



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



وصف الدرس:

الهدف العام من الدرس أن يتعرف الطلبة على آداب السلوك الرقمي ليتمكنوا من التفريق بين السلوك الرقمي المسؤول وغير المسؤول، كما يهدف إلى توعية الطلبة بأنواع قنوات التواصل والعلاقات الرقمية، وإلى تنمية مهاراتهم للتمييز بين أنواع العلاقات، وكيفية حماية أنفسهم من العلاقات الخطرة، كما يسعى إلى إكسابهم بعض المهارات التي تساعد على التواصل الفعال.

أهداف التعلم:

1. أن يشرح الطالب مفهوم وأهمية آداب السلوك الرقمي.
2. أن يفرق الطالب بين السلوك الرقمي المسؤول وغير المسؤول.
3. أن يستنتج الطالب آداب السلوك في التواصل الرقمي.
4. أن يطبق الطالب آداب السلوك الرقمي في منصة مدرستي.
5. أن يثمن الطالب أهمية قيمة التعاطف في توجيه السلوك الرقمي المسؤول.
6. أن يشرح الطالب مفهوم التواصل والعلاقات الرقمية.
7. أن يعدد الطالب قنوات التواصل والعلاقات الرقمية.
8. أن يميز الطالب بين العلاقات الرقمية الصحية والعلاقات الرقمية غير الصحية والعلاقات الرقمية الخطرة.
9. أن يقترح الطالب حلولاً للتعامل مع العلاقات الرقمية الخطرة.
10. أن يضع الطالب الحدود التي تجعل علاقاته أفضل عبر الإنترنت.
11. أن يتدرب الطالب على مهارات التواصل الرقمي الفعال.
12. أن يطبق الطالب إستراتيجيات إدارة الحوار المتحضر عبر الإنترنت.
13. أن يقيم الطالب التأثير السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي على المستخدمين.

إرشادات للمعلم قبل الدرس:

- تقسم أهداف الدرس إلى ثلاث حصص دراسية.
- البحث عن عدد الأفراد المتصلين بالإنترنت حول العالم ونوع الأنشطة الرقمية الأكثر ممارسة، وعرض بعض الإحصائيات على الطلبة.
- تأكد من صلاحية الروابط المرفقة حيث إن بعضها قد يتعطل نتيجة تحديث الموقع.
- تأكد من صحة الإحصائيات الظاهرة في الدرس حول عدد مستخدمي الإنترنت في المملكة، حيث إن هذه الأرقام تُحدَّث بشكل شبه سنوي.



■ وجه الطلبة للاطلاع على سياسات السلامة والخصوصية لبعض شبكات التواصل الاجتماعي قبل الحضور للمدرسة، ومناقشتها وقت الحصة.

■ إجابات الطلبة على بعض الأنشطة قد تختلف عن الأجوبة المقترحة في الدليل، وهذا مقبول بحكم طبيعة بعض الأنشطة.

■ التوجه في الدرس ما بين معرفي ومهاري واتجاهات وقيم، ويوجد العديد من الأنشطة في الدرس لذلك يجب أن يكون الطالب مشاركاً فاعلاً في عملية التعلم، وفاعلاً في أنشطة الدرس، ومطالبته بالاطلاع على الدرس قبل حضوره للصف الدراسي، وتنفيذ المهام أثناء الدرس وبعده.

التمهيد في بداية الدرس

■ ابدأ الدرس بعرض شكل (8-2) وسؤال الطلبة عن أكثر الأنشطة الرقمية التي يمارسونها، وسجل الإجابات على السبورة، ثم ناقش مع الطلبة النسب المعروضة في الشكل (8-2).

■ اسأل الطلبة عن مفهوم آداب السلوك الرقمي، ولماذا يجب أن تكون هناك آداب خاصة في العالم الرقمي.

■ استعرض أسئلة التمهيد الموجودة في كتاب الطالب.



إجراءات تنفيذ الدرس:

- **وضح للطلبة تعريف آداب السلوك الرقمي، ووضح لهم أصل كلمة "نتيكييت"، ثم ابدأ نقاشاً حول أهمية وجود آداب خاصة تنظم العالم الرقمي.**
- **وضح للطلبة المقصود بلغة الجسد ودورها في إيصال الرسالة، ووضح من خلال ضرب بعض الأمثلة كيف أن لغة الجسد أو نبرة الصوت قد تغير نوع الرسالة.**
- **ناقش مع الطلبة بعض سياسات الخصوصية التي أقرتها بعض شبكات التواصل الاجتماعي، وحثهم على تحليلها، والوقوف على أهم المحظورات.**
- **بعد ذلك اعمل عصفاً ذهنياً مع الطلبة لاستنباط بعض أهم الآداب التي يجب أن يتحلى بها المواطن الرقمي الصالح، ثم استعرض بعضاً مما هو معروض في الكتاب.**
- **بعد انتهاء النقاش، يمكنك حث الطلبة على تنفيذ نشاط (2-11) للتفكير في السيناريوهات المعروضة، واقتراح السلوكيات المقبولة وغير المقبولة لكل سيناريو.**

ملاحظة: يساعد النشاط في تنمية مهارتي التحليل والتطبيق، كما يساعدهم على استيعاب المفهوم عبر لعب الأدوار، حيث يتخيل الطالب نفسه مكان الشخص في السيناريو ليتمكن من اقتراح الحلول.

خصص (5 دقائق) للنشاط

(Netiquette) هي كلمة مركبة من كلمتين «إنترنت» و «تيكييت» وتشير إلى آداب وأخلاقيات التعامل عبر شبكة الإنترنت.



أهمية آداب السلوك الرقمي

- تكمن أهمية الاتفاق على آداب عامه توجه السلوك الرقمي في الخصائص التي تميز هذا العالم والتي قد تجعل من تجربة التواجد الرقمي إيجابية أو سلبية بحسب سلوك المستخدم، ومن هذه الخصائص:
 - أن التواصل الرقمي نصي في الغالب، حيث يغلو من استخدام لغة الجسد، وهذا قد يؤثر على جودة الاتصال بين المرسل والمتلقي.
 - العالم الرقمي هو عالم ممتد ومتصل والمستخدمون هم أشخاص بخلفيات وثقافات مختلفة، فالمقبول لدى ثقافة ما قد يكون مرفوضاً عند ثقافة أخرى.
 - سهولة الوصول للمواد المكتوبة والمرئية والمسموعة واستخدامها.
 - صعوبة معرفة هوية الشخص المرسل، حيث تتيح شبكة الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي للمستخدم إمكانية إخفاء هويته.
 - إمكانية انتحال الشخصية والوصول غير المسموح به لمعلومات خاصة للمستخدمين الآخرين مما يعرضهم للأذى.
- فبدون وجود آداب توجه وتحكم السلوك الرقمي المناسب، قد يصبح العالم الرقمي مكاناً للتمتر، ونشر الشائعات، والإساءة للمستخدمين الآخرين، ولكل هذا تبعات قانونية يسببها الجهل وعدم الالتزام بقواعد آداب السلوك الرقمي.

آداب السلوك في التواصل الرقمي

- يوجد العديد من الآداب والمبادئ الأساسية التي يجب على المواطن الرقمي الالتزام بها عند التواصل عبر شبكة الإنترنت، ومن أهم هذه الآداب والسلوكيات:
 1. احترام خصوصية الآخرين من خلال عدم التواصل في أوقات غير مناسبة، أو مشاركة المعلومات الشخصية، أو الصور، أو مقاطع الفيديو التي لا يرغب الشخص الآخر في نشرها عبر شبكة الإنترنت.
 2. احترام اختلاف الآخر بعدم التقليل منه أو تسفيه رأيه أو توجيهه.
 3. احترام قواعد وقوانين حقوق الملكية الفكرية من خلال الإشارة للمصدر وعدم التعديل على الوسائط بما ينتهك حقوق المؤلف.
 4. تحري الدقة والمصداقية عند النشر عبر الإنترنت.
 5. تجنب تجاهل الرسائل المهمة وعدم التأخر في الرد ما أمكن.
 6. تجنب نشر الشائعات والتعليقات التحريضية أو المسيئة عبر الإنترنت.
 7. تجنب إرسال محتوى غير لائق دينياً أو أخلاقياً أو مجتمعيًا.
 8. تجنب الخوض في المواضيع المتعلقة بالعنصرية والطائفية والمثيرة للكرهية.
 9. تجنب استخدام الألفاظ النابية والرد على التعليقات السلبية بالمثل لأنها قد تتحول إلى جريمة معلوماتية يحاسب عليها قانون مكافحة الجرائم المعلوماتية.
 10. تجنب المشاركة أو التعليق بموضوع مختلف عن الموضوع المطروح من قبل صاحب المنشور.

نشاط



من خلال السيناريوهات الآتية، اكتب السلوك الرقمي المسؤول وغير المسؤول الذي قد يقوم به المستخدم:

| السلوك الرقمي غير المسؤول | السلوك الرقمي المسؤول | السيناريو |
|---------------------------|-----------------------|---|
| | | يرغب محمد بإرسال بريد إلكتروني للمعلم يستفسر فيه عن الموعد النهائي لتسليم البحث |
| | | التقطت مها صورة لها مع أحد الأقارب وترغب بمشاركتها عبر سناب شات. |
| | | قرأ خالد خبراً على أحد وسائل التواصل الاجتماعي ويرغب بمشاركته عبر تويتر لنشره على نطاق واسع. |
| | | أنهت حنان دراسة مقرر ما وطلب منها تقييم المقرر إلكترونياً من حيث المحتوى والمعلم المسؤول عن تقديمه. |

■ استعرض مع الطلبة آداب السلوك الرقمي لمنصة مدرستي وناقش كيف يمكن أن تسهم هذه الآداب في تحسين التواجد في البيئة الرقمية.

■ حث الطلبة على تنفيذ تدريب (1-2)، ينصح بطباعة الشكل (2-9) أو عرضه على جهاز العرض أثناء تنفيذ التدريب.

خصص مدة (7 دقائق) لحل التدريب حيث قد

يحتاج الطلبة إلى معاودة الاطلاع على الدليل

لحل التدريب.



شكل (2-9): آداب السلوك الرقمي لمنصة مدرستي

تدريب

1-2

يحرص الأستاذ عادل معلم اللغة العربية على تفعيل أدوات التعليم الإلكتروني المتاحة عبر منصة مدرستي مثل: البث المباشر، وساعات النقاش بهدف إيجاد تجربة تعلم ثرية للطلاب.

1. بعد اطلائك على الدليل الإرشادي للسلوك الرقمي (شكل 2-9) الصادر من وزارة التعليم، اكتب السلوكيات الإيجابية والمقبولة من الطلاب أثناء تواجدهم واستخدامهم للمنصة والسلوكيات السلبية التي قد تعيق سير الدرس.

| سلوك رقمي سلبي (غير مسؤول) | سلوك رقمي إيجابي (مسؤول) |
|----------------------------|--------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

2. اقترح قوانين تساعد المعلم على ضبط السلوكيات غير المرغوبة من الطلاب أثناء استخدامهم للمنصة.

.....

.....

.....

التعاطف في العالم الرقمي لتعزيز السلوك الإيجابي

يقصد بالتعاطف في العالم الرقمي (Empathy) فهم شعور الآخر وما يفكر به قبل القيام بأي فعل أو ردة فعل أثناء التواصل الرقمي، فمع كثرة برامج التواصل وما تتطلبه من سرعة استجابة، ومع غياب رؤية رد فعل الطرف الآخر (المتلقي للمنشور) عن المشهد، يصبح من الصعب أخذ الوقت الكافي للتفكير في شعور الآخر تجاه ما يُنشر. ومن ذلك، تبرز أهمية التعاطف في العالم الرقمي كقيمة أساسية للمساعدة في توجيه السلوك الرقمي حيث إن التعاطف يقود إلى فهم اهتمامات الآخرين وشعورهم واحتياجاتهم ووجهات نظرهم؛ فيمكن اعتباره بمثابة بوصلة داخلية تساعد الشخص على توجيه سلوكه، ومكوّن ضروري لبناء مجتمعات رقمية أخلاقية. وقد أسس النبي الكريم لهذه القيمة فعن أنس بن مالك رضي الله عنه: أن النبي ﷺ قال: (لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يَحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ) [صحیح البخاري، 13]. فما لا يرضاه الشخص ويقبله على نفسه ينبغي أن يتجنب فعله لشخص آخر وأن يُعامل الآخرين كما يجب أن يُعامل.

102

- ناقش مع الطلبة أهمية قيمة التعاطف في التواجد الرقمي، ودور هذه القيمة في جعل هذا العالم أفضل، واستعرض الحديث الشريف كأساس لتنمية مهارة التعاطف.
- بعد ذلك وجه الطلبة لحل نشاط (2-12) وتدريب (2-2) بشكل جماعي وشجعهم على النقاش وتبادل وجهات النظر.

المدة المقترحة للأنشطة (10 دقائق).

نشاط



اقترح بعض السلوكيات التي يمكن أن تساعد في تعزيز التعاطف في العالم الرقمي.

تدريب



مما درست، ما هي المعارف والقيم والمهارات الأساسية التي يحتاجها المواطن الرقمي ليكون ذا سلوك رقمي إيجابي.

| المعارف |
|----------|
| |
| القيم |
| |
| المهارات |
| |

103

التواصل والعلاقات الرقمية

أحدثت ثورة الاتصالات والمعلومات تغيرات في طريقة التواصل بين الأفراد والمجتمعات، كما وسعت دائرة العلاقات لتكون ممتدة في أنحاء العالم عبر توفير مجموعة متنوعة من الوسائط والوسائل التقنية؛ والتواصل الرقمي (Digital Communication) عبارة عن تفاعلات متزامنة وغير متزامنة تحدث بين الأشخاص عبر شبكة الإنترنت، وتشمل التواصل عبر الصوت، والنص، والصورة، والفيديو، وتبادل المعلومات والملفات. أما العلاقات الرقمية (Digital Relationship) فيقصد بها العلاقات التي يتم التواصل بها عبر شبكة الإنترنت، وهي على شكلين:

1. علاقات يتم بناؤها عبر شبكة الإنترنت مثل الأصدقاء الرقمييون الذين يتم التعرف عليهم من خلال ألعاب الفيديو عبر شبكة الإنترنت، أو المتابعين في وسائل التواصل الاجتماعي.
2. استخدام وسائل التواصل الاجتماعي للتواصل مع أشخاص معروفين للمستخدم في العالم الواقعي.

هذا التوسع في وسائل التواصل وإمكانية بناء العلاقات حمل معه العديد من المزايا والفوائد، إضافة إلى بعض الأخطار التي يجب التنبيه لها لتكون مواطنًا رقميًا واعيًا وصاحب تواجد مسؤول.

- بعد الانتهاء من مناقشة الآداب الرقمية، انتقل مع الطلبة لموضوع التواصل والعلاقات عبر استعراض المقصود بكل مفهوم.
- اسأل الطلبة عن أنواع العلاقات الرقمية من واقع حياتهم، وسجل الإجابات على السبورة، ثم ابدأ بتصنيفها بمساعدة الطلبة حسب التصنيفات الموضحة في الشكل (2-10).



■ أسألهم عن القنوات الرقمية المستخدمة للتواصل مع إعطاء أمثلة لكل قناة حسب ما هو ظاهر في الشكل (2-11).

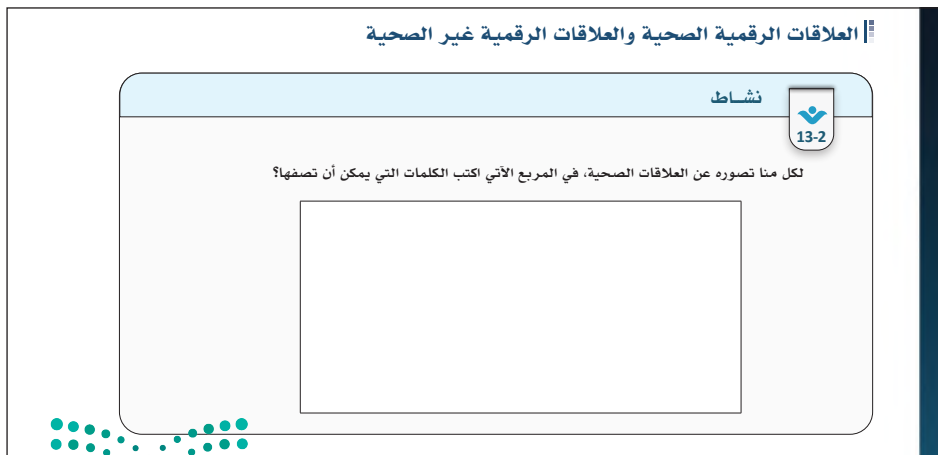
■ قد يخفى على بعض الطلبة المقصود بكل من الواقع المعزز والواقع الافتراضي والميتافيرس، وضح لهم المقصود بكل منها، مع إعطاء أمثلة حول كيف يمكن أن تساعد هذه التقنيات في التواصل.

■ للربط مع الدرس السابق، استخدم سؤال إثارة التفكير، وناقش معهم بعض الإجابات.

ملاحظة: يهدف الربط هنا إلى مساعدة الطالب على تكوين بنية معرفية متماسكة، مما يساعده على الاستفادة بشكل كبير عبر الربط بين المعارف.



■ للانتقال إلى موضوع أشكال العلاقات، وجه الطلبة لحل نشاط (2-13) بشكل فردي، وشجعهم على العصف الذهني وكتابة أكبر قدر من الإجابات في المربع، ثم حثهم على مشاركة ما كتبوه (مشاركة من كل طالب).



يوضح الجدول (1-2) العديد من العلامات التي تدل على أن العلاقة الرقمية صحية أو غير صحية:

جدول (1-2): علامات العلاقات الرقمية الصحية وغير الصحية

| العلاقات الرقمية الصحية | العلاقات الرقمية غير الصحية |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • تتميز العلاقات الصحية بـ: • التواصل الفعال • الاحترام المتبادل • الثقة المتزنة • الصدق • الدعم المتبادل • الاستماع النشط • حل الخلافات بهدوء | <ul style="list-style-type: none"> • تظهر فيها بعض أو كل العلامات الآتية: • عدم التواصل • عدم الاحترام • عدم الثقة • قلة الدعم • المبالغة في الغموض • محاولة الاستغلال • كثرة اللوم والعتب • الاستهزاء |

106

■ استعرض مع الطلبة علامات العلاقات الصحية وغير الصحية، ووضح لهم أن هذه العلامات تنطبق على العلاقات الرقمية وفي أرض الواقع. وجه الطلبة بعد ذلك لحل نشاط (14-2).

ملاحظة: تهدف هذه الأنشطة لتنشيط الذهن وتوليد الأفكار، وربط المعلومات المجردة بأمثلة مشابهة للواقع، وتستهدف مهارات التفكير العليا مثل التطبيق، والتحليل، والتركيب، والتقييم.

خصص (10 دقائق) للأنشطة

نشاط



14-2

يارا طالبة في المرحلة الثانوية ونشطة في العديد من وسائل التواصل الاجتماعي. فيما يلي مثالين يوضحان بعض علاقاتها الرقمية.

سيناريو 1: يارا وموري -من اليابان- صديقات رقميات لأكثر من سنتين. موري تساعد يارا في تعلم اللغة اليابانية بينما يارا تساعد موري في تعلم اللغة العربية (تبادل اللغات). تبعد اليابان عن السعودية أكثر من 8 آلاف كيلومتر. ومع ذلك العلاقة بين يارا وموري لطيفة ومتينة حيث تتبادلان المعرفة والأخبار والتبريكات بالمناسبات.

سيناريو 2: تلقت يارا تنبيه عبر حسابها في تويتر عن استلامها رسالة من أحد المتابعات خلف معرف مجهول «ريم» في الرسائل الخاصة، ودارت المحادثة الآتية:

أشكال العلاقات الرقمية الخطرة

1 الابتزاز الإلكتروني (ONLINE BLACKMAIL)

تخويف الشخص أو تهديده بكشف معلومات خاصة أو محرقة ونشرها عبر شبكة الإنترنت، والهدف منه التحكم بالشخص للقيام بأعمال غير قانونية، أو الحصول على المال، أو إجباره على فعل أمر ما يخالف الدين أو العرف المجتمعي.

2 الضغط (PRESSURE)

قيام شخص بالضغط على آخر عبر الإنترنت لفعل شيء لا يريد القيام به أو لا يشعر بالارتياح لفعله، يشمل ذلك الضغط في طلب إرسال صور غير لائقة عبر الإنترنت أو مشاركة معلومات خاصة.

3 التآنيب (BLAMING)

علاقة يقوم فيها أحد الأطراف بلعب دور الضحية بشكل دائم ويحرص على أن يشعر الطرف الآخر بالذنب لكل تصرف يقوم به.

4 التحقير والإهانة (HUMILIATING)

تلقي الشخص تعليقات سلبية أو انتقادات علنية من شخص آخر عبر شبكة الإنترنت يعتمد أن يحط من قدره، إما بالتقليل من شأنه أو التقليل من قدراته أو إنجازاته.

5 السيطرة/ التحكم (CONTROLLING)

عندما يتحكم شخص في كيفية تفاعل شخص آخر عبر شبكة الإنترنت، كأن يطلب منه إلغاء متابعة شخص ما، أو حذف تعليق، أو عدم استخدام أحد وسائل التواصل.

6 الترصّد (STALKER)

أن يتابع شخص مستخدم آخر على جميع حساباته الرقمية بقصد مراقبته وتتبع نشاطاته ومعرفة جميع تحركاته لأسباب منها مقابلته في الواقع أو هوس شخصي لديه تجاه هذا الشخص أو لابتزازه أو تهديده.

7 السلبية (NEGATIVITY)

شخص يغلب على منشوراته الشؤم والسلبية ويحاول غالباً إيجاد العيب في كل ما ينشر.

شكل (13-2): أشكال العلاقات الرقمية الخطرة

■ استعرض أشكال العلاقات الخطرة عبر توضيح المقصود بكل منها، لإثراء النقاش وربطه أكثر بواقع الطلبة. ينصح بالبحث عن قصص واقعية ومشاركتها مع الطلبة وحثهم على مشاركة بعض القصص الواقعية.

■ شدد على الإضاءة المذكورة عن مكافحة الابتزاز وكيف يتم التعامل مع هذه الحالات بمنتهى الاحترافية والسرية، وشجع الطلبة للاطلاع على قنوات التبليغ.

■ لتطبيق المعرفة، وجه الطلبة لحل نشاط (2-15).

خصص (5 دقائق) للنشاط

«مكافحة الابتزاز» هي خدمة إلكترونية تقدمها الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر تمكن من مكافحة تهديد شخص أو ابتزازه، وتتعامل الهيئة بمنتهى السرية والخصوصية والاحترافية مع كافة الحالات. فعند التعرض للتهديد أو الابتزاز لابد من:

- حفظ الأدلة التي تثبت التعرض للابتزاز (لقطات شاشة، تسجيل صوتي، صور، مقاطع مصورة).
- حظر الحساب الذي يقوم بعملية الابتزاز وعدم التجاوب معه.
- الإبلاغ عبر:

- الاتصال: رقم مكافحة الابتزاز الموحد 1909، رقم مكافحة الابتزاز الدولي 0096611490666
- موقع «كلنا أمن»
- الموقع الإلكتروني الخاص بمكافحة الابتزاز، يمكن الوصول للموقع عبر مسح رمز الاستجابة السريع



نشاط



الحالات الآتية توضح أمثلة لعلاقات رقمية خطيرة، بالتعاون مع زملائك اكتب نوع العلاقة الخطرة ثم اقترح حلولاً مناسبة للتعامل مع كل حالة.

| الحالة | نوع العلاقة الخطرة | الحل المناسب للتعامل مع العلاقة الخطرة |
|--|--------------------|--|
| أن يلج شخص بطلب صور أو مقاطع مصورة بعد رفض الطرف الآخر القيام بذلك | | |
| التعليق بضحك واستهزاء وبشكل علني على الصورة الشخصية لصديق في أحد وسائل التواصل الاجتماعي | | |
| أن يستلم شخص صورة لثياب منزلة من مجهول على أحد وسائل التواصل مع تعليق يوضح معرفة هذا المجهول بكل تحركاته | | |
| أن يطلب شخص من آخر مبلغ مالي مقابل عدم نشر رسائل خاصة عبر الإنترنت | | |

110

■ بعد توضيح العلاقات الرقمية الخطرة، ذكر الطلبة بمنزلة المتقين عند الله، وأن التقوى من أهم سبل الحماية من الوقوع في العلاقات الرقمية الخطرة.

■ انتقل لمناقشة إستراتيجيات رسم الحدود في العلاقات الرقمية كوسيلة حماية من الوقوع في العلاقات غير الصحية أو الخطرة، كما أنها وسيلة للحفاظ على العلاقات الصحية.

أثناء خلوتك مع هاتفك الذكي أو أي جهاز إلكتروني استحضر معنى الإحسان وهو أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك، فغياب الحضور الواقعي في العلاقات الرقمية لا يعني أنه بإمكانك قول أو فعل ما تريد، وتذكر أن الله امتدح المتقين وأحبهم، قال تعالى: ﴿وَلَمَنْ حَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾ (سورة الرحمن: 46)

حدود التواصل في العلاقات الرقمية

يوضح الجدول (2-2) الحدود التي ينبغي على المواطن الرقمي المسؤول الالتزام بها للاستفادة من خصائص التواصل والعلاقات الرقمية وتجنب أخطارها:

جدول (2-2): حدود التواصل في العلاقات الرقمية

| تجنب | افعل |
|--|--|
| 1. كشف الذات (Self-disclosure) وهو أن يكشف الشخص أو يشارك معلومات، صور، أو فيديوهات خاصة، أو محرجة عن نفسه أمام الآخرين. | 1. كن سفيراً للدين والوطن من خلال الاعتزاز بالهوية الإسلامية والوطنية وإبراز دور المملكة الإيجابي وتقديمها على جميع الأصعدة. |
| 2. إرسال رسائل نصية إلى الأصدقاء على مدار الساعة وطوال أيام الأسبوع. | 2. في حالة المرور بموقف تشعر فيه بعدم الارتياح أو الضغط أو الغضب تذكر القاعدة الذهبية «توقف»، «تفكر» ثم «تصرف». |
| 3. فتح هاتف صديق أو قراءة رسائله الخاصة دون إذن منه. | 3. ارمس حدوداً مع الآخرين بشكل واضح والتزم بها. |
| 4. التحدث في الأمور الخاصة أو الشخصية أو العائلية مع الغرباء. | 4. عند حدوث خلاف بسبب عدم وضوح الفكرة، استدرك سوء الفهم وبادر بالاعتذار والتوضيح. |
| 5. الإشارة إلى الأصدقاء (Tags) بدون إذنه. | 5. عند الحاجة، خذ استراحة من وسائل التواصل الاجتماعي لإعادة ترتيب العلاقات والأولويات. |
| 6. تسجيل الإعجاب وإعادة مشاركة كل ما ينشره الأصدقاء. | 6. عند التعرض لتهديد أو ابتزاز تحدث إلى الأشخاص الثقة (أحد الوالدين، المرشد الطلابي، أحد معلميك، الجهات الحكومية المختصة). |
| 7. نشر تعليقات سلبية أو فيها إساءة للآخرين على وسائل التواصل الاجتماعي. | |
| 8. كشف جدال خاص بشكل علني على أحد وسائل التواصل الاجتماعي. | |
| 9. نشر شائعات عن زميل دراسي على وسائل التواصل الاجتماعي. | |

■ حث الطلبة للعمل على تدريب (3-2)

ملاحظة: يهدف التدريب إلى تقريب المعنى عبر عرض سيناريو مشابه للواقع، يسعى الطلبة من خلاله لاقتراح حلول مساعدة وتطبيق ما تعلموه من الدرس.

خصص (4 دقائق) لأداء النشاط

تدريب



خالد ويوسف زميلا دراسة وعلاقتهم جيدة؛ مؤخراً بدأ خالد في إرسال الكثير من الرسائل إلى يوسف كل يوم وفي أي وقت- وكان خالد يغضب إذا لم يجد تفاعلاً ورداً سريعاً؛ يعتقد يوسف أن الوقت قد حان لوضع بعض الحدود لخالد من أجل استمرار صداقتهم، ولكنه في الوقت نفسه لا يريد أن يؤذي مشاعر صديقه بأي شكل. اقترح حلولاً تساعد يوسف في كيفية التعامل مع الموقف.

التواصل الرقمي الفعال

- هناك مجموعة من المهارات التي يمكن أن تساعد على رفع جودة التواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي. منها:
1. تفعيل مهارات الذكاء العاطفي أثناء التواصل مع الآخرين، ومن الوسائل المساعدة على إظهار المشاعر في العالم الرقمي: الرموز التعبيرية (emojis)، الصور، ومقاطع الفيديو.
 2. مراعاة آداب السلوك الرقمي.
 3. مراعاة آداب الخصام والاختلاف، ومنها:
 - مراقبة الله عز وجل في الخصومة.
 - ضبط اللسان.
 - حفظ القلب والنفس من تبعات الخصومة.
 - المبادرة بالاعتذار في حالة الخطأ.
 4. مهارة تبديل نمط لغة التواصل: غالباً يعتمد ما نقوله وكيف نقوله على الجمهور المستهدف بتلقي الرسالة، فالطريقة التي يتم التواصل بها مع الأصدقاء عبر شبكة الإنترنت لابد وأن تكون مختلفة تماماً عن الطريقة التي يتم بها التواصل مع معلم المدرسة. وهذا يسمى تبديل نمط لغة التواصل (Code-Switching) ويقصد به تبديل الأسلوب المستخدم في التواصل اعتماداً على مع من تتواصل أو وسيلة التواصل التي يتم استخدامها.

112

■ ناقش مع الطلبة بعض التقنيات التي يمكن أن تساعد على تطوير مستوى التواصل الرقمي، والحلول المساعدة في التغلب على عيوب التواصل في هذا العالم.

■ للتدريب على مهارة تبديل نمط اللغة، وجه الطلبة لحل تدريب (4-2).

خصص (3 دقائق) للنشاط

فوائد تبديل نمط لغة التواصل:

- تمكن المستخدم من التواصل بطريقة يفهمها المقصود بالرسالة بشكل أفضل.
- تساعد في بناء علاقات إيجابية.
- تساعد في تجنب سوء الفهم الناتج عن أسلوب ونمط التواصل.

تدريب



تأمل في طريقة تواصلك مع الأهل والأصدقاء، المتابعين في وسائل التواصل الاجتماعي، معلم المدرسة. كيف يمكن أن تفعل مهارة تبديل نمط اللغة مع كل منهم من أجل رفع جودة تواصلك؟

| الأهل والأصدقاء | المتابعين عبر الإنترنت | معلم المدرسة |
|-----------------|------------------------|--------------|
| | | |



الحوار المتحضر في العالم الرقمي

لا شك أن التواصل عبر شبكة الإنترنت أصبح قوة مؤثرة يمكن أن تستخدم بطريقة إيجابية أو سلبية من خلال التأثير في الرأي العام أو القيام بتغيير من خلال الحملات التي يتم تنظيمها أو المشاركة بها عبر وسائل التواصل الاجتماعي والتي تستخدم فيها الوسوم غالبًا (Hashtags)؛ والمشاركة في مثل هذه المنصات يتطلب أخلاقيات عالية تعكس هوية الشخص الإسلامية والوطنية والحرص على دعم القضية التي يشارك بها، وهذا ما يمكن أن يطلق عليه الحوار المتحضر (Civil discourse) ويقصد به الحوار المثمر الذي يسمح للناس بالاستماع إلى الآراء المختلفة والتعبير عن آرائهم بطريقة محترمة والتوصل إلى تفاهم مشترك.

113

■ ومن إستراتيجيات الحوار الفعال، انتقل مع الطلبة للحديث عن الحوار المتحضر، ودوره في عكس الهوية والثقافة، واستعرض معهم أهم المهارات التي تساعد على المشاركة الفعالة في مثل هذه الحوارات.

■ اسأل الطلبة عن تجارب سابقة لهم في نقاشات رقمية، والمواقف التي واجهوها، وحثهم على التفكير في كيفية تحسين مستوى نقاشاتهم في المرات المقبلة.

■ في ختام الدرس، ناقش مع الطلبة الدور السلبي لوسائل التواصل على العلاقات، حث الطلبة على المشاركة من واقع تجربتهم وخبرتهم. ثم وجههم لإتمام نشاط (2-16).

■ ملاحظة: يهدف النشاط إلى تعزيز التفكير التأملي عبر التفكير في الأنشطة الرقمية وتقييمها. يمكن للطلبة أن يؤديوا هذا النشاط خلال الحصة أو في المنزل.

التأثير السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي في مجال التواصل والعلاقات

مما تقدم، يظهر التغيير والفوائد التي أحدثتها وسائل التواصل الاجتماعي والمجتمعات الرقمية في مجال التواصل والعلاقات؛ ولكن في المقابل هناك بعض السلبيات الناتجة عن استخدام الوسائل الرقمية للتواصل، منها:

1. التأثير سلبيًا على قدرة الأشخاص على استخدام لغة الجسد والتواصل البصري بشكل فعال في مواقف الحياة الواقعية؛ ويرجع ذلك لكثرة الاعتماد على النصوص والصور في هذه الوسائل الرقمية.
2. ضعف مستوى لغة التواصل بسبب الاعتماد على بعض الاختصارات والكلمات المتداولة في وسائل التواصل الرقمية.
3. تفضيل العزلة وقضاء الوقت مع العلاقات الرقمية بدل الانخراط في العالم الواقعي.
4. نقص تقدير الذات وظهور مشاكل نفسية مثل القلق والاكتئاب بسبب المقارنة مع الأشخاص الآخرين في وسائل التواصل المختلفة.
5. إمكانية التعرض للتمرر والتحرش الإلكتروني.

نشاط

16-2

حياتي الرقمية:

1. فكر بعمق بعلاقاتك الرقمية واستخدم الشكل (2-16) لكتابة تأملاتك.
2. شارك تأملاتك مع أحد زملائك.

البرامج والتطبيقات التي استخدمتها بكثرة



أنشطتي الرقمية التي تخص التواصل والعلاقات



أصنف أنواع علاقاتي الرقمية



115



نشاط فردي (2-11): من خلال السيناريوهات الآتية، اكتب السلوك الرقمي المسؤول وغير المسؤول الذي قد يقوم به المستخدم: (إجابات مقترحة)

| السلوك الرقمي غير المسؤول | السلوك الرقمي المسؤول | السيناريو |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> الإرسال في وقت متأخر من الليل، أو في ليلة الامتحان. عدم اختيار ألفاظ لائقة للحديث مع المعلم. إضافة الكثير من الرموز التعبيرية والصور للرسالة. | <ul style="list-style-type: none"> اختيار الوقت المناسب للإرسال. يبدأ بالتحية الإسلامية. اختصار مضمون الرسالة. وضع عنوان مناسب لرسالة البريد. | يرغب محمد بإرسال بريد إلكتروني للمعلم يستفسر فيه عن الموعد النهائي لتسليم البحث |
| <ul style="list-style-type: none"> نشر الصورة بدون إذن. التعديل عليها بشكل سيء. كتابة تعليقات مسيئة. | <ul style="list-style-type: none"> الاستئذان قبل المشاركة. عرض الصورة على الشخص المعني قبل نشرها. توضيح من الأشخاص الذين يمكنهم مشاهدة الصورة. | التقطت مها صورة لها مع أحد الأقراب وترغب بمشاركتها عبر سناب شات. |
| <ul style="list-style-type: none"> إعادة المشاركة مباشرة. مشاركته تحت تغريدات لأشخاص آخرين. عدم ذكر مصدر الخبر. | <ul style="list-style-type: none"> التحقق من مصداقية الخبر. الإشارة لمصدر الخبر. تحري الدقة والمصداقية. | قرأ خالد خبراً على أحد وسائل التواصل الاجتماعي ويرغب بمشاركته عبر تويتر لنشره على نطاق واسع. |
| <ul style="list-style-type: none"> إجراء التقييم بدون قراءة الأسئلة. عدم المصداقية والتقييم غير العادل. | <ul style="list-style-type: none"> تحري المصداقية في التقييم. أخذ الوقت الكافي لإجراء التقييم. | أنهت حنان دراسة مقرر ما وطُلب منها تقييم المقرر إلكترونياً من حيث المحتوى والمعلم المسؤول عن تقديمه. |

تدريب فردي (2-1):

يحرص الأستاذ عادل معلم اللغة العربية على تفعيل أدوات التعليم الإلكتروني المتاحة عبر منصة مدرستي مثل: البث المباشر، وساحات النقاش بهدف إيجاد تجربة تعلم ثرية للطلبة. (إجابات مقترحة)

| سلوك رقمي سلبي (غير مسؤول) | سلوك رقمي إيجابي (مسؤول) |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> استخدام عبارات عنصرية أو ألفاظ نابية. استخدام الرموز التعبيرية والصور بكثرة وبدون هدف. الخروج عن موضوع النقاش. | <ul style="list-style-type: none"> تحري الأمانة العلمية والمصداقية عند النقل من المصادر. استخدام اللغة العربية للحوار والمشاركة. الجدية والالتزام بموضوع النقاش. |



2. اقترح قوانين تساعد المعلم على ضبط السلوكيات غير المرغوبة من الطلبة أثناء استخدامهم للمنصة.

- توضيح السلوكيات المرغوبة وغير المرغوبة.
- خصم الدرجات في حالة المخالفة.
- حرمان الطالب من المشاركة إذا تكرر الفعل.

نشاط جماعي (2-12): اقترح بعض السلوكيات التي يمكن أن تساعد في تعزيز التعاطف في العالم الرقمي. (إجابات مقترحة)

- الاستماع الفعال لوجهة نظر الآخر.
- الفضول المعرفي تجاه الثقافات المختلفة حيث يساعد ذلك على تفهم طبيعة وشعور الآخرين.
- البحث عن الأشياء المشتركة مع الآخرين.
- الانفتاح على الثقافات وبناء العلاقات مع أشخاص من خلفيات ثقافية مختلفة.
- المبادرة في نشر القيم الإسلامية التي تحث على التعاطف واحترام الآخر.

تدريب جماعي (2-2): مما درست، ما المعارف والقيم والمهارات الأساسية التي يحتاجها المواطن الرقمي ليكون ذا سلوك رقمي إيجابي. (إجابات مقترحة)

| | |
|----------|---|
| المعارف | <ul style="list-style-type: none">• مفهوم السلوك الرقمي.• قواعد وآداب السلوك الرقمي. |
| القيم | <ul style="list-style-type: none">• التعاطف.• الرحمة.• المسؤولية.• الاحترام. |
| المهارات | <ul style="list-style-type: none">• الاستماع الفعال.• ضبط النفس والتروي قبل المشاركة.• التحقق من المعلومات. |

إثارة التفكير: كيف يمكن أن تساعد العلاقات الرقمية في بناء بصمة وسمعة رقمية إيجابية؟ (إجابات مقترحة)

يمكن للأشخاص المتواجدين في دائرة علاقاتنا الرقمية أن يكون لهم تأثير في البصمة والسمعة الرقمية من خلال:

- الإعجاب بمنشوراتهم وإعادة المشاركة.
- الحصول على المعرفة.
- التأثر بهم من حيث الاهتمامات والميول.
- وجودهم كمضامين يعد جزءاً من البصمة الرقمية.
- يساعد وجودهم تقنيات الذكاء الاصطناعي في تخصيص تجربة المستخدم عبر إظهار المزيد من الأشخاص بنفس الاهتمامات.



نشاط جماعي (2-14):

يارا طالبة في المرحلة الثانوية ونشطة في العديد من وسائل التواصل الاجتماعي. فيما يلي مثالين يوضحان بعض علاقاتها الرقمية. (إجابات مقترحة)

1. من السيناريوهات السابقة، وضح ما الفوائد التي يمكن أن تجنيها يارا من خلال هذه العلاقات وما الأخطار المحتملة.

| الأخطار المحتملة | الفوائد |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">المطاردة الإلكترونية.التعرض للمضايقة الإلكترونية.كشف الذات عبر مشاركة بعض المعلومات الخاصة. | <ul style="list-style-type: none">الانفتاح على الثقافات.تبادل المعرفة والعلوم.توسيع دائرة العلاقات.مساعدة الآخرين. |

1. كيف تصف علاقة يارا وموري؟

علاقة صحية يتم عبرها تبادل المعرفة مع احترام حدود العلاقة، الانفتاح على ثقافات أخرى، نشر الثقافة الإسلامية والوطنية.

2. كيف تصف علاقة يارا و " ريم "؟

علاقة قد تكون غير صحية أو خطيرة يعتمد ذلك على ردة فعل يارا وتجاوبها مع ريم.

3. ما سمعة يارا الرقمية؟

- محبة للعلم.
- تسعى لمساعدة الآخرين.
- منفتحة على الثقافات.
- مجدة ومجتهدة في دراستها.

4. اقترح ردًا مناسبًا ليارا على سؤال " ريم " الأخير؟

لا أفضل كشف اسم مدرستي لشخص لا أعرفه، ولكن يمكنني أن أرشح لك عدد من المدارس ذات السمعة الجيدة.

نشاط جماعي (2-15):

الحالات الآتية توضح أمثلة لعلاقات رقمية خطيرة، بالتعاون مع زملائك اكتب نوع العلاقة الخطرة، ثم اقترح حلولاً مناسبة للتعامل مع كل حالة. (إجابات مقترحة)

| الحل المناسب للتعامل مع العلاقة الخطرة | نوع العلاقة الخطرة | الحالة |
|--|--------------------|--|
| الرد بحزم وعدم الاستجابة للشخص الآخر، ووضع حد له، وتوضيح أن تكرار هذا التصرف سيؤدي إلى حظر الحساب. | الضغط | أن يلح شخص بطلب صور أو مقاطع مصورة بعد رفض الطرف الآخر القيام بذلك |



| | | |
|--|----------------------|---|
| تنبيه الشخص عبر رسالة خاصة أن هذا التصرف غير مقبول، والطلب منه حذف التعليق، وإذا لم يستجب فمن الأفضل الاحتفاظ ببعض الأدلة عبر تصوير الشاشة وحظر الشخص، وفي حالة تكرار نفس السلوك اللجوء لطلب المساعدة. | التحقير والإهانة | التعليق بضحك واستهزاء وبشكل علني على الصورة الشخصية لصديق في أحد وسائل التواصل الاجتماعي |
| مراجعة إعدادات الخصوصية والتأكد من عدم كشف الموقع والمعلومات الخاصة عبر المنشورات، وفي حال كانت المطاردة مصحوبة بتهديد، لابد من الاحتفاظ بالدليل والتقدم ببلاغ. | المطاردة الإلكترونية | أن يستلم شخص صورة لباب منزله من مجهول على أحد وسائل التواصل مع تعليق يوضح معرفة هذا المجهول بكل تحركاته |
| عدم الاستجابة للمبتز، وحظره، وطلب المساعدة. | الابتزاز الإلكتروني | أن يطلب شخص من آخر مبلغ مالي مقابل عدم نشر رسائل خاصة عبر الإنترنت |

تدريب جماعي (2-3):

خالد ويوسف زميلاً دراسة وعلاقتهم جيدة؛ مؤخراً بدأ خالد في إرسال الكثير من الرسائل إلى يوسف - كل يوم وفي أي وقت - وكان خالد يغضب إذا لم يجد تفاعلاً ورداً سريعاً؛ يعتقد يوسف أن الوقت قد حان لوضع بعض الحدود لخالد من أجل استمرار صداقتهم، ولكنه في الوقت نفسه لا يريد أن يؤذي مشاعر صديقه بأي شكل. **(إجابات مقترحة)** اقترح حلولاً تساعد يوسف في كيفية التعامل مع الموقف.

• توضيح الأوقات المناسبة للتواصل.

• وضع إشعار يوضح انشغاله في بعض الأوقات.

• التحدث بأدب مع خالد، وتوضيح أن الرد سيكون في الوقت الذي يناسب يوسف.

تدريب فردي (2-4): تأمل في طريقة تواصلك مع الأهل والأصدقاء، والمتابعين في وسائل التواصل الاجتماعي، ومعلم المدرسة. كيف يمكن أن تفعل مهارة تبديل نمط اللغة مع كل منهم من أجل رفع جودة تواصلك؟ **(إجابات مقترحة)**

| معلم المدرسة | المتابعين عبر الإنترنت | الأهل والأصدقاء |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> استخدام اللغة العربية الفصحى ما أمكن. الاختصار في الحديث والتركيز على الموضوع. استخدام أسلوب رسمي والتقليل من استخدام الصور والرموز التعبيرية. | <ul style="list-style-type: none"> حفظ الحدود عبر استخدام لغة أقرب للرسمية. لا مانع من استخدام الصور والرموز التعبيرية، ولكن دون مبالغة. اختيار الألفاظ المناسبة ومراعاة آداب التواصل. | <ul style="list-style-type: none"> التلطف في الحديث. إظهار المشاعر. التبسط والانفتاح في الحديث معهم. مشاركتهم في الأفراح والأحزان. |



سُلم تقدير مشروع الدرس:

| معايير التقييم | مؤشرات الأداء | ممتاز (5) | جيد جداً (4) | جيد (3) | مقبول (2) | ضعيف (1) |
|-----------------------|--|---|---|---|--|--|
| جودة وتنظيم المعلومات | المعلومات المعروضة مرتبطة بالموضوع الرئيس | المعلومات مرتبطة بالموضوع، توجد بيانات وأمثلة كافية تدعم الموضوع | المعلومات مرتبطة بالموضوع، توجد بيانات وأمثلة مناسبة تدعم الموضوع | المعلومات مرتبطة إلى حد ما بالموضوع، توجد بيانات وأمثلة قليلة تدعم الموضوع | المعلومات مرتبطة إلى حد ما بالموضوع، لا توجد بيانات وأمثلة تدعم الموضوع | المعلومات غير مرتبطة بالموضوع، لا يوجد أمثلة وبيانات تدعم الموضوع |
| | صحة وتنظيم المعلومات في العرض | المعلومات منظمة جداً، الفقرات مصاغة بشكل ممتاز، والأفكار متسلسلة، واستخدام العناوين الفرعية صحيح، المعلومات حقيقية. | المعلومات أقل تنظيم، الفقرات مصاغة بشكل جيد، والأفكار متسلسلة، واستخدام العناوين الفرعية صحيح، المعلومات حقيقية | المعلومات شبه منظمة، الفقرات مصاغة بشكل مقبول، والأفكار شبه متسلسلة، واستخدام العناوين الفرعية شبه صحيح، المعلومات شبه حقيقية | المعلومات شبه منظمة، الفقرات مصاغة بشكل ضعيف، والأفكار غير متسلسلة، واستخدام العناوين الفرعية شبه صحيح، المعلومات شبه حقيقية | المعلومات غير منظمة، الفقرات ليست مصاغة بشكل سليم، وغير متسلسلة الأفكار، ولا العناوين الفرعية، والمعلومات غير حقيقية |
| | الأخطاء الإملائية والنحوية والترقيم | لا يوجد أخطاء إملائية أو نحوية أو ترقيم | أخطاء متوسطة إما إملائية أو نحوية أو ترقيم. | أخطاء إملائية أو نحوية قليلة. | أخطاء قليلة إملائية ونحوية أو ترقيم | يوجد أخطاء كثيرة إملائية ونحوية وترقيم. |
| تسليم العمل | تسليم العمل للمعلم حسب الوقت | في الوقت المحدد. | تأخير أكثر من (يومان) | تأخير أكثر من (أربعة أيام) | تأخير أكثر من (سنة أيام). | تأخير أسبوع فأكثر. |
| مصادر المعلومات | التعدد في مصادر المعلومات | خمسة مصادر فأكثر. | أربعة مصادر. | ثلاثة مصادر. | مصدران اثنان. | مصدر واحد. |
| | التنوع في المصادر | قواعد البيانات، الموسوعات، محركات البحث، مواقع الهيئات والمنظمات. | قواعد البيانات، محركات البحث، مواقع الهيئات والمنظمات. | الموسوعات، محركات البحث. | محركات البحث، مواقع الهيئات والمنظمات. | محركات البحث فقط. |
| مواصفات العمل المطلوب | توثيق المعلومات في العرض | التزام كلي بنظام التوثيق | التزام كبير بنظام التوثيق | التزام متوسط بنظام التوثيق | التزام ضعيف بنظام التوثيق | نظام التوثيق غير دقيق. |
| | تنفيذ العدد المطلوب / المدة المطلوب (لا ينطبق هذا المعيار في حالة تنفيذ المشروع الثاني) | أكثر من 3 صفحات. | 3 صفحات. | صفحتان. | صفحة. | أقل من صفحة. |
| | التقديم، الإخراج والتنسيقات، تشمل: تعدد الألوان، الوضوح، تنسيق المادة العلمية، حجم الخط المناسب، توفر مقدمة في العمل | تعدد الألوان مناسب، تنسيق جذاب، حجم خط مناسب، مقدمة تمهيدية جاذبة. | تعدد الألوان مناسب، تنسيق متوسط الجاذبية، حجم خط مناسب، مقدمة تمهيدية متوسطة الجاذبية. | تعدد الألوان مناسب، تنسيق مقبول الجاذبية، حجم خط غير مناسب، مقدمة تمهيدية متوسطة الجاذبية. | تعدد الألوان غير مناسب، تنسيق مقبول الجاذبية، حجم خط غير مناسب، مقدمة تمهيدية مقبولة الجاذبية. | تعدد الألوان غير مناسب، تنسيق مقبول الجاذبية، حجم خط غير واضح، لا توجد مقدمة تمهيدية. |
| | الإضافات في العمل | مجموعة من الرسومات والصور والجداول والزخارف | مجموعة من الرسومات والصور والجداول | مجموعة من الصور والجداول | مجموعة من الصور والرسومات | لا يحتوي على إضافات |

