العشـــماوي

أجابت عن الاختبار أ / آيات أحمد

الاختبار القصير الأول

الصـــف العاشـــر

الفصل الدّراسي الأوّل

٢٠٢٥-٢٠٢٦

(سأقوم بحل الاختبارات مجانا من خلال (بثوث) مباشرة على قناة اليوتيوب
يومي الجمعة و السبت القادمين في تمام الساعة السادسة مساءً .

(قناة العشماوي تليجرام)

(قناة العشماوي يوتيوب)

أطيب الأمنيات بالنجاح والتفوق

العشماوي

** الصّف العاشر 10 للعام ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات الهامة في الفهم والاستيعاب + من دلالات الألفاظ	٢	٤
١ ـ آيات من سورة الجمعة : (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية) .	٥	١٧
ـ البلاغيات + (التشبيه) .	١٨	٢٣
ـ الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) .	٢٤	٣٥
ـ التعبير .	٣٦	٣٨
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الأوّل : (ثروة ـ بلاغة ـ نحو) .	٣٩	٤٠
٢ ـ* قصيدة من الشعر الجاهليّ: (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية) .	٤١	٥٢
* البلاغيات + التشبيه التمثيلي .	٥٣	٦٠
* أفعال المقاربة والرجاء والشروع .	٦١	٦٩
* التعبير .	٧٠	٧١
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (ثروة ـ بلاغة ـ نحو) .	٧٢	٧٣
٣ ـ لغتنا والتقدّم العلميّ : (الفهم والاستيعاب والثروة اللغويّة) .	٧٤	٨٥
ـ البلاغيات + التشبيه الضمني .	٨٦	٩٦
ـ الحروف الناسخة (إن وأخواتها) .	٩٧	١١٠
ـ التعبير والتلخيص .	١١١	١١٥
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (ثروة ـ بلاغة ـ نحو) .	١١٦	١١٧
٤ ـ*قصيدة الحياة والنّاس: (الفهم والاستيعاب والثروة اللغويّة) .	١١٨	١٢٦
* البلاغيات +الاستعارة التصريحية .	١٢٧	١٣٣
* لا النافية للجنس .	١٣٤	١٤٢
* التعبير .	١٤٣	١٤٤
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة ـ بلاغة ـ نحو) .	١٤٥	١٤٦
*٥ ـ أدب المجالسة . (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية).	١٤٧	١٥٩
ـ البلاغيات + الاستعارة المكنيّة + الكناية.	١٦٠	١٧١
ـ إعراب الفعل المضارع .	١٧٢	١٨٢
ـالفاعل ونائب الفاعل .	١٨٣	١٩٢
التعبير .	١٩٣	١٩٥
نماذج لسؤال التطبيق الخارجيّ	196	196
نماذج لسؤال الحفظ	197	197
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (ثروة ـ بلاغة ـ نحو) .	١٩٨	٢٠٠

* هذه الاختبارات القصيرة ليس لها أيّة زاوية ربحيّة ، بل هي مساعدة لوجه الله لطلاب الكويت الحبيبة وصدقة جارية لي ولأبنائي ووالديّ .

النموذج الأوّل

أوّلا – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : **(٧ درجات)**

*** السؤال الأوّل – من نصّ (آيات من سورة الجمعة) اقرأ ، ثمّ أجب :**

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (٤) مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥)

١ – لله تعالى فضل كبير على الأمّيين ، وعلى رسوله – صلّى الله عليه وسلّم - . وضّح ذلك . ١

فضل الله على الأمّيين : .. بعث الرسول منهم وفيهم - نزول القرآن بلغتهم - خصّهم بالرسالة

فضل الله على الرسول : خصّه بالرسالة والنبوّة ، وجعله للناس كافة هاديا للبشر معلما ومطهّرا لهم.

٢ – عدّد مهام الرسالة المحمديّة كما ذكرتها الآيات الكريمة السابقة . ١

يتلو عليهم آيات الله . - يطهّرهم من الكفر وسوء الخلق . يعلّمهم الكتاب والحكمة

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

*** ذمّ اليهود في الآيات الكريمة مرتبط ب :**

- حالهم مع كتاب الله التوراة . - نتيجة طبيعية لكثرة جرائمهم .
- غباء اليهود من عدم شكر الله . - كراهيتهم للمسلمين وحقدهم عليهم .

٤ – (هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ..) . ١

* مترادف (يزكّيهم) : .....يطهرهم.....

السؤال الثاني (من خارج المقرر) – من أبيات لزهير بن أبي سلمى ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- سئمت تكاليف الحياة ومـــن يعش ثمانين حولا لا أبا لك يسـأم
- وأعلم علـم اليوم والأمس قبلـه ولكنني عن علم ما في غد عـم
- رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ، ومن تخطئ يعمر فيهرم
- ومن لم يصانع في أمور كثيـرة يضرّس بأنياب ويوطأ بمنسـم
- ومن لم يذد عـن حوضه بسلاحـه يهدّم ، ومن لا يظلم الناس يظلم
- ومـن يكُ ذا فضل فيبخل بفضلـه على قومه يستغنَ عنـه ويذمِ

١ – تمثّل الأبيات السابقة موقف الشاعر من الحياة . وضّح ذلك في ضوء فهمك الأبيات . ١

..... موقف الشاعر من الحياة هو الملل والسأم من مشقاتها وأعبائها.....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب : ١

*** علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :**

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

٣ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (ثنى) : ١

- تستحق الكويت الشكر و.الثناء..... لوقوفها الدائم مع أشقائها .

العشماوي

ثانيا – فنون البلاغة : (٣ درجات)

١ – حدد المشبه به في البيت الآتي : ١

والنحوُ مثل الملح إن ألقيته في كلّ صنف من طعامٍ يحسنُ

* المشبّه به : .....الملح.....

٢ - كوّن من الطرفين التاليين تشبيها تمثيليا : ١

*** (الجندي في المعركة – الأسد في الغابة) .**

..... الجندي يدافع عن وطنه في المعركة كالأسد يطارد الفريسة في الغابة .....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

– التشبيه التمثيلي من بين التشبيهات التالية :

- أنت نجم فـــــي رفعـــة وضياء تجتليك العيـــــون شرقا وغربا
- أنا البحر فـــي أحشائه الدّر كامن فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي ؟
- كأنّ سهيـــلا والنجـــــوم وراءه صفوف صلاةٍ قـــــام فيها إمامها
- قالوا : الكويت قلتُ : ذاك كوكبٌ تهفـــو النجـــــوم إليه حين تنظرُ

العشماوي

ثالثا – النحو والصرف : (٤ درجات)

١ – ليس الكذب ينفع صاحبه . ١

*** (حوّل الخبر الجملة المخطوط تحته إلى خبر مفرد) .**

.....ليس الكذب نافعاً.....

٢ - أدخل على الجملة التالية فعلا ناسخا ، وغيّر ما يلزم . ١

– العقلُ العربي قاصرٌ في فهم تاريخه . .....ما زال العقلُ العربي قاصرا في فهم تاريخه.....

٣ – صوّب الخطأ فيما يأتي : ١

- اخلولق الشاعر يعرض قضايا وطنه بأمانة وموضوعية .

*** الصواب** : .....أن يعرض.....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

– الجملة التي تشتمل على فعل (رجاء) :

- أوشك الوباء أن ينتهي . - كاد المعلم أن يكون رسولا .
- شرع العلماء يبحثون عن لقاحات . - حرى الطلاب أن يحددوا أهدافهم .

النموذج الثاني

أوّلا – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : (٧ درجات)

السؤال الأوّل – من نصّ (آيات من سورة الجمعة) اقرأ ، ثمّ أجب :

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (٤) مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥)

١ – استخلص من الآيات القرآنية السابقة معنى ساميا . ١

.....كل ما في الكون يسبح لله.....

٢ – علل . تخصيص الأميين بفضل الله وحرمان اليهود منه . ١

لأنّهم عادمون للعلم ، وكانوا في ضلال مبين ، فهم بحاجة إليها و تكريما وتشريفا لهم وهم قوم محمد المصطفى .
وحرم اليهود لأنّهم لم يحملوا التوراة كما أراد الله ، فقد حرّفوها وبدّلوها.

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

الصورة التي رُسمت في الآية الأخيرة من الآيات السابقة من وسائل :

- المدح . - الذم .
- الترغيب . - الترهيب .

٤ – وظّف مترادف (يسبّح) في جملة من إنشائك . ١

.....ينزه ويقدس/ .....كل ما في الكون ينزه الله .....

السؤال الثاني (من خارج المقرر) - من أبيات لعنترة يصف فيها الدنيا وحالها ،اقرأ ،ثمّ أجب :

كم يُبعد الدّهر مـــن أرجو أُقارِبُهُ عنّـــي ويبعثُ شيطانا أحاربُهُ
فيا له مـــن زمانٍ كلّما انصرفت صروفه فتكت فينا عواقـــبه
دهرٌ يرى الغدر من إحدى طبائعه فكيف يهنا بـــه حرٌّ يصاحبه ؟
جرّبته وأنـا غرٌّ فهذّبـــــــني من بعد ما شيّبت رأسي تجاربه
وكيف أخشى مـــن الأيّام نائبةً والدّهر أهون مـا عندي نوائبه

غِرّ : قليل الخبرة

النوائب والصروف : المصائب

١ – انطلقت أبيات عنترة من فهم عميق للزمان والحياة . وضّح ذلك . ١

تعكس هذه الأبيات فهما عميقا لطبيعة الزمان وتقلباته فالدهر لا يُؤمن جوانبه ولا تُرجى فيه السلامة وكلما تقلبت أحواله وأحداثه دائما يؤلم الإنسان وكأن الغدر قانون يسير عليه فكيف يمكن لحر أن يهنأ به؟

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب : ١

*** علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :**

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

٣ – قالت جليلة : تحمل العين قذى العين كما تحمل الـمّ أذى ما تفتلي ١

*** أكمل الفراغ التالي بجمع كلمة (قذى) :**

- علينا حين نستيقظ أن ننظف أعيننا من ....الأقذاء.....

العشماوي

ثانيا – فنون البلاغة : (٣ درجات)

" لغتنا العربية لغة القرآن الخالدة ، هي وردة جمالا ورونقا ، تشعر حين تغوص في جمالياتها أنها تأسرك بتشكيلاتها ورقتها ، أما حروفها فهي كاللحن عذوبة وروعة ، حقا ما أجمل لغتنا العربية الجميلة " .

١ ـ حدد من الفقرة السابقة تشبيها غير تام . ١

التشبيه غير التام : .....هي وردة جمالا ورونقا..... .

٢ – وليلتي عروسٌ من الزّنج عليها قلائدُ من جُمانِ ١

ـ الصورة التي أتى عليها التشبيه البليغ في البيت السابق هي صورة : .....صورة المبتدأ والخبر**.....**

1

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** التشبيه التمثيلي من بين التشبيهات التالية :**

- هم البحور عطاء حين نسألهم وفي اللقاء إذا تلقى بهم بُهم .
- فالعيش نومٌ والمنيّة يقظةٌ والمرء بينهما خيالٌ سارٍ .
- الأمّ مدرسةٌ إذا أعددتها أعددت شعبا طيّب الأعراقِ .
- وما المرء إلّا كالشّهاب وضوئه يوافي تمام الشهر ثمّ يغيبُ .

ثالثا – النحو والصرف : (٤ درجات)

١ ـ أمسى الطلاب سعداء بإنهاء واجباتهم . ١

*** (حوّل الخبر المفرد إلى خبر شبه جملة) .** ١

.....أمسى الطلابُ في سعادة بإنهاء واجباتهم.....

٢ ـ المظلومان متضرعان إلى الله بالدّعاء . ١

ـ أدخل الفعل (ظلّ) على الجملة السابقة ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

..... ظل المظلومان متضرعين إلى الله بالدعاء.....

٣ ـ بيّن حكم اقتران الخبر بأن فيما يأتي : ١

– شرع المعلم يشرح الدرس .

*** الحكم :** ..... ممتنع الاقتران ب(بأن).....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

*** الجملة التي تشتمل على فعل (تام) :**

- ليس المسلم بكاذب . - إلى الله تصير الأمور .
- أمسى الجنود مستعدين . - ما زال أهل القدس يعانون .

العشماوي

النموذج الثالث

أوّلا – الفهم والاستيعاب : **(٧ درجات)**

السؤال الأوّل – من نصّ (آيات من سورة الجمعة) اقرأ ، ثمّ أجب :

قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٦) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (٧) قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٨) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٩) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٠) وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ (١١)

١ـ دعت الآيات الكريمة إلى التوازن بين الدين والدنيا من خلال قاعدة منضبطة . وضّح ذلك . ١

(التوازن بين أمور الدين والدنيا ، ولكن أداء أمور الدين مقدَّم على أمور الدنيا) .
فعلى الإنسان أن يؤدّي ما عليه من فرائض وعبادات ، ثمّ يقوم بالسعي والبحث عن الرزق .

٢ – حدد من الآيات القرآنية الكريمة ادعاء والردّ عليه . ١

-.... زعم اليهود أنّهم أولياء لله من دون الناس – الرد/رفضهم لتمني الموت لانهم يعلمون ما كسبت أيديهم .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

التعبير القرآني الذي يدلّ على الترهيب هو :

- " فاسعوا إلى ذكر الله " .
- " فينبئكم بما كنتم تعملون " .
- " ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة " .
- " واذكروا الله كثيرا " .

٤ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (قدس) . ١

- .....القدوس.... من أسماء الله الحسنى .

العشماوي

السؤال الثاني (من خارج المقرر) اقرأ الأبيات التالية ، ثمّ أجب :

- لقد جرّبت هذا الدهر حتّى أفادتني التجارب والعناء .
- إذا ما رأس أهل البيت ولّى بدا لهمُ من الناس الجفاء .
- يعيش المرء ما استحيا بخيرٍ ويبقى العود ما بقي اللحاء .
- فلا والله ما في العيش خيرٌ ولا الدنيا إذا ذهب الحياء .
- إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فافعل ما تشاء .

١ – ظهر في البيت الثاني سلوك سلبيّ وفي البيت الثالث سلوك إيجابي . وضّحهما . ١

السلوك السلبي في البيت الثاني : .....عدم التحلي بالحياء بوصفه رأس الفضائل .....
السلوك الإيجابي في البيت الثالث : .....التمسك بالحياء والاتصاف به .....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

*** علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :**

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

3– قالت جليلة بنت مرّة : يا قتيلا قوّضت صرعته سقف بيتيّ جميعا من عِلِ ١

*** وظّف مترادف (قوّضت) في جملة من إنشائك .**

- .....هدمت السيول البيوت القديمة..... .

ثانيا – فنون البلاغة : **(٣ درجات)**

١ – فاقضوا مآربكم عجالا إنّما أعماركم سفرٌ من الأسفار ١

- حدد المشبه به في البيت السابق .

* المشبه به : ...سفر.....

٢ – وضّح أثر التشبيه في قوله تعالى : ١

– " مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ " .

الأثر : ..... يبرز ويوضح جهل وحمق اليهود و عدم انتفاعهم بالتوراة.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

- عيناه عالقتان في نفقٍ كسراجٍ كوخٍ نصف متّقد .

*** التشبيه الوارد في البيت السابق :**

- تام . - بليغ .
- ناقص . - تمثيلي .

ثالثا – النحو والصرف : **(٤ درجات)**

١ – أعرب ما تحته خط فيما يأتي : ١

- ما زال العرب متمسكين بعروبة القدس .

* متمسكين : ..... خبر مازال منصوب وعلامة نصبه الياء.....

العشماوي

٢ – ميّز الفعل (التام) و (الناقص) في الجملتين التاليتين : ١

- إلى الله تصير الأمور . .....تام.....
- صار الجوّ معتدلا . .....ناقص.....

٣ - (أبطال فلسطين صامدون في وجه الاحتلال) . ١

- أدخل على الجملة السابقة فعلا من أفعال الرجاء ، مغيّرا ما يلزم .

..... حرى أبطالُ فلسطين أن يصمدوا في وجه الاحتلال.....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب . ١

*** الجملة التي تشتمل على خبر (واجب) الاقتران بأن :**

- حرى العالم أن ينعم بالاستقرار . - أوشك المرض أن يمثّل مشكلة كبيرة .
- كرب الطمع أن يسكن نفوس البشر . - عسى الله تعالى أن يغفر لنا ذنوبنا .

النموذج الرابع

*** أوّلا – الفهم والاستيعاب :** **(٧ درجات)**

السؤال الأوّل - من نصّ (من الشّعر الجاهليّ) ، اقرأ ، ثمّ أجب :

يا ابنة الأقوام إن لمت فـــــلا	تعجلي باللوم حتـــى تسألـي
فإذا أنـت تبيّنت الـــــــــذي	يوجب اللوم فلومي واعذلـي
إن تكن أخت امرئ ليمت على	شفق منهـــا عليه فافعلـــي
جلّ عندي فعل جســـاسٍ فيا	حسرتي عمّا انجلت أو تنجلي
فعل جساس على وجدي بـــه	قاطع ظهري ومـدن أجلـــي

١ – ما الظروف الاجتماعية التي عاشتها جليلة ودفعتها إلى إنشاد هذه القصيدة ؟ ١

- مقتل زوجها (كليب) بيد أخيها (جساس) ، بعد أن ثار جسّاس على كليب لقتله ناقة خالته البسوس ، فأصبحت الشاعرة بين **نارين** ؛ فالقاتل أخوها والقتيل زوجها.

2– ما أهم ملامح البيئة الجاهلية التي تكشف عنها هذه القصيدة ؟ ١

- عادة الأخذ بالثأر . - سرعة الغضب والانفعال . - الترابط القبليّ . - الاعتماد على الإبل .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

*** تعبير الشاعرة بقولها (يا ابنة الأقوام) دليل على :**

- استهانتها بتصرفات أخت زوجها . - رفضها ما قامت به أخت زوجها .
- تعظيمها وتقديرها لأخت زوجها . - كرهها للإهانة التي لحقت بها من أخت زوجها .

4– حدد معنى (وجد) السياقي في الجملتين التاليتين : ١

- وجد المسلمون وجدا عظيما لاحتلال القدس . **المعنى :** .....حَزِنَ.....
- وجدت الأمّ بابنها . **المعنى :** .....تعلقت وأحبت.....

العشماوي

السؤال الثاني (من خارج المقرر) ، اقرأ ، ثمّ أجب :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ (١٠٢) وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (١٠٣) وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (١٠٤) وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ " .

١ – استخلص من الآيات الكريمة السابقة معنى ساميا . ١

..... الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر سبيل الفلاح..... .

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

*** علاقة التعبير المخطوط تحته في الفقرة السابقة بما قبله :**

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

٣ – قال تعالى في سورة (الجمعة) : ١

" مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا " .

- وظّف مترادف (أسفار) في جملة من إنشائك .

.....قرأت كتبا قيمة في معرض الكتاب ..... .

ثانيا – فنون البلاغة : (٣ درجات)

١ – حوّل التشبيه إلى ما هو مطلوب أمامه بين قوسين : ١

- المعلم كالبحر عطاء وجودا . (من تشبيه تام إلى تشبيه بليغ) .

.....المعلم بحر..... .

٢ – عبّر عمّا يلي مستخدما التشبيه التمثيلي : ١

* (العاقل يدّخر من شبابه لكبره) .

..... العاقل يدخر من شبابه لكبره كالنملة تجمع في الصيف ما تحتاجه في الشتاء..... .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

- (ألبسك الله ثوب العافية) .

* جاء التشبيه البليغ في الجملة السابقة على صورة :

- المبتدأ والخبر . - الحال وصاحبها .

- المضاف والمضاف إليه . - المفعول المطلق .

ثالثا – النحو : (٤ درجات)

١ – حدد نوع الخبر المخطوط تحته في الجملة التالية : ١

- ما زال أهل الكويت متمسكين بالعادات الأصيلة .

* نوع الخبر : .....مفرد.....

العشماوي

٢ – صغ تعبيرا يتضمن فعلا ناسخا معناه (اتصاف الاسم بالخبر طول النهار) . ١

..... ظل الجنديُ ثابتا في أرض المعركة.....

٣ – أعرب ما تحته خط فيما يأتي : ١

- حرى الكويت أن تظل بلد الأمن والأمان .

الإعراب : ..... اسم حرى مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

* الجملة التي تشتمل على خبر (جائز) الاقتران بأن :

- حرى المسلمون أن يعودوا لدينهم . - اخلولق السلام أن يعمّ الكون .

- أوشك العالم يدرك أهميّة الثقافة الصّحية . - بدأ العالم يدرك أهمية الثقافة الصحيّة .

النموذج الخامس

أوّلا – الفهم والاستيعاب : **(٧ درجات)**

السؤال الأوّل – من نصّ (من الشعر الجاهليّ) اقرأ ، ثمّ أجب :

يا ابنة الأقوام إن لمت فـــــلا	تعجلي باللوم حتـــى تسألـي
فإذا أنـت تبيّنت الـــــــــذي	يوجب اللوم فلومي واعذلـي
إن تكن أخت امرئ ليمت على	شفق منهـــا عليه فافعلـــي
جلّ عندي فعل جســـاسٍ فيا	حسرتي عمّا انجلت أو تنجلي
فعل جساس على وجدي بـــه	قاطع ظهري ومـدن أجلـــي

1– ظهرت في الأبيات السابقة قدرة الشاعرة على الحوار والإقناع . وضّح ذلك . ١

تميّزت الشاعرة بقدرتها على الحوار والإقناع ، فعندما اتهمتها أخت زوجها بالشماتة وأنّها تميل إلى أخيها القاتل لم تنفعل ولم تردّ على الإساءة بل خاطبتها بابنة الأقوام تقديرا واحتراما ، وطالبتها بعدم التعجّل في اللوم حتّى تتأكد أنها تستحق اللوم فهي تعترف بخطأ أخيها ، لكنّ حبّ الأخ فطرة

٢ – اختر شخصية وردت في الأبيات السابقة ، ثمّ بيّن ملامح هذه الشخصية . ١

الشخصية : جساس..... .

ملامحها : متسرّع طائش أرعن ، سريع الانفعال والغضب ، غير مدرك لعواقب الأمور

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

*** دلالة الحرف (إن) في قول الشاعرة (إن تكن أخت امرئ) :**

- التوكيد . - التحقيق .
- المفاجأة . - الشّك .

4- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي : ١

أ – .....عَظُمَ.... فعل جسّاس على أخته جليلة . **(مترادف " جلّ ") .**

ب – ..انكشفت..... طبائع الصهاينة في فلسطين . **(مترادف " انجلت ") .**

العشماوي

السؤال الثاني (من خارج المقرر) اقرأ ، ثمّ أجب :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ ۖ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ۖ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ۖ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا ۚ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ " .

١ – في الآيات الكريمة السابقة مبادئ وقيم إسلامية راقية . اذكر بعضها . ١

..... احترام الأخرين وعدم السخرية منهم ، اجتناب الظن ، عدم التجسس ، عدم الغيبة ، تقوى الله..... .

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

*** علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :**

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

3– وظف (عزّ) في سياقين بمعنيين مختلفين من إنشائك . ١

.....عزّ على الرجل فراق وطنه ....عز الماء في الصحراء.....

ثانيا – فنون البلاغة : (٣ درجات)

١ – حوّل التشبيه إلى ما هو مطلوب أمامه بين قوسين : ١

– **المعلم كالبحر عطاء وجودا .** (من تشبيه تام إلى تشبيه غير تام) .

.....المعلم كالبحر – المعلم بحر عطاءً وجودا.....

٢ – (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا) . ١

- اشرح التشبيه التمثيلي السابق .

..... شبه حال اليهود في عدم انتفاعهم بالتوراة بحال الحمار الذي يحمل الأسفار ولا ينتفع به.....

٣ - صل بين التشبيه البليغ في (أ) وصورته في (ب) : ١

- ظلام الجهل غطّى العالم .	المبتدأ والخبر
- وقف المسلم جبلا .	الحال وصاحبها
	المضاف والمضاف إليه

ثالثا – النحو : (٤ درجات)

١ – ما زال المسلمون يفتخرون بتاريخهم العظيم . ١

- حوّل الخبر (الجملة) في التعبير السابق إلى خبر (مفرد) .

..... مازال المسلمون مفتخرين بتاريخهم العظيم..... .

٢ – صغ تعبيرا صحيحا من إنشائك يشتمل على فعل ناسخ للنفي . ١

.....ليس الظلم نافعا..... .

٣ – طلاب الكويت مدركون أهمية اللغة العربية . ١

- أدخل على الجملة السابقة (فعل شروع) مغيّرا ما يلزم .

..... شرع طلابُ الكويت يدركون أهمية اللغة العربية..... .

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

* الجملة التي تشتمل على خبر للناسخ (ممتنع) الاقتران بأن :

- عسى الله يشفي المريض .
- أوشك الخوف يسود العالم من المرض .
- بدأ مرض كورونا يغزو العالم .
- كاد العلماء يعجزون أمام الوباء .

النموذج السادس

أوّلا – الفهم والاستيعاب : **(٧ درجات)**

السؤال الأوّل – من نصّ (من الشعر الجاهليّ) اقرأ ، ثمّ أجب :

لو بعين فقئت عين ســـوى	أختها فانفقأت لم أحفـــــل
تحمل العين قــذى العيـــن	كما تحمل الأم أذى مــا تفتلي
يا قتيـــــلا قوّضت صرعته	سقف بيتيّ جميعا مـــن عل
قوّضت بيتي الذي استحدثته	وانثنت في هدم بيتـــي الأول
ورمانـي قتله مـــــن كثب	رمية المصمى به المستأصل
ليته كان دمـــي فاحتلبوا	دركا منه دمـي مـــن أكحلي

١ ـ حدد بعض الجوانب الوجدانية التي شعرت بها بعد قراءة القصيدة . ١

الإعجاب بصبر الشاعرة ووفائها والانبهار بحسن أخلاق الشاعرة وحوارها المهذب مع أخت الزوج .

ـ الضيق من هذه العادات الاجتماعية المقيتة التي سادت المجتمع العربي

٢ ـ وازن بين عاطفة الشاعرة نحو زوجها وأخيها ، مستدلا . ١

عاطفتها نحو زوجها : محبّة لزوجها ، وظلّت على هذا الحب والوفاء بعد مقتله ـيا قتيلا قوّضت صرعت.

عاطفتها نحو أخيها : وكانت الشاعرة محبّة أيضا لأخيها رغم فداحة خطئه..(فعل جساس على وجدي به .. .

٣ ـ اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

*** علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :**

ـ تعليل . ـ نتيجة . ـ تفصيل . ـ إجمال .

٤ ـأكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي : ١

ـ لا ..يهتم... المسلم بالتضحيات في سبيل الله . **(مترادف " يحفل ") .**

ـ بدأت في الدراسة بالمرحلة .....الثانوية.. . **(اسم من تصريفات " ثنى ") .**

العشماوي

السؤال الثاني (من خارج المقرر) اقرأ ، ثمّ أجب :

" سُبۡحَٰنَ ٱلَّذِيٓ أَسۡرَىٰ بِعَبۡدِهِۦ لَيۡلٗا مِّنَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ إِلَى ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡأَقۡصَا ٱلَّذِي بَٰرَكۡنَا حَوۡلَهُۥ لِنُرِيَهُۥ مِنۡ ءَايَٰتِنَآۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡبَصِيرُ وَءَاتَيۡنَا مُوسَى ٱلۡكِتَٰبَ وَجَعَلۡنَٰهُ هُدٗى لِّبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ أَلَّا تَتَّخِذُواْ مِن دُونِي وَكِيلٗا ذُرِّيَّةَ مَنۡ حَمَلۡنَا مَعَ نُوحٍۚ إِنَّهُۥ كَانَ عَبۡدٗا شَكُورٗا وَقَضَيۡنَآ إِلَىٰ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ فِي ٱلۡكِتَٰبِ لَتُفۡسِدُنَّ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَّتَيۡنِ وَلَتَعۡلُنَّ عُلُوّٗا كَبِيرٗا فَإِذَا جَآءَ وَعۡدُ أُولَىٰهُمَا بَعَثۡنَا عَلَيۡكُمۡ عِبَادٗا لَّنَآ أُوْلِي بَأۡسٖ شَدِيدٖ فَجَاسُواْ خِلَٰلَ ٱلدِّيَارِۚ وَكَانَ وَعۡدٗا مَّفۡعُولٗا ثُمَّ رَدَدۡنَا لَكُمُ ٱلۡكَرَّةَ عَلَيۡهِمۡ وَأَمۡدَدۡنَٰكُم بِأَمۡوَٰلٖ وَبَنِينَ وَجَعَلۡنَٰكُمۡ أَكۡثَرَ نَفِيرًا إِنۡ أَحۡسَنتُمۡ أَحۡسَنتُمۡ لِأَنفُسِكُمۡۖ وَإِنۡ أَسَأۡتُمۡ فَلَهَاۚ فَإِذَا جَآءَ وَعۡدُ ٱلۡأٓخِرَةِ لِيَسُٓوٓاْ وُجُوهَكُمۡ وَلِيَدۡخُلُواْ ٱلۡمَسۡجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٖ وَلِيُتَبِّرُواْ مَا عَلَوۡاْ تَتۡبِيرًا " .

١ – للمسجد الأقصى خصوصية دينية عند المسلمين جميعا . وضّح ذلك . ١

.....المسجد الأقصى هو أولى القبلتين وثالث الحرمين ومسرى رسول الله .....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

*** (تحرير المسجد الأقصى) كما تفهم من الآيات الكريمة :**

ـ مستحيل الحدوث. ـ خرافة تاريخية .

ـ وعد إلهيّ . ـ في علم الغيب .

٣ – أكمل باسم مناسب من تصريفات (قدس) : ١

ـ المسجد الأقصى من .....المقدسات..... الإسلامية .

ثانيا – فنون البلاغة : (٣ درجات)

١ – قال تعالى : " قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ " . ١

* بيّن أثر الصورة الواردة في الآية القرآنية الكريمة السابقة في المعنى .

.....صورة تبرز وتوضح حتمية الموت وحقيقته..... .

٢ – حوّل التشبيه التالي إلى ما هو مطلوب أمامه بين قوسين : ١

– الأمّ مصباح . (من تشبيه بليغ إلى تشبيه تام) .

.....الأم كالمصباح هداية / الأم كالمصباح في النور والدفء.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

* التشبيه التمثيلي من بين التشبيهات التالية :

- هم البحور عطاء حين نسألهم وفي اللقاء إذا تلقى بهم بُهم
- فالعيش نومٌ والمنيّة يقظةٌ والمرء بينهما خيالٌ سارٍ
- الأمّ مدرسةٌ إذا أعددتها أعددت شعبا طيّب الأعراقِ
- وما المرء إلّا كالشّهاب وضوئه يوافي تمام الشهر ثمّ يغيبُ

ثالثا – النحو : (٤ درجات)

١ – (المتشبّثون بأرض بلادهم منتصرون) . 1

* أدخل على الجملة السابقة (ما زال) مرّة ، و (عسى) مرّة أخرى ، مغيرا ما يلزم .

.....مازال المتشبثون بأرض بلادهم منتصرين ....عسى المتشبثون بأرض بلادهم ينتصرون .....

٢ ـ نمّ الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين : ٢

أ – أوشك الفجر .....أن يظهر.../ يظهر... . (خبر مناسب لأوشك) .

ب – ما زال العرب .....أحراراً..... . (خبر مفرد) .

٣ ـ اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب : ١

أ – الجملة التي تشتمل على خبر جملة اسمية :

* ليست الأشجار مثمرة . * ما فتئ المتأمل يسبّح الله .
* أصبح الجندي عزيمته قويّة . * بات القمر بين السّحاب .

ب – كاد العلم يعجز أمام توحّش الأمراض .

* حكم اقتران خبر (كاد) بأن :

- واجب . - ممتنع .
- جائز بكثرة . - جائز بقلّة .

العشماوي

النموذج السابع

أوّلا – الفهم والاستيعاب : **(٧ درجات)**

السؤال الأوّل – من نصّ (من الشعر الجاهليّ) اقرأ ، ثمّ أجب :

يا نسائي دونكن اليوم قــد	خصني الدّهر برزء معضـل
خصنـــــي قتل كليب بلظى	مــن ورائي ولظى مستقبلي
ليس من يبكي ليوميه كمن	إنمـــــــا يبكي ليوم ينجلي
درك الثائر يشفيه وفـــي	دركـــي ثأري ثكل المثكـل
إنني قاتلـــة مقتولـــــة	ولعل الله أن يرتـاح لـــــي

1– رسمت الشاعرة في الأبيات السابقة مشهدا . بيّن ملامحه . ١

مشهد العزاء وجليلة تخاطب النساء بأن حزنها أكبر وأعمق من أحزانهن ، فمصيبتها في يومين عظيمين ، فالقاتل أخوها والقتيل زوجها ، والثأر سيفقدها أخاها بعد أن فقدت زوجها ، فلا نجاة من مصيبتها إلا برحمة الله تعالى .

٢ – حدد الآثار النفسية على الشاعرة والتي ترتبت على قتل زوجها . ١

..... الحزن والأسى والحسرة والحيرة النفسية.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

*** وقعت الشاعرة في صراع نفسي ويظهر ذلك في التعبير :**

- يوم ينجلي . - قاتلة مقتولة .
- خصّني الدهر . - يا نسائي .

4– أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي : ١

- الدنيا مليئة بالمصائب و .....الأرزاء..... . **(جمع " رزء ") .**

العشماوي

السؤال الثاني (من خارج المقرر) اقرأ ، ثمّ أجب :

وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا وَٱخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ٱرْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا رَّبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ ۚ إِن تَكُونُواْ صَٰلِحِينَ فَإِنَّهُۥ كَانَ لِلْأَوَّٰبِينَ غَفُورًا وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓاْ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا .

١ – رسمت الآيات الكريمة سبيل التعامل مع الوالدين . وضّح بأسلوبك . ١

....الإحسان إليهما بالمعاملة الحسنة والبر بهما وخدمتهما وخفض الصوت وعدم إظهار أقل درجات التضجر

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

*** علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :**

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

٣ - اكتب معنى (عزّ) السياقي في الجملتين التاليتين : ١

- **عزّ العالم على الجاهل .** (.....كَرُمَ عليه.....) .
- **عزّ على أهل اللغة ضعفها .** (.....شق / صعب.....) .

ثانيا – فنون البلاغة : (٣ درجات)

١ – تحمل العين قذى العين كما تحمل الأمّ أذى ما تفتلي ١

- بيّن أثر الصورة الفنية في البيت السابق في المعنى .

..... تبرز ضعفها واستسلامها وعدم قدرتها على التصرف بغير ما قامت به .....

٢ – بيّن نوع كل تشبيه مما يأتي : (تام – غير تام – بليغ) : ١

أ – أنت كالشمس في الضياء وإن جا وزتَ كيوانَ في علوّ المكانِ

نوع التشبيه : .....تام.....

ب - قالوا : الكويت قلتُ : ذاك كوكبٌ تهفو النجوم إليه حين تنظرُ

نوع التشبيه : .....بليغ.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* البيت الذي يشتمل على تشبيه تمثيلي من بين البيات التالية هو :

- كأن سوادَ الليلِ والفجرُ طالــعٌ بقيةُ لطخِ الكحلِ في الأعينِ الزرقِ

- إنّ الرسول لنورٌ يُستضاء بــه مهندٌ من سيوف الله مسلولُ

- وسهيلٌ كوجنة الحِبّ في اللون وقلبِ المحبّ في الخفقانِ

- الأمّ مدرســــــةٌ إذا أعددتها أعددت شعبا طيّب الأعراقِ

العشماوي

ثالثا – النحو : (٤ درجات)

١ - حدد الفعل الناسخ وخبره في التعبير التالي : ١

(في كل آيات القرآن الكريم صارت أدلة قدرة الله واضحة)

الفعل الناسخ : .....صار..... .

خبره : .....واضحة..... .

٢ – أدخل (عسى) مكان (ما زال) مغيرا ما يلزم . ١

ما زال الكويتيون متعاونين في السرّاء والضراء .

.....عسى الكويتيون يتعاونون في السّراء والضراء..... .

٣- (بات العاصي نادما) . ١

- حوّل الخبر المفرد في العبارة السابقة إلى خبر جملة اسمية .

.....بات العاصي ندمه شديد.....

5- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

* ما زالت الأمانة العلمية غائبة .

- الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :

* الأمانةُ غائبةٌ * الأمانةَ غائبةً .

* الأمانةُ غائبةً . * الأمانةَ غائبةٌ