، موظفًا أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة. |                                                                      |                                           |                                                                                                        |
|             | يراجع ما يكتب باستخدام أدوات التقييم الذاتي، مثل قائمة تحقق أو مقياس تقييم، لتحسين وضوح الأفكار وتنظيمها.                         | يراجع ما يكتب باستخدام أدوات التقييم الذاتي، مثل قائمة تحقق أو مقياس تقييم، لتحسين وضوح الأفكار وتنظيمها.                         |                                                                      |                                           |                                                                                                        |

|                 |
|-----------------|
| ذو أولوية عالية |
| متوسط الأولوية  |
| منخفض الأولوية  |

## خطة التعلم الأسبوعية للفصل الدراسي الثالث

| الأسبوع      | الحصة الأولى                                                                                            | الحصة الثانية                                                                                           | الحصة الثالثة                                                                                                             | الحصة الرابعة                                                                                                         | الحصة الخامسة                                                                                  |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الحادي عشر   | مراجعة عامة على كافة المهارات التي درسها الطلبة في الأسابيع السابقة تمهيدا للاختبارات النهائية          | مراجعة عامة على كافة المهارات التي درسها الطلبة في الأسابيع السابقة تمهيدا للاختبارات النهائية          | مراجعة عامة على كافة المهارات التي درسها الطلبة في الأسابيع السابقة تمهيدا للاختبارات النهائية                            | مراجعة عامة على كافة المهارات التي درسها الطلبة في الأسابيع السابقة تمهيدا للاختبارات النهائية                        | مراجعة عامة على كافة المهارات التي درسها الطلبة في الأسابيع السابقة تمهيدا للاختبارات النهائية |
| نواتج التعلم | يربط بين المفردات وفق حقولها الدلالية، مظهرًا وعيه بالعلاقات بين المعاني.                               | يُميِّز بين الحوار الداخلي والحوار الخارجي في النصوص القصصية، موضحًا دور كل منهما في الكشف عن الشخصيات. | يحدد أفكار نص معلوماتي مستدلًا بالتفاصيل والأمثلة والاستنتاجات التي توصل إليها بعد قراءة النص.                            | يكتب نصوصًا سردية مترابطة الأحداث، محددًا الزمان والمكان، وواصفًا الشخصيات ومشاعرها بتفاصيل حسية.                     | يحدد ركني الجملة الاسمية ويضبطهما ضبطًا صحيحًا في إنتاجه اللغوي.                               |
|              | يُميِّز معنى الكلمة من خلال تركيبها أو سياقاتها                                                         | يحدّد صفات الشخصيات وأفعالها في القصص الخيالية، ويقارنها بصفات الشخصيات وأفعالها في القصص الواقعية.     | يلخص فكر وتفاصيل نص معلوماتي باستخدام الرسوم والمخططات والخرائط بطريقة منظمة.                                             | يكتب استجابات شخصية للنصوص الأدبية التي يقرأها، مظهرًا فهمه للعمل الأدبي، داعمًا رأيه بأدلة من النص أو بخبرته الشخصية | يُميِّز بين أشكال الخبر في الجملة الاسمية                                                      |
|              | يقرأ النصوص بطلاقة، قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم، في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة | يحلل بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية.                                                               | يحلل العلاقات الزمنية، وعلاقات السبب والنتيجة بين المعلومات أو المفاهيم في نص معلوماتي، موضحًا تسلسلها وأثر بعضها في بعض. | يكتب نصًا معلوماتيًا، منطلقًا من سؤال مركزي حول موضوع ما، مضمّنًا نصّه أدلة داعمة.                                    | يتعرف شبه الجملة المكونة من الجاز والمجرور والظرف بنوعيه، وينشئ شبه الجملة في جمل صحيحة.       |

يُترك تنفيذ النشاط التطبيقي لتقدير المعلم وفق مستوى الطلبة واحتياجاتهم  
يُرجى الرجوع إلى الدليل الشامل للاطلاع تفاصيل أنشطة الدرس.

نواتج التعلم

الكلمات الأساسية

نظرة عامة على الدرس

- قوارير ، أدون، ذاعت شهرتي، واظب، أحث، يغلبني النوم، مفتاح النجاح

| خطوات التدريس               | إرشادات المعلم (التعلم عن بُعد)                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الأدوات                                                     |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| التهيئة                     | يبدأ المعلم الحصة بالحديث مع الطلبة حول موضوع الدرس من خلال عرض صورة أو موقف مرتبط بموضوع النص. يطرح المعلم أسئلة بسيطة تساعد الطلبة على ملاحظة التفاصيل في الصورة والتعبير عما يشاهدونه، مثل: ماذا ترى في الصورة؟ ماذا يحدث هنا؟ يساعد هذا النشاط على تنشيط المعرفة السابقة لدى الطلبة وتهيئتهم لفهم موضوع الدرس. | صور مرتبطة بموضوع الدرس معروضة على الشاشة أو في عرض تقديمي. |
| نقطة التركيز                | يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية واضحة، مع تشجيع الطلبة على الاستماع والانتباه إلى الكلمات الجديدة. بعد ذلك يناقش المعلم مع الطلبة الفكرة العامة للنص وبعض المفردات الواردة فيه، ويساعدهم على فهم المعنى من خلال الصور والسياق. يمكن للطلبة قراءة فقرات من النص قراءة جماعية أو فردية بإشراف المعلم.                 | كتاب الطالب للغة العربية للصف الرابع .                      |
| التعليم الموجه              | ينفذ الطلبة أنشطة تحليل الفهم مثل: تحديد الشخصيات، تتبع الأحداث، ترتيب الاحداث، الإجابة عن أسئلة الاستنتاج والاستدلال والتقييم حول النص. يمكن للطلبة العمل بشكل فردي، مع متابعة المعلم وتقديم الدعم عند الحاجة.                                                                                                    | بطاقات أسئلة / سبورة إلكترونية                              |
| التقويم                     | يراقب المعلم تعلم الطلبة أثناء الأنشطة من خلال ملاحظة مشاركتهم في القراءة والنقاش. يتحقق المعلم من فهم الطلبة من خلال طرح أسئلة بسيطة حول النص، أو الطلب منهم قراءة فقرات قصيرة، أو استخدام كلمة جديدة في جملة شفوية.                                                                                              | سبورة أو سبورة إلكترونية للكتابة وعرض الكلمات والجميل.      |
| غلق الدرس                   | يختتم المعلم الحصة بمراجعة أهم الأفكار والمفردات التي تعلمها الطلبة في الدرس. يمكن للطلبة قراءة فقرة من النص مرة أخرى، أو التعبير عن فكرة تعلموها خلال الحصة.                                                                                                                                                      | عرض مختصر / مشاركة شفوية                                    |
| التعليم الذاتي ( بعد الدرس) | ينفذ الطلبة نشاطاً بسيطاً بعد الحصة، مثل رسم مشهد مرتبط بموضوع النص، أو كتابة كلمة أو جملة او فقرة قصيرة تعبر عن فكرة من الدرس، أو مشاركة ما تعلموه مع أحد أفراد الأسرة.                                                                                                                                           | كراسة الكتابة .                                             |