



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

التّجويد

الصف الثالث المتوسط

الفصول الدراسية الثلاثة

موقع بداية التعليم | beadaya.com
مدارس تحفيظ القرآن الكريم

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً وللإبّاع

ح وزارة التعليم ، ١٤٤٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

التجويد: الصف الثالث المتوسط - الفصول الدراسية الثلاثة

/ وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٤٣هـ

١٨٣ ص ؛ ٢٥,٥ X ٢١ سم

ردمك : ٥-٠٨١-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١- القرآن - القراءات والتجويد - كتب دراسية أ - العنوان

١٤٤٣ / ٨٠٦٣

ديوي ٨٢٢٨٩ ، ٣٧٢

رقم الإيداع : ١٤٤٣ / ٨٠٦٣

ردمك : ٥-٠٨١-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثنائية وداعمة على "منصة عين الإثنائية"

موقع بادي تعليمي | beadaya.com



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين و المعلمات، والطلاب و الطالبات، وأولياء الأمور ، وكل مهتم بالتربية و التعليم؛

يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa

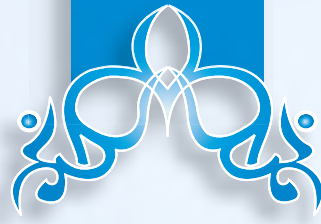
حقوق طباعة ونشر واستخدام هذا الكتاب وما يرتبط به من محتوى تعليمي أو إثنائي أو داعم محفوظة جميعاً لوزارة التعليم بالمملكة العربية السعودية، ويمنع منعاً باتاً بيعه أو نسخه أو التبرع به أو استخدامه أو إعادة طباعته أو إنتاجه أو مسحه ضوئياً أو أي جزء منه بأي شكل وأية وسيلة كانت، ويقتصر استخدامه على المدارس التابعة للوزارة والمرخصة باستخدامه فقط.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢٥

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com





المقدمة

الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، وصلى الله وسلم على نبينا محمد المجتبي، وعلى آله وأصحابه أئمة الحق والهدى. أما بعد :

فإن القرآن الكريم منهاج المسلمين وينبوع حياتهم، وهو الرحمة المهداة للعالمين، ومنه تستمد الهداية إلى الصراط المستقيم والحياة الطيبة وراحة البال والعيشة الكريمة.

وعلم التجويد من العلوم الشرعية المهمة التي تعنى بالقرآن الكريم من حيث كيفية أدائه، ومراعاة آدابه، بما يعين على تلاوته حق التلاوة، وحفظ آياته، ولا يخفى على أصحاب البصيرة أن علم التجويد من أقدم العلوم الشرعية نشأة وتأليفاً، وأصقها بالقرآن المجيد، وما ذلك إلا لتعلقه بأشرف كلام ألا وهو كلام الله عز وجل.

ولا ريب أن تدريس علم التجويد يمثل وجهاً معتبراً من وجوه العناية بالقرآن الكريم الذي هو دستور المملكة العربية السعودية وشرعتها؛ لذا كانت العناية بتدريسه للناشئة مطلباً أساساً في الجانبين التربوي والتعليمي. ومن هنا حرصت الوزارة على تدريس التجويد في مدارس تحفيظ القرآن الكريم منذ وقت مبكر من حياتهم الدراسية؛ لكي يتأسس علمياً وعملياً في علم من أهم العلوم المرتبطة بالقرآن الكريم.

وقد حرصنا على أن يكون هذا الكتاب شائقاً في عرضه، جاذباً في أسلوبه، مشجعاً على التفاعل معه، وحسن الاستفادة منه، بما تضمنه من تمهيدات مشوقة، وأنشطة موضحة، تعين على تنمية المهارات الذاتية في التعلُّم والتفكير والإبداع لدى الطلاب، وتبعث فيهم روح المشاركة الفاعلة في الدرس، وعلى تطبيق ما تعلموه في حياتهم الواقعية.

وإننا إذ نقدم هذا الكتاب للطلاب في حلته الجديدة نحمد الله تعالى ونشكره على ما منَّ به من إتمام هذا العمل، سائلين الله الكريم أن يكتب لهم التوفيق وأن يجعلهم من أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصته. ومن الله تعالى وحده نستمد العون، ومنه سبحانه نستلهم الرشاد، وهو حسبنا ونعم الوكيل، سدد الله الخُطى وبارك في الجهود إنه سميع مجيب.

الفصل الدراسي

بداية
الثاني

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



الفهرس

الرفقة

المتو

- الدرس الأول: تجويد حروف السين والشين والصاد والضاد ٦٩
- الدرس الثاني: تجويد حروف الطاء والظاء والعين والغين ٧٨
- الدرس الثالث: تجويد حروف الفاء والقاف والكاف واللام والميم ٨٧
- الدرس الرابع: تجويد حروف النون والهاء والواو والياء ٩٦
- الدرس الخامس: الوقف والابتداء ١٠٥
- الدرس السادس: قواعد الوقف والابتداء ١١٠
- الدرس السابع: أقسام الوقف ١١٦
- الدرس الثامن: علامات الوقف في المصحف الشريف ١٢٤



تجويد حروف السين والشين والصاد والضاد

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

1. أتعرف على مخارج الحروف.

2. أميِّز بين مخارج الحروف.

3. أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

4. أطبِّق المخارج والصفات عند التلاوة.

تمهيد

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيف ينطق السين والشين والصاد والضاد.

﴿لَطَمَسْنَا﴾ ﴿نَشَاءُ﴾ ﴿الصِّرَاطَ﴾ ﴿بَعْضُهُمْ﴾

تجويد السين

مخرجها: طرف اللسان مع فوق الثنيتين السفليين.

صفاتها: الهمس، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير.

الشاهد

للسَّيْنِ رَخْوٌ ثُمَّ صَمْتٌ سَفَلٌ هَمْسٌ صَفِيرٌ يَا فَتَى وَانْفَتَحْتُ^(١)

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

التنبيهات

أ- إذا جاء بعد السين حرف إطباق بينت بتؤدة، وإلا صارت صادًا، نحو: ﴿مَسْطُورًا﴾.

ب- إذا سكنت وجاء بعدها حرف الجيم بينت بعناية؛ لئلا تنقلب إلى الزاي، نحو: ﴿يُسْجَرُونَ﴾.

ج- امتازت السين بالهمس، ولولاه لكانت زايًا.

د- يُتَأَنَّى فيها إذا شُدِّدَتْ أو كُرِّرَتْ، نحو: ﴿أَسَّسَ﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٨٩.

تجويد الشين

مخرجها: وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.
صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، التنفسي.

الشاهد

لِلشَّيْنِ هَمْسٌ مَعَ تَفْشٍ مُسْتَفِلٍّ صَمْتُ وَرَخْوَةٍ ثُمَّ فَتْحٌ قَدْ نُقِلَ (١)

التنبيهات

- أ- العناية ببيان تفشي الشين، وهو على ثلاثة أقسام: الأعلى: يكون في حال تشديدها، نحو: ﴿الشَّاكِرِينَ﴾، والأوسط: يكون في حال سكونها، نحو: ﴿الرُّشْدُ﴾، الأدنى: يكون في حال تحركها، نحو: ﴿يَعِشْنَ﴾.
- ب- إذا وَقَفَ على الشين فلا بد من بيان تفشيها، وإلا صارت كالجيم، نحو: ﴿غَوَاشٍ﴾.
- ج- إذا وقع بعد الشين جيم وجب بيان لفظها؛ لئلا تقترب من لفظ الجيم، نحو: ﴿شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾.
- د- الحذر من تفخيم لفظها عند مجاورة الحروف المستعلية، نحو: ﴿شَطَطًا﴾ و ﴿شَقَقْنَا﴾.

تجويد الصاد

مخرجها: طرف اللسان مع فويق الشيتين السُّفْلَيْنِ.
صفاتها: الاستعلاء، الإطباق، الإصمات، الصفير، الهمس، الرخاوة.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٧.

رَخُو صَفِيرٌ ثُمَّ صَمْتُ حَقًّا (١)

لِلضَّادِ الاسْتِعْلَا وَهَمْسٌ اطْبَقَا

التنبيهات

أ- إذا أتى بعدها طاء فلا بد من بيان إطباقها واستعلائها، وإلا قربت من الزاي، نحو: ﴿أَصْطَفِي﴾، ﴿يَصْطَفِي﴾.

ب- إذا أتى بعدها تاء فلا بد من بيان لفظ الصاد وتصفية النطق بها، وإلا بادر اللسان إلى جعلها سيناً؛ لأن السين أقرب إلى التاء من الصاد إلى التاء، نحو: ﴿حَرَصْتَ﴾ و﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾.

ج- إذا سكنت وأتى بعدها دالٌ فلا بد من تصفية لفظها؛ لئلا يخالطها لفظ الزاي، نحو: ﴿أَصْدَقُ﴾ و﴿قَصْدُ﴾.

د- لا بد من التفريق في النطق بين الصاد الساكنة، نحو: ﴿وَتَصْدِيَّةُ﴾ والصاد المشددة، نحو: ﴿الصَّرْطُ﴾.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

تجويد الضاد

مخرجها: إحدى حافتي اللسان أو منهما معاً مع ما يحاذيها من الأضراس العليا.

صفاتها: الجهر، الرخاوة، الإطباق، الاستعلاء، الإصمات، الاستطالة.

إطالة رَخُو وَإِطْبَاقٌ شُهُرٌ (٢)

لِلضَّادِ إِصْمَاتٌ مَعَ اسْتِعْلَا جُهِرٌ

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٨٩.

(٢) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٩.

التنبيهات

- أ- يجب بيان النطق بالضاد من مخرجها وتخليصها؛ لئلا تشبّه بالطاء أو الطاء أو الدال المفخمة، فهذا كله خطأ بين.
- ب- إذا سكنت وأتى بعدها حرف إطباق وجب الحرص على لفظ الضاد وذلك ببيان الإطباق، لئلا يسبق اللسان إلى ما هو أخف عليه وهو الإدغام، نحو: ﴿فَمِنْ أَضْطَرٍّ﴾ و ﴿ثُمَّ أَضْطَرُّهُ﴾.
- ج- إذا أتى بعد الضاد ظاء وجب الاعتناء ببيان إحداهما عن الأخرى، نحو: ﴿أَنْقَضَ ظَهْرَكَ﴾ و ﴿يَعْضُّ الظَّالِمُ﴾.
- د- إذا تكررت الضاد فلا بد من بيان كل واحدة منهما؛ لأن بيانها عند مثلها أكد من بيانها عند مقاربتها، نحو: ﴿يَغْضُضْنَ﴾ و ﴿وَأَغْضُضْ﴾.

بداية

نشاط ١

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أقارن بين السين والشين والصاد والضاد من حيث مخرج كل منها.

أوجه الاختلاف (ما يختص به كل حرف)	أوجه الاتفاق	الحرف
		السين
		الشين
		الصاد
		الضاد
تخرج من وسط اللسان وصفة التفشي	جميعها مخرجها اللسان تتشترك جميعها بصفة الإصمات والرخاوة	
صفة الجهر والاستطالة		

نشاط ٢

١) أختار الإجابة الصحيحة:

١- الصفات المشتركة بين السين والشين والصاد والضاد هي:
(الرخاوة والهمس) (الرخاوة والإصمات) (الرخاوة والاستفال)

٢) أضع خطأً تحت الصفات المشتركة بين السين والشين:
(الهمس، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير، الاستطالة، التفشي،
الاستعلاء، الإطباق، الجهر).

٣) أضع خطين تحت الصفات المشتركة بين الصاد والضاد:
(الهمس، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير، الاستطالة، التفشي،
الاستعلاء، الإطباق، الجهر).

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

نشاط ٣

أحد ما يأتي:

١- الصفة التي تميز بها حرف الشين عن باقي الحروف الأربعة هي: **لا يوجد**...

٢- الصفتان اللتان تميز بهما حرف الضاد عن باقي الحروف الأربعة هما: **التفشي**...

..... **الجهر والاستطالة**

التطبيق العملي

أولاً: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

السين: سَ ، سِ ، سُ .

الشين: شَ ، شِ ، شُ .

الصاد: صَ ، صِ ، صُ .

الضاد: ضَ ، ضِ ، ضُ .

ثانياً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التبيهاً الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (السين، والشين، والصاد، والضاد):

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

﴿مَسْطُورًا﴾

﴿يُسْجَرُونَ﴾

﴿الشَّاكِرِينَ﴾

﴿الرُّشْدُ﴾

﴿حَصَرَتْ صُدُورَهُمْ﴾

﴿أَصْدَقُ﴾

﴿أَضْطَرُّهُ﴾

﴿يَغْضُضْنَ﴾

ثالثاً: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (السين، والشين، والصاد، والضاد).

قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ﴾ (١٢) وَأَسْرُوفَ قَوْلِكُمْ أَوْ أَجْهَرُوا بِهِ ^{عَلَيْهِ} إِنَّهُ عَلَيْهِمْ بَرَائَاتٌ الصُّدُورِ (١٣) أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ (١٤) (١).

م الحرف	مخرجه	صفاته
السين	طرف اللسان مع فويق الثنيتين السفليين	الهمس - الرخاوة - الانفتاح - الإصمات - الصفير
الشين	وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى	الهمس - الرخاوة - الانفتاح - التفشي
الصاد	طرف اللسان مع فويق الثنيتين السفليين	الاستعلاء - الإطباق - الإصمات - الصفير - الرخاوة
الضاد	إحدى حافتي اللسان أو منهما مع ما يحاذيها من الأضراس العليا	الجهر - الرخاوة - الإطباق - الاستعلاء - الإصمات - الاستطالة



التقويم:

(١) دون مخرج الحروف الآتية وصفاتها (السير

م	الحرف	مخرجه
---	-------	-------

(٢) ضع خطأ تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطأ تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

- أ- امتازت السين بالاستعلاء، ولولاه لكانت زايًا.
- ب- إذا وقع بعد الشين جيم وجب بيان لفظها؛ لئلا تقترب من لفظ الجيم.
- ج- إذا أتى بعد الصاد طاء فلا بد من بيان إطباقها واستعلائها.
- د- إذا سكنت الضاد وأتى بعدها حرف إطباق وجب الحرص على لفظ الضاد.

- صواب خطأ
- صواب خطأ
- صواب خطأ
- صواب خطأ

(١) سورة الملك، الآيات ١٢-١٤.

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، مع مراعاة إخراج السين والشين والصاد والضاد من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّىٰ يُبْصِرُونَ﴾.

ب- قال تعالى: ﴿وَحِفْظًا مِّنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ﴾.

ج- قال تعالى: ﴿وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ﴾.

معلومات إثرائية

تعريف صفتي الإطباق والانفتاح:

الإطباق: انحصار الصوت بين

اللسان والحنك الأعلى عند النطق

بالحرف. مع بداية التعليم | beadaya.com

الانفتاح: افتراق الصوت بين اللسان

والحنك الأعلى عند النطق بالحرف.



تجويد حروف الطاء والظاء والعين والغين



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- 1 أتعرّف على مخارج الحروف.
- 2 أميّز بين مخارج الحروف.
- 3 أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.
- 4 أطبّق المخارج والصفات عند التلاوة.

تمهيد

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيف ينطق الطاء والظاء والعين والغين.

﴿الْبُطُونُ﴾ ﴿الْعَظِيمِ﴾ ﴿فِعْرَنَكَ﴾ ﴿لَأَغْوِيَنَّهُمْ﴾

تجويد الطاء

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع ما يحاذيه من أصول الشيتين العُليين.
صفاتها: الجهر، الشدة، الإطباق، الاستعلاء، الإصمات، القلقلة.

الشاهد

قلقلة صَمَتْ وَشِدَّةٌ تُعَدُّ (١)

لِلطَّاءِ انْطِبَاقٌ جَهْرٌ اسْتِعْلَاءٌ وَرَدٌّ

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

التنبيهات

- أ- إذا سكنت الطاء وأتى بعدها تاء وجب إدغامها إدغامًا ناقصًا، وتبقى لها صفتا: الإطباق والاستعلاء؛ لثلاث تشبيهه بالتاء المدغمة المجانسة لها، نحو: ﴿بَسَطَتْ﴾ و ﴿أَحَطَّتْ﴾.
- ب- إذا كانت مشددة وجبت المحافظة على إطباقها واستعلائها وتكميل تفخيمها؛ لثلاث يميل اللسان بها إلى الرخاوة، نحو: ﴿أَطْرَبْنَا﴾ و ﴿أَنْ يَطْوَفَ﴾.
- ج- إذا تكررت كان البيان أكد؛ لتكرر حرف مطبق مستعل قوي، نحو: ﴿شَطَطًا﴾.
- د- لولا الإطباق في الطاء لصارت دالًّا، ولولا الجهر فيها لصارت تاء؛ فأحسن تخليصها منهما.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٨٦.

تجويد الظاء

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع أطراف الثنيتين العلئين.
صفاتها: الجهر، الإطباق، الاستعلاء، الإصمات، الرخاوة.

الاعمال

لِلظَّاءِ صَمْتُ مَعَ إِطْبَاقٍ عُرِفَ
عُلُوٌّ وَجَهْرٌ ثُمَّ رَخَوٌ قَدْ وُصِفَ (١)

التنبيهات

- أ- البيان لاستعلاء وإطباق الظاء ؛ لئلا تشبته بالذال، ولولا الإطباق والاستعلاء فيها لكانت ذالاً، فالحذر واجب؛ لئلا يُشْتَبَه بينهما، نحو: ﴿مَحْظُورًا﴾.
- ب- إذا سكنت الظاء وأتى بعدها تاء وجب بيانها؛ لئلا تقرب من الإدغام، نحو: ﴿أَوْعَطَّتْ﴾.
- ج- إذا لقيت الظاء الفاء وجب الإطباق والاستعلاء، وإلا صارت تاء، نحو: ﴿أَطْفَرَكُمْ﴾.
- د- التمييز بينها وبين الضاد إذا تجاورتا بالاستطالة والمخرج، نحو: ﴿بَعْضَ الظَّالِمِينَ﴾.

تجويد العين

مخرجها: وسط الحلق.
صفاتها: الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٠.

للعين جَهْرٌ ثُمَّ وَسَطٌ حَصَلَا
فَتَحَّ اسْتِفَالٌ ثُمَّ صَمْتُ نُقْلًا^(١)

التنبيهات

أ- ينبغي إبانة نطق العين من غير شدة ولا تكلف؛ كي لا يُصار إلى التهوع القبيح، وذلك ببيان الرخاوة، ولئلا تشابه الهمزة في الشدة.

ب- إظهار جهرها وتوسطها؛ وإلا عادت حاء.

ج- إذا تكررت فلا بد من بيانها؛ لقوتها وصعوبتها على اللسان، نحو: ﴿أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ﴾
و﴿يَنْزِعُ عَنْهُمَا﴾

د- يُحترز من حصر صوت العين بالكلية إذا شُدَّت، نحو: ﴿يَدْعُ الْيَتِيمَ﴾ و﴿يَدْعُونَ﴾.

تجويد الغين

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

مخرجها: أدنى الحلق مما يلي الفم.

صفاتها: الجهر، الاستعلاء، الانفتاح، الرخاوة، الإصمات.

للغين الاستعلاء وصمْتُ انفتحَ
ورخوةٌ كذاكَ جَهْرٌ قَدْ وَضَحَ^(٢)

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٢.

(٢) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٤.

التنبيهات

- أ- الحذر من همس الغين؛ لئلا يلتبس لفظها بالخاء.
- ب- يجب الحرص على بيانها إذا وقع بعدها عينٌ أو قاف أو هاء؛ لقرب مخرجها منها، نحو: ﴿لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا﴾ و ﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا﴾ و ﴿أَبْلِغْهُ﴾.
- ج- إبانة لفظها إذا تكررت؛ لئلا تُدغم أو تختلس، نحو: ﴿يَبْتَغِ عَيْرٌ﴾.
- د- يُحرص على تفخيمها إذا جاورت حروفاً مرققة، نحو: ﴿بَغِيًّا بَيْنَهُمْ﴾.

نشاط ١

أحدّد ما يأتي:

١- الصفات التي تشتمل على حرف السين هي:

..... **الهمس - التوسط - الاستفال - الاستعلاء - الاستطالة**

٢- الصفات التي تشتمل على حرف الفاء هي:

..... **الاستفال - الانفتاح - الانحراف - التفشي**

٣- الصفات التي تشتمل على حرف الطاء هي:

..... **التوسط - الإطباق - الاستطالة**

نشاط ٢

أربط بين الحرف ومخرجه، بوضع رقم الحرف في قائمة الحروف أمام المخرج في قائمة المخرج:

الحروف	المخارج	رقم
الطاء	١ طرف اللسان.	1
الظاء	٢ باطن الشفتين.	
العين	٣ طرف اللسان.	2
الغين	٤ أدنى الحلق.	4
	وسط الحلق.	3

نشاط ٣

أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ، إن وجد فيما يأتي:

١ لولا الإطباق في الطاء لصارت ذالاً. (X)

لولا الإطباق في الطاء لصارت ذالاً.

٢ لولا الجهر في الظاء لصارت تاء. (X)

لولا الجهر في الظاء لصارت تاءً.

٣ لولا الإطباق والاستعلاء في الظاء لكانت ذالاً. (X)

لولا الإطباق والاستعلاء في الظاء لكانت ذالاً.

٤ الهمس في العين يؤدي إلى التباس لفظها بالخاء. (X)

الهمس في الغين يؤدي إلى التباس لفظها بالخاء.

التطبيق العملي

أولاً: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الطاء: طَ ، طِ ، طُ .

الظاء: ظَ ، ظِ ، ظُ .

العين: عَ ، عِ ، عُ .

الغين: غَ ، غِ ، غُ .

ثانياً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (الطاء، والظاء، والعين، والغين):

﴿أَحَطْتُ﴾

﴿مَحْظُورًا﴾

﴿أَوْعَظْتَ﴾

﴿أَظْفَرَكُمُ﴾

﴿تَقَعَّ عَلَى﴾

﴿يَدْعُ الْيَتِيمَ﴾

﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا﴾

﴿يَبْتَغِ عَيْرَ﴾

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ثالثاً: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (الطاء، والظاء، والعين، والغين).

قال الله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ﴾^(١٥) أَمْ أَنْتُمْ مَن فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ^(١٧) وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ^(١٨) ﴿١﴾

م	الحرف	مخرجه	صفاته
	الطاء	طرف اللسان من جهة ظهره مع ما يحاذيه من أصول الثنيتين العلين	الجهر - الشدة - الإطباق الاستعلاء - الإصمات - القفلة
	الظاء	طرف اللسان من جهة ظهره مع أطراف الثنيتين العلين	الجهر - الإطباق - الاستعلاء الإصمات - الرخاوة
	العين	وسط الحلق	الجهر - التوسط - الاستفال الانفتاح - الإصمات
	الغين	أدنى الحلق مما يلي الفم	الجهر - الاستعلاء - الانفتاح الرخاوة - الإصمات



التقويم:

(١) دوّن مخرج الحروف الآتية وصفاته

م	الحرف	مخرجه
---	-------	-------

(٢) ضع خطأ تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطأ تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

صواب خطأ

صواب خطأ

صواب خطأ

صواب خطأ

أ- إذا سكنت الطاء وأتى بعدها تاء وجب إدغامها إدغاماً ناقصاً.

ب- ينبغي حصر صوت العين بالكلية إذا شُدّت.

ج- الحذر من همس الغين؛ لئلا يلتبس لفظها بالخاء.

د- إذا جاورت الظاء الفاء وجب الإطباق والاستعلاء، وإلا صارت ثاء.

(١) سورة الملك، الآيات ١٥-١٨.

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، مع مراعاة إخراج الطاء والظاء والعين والغين من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿فَمَا يُؤْنِمُهَا الْبُطُونُ﴾

ب- قال تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾

ج- قال تعالى: ﴿نَعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾

د- قال تعالى: ﴿قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾

معلومات إثرائية

تعريف صفتي الصفيير والقلقلة:

الصفيير: صوت زائد يخرج من بين الشفتين يُشبه صوت الطائر عند النطق بأحرفه.

القلقلة: اضطراب اللسان بالحرف عند النطق به ساكناً حتى يُسمع له نبرة.



تجوید حروف الفاء والقاف والکاف واللام والميم

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أتعرّف على مخارج الحروف.
- ٢ أميِّز بين مخارج الحروف.
- ٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.
- ٤ أطلِّق المخارج والصفات عند التلاوة.

تمهيد

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيف ينطق الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم:
﴿ فَاسْتَفْنِهِمْ ﴾ ﴿ وَيَقْدِفُونَ ﴾ ﴿ يَذْكُرُونَ ﴾ ﴿ الْعَذَابِ ﴾ ﴿ لَمُحَضَّرُونَ ﴾ .

تجويد الفاء

مخرجها: باطن الشفة السفلى مع أطراف الشيتين العلين.
صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق.

العقائد

لِلْفَاءِ فَتْحٌ اسْتِفَالٌ قَدْ رُسِمَ رِخْوٌ وَذَلَقٌ ثُمَّ هَمْسٌ قَدْ وُسِمَ (١)

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

التنبيهات

- أ- إذا التقت الفاء بالميم أو الواو فلا بد من بيانها، نحو: ﴿ نَلَقَفَ مَا صَنَعُوا ﴾ و ﴿ لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ ﴾ .
- ب- إذا تكررت الفاء تأكد وجوب بيانها، نحو: ﴿ خَفَّفَ اللَّهُ ﴾ و ﴿ تَعَرَّفَ فِي ﴾ .
- ج- إذا أتى بعدها ألف فلا بد من ترقيقها، نحو: ﴿ فَكِهِينَ ﴾ و ﴿ كَفَى بِاللَّهِ ﴾ .
- د- الحذر من التلفظ بها من غير اعتماد بالثنايا على الشفة، مما يؤدي إلى خروج نفخ وليس بهمس، وهذا قبيح.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٢.

تجويد القاف

مخرجها: أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك اللحمي.
صفاتها: الجهر، الشدة، الاستعلاء، الإصمات، الانفتاح، القلقة.

الشاهد

للقافِ إصماتٌ وجَهْرٌ قَلِقًا
وَشِدَّةٌ فَتَحٌ وَعُلُوٌّ فَاعِقِلًا^(١)

التنبيهات

- أ- العناية ببيان جهر القاف واستعلائها؛ إذ لولا الجهر والاستعلاء فيها لكانت كافاً.
ب- إذا شددت أو تكررت كان البيان أكد، نحو: ﴿حَقَّ قَدْرُهُ﴾ و﴿فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ﴾.
ج- إذا سكنت فلا بد من بيان قلقتها وإظهار شدتها، وإلا ما زجت الكاف، نحو: ﴿يَقْتُلُونَ﴾ و﴿أَقْسَمُوا﴾.
د- الحذر من تقريب نطقها إلى الغين ببيان صفة الشدة، فهذا مستبشع لفظاً.

تجويد الكاف

مخرجها: أقصى اللسان مع الحنك اللحمي والعظمي معاً تحت مخرج القاف قليلاً.
صفاتها: الهمس، الشدة، الانفتاح، الإصمات، الاستفال.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٥.

لِلكَافِ صَمْتٌ شِدَّةٌ هَمْسٌ أَتَى وَالْإِنْفِتَاحُ الْإِسْتِفَالُ يَا فَتَى ^(١)

التنبيهات

- أ- ينبغي الحذر من إجراء الصوت مع الكاف، لاسيما إذا تكررت أو شددت أو جاورها حرفٌ مهموس، نحو: ﴿شِرْكِكُمْ﴾ و﴿يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ﴾.
- ب- إذا أتى بعدها حرف استعلاء وجب الحرص على بيانها وذلك ببيان الاستفال فيها؛ لئلا تلبس بلفظ القاف، نحو: ﴿كُطِيَ السَّجِلُّ﴾ و﴿كَالطُّودِ﴾.
- ج- إذا تكررت فلا بد من بيان كل منهما؛ لئلا يقرب اللفظ من الإدغام، نحو: ﴿مَنْسِكِكُمْ﴾ و﴿مَاسَلِكِكُمْ﴾.
- د- لا بد من ظهور همسها إذا سكنت، نحو: ﴿يَكْسِبُونَ﴾ و﴿وَيَكْتُمُونَ﴾.

تجويد اللام

مخرجها: أدنى حافتي اللسان إلى منتهى الطرف مع ما يحاذيها من لثة الأسنان العليا.
صفاتها: الجهر، التوسط، الانفتاح، الاستفال، الإذلاق، الانحراف.

لِللَّامِ الْإِسْتِفَالُ مَعَ وَسْطٍ فَتِحٌ جَهْرٌ وَالْإِنْحِرَافُ وَالذَّلْقُ وَضِحٌ ^(٢)

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٦.

(٢) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٨١.

التنبيهات

- أ- إذا وقع بعد اللام لامٌ مفخمة أو قبلها حرف إطباق وجبت المحافظة على ترقيق اللام الأولى، نحو: ﴿وَقَالَ اللَّهُ﴾ و ﴿رُسُلُ اللَّهِ﴾ و ﴿وَبَطَلَ مَا كَانُوا﴾.
- ب- إذا تكررت اللام فلا بد من بيان كل واحدة منهما؛ لصعوبة اللفظ بالمكرر على اللسان، نحو: ﴿وَلِيَمْلِلِ الَّذِي﴾ و ﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾.
- ج- إذا سكنت وأتى بعدها حرف النون فيبين لفظها بتؤدة، وإلا أدغمت في النون، نحو: ﴿وَأَنْزَلْنَا﴾ و ﴿وَأَرْسَلْنَا﴾.
- د- الحذر من السكت على اللام وقطع اللفظ عند إرادة بيانها عن ما بعدها، فراراً من الإدغام.

تجويد الميم

مخرجها: الشفتان.

صفتها: الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق.

للميم الاستفال مع جهر كذا وَسَطٌ وَفَتْحٌ ثُمَّ إِذْلَاقٌ خُذًا^(١)

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

التنبيهات

- أ- الحذر من تفخيم الميم إذا أتت محركة، ولا سيما إذا كان بعدها حرف مفخم، نحو: ﴿مَخْصَصَةٍ﴾ و ﴿مَرَضٌ﴾.
- ب- الحذر من تفخيمها إذا أتى بعدها حرف الألف، وهذا جار على السنة الكثير، نحو: ﴿مَلِكٍ﴾ و ﴿وَمَا أَنْزَلَ﴾.
- ج- إذا جاورت الميم الفاء والواو فيتلطف في بيانها ويحرص على انطباق الشفتين، نحو: ﴿هُمَّ فِيهَا﴾ و ﴿هُمَّ وَقُودٌ﴾.
- د- إذا تكررت الميم فليأتان في إتمام غنها كلما تكرر لفظها، نحو: ﴿وَعَلَىٰ أُمَمٍ مِّمَّنْ مَعَكَ﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٥.

نشاط ١

أضع الحروف الآتية في مكانها المناسب من الجدول الآتي :
(الفاء - القاف - الكاف - اللام - الميم)

الحرف	العبرة	م
الميم	الحذر من تفخيمها إذا أتت محرّكة.	١
الكاف	لا بد من ظهور همسها إذا سكنت.	٢
اللام	الحذر من السكت عليها وقطع اللفظ عند إرادة بيانها عن ما بعدها.	٣
الفاء	إذا تكررت تأكد وجوب بيانها.	٤

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

نشاط ٢

أصنّف الحروف الآتية (ف، ق، ك، ل، م) حسب الجدول الآتي :

حروفها	الصفة	م
ق - ك	الشدة	٧
ق	الاستعلاء	٨
ق - ك	الإصمات	٩
ق	القلقلة	١٠
ل - م	التوسط	١١
ل	الانحراف	١٢

حروفها	الصفة	م
ف - ك	الهمس	١
ف	الرخاوة	٢
ف - ك - ل - م	الاستفال	٣
ف - ق - ك - ل - م	الانفتاح	٤
ف - ل - م	الإذلاق	٥
ق - ل - م	الجهر	٦



نشاط ٣

أرتب الصفات السابقة حسب عدد حروفها (من الأكثر إلى الأقل) مع ترتيبها هجائياً في حالة تساوي عدد الحروف.

٦	٥	٤	٣	٢	١
الهمس	الرخاوة	الجر	الاستفال	الإصمات	الانفتاح
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
الانحراف	القلقة	التوسط	الإذلاق	الاستعلاء	الشدّة

التطبيق العملي

أولاً: التطبيق على حروف مفردة: موقع بداية التعليمي | beadaya.com

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الفاء: فَ ، فِ ، فُ .

القاف: قَ ، قِ ، قُ .

الكاف: كَ ، كِ ، كُ .

اللام: لَ ، لِ ، لُ .

الميم: مَ ، مِ ، مُ .

ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الخمسة (الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم):

﴿خَفَّفَ اللَّهُ﴾

﴿تَعَرَّفُ فِي﴾

﴿فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ﴾

﴿حَقَّ قَدْرُهُ﴾

﴿بِشْرِكِكُمْ﴾

﴿مَا سَلَكَكُمْ﴾

﴿وَبَطَلَ مَا كَانُوا﴾

﴿وَأَنْزَلْنَا﴾

﴿مُحَمَّصَةً﴾

﴿هُمْ فِيهَا﴾

ثالثًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الخمسة (الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم).

قال الله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفْتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ ﴿١٩﴾ أَمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَكُمْ يَنْصُرُكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ ﴿٢٠﴾ أَلَمْ يَلْعَنُ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنْ دَارِهِمْ لِيُجِزِلُوا فِي عَتَوٍ وَنُفُورٍ ﴿٢١﴾﴾ (١)



التقويم:

(١) دُونٌ مخارج الحروف الآتية و

م	الحرف	مخرجه	صفاته
	الفاء	باطن الشفة السفلى مع أطراف الثنيتين العلين	الهمس - الرخاوة - الاستفال الانفتاح - الإذلاق
	القاف	أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك اللحمي	الجهر - الشدة - الاستعلاء الإصمات - الانفتاح - القفلة
	الكاف	أقصى اللسان مع الحنك اللحمي والعظمي معًا تحت مخرج القاف قليلاً	الهمس - الشدة - الانفتاح الإصمات - الاستفال
	اللام	أدنى حافتي اللسان إلى منتهى الطرف مع ما يحاذيها من لثة الأسنان العليا	الجهر - التوسط - الانفتاح الاستفال - الإذلاق - الانحراف
	الميم	الشفتان	الجهر - التوسط - الاستفال الانفتاح - الإذلاق

(١) سورة الملك، الآيات ١٩-٢١.

(٢) ضع خطأً تحت كلمة **صواب** إذا كانت العبارة صحيحة، وخطأً تحت كلمة **خطأ** إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

خطأ صواب

أ- تفخم الألف إذا أتت بعد حرف الفاء.

خطأ صواب

ب- إذا سكنت القاف فلا بد من بيان قلقلتها وإظهار شدتها.

خطأ صواب

ج- إذا أتى بعد الكاف حرف استعلاء وجب الحرص على بيانها؛ لئلا تلتبس بلفظ القاف.

خطأ صواب

د- الحذر من تفخيم الميم إذا أتت محرّكة.

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، مع مراعاة إخراج الفاء والقاف والكاف واللام والميم من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿فَأَسْتَفْتِيَهُمُ الرِّبِّكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ﴾.

ب- قال تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَاِ الْأَعْلَىٰ وَيُقَدِّفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ﴾.

ج- قال تعالى: ﴿وَإِذَا ذُكِّرُوا لَا يَذْكُرُونَ﴾.

د- قال تعالى: ﴿وَقَالُوا إِن هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾.

معلومات إثرائية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

تعريف صفتي الانحراف والتكرير:
الانحراف: ميل الحرف بعد خروجه من مخرجه حتى يتصل بمخرج غيره.
التكرير: ارتعاد طرف اللسان عند النطق بالراء.



تجويد حروف النون والهاء والواو والياء

بداية

أهداف الدرٲ:

أتوقع بعد نهاية الدرٲ أن:

- ١ أتعرّف على مخارج الحروف.
- ٢ أميِّز بين مخارج الحروف.
- ٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.
- ٤ أطبّق المخارج والصفات عند التلاوة.

beadaya.com

موقع بداية التعليمي |

تمهيد

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيف ينطق النون، والهاء، والواو، والياء:

﴿مَجْنُونٌ﴾ ﴿بِفَكْهَةٍ﴾ ﴿مَهْرُومٌ﴾ ﴿حِينَ﴾.

تجويد النون

مخرجها: طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الشنيتين العُلين.
صفاتها: الجهر، التوسط، الانفتاح، الاستفال، الإذلاق.

الشاهد

لِلنُّونِ الاسْتِفَالُ مَعَ جَهْرٍ عُرِفَ وَسْطُ وَالانْفِتَاحُ وَالذَّلْقُ وَصِفٌ^(١)

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

التنبيهات

- أ- إذا أتى بعدها ألف يجب أن تُرَقِّق، نحو: ﴿النَّصِيرِينَ﴾ و﴿النَّارَ﴾.
- ب- الحذر من خفائها حالة الوقف عليها وقلقلتها، نحو: ﴿العَلَمِينَ﴾ و﴿الظَّالِمُونَ﴾.
- ج- إذا تكررت وجب الحذر من ترك بيان المثليين، نحو: ﴿سُنُّنٌ﴾ و﴿بَاعَيْنَا﴾.
- د- الحذر من التطنين في صوت الغنة فيها.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٨٤.

تجويد الهاء

مخرجها: أقصى الحلق.

صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

الشاهد

للهاءِ الاستفالُ مَعَ فتحِ كَذَا هَمْسٌ وَرَخْوَةٌ ثمَّ إِصْمَاتٌ خُذًا^(١)

التنبيهات

أ- العناية بالهمس والرخاوة في الهاء، فلولاهما فيها مع شدة الخفاء لكانت همزة؛ إذ المخرج واحد.

ب- إذا تكررت الهاء كان البيان أكد؛ لتكرار الخفاء وتأتي الإدغام، نحو: ﴿وَجُوهُهُمْ﴾ و﴿وَيَلِيهِمْ﴾.

ج- يجب المحافظة على ترقيقها إذا جاورها المفخم، نحو: ﴿فَاطْهَرُوا﴾ و﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ﴾.

د- إذا وقعت الهاء قبل حاء وجب الحرص على إظهار الهاء. نحو: ﴿فَسَبَّحْنِ اللَّهَ حِينَ﴾

و﴿انْقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ﴾.

تجويد الواو

مخرجها: الشفتان.

صفاتها: الجهر، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، الرخاوة، اللين.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٥.

فَتَّحْ وَرَخَّوْ ثُمَّ لَيْنٌ قَدْ حَصَلَ^(١)

لِلْوَاوِ جَهْرٌ مَعَ إِصْمَاتٍ سَفَلٍ

التنبيهات

- أ- إذا جاءت الواو مضمومة أو مكسورة وجب بيانها وبيان حركتها؛ لئلا يخالطها لفظ غيرها، أو يقصر اللفظ عن إعطائها حقها، نحو: ﴿وَجُوهٌ﴾ و ﴿تَفَنُوتٍ﴾ و ﴿وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ﴾.
- ب- إذا تكررت ولقيت مثلها كان البيان أكد؛ لثقله على اللسان، نحو: ﴿مَا أُورِي﴾.
- ج- إذا أتت مشددة فلا بد من بيان التشديد، نحو: ﴿لَوَّأٌ﴾ و ﴿وَأَفْوِضُ أَمْرِي﴾.
- د- إذا سكنت وانضم ما قبلها وأتى بعدها مثلها وجب بيان كل منهما خشية الإدغام؛ لأنه غير جائز، مع تمكين الواو الأولى لمدّها ولينها، نحو: ﴿ءَامَنُوا وَعَمِلُوا﴾ و ﴿وَقَاتِلُوا وَقَاتِلُوا﴾، وأما إذا سكنت وانفتح ما قبلها وجب الإدغام وبيان التشديد؛ لأنها صارت في حكم الصحيح؛ فإدغامها واجب، نحو: ﴿عَفَا وَقَالُوا﴾ و ﴿اتَّقُوا ءَاءَامَنُوا﴾.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

تجويد الياء

- مخرجها:** وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.
- صفاتها:** الجهر، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، اللين.

لِلْيَاءِ اسْتِفَالٌ مَعَ فَتْحٍ كَذَا جَهْرٌ وَرَخَّوْ ثُمَّ إِصْمَاتٌ خُذَا^(٢)

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٣.

(٢) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٨.

التنبهات

- الحرص على رخاوتها لا سيما حال التشديد؛ ليحصل التخلص من شائبة الجيم، نحو: ﴿إِيَّاكَ﴾.
- إذا تكررت الياء وجب بيانها، نحو: ﴿وَأَحْيَيْنَا﴾ و ﴿أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى﴾.
- إذا سكنت الياء بعد كسر وأتى بعدها مثلها وجب بيان كل منهما خشية الإدغام؛ لأنه غير جائز، مع تمكين الياء الأولى لمدّها ولينها، نحو: ﴿فِي يُوسُفَ﴾ و ﴿الَّذِي يُوسُوسُ﴾.
- إذا تحركت الياء بالكسر وقبلها أو بعدها فتحة، نحو: ﴿تَرَيْنَ﴾ و ﴿مَعِيشَ﴾ أو انفتحت واكتفتها كسرة وفتحة، نحو: ﴿لَا شَيْءَ فِيهَا﴾ و ﴿وَتَعِيهَا أُذُنٌ﴾ وجب تخفيف الحركة عليها وتسهيل اللفظ بحركتها.



نشاط ١

في ضوء ما تعلمته في الدروس السابقة أحدّد ميخارج الحروف الإجمالية، مع بيان حروف كل مخرج، من خلال الجدول الآتي:

حروفه	المخرج	م
أ - و - ي	الجوف	١
ء - ه - ع - ح - غ - خ	الحلق	٢
ق - ك - ج - ش - ي - ت - ط - د - ث - ظ - ذ - ن - ر - ز - ص - س - ض - ل	اللسان	٣
ف - ب - م - و	الشفقتان	٤
الغنة	الخيشوم	٥

في ضوء ما تعلمته في الدروس السابقة أحدّد صفات الحروف، مع بيان حروف كل صفة، من خلال الجدول الآتي:

حروفها	الصفة	م
يجمعها قول (فحّثه شخص سكت)	الهمس	١
باقي حروف الهجاء ما عدا حروف الهمس	الجهر	٢
يجمعها قول (أجد قط بكت)	الشدّة	٣
يجمعها قول (لن عمر)	التوسط	٤
باقي حروف الهجاء ما عدا حروف الشدّة والتوسط	الرخاوة	٥
يجمعها قول (خص ضغط قظ)	الاستعلاء	٦
باقي حروف الهجاء ما عدا حروف الاستعلاء	الاستفال	٧
ص - ض - ط - ظ	الإطباق	٨
باقي حروف الهجاء ما عدا حروف الإطباق	الانفتاح	٩
يجمعها قول (فر من لب)	الإذلاق	١٠
باقي حروف الهجاء ما عدا حروف الإذلاق	الإصمات	١١
ص - ز - س	الصفير	١٢
يجمعها قول (قطب جد)	القلقلة	١٣
و - ي	اللين	١٤
ل - ر	الانحراف	١٥
ر	التكرير	١٦
ش	التفشي	١٧
ض	الاستطالة	
هـ	الخفاء	

التطبيق العملي

أولاً: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

النون: نَ ، نِ ، نُ .

الهاء: هَ ، هِ ، هُ .

الواو: وَ ، وِ ، وُ .

الياء: يَ ، يِ ، يُ .

ثانياً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (النون، والهاء، والواو، والياء):

النَّارُ

بِأَعْيُنِنَا

وَجُوهَهُمْ

وَسَبَّحَهُ

تَفَوُّتٍ

وُدْرِي

الَّذِي يُوسِّسُ

تَرِينٍ

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ثالثاً: التطبيق على الآيات:

يقراً الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (النون، والهاء، والواو، والياء).

قال تعالى: ﴿أَمْنَ يَمْشِي مَكْبَأً عَلَىٰ وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (٢٢) قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ (٢٣) قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ (٢٤) وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٢٥) قُلْ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ (٢٦) ﴿١﴾.

م الحرف	مخرجه	صفاته
النون	طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنيتين العلين	الجهر - التوسط - الانفتاح الاصمات - الإذلاق
الهاء	أقصى الحلق	الهمس - الرخاوة - الاستفحال الانفتاح - الإصمات
الواو	الشفقتان	الجهر - الاستفحال - الانفتاح الإصمات - الرخاوة - اللين
الياء	وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى	الجهر - الرخاوة - الانفتاح الاصمات - الإصمات - اللين



التقويم:

(١) دوّن مخرجات الحروف الآتية و

م | الحرف

(٢) ضع خطأً تحت كلمة **صواب** إذا كانت العبارة صحيحة، وخطأً تحت كلمة **خطأ** إذا كانت

العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ - يجب أن تفخم النون إذا أتى بعدها ألف.

ب - إذا جاءت الواو مضمومة أو مكسورة وجب بيانها وبيان حركتها.

ج - الحرص على رخاوة الياء لاسيما حال التشديد؛ ليحصل التخلص من شائبة الجيم.

د - يجب المحافظة على ترقيق الهاء إذا جاورها المرقق.

خطأ صواب

خطأ صواب

خطأ صواب

خطأ صواب

(١) سورة الملك، الآيات ٢٢-٢٦.

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، مع مراعاة إخراج النون و الهاء و الواو و الياء من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿وَقَالُوا مُعَلَّمٌ مَّجْنُونٌ﴾.

ب- قال تعالى: ﴿يَدْعُونَ فِيهَا بِفِكَهَةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ﴾.

ج- قال تعالى: ﴿جُنْدٌ مَا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِنَ الْأَحْزَابِ﴾.

د- قال تعالى: ﴿فَنَادَوْا وَوَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾.

معلومات إثرائية

تعريف صفتي التفشي والاستطالة:

التفشي: انتشار الريح في الفم عند النطق بحرف الشين.

الاستطالة: امتداد الضاد في مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام.



الوقف والابتداء



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أذكر معنى الوقف والابتداء. تعليمي | beadaya.com

٢ أبين أهمية الوقف والابتداء.

٣ أميّز مواضع الوقف والابتداء.

٤ أطبّق الوقف والابتداء بصفة صحيحة عند التلاوة.

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: (لقد عشنا برهة من دهرنا، وإن أحدنا ليؤتى الإيمان قبل القرآن، وتنزل السورة على محمد صلى الله عليه وسلم فتعلم حلالها وحرامها، وما ينبغي أن يوقف عنده منها، كما تتعلمون أنتم اليوم القرآن، ولقد رأيت اليوم رجالاً يؤتى أحدهم القرآن قبل الإيمان، فيقرأ ما بين فاتحته إلى خاتمته ما يدري ما أمره ولا زاجره، ولا ما ينبغي أن يوقف عنده منه، وينثره نثر الدقل) (١).

ما الذي تستفيده من هذا الأثر؟

**لا بد من تعلم الإيمان قبل القرآن لنفقة دوده
عند تربية النشء لا بد من الحرص على ملئهم بالإيمان قبل نلهم بالحفظ
عناية واهتمام الصحابة رضي الله عنهم بالوقف والابتداء**

بداية

تعريف الوقف والابتداء

أولاً: تعريف الوقف:

الوقف هو: قطع الصوت على كلمة قرآنية بزمن يُتنفس فيه عادة بنية إسْتِنَافِ القراءة. beadaya.com

ثانياً: تعريف الابتداء:

الابتداء هو: الشروع في القراءة، سواء سبق هذا الشروع وقف أو لا.

ثالثاً: تعريف علم الوقف والابتداء:

علم بقواعد يُعرف بها محال الوقف ومحال الابتداء في القرآن الكريم، ما يصح منها وما لا يصح.

(١) أخرجه النحاس والحاكم، وقال: (صحيح على شرط الشيخين، ولا أعرف له علة) ووافقه الذهبي، والبيهقي.

أهمية الوقف والابتداء

تظهر أهمية الوقف والابتداء في أمور:

- ١ أن معاني القرآن الكريم يتوقف ظهورها ومرادها على الوقف والابتداء.
- ٢ أن الوقف والابتداء باب للتدبر والاستنباط والإعجاز.
- ٣ أن الوقف والابتداء له علاقة بعلوم أخرى كالتفسير واللغة.

الأمثلة

م	الكلمة	الحالة	التوضيح
١	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾	وقف جائز	نلاحظ هنا أن الوقف والابتداء مظهران للمعنى ومبينان للمراد، ففي المثال الأول أعطى معنى تاماً، وأما المثال الثاني فهو مثال على الوقف القبیح الذي يفيد معنى مرفوضاً يترتب عليه؛ فلذا ينبغي على القارئ أن يعتني بهذا الباب العظيم الذي يكون سبباً للتدبر والتأمل.
٢	﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ﴾	وقف قبیح	

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الشاهد

قال الإمام: محمد بن الجزري^(١):

لا بد من معرفة الوقوف

وبعد تجويدك للحروف

(١) المقدمة في ما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه ص ٨.



أصنّف الكلمات التي تحتها خط في الآية الآتية إلى كلمات يصح الوقف عليها،
وكلمات لا يصح الوقف عليها، مع بيان السبب .

قال تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّهُ يُخَيِّ الْمَوْتَى وَأَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (١).

كلمات يصح الوقف عليها	السبب	كلمات لا يصح الوقف عليها	السبب
الحق	أعطى معنى تام	الله	لم يتم المعنى
الموتى	أعطى معنى تام	وأنه	لم يتم المعنى
كل شيء قدير	أعطى معنى تام		



أن معاني القرآن الكريم يتوقف ظهورها ومرادها على الوقف والابتداء
أن الوقف والابتداء باب للتدبر والاستنباط والإعجاز
أن الوقف والابتداء له علاقة بعلوم أخرى كالتفسير واللغة
(١) ما أهمية الوقف والابتداء؟
(٢) أضع رقم التعريف في القائمة الثانية بين القوسين لما يناسبه من مصطلح في القائمة الأولى:

القائمة الأولى	القائمة الثانية
(٢) الوقف.	١- علم بقواعد يُعرف بها محال الوقف ومحال الابتداء في القرآن الكريم. ما يصح منها وما لا يصح.
(٣) الابتداء.	٢- قطع الصوت على كلمة قرآنية بزمن يُتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة.
(١) علم الوقف والابتداء.	٣- الشروع في القراءة. سواء سبق هذا الشروع وقف أو لا.

(٣) أذكر مثلاً على ما يصح الوقف عليه، ومثلاً آخر على ما لا يصح الوقف عليه.
ما يصح الوقف عليه، قال تعالى: (وأولئك هم المفلحون)
ما لا يصح الوقف عليه، قال تعالى: (فبهت الذي كفر والله)
(١) الحجج (٦).

معلومات إثرائية

بعض المصنفات المطبوعة في الوقف والابتداء:

١. إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزّ وجلّ،
لأبي بكر محمد بن الأنباري، تحقيق: محيي الدين
عبدالرحمن رمضان.

٢. القطع والائتناف، لأبي جعفر أحمد النحاس،
تحقيق: أحمد خطاب العمر.

٣. المكتفى في الوقف والابتداء في كتاب الله عزّ
وجلّ، لأبي عمرو عثمان الداني، تحقيق: يوسف
المرعشلي.

٤. منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، لأحمد بن
محمد الأشموني، تحقيق: عبدالرحيم الطرهوني.

٥. معالم الاهتداء إلى معرفة الوقف والابتداء،
لمحمود خليل الحصري.



قواعد الوقف والابتداء



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أذكر قواعد الوقف والابتداء. تعليمي | beadaya.com

٢ أعدّد حالات الوقف والابتداء.

٣ أمثّل على حالات الوقف والابتداء.

٤ أطبّق الوقف والابتداء بصفة صحيحة عند التلاوة.

قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾ (١).

قرأ خالد الآية السابقة، فوقف على كلمة ﴿الصَّالِحَاتِ﴾ هل وقفه صحيح؟ ولماذا؟
ليس صحيح؛ للفصل بين اسم إن وخبرها

أراد سعيد أن يقرأ الآية السابقة، فأراد أن يبدأ بكلمة ﴿أُولَئِكَ﴾ هل ابتداءه صحيح؟ ولماذا؟
ليس صحيح؛ لارتباط الكلام بما قبله في المعنى

قواعد الوقف والابتداء

للووقف والابتداء قواعد أساسية يُركز عليها، أهمها:

- ١ لا يُفصل بين المتلازمات اللغوية واللفظية: كالفعل والفاعل، والمبتدأ والخبر، والصفة والموصوف، والحال وصاحبه، واسم إن وخبرها، واسم كان وخبرها، وفعل الشرط وجوابه.
- ٢ الوقف على رؤوس الآي سنّة. موقع بداية التعليمي | beadaya.com
- ٣ ليس في القرآن وقف واجب ولا حرام شرعاً إلا ما أفسد المعنى.
- ٤ لا يكون الابتداء إلا بكلام مستقل غير مرتبط بما قبله في المعنى.

الأمثلة

التوضيح	السبب	الحالة	المنال
نلاحظ هنا أن الأمثلة سبقت لبيان أثر الفصل بين المتلازمات اللغوية واللفظية، وأن أهم قاعدة يقوم عليها الوقف هي: عدم الفصل بين هذه المتلازمات ؛ لوجود علاقة لفظية لا يفهم الكلام بدونها.	لفصله بين اسم إن وخبرها	لا يصح الوقف هنا ولا الابتداء بما بعده	﴿وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ﴾
	لفصله بين الفعل وفاعله	لا يصح الوقف هنا ولا الابتداء بما بعده	﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ﴾
	لفصله بين الشرط وجوابه	لا يصح الوقف هنا ولا الابتداء بما بعده	﴿مَنْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ﴾
	لفصله بين الحال وصاحبه	لا يصح الوقف هنا ولا الابتداء بما بعده	﴿قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾

الشاهد

قال الإمام: محمد بن الجزري^(١):

وليس في القرآن من وقف يجب ولا حرام غير ما له سبب

(١) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه ص ٨.



نشاط ١

أعلل منع الوقف على ما تحته خط في الآيات الآتية:

١ ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا﴾^(١).

التعليل: **لفصله بين الفعل والفاعل**

٢ ﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾^(٢).

التعليل **لفصله بين اسم كان وخبرها**

٣ ﴿وَالْكَافِرُونَ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ﴾^(٣).

التعليل: **لفصله بين المبتدأ والخبر**

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٤ ﴿وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾^(٤).

التعليل: **لفصله بين الصفة الموصوف**

- (١) مريم (٩٦).
- (٢) الفرقان (٧٠).
- (٣) الشورى (٢٦).
- (٤) الشعراء (٥٨).



نشاط ٢

أعطي مثلاً للوقف الممنوع للأسباب الآتية:

المثال	السبب
(وإذا قيل لهم آمنوا كما آمن الناس)	الفصل بين الفعل والفاعل.
(فمن اضطر في مخمصة غير متجانف لإثم فإن الله غفور رحيم)	الفصل بين فعل الشرط وجوابه.
(وإذا قالت أمة منهم لم تعظون قوماً الله مهلكهم أو معذبهم عذاباً شديداً)	الفصل بين الصفة والموصوف.

التطبيق العملي

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

يقرأ الطلاب الآيات الآتية، مع مراعاة مواضع الوقف والابتداء:

قال الله تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينَكُمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا بِهَا جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لَئِنِ أَنْجَيْتَنَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿٢٢﴾ فَلَمَّا أَنْجَاهُمْ إِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ يَتَأَيَّمُوا النَّاسَ إِنَّمَا بَغَيْتُمْ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ فَنُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٢٣﴾ ﴾ (١).

(١) يونس (٢٢-٢٣)

لا يفصل بين المتلازمات اللغوية واللفظية: كالفعل وفاعله، الصفة والموصوف، الحال وصاحبه، واسم إن وخبرها، واسم كان وخبرها، وفعل الشرط وجوابه الوقف على رؤوس الآيات سنة
ليس في القرآن وقف واجب ولا حرام شرعاً إلا ما أفسد المعنى
لا يكون الابتداء إلا بكلام مستقل غير مرتبط بما قبله في المعنى

التقويم:

- (١) ما قواعد الوقف والابتداء؟
(٢) أبحث في الدرس عن سبب عدم صحة الوقف والابتداء في الأمثلة الآتية:
أ- قال تعالى: ﴿وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ﴾ **لفصله بين اسم إن وخبرها**
ب- قال تعالى: ﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ﴾ **لفصله بين الفعل وفاعله**
ج- قال تعالى: ﴿بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ﴾ **لفصله بين الشرط وجوابه**
(٣) معتمداً على خبراتك السابقة، حدّد نوع الوقف في الأمثلة الآتية:
أ- قال تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ **وقف حسن**
ب- قال تعالى: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُطَّحُونَ﴾ **وقف تام**
ج- قال تعالى: ﴿الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ﴾ **وقف قبيح**

معلومات إثرائية

العلة في تقديم الوقف على الابتداء:
قدم العلماء الوقف على الابتداء وإن كان مؤخرًا في الرتبة؛ لأن كلامهم في الوقف الناشئ عن الوصل، والابتداء الناشئ عن الوقف وهو بعده.
وأما الابتداء الحقيقي فسابق على الوقف الحقيقي فلا كلام فيهما؛ إذ لا يكونان إلا كاملين كأول السورة والقصيدة وأواخرها.



أقسام الوقف

بداية

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرف على أقسام الوقف. التعليمي | beadaya.com

٢ أميِّز بين أقسام الوقف الاختياري.

٣ أمثّل على كل قسم من أقسام الوقف الاختياري.

٤ أطبّق الوقف بصفته الصحيحة عند التلاوة.

تعرض للقارئ أحوال يضطر عندها إلى الوقف على ما لا يصح الوقف عليه؛ فماذا يعمل؟
الجواب عن هذا السؤال يقودنا إلى الكلام عن أقسام الوقف، وهو موضوع درس اليوم.

أقسام الوقف

ينقسم الوقف إلى ثلاثة أقسام:

١ الوقف الاختياري:

تعريفه: الوقف الذي يقصده القارئ باختياره من غير عروض سبب من الأسباب.

حكمه: سيأتي تفصيله إن شاء الله.

٢ الوقف الاضطراري:

تعريفه: الوقف الذي يعرض للقارئ بسبب ضرورة ألجأته إليه، كضيق النَّفس أو العطاس وغير ذلك.

حكمه: وقف جائز للضرورة، وبعد ذهابها يعود إلى المعنى الكامل ويبتدىء منه. beadaya.c

٣ الوقف الاختباري:

تعريفه: الوقف الذي يطلب من القارئ عند سؤال ممتحن أو تعليم متعلم.

حكمه: يجوز الوقف عليه عند السؤال؛ لبيان موافقة الوقف للرسم العثماني، لاسيما في باب المقطوع

والموصول، وتاءات التأنيث، والحذف والإثبات.

أقسام الوقف الاختياري

للعلماء في تقسيم الوقف الاختياري عدة مذاهب، إلا أن الأشهر أربعة أقسام:

أولاً: الوقف التام:

تعريفه: الوقف على ما تم معناه ولم يتعلّق بما بعده لفظاً ولا معنى.

حكمه: يوقف عليه ويبتدأ بما بعده.

مثاله: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾^(١).

ثانياً: الوقف الكافي:

تعريفه: الوقف على ما تم لفظه دون معناه.

حكمه: يوقف عليه ويبتدأ بما بعده.

مثاله: ﴿أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ﴾^(٢).

ثالثاً: الوقف الحسن:

تعريفه: الوقف على ما تم في ذاته وتعلّق بما بعده لفظاً ومعنى.

حكمه: يوقف عليه، ولا يبتدأ بما بعده، بل يرجع القارئ حتى يبدأ بمعنى تام.

مثاله: ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ﴾^(٣).

رابعاً: الوقف القبيح:

تعريفه: الوقف على ما يغير المعنى، أو ما ليس له معنى.

حكمه: لا يجوز الوقف عليه قصدًا، فإن وقف عليه اضطراراً يُعيد من المعنى التام إلا إذا كان رأس آية.

مثاله: الوقف على ﴿الْحَمْدُ﴾ من ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(٤).

(١) البقرة (٥).

(٢) الزخرف (١٩).

(٣) البقرة (٧).

(٤) الفاتحة (٢).

م	المثال	نوعه	التوضيح
١	﴿وَلَا أَمَانِيْ أَهْلِ الْكِتَابِ﴾	تام	نلاحظ هنا أن الوقف الاختياري جاء مقسمًا على أربعة أقسام: تام وهو الذي أفاد معنىً كاملاً ولم يتعلق بما بعده لا لفظًا ولا معنى، ثم الكافي وهو الذي أفاد معنىً كاملاً لكنه تعلق بما بعده معنى، ثم الحسن وهو ما تم في ذاته وتعلق بما بعده لفظًا ومعنى، ثم القبيح وهو على أنواع: إما ألا يؤدي إلى فائدة، أو ما كان وقفًا تعسفيًا، أو ما أفاد معنى قبيحًا شاذًا.
٢	﴿وَلِيْنَ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا﴾	كافي	
٣	﴿يَلِيَّتِيْ كُنْتُ مَعَهُمْ﴾	حسن	
٤	﴿وَلِيْنَ كَانَتْ وَجِدَةٌ فَلَهَا الْضَّيْفُ وَلَا تَوْبِيْهُ﴾	قبيح	

الشاهد

قال الإمام: محمد بن الجزري^(١):

وبعد تجويدك للحروف
والابتداء وهي تُقَسَّمُ إِنْ
وهي لما تم فإن لم يوجد
فالتام فالكافي ولفظًا فامنعن
وغير ما تم قبيح وله
لا بد من معرفة الوقوف
ثلاثة تام وكاف وحسن
تعلق أو كان معنى فابتدي
إلا رؤوس الآي جوز فالحسن
الوقف مضطرا ويبدأ قبله

(١) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه (ص ٨).



أربط بين القائمة (أ) والقائمة (ب) :

(أ)	(ب)
الوقف التام	الوقف على ما تم معناه ولم يتعلق بما بعده لفظاً ولا معنى.
الوقف الكافي	الوقف على ما يغير المعنى. أو ما ليس له معنى.
الوقف الحسن	الوقف على ما تم لفظه دون معناه.
الوقف القبيح	الوقف على ما تم في ذاته وتعلق بما بعده لفظاً ومعنى.

بداية



أقارن بين أقسام الوقف من حيث المفهوم، والحكم :

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

نوع الوقف	المفهوم	الحكم
الوقف التام	الوقف على ما تم معناه ولم يتعلق بما بعده لفظاً ولا معنى	يوقف عليه ويبتدأ بما بعده
الوقف الكافي	الوقف على ما تم لفظه دون معناه	يوقف عليه ويبتدأ بما بعده
الوقف الحسن	الوقف على ما تم في ذاته وتعلق بما بعده لفظاً ومعنى	يوقف عليه ولا يبتدأ بما بعده بل يرجع القارئ حتى يبدأ بمعنى تام
الوقف القبيح	الوقف على ما يغير المعنى أو ما ليس له معنى	لا يجوز الوقف عليه قصداً فإن وقف عليه اضطراراً يعيد من المعنى التام إلا إذا كان رأس آية



نشاط ٣

أعطي من حفطي أمثلة على الوقف (من حيث كون الوقف تاماً أو كافياً أو حسناً أو قبيحاً) حسب الجدول الآتي :

نوع الوقف	الآية	م
وقف تام	(وأولئك هم المفلحون)	١
وقف كافي	(حرمت عليكم أمهاتكم)	٢
وقف حسن	(الحمد لله)	٣
وقف قبيح	(فلها النصف ولأبويه)	٤

التطبيق العملي

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين أحكام الوقف الاختياري بالنظر إلى أقسامه الأربعة.

قال الله تعالى: ﴿وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا قَالَ يَا قَوْمِ أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنَّ إِلَهِ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَتْكُمْ بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ مُّؤْمِنِينَ ﴿٨٥﴾ وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُوعِدُونَ وَتَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ مَن ءَامَنَ بِهِء وَتَبْغُونَهَا عِوَجًا وَأذْكُرُوا إِذْ كُنتُمْ قَلِيلًا فَكَثَرْتُمْ وَأَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ ﴿٨٦﴾ وَإِن كَانَ طَآئِفَةٌ مِّنكُمْ ءَامَنُوا بِآلِذِي أُرْسِلَتْ بِهِء وَطَآئِفَةٌ لَّمْ يُؤْمِنُوا فَاصْبِرُوا حَتَّىٰ يَحْكُمَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ﴿٨٧﴾﴾ (١).

(١) الأعراف (٨٧-٨٥).

قوله تعالى: (فلها النصف ولأبويه)
 حكمه: لا يجوز الوقف عليه قصدا فإن وقف عليه
 اضطرارا يعيد من المعنى التام إلا إذا كان رأس آية



التقويم:

ج3: - الوقف التام

قوله تعالى: (وأولئك هم المفلحون)

حكمه: يوقف عليه ويبتدأ بما بعده

الوقف الكافي

قوله تعالى: (حرمت عليكم أمهاتكم)

حكمه: يوقف عليه ويبتدأ بما بعده

الوقف الحسن

قوله تعالى: (الحمد لله)

حكمه: يوقف عليه ولا يبتدأ بما بعده بل يرجع القارئ حتى يبدأ بمعنى تام

(١) ضع رقم التعريف في القائمة الثانية بين القوسين لما يناسبه في القائمة الأولى:

القائمة الأولى	القائمة الثانية
(2) الوقف الاضطراري.	١ - الوقف الذي يطلب من القارئ عند سؤال منحن أو تعليم متعلم.
(3) الوقف الاختياري.	٢ - الوقف الذي يعرض للقارئ بسبب ضرورة أُلجأته إليه، كضيق النَّفس أو العطاس وغير ذلك.
(1) الوقف الاختياري.	٣ - الوقف الذي يقصده القارئ باختياره من غير عروض سبب من الأسباب.

(٢) ما أقسام الوقف الاختياري؟ **الوقف التام - الوقف الكافي - الوقف الحسن - الوقف القبيح**

(٣) مثل على كل نوع من أنواع الوقف الاختياري، وبين حكمه.

(٤) حدد نوع الوقف في الأمثلة الآتية: beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أ- قال تعالى: ﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾^(١) **وقف تام لازم**

ب- قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي﴾^(٢) **وقف قبيح**

ج- قال تعالى: ﴿لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي﴾^(٣) **وقف تام مطلق**

د- قال تعالى: ﴿وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ﴾^(٤) **وقف حسن**

(١) المائدة (٧٣).

(٢) البقرة (٢٦).

(٣) الفرقان (٢٩).

(٤) يونس (١٠٧).

معلومات إثرائية

وقف التعسف:

الوقف الشاذ من الوقوف التي لا مُسوّغ لها إلا مجرد الإغراب على السامعين، يأتي به بعض قارئ القرآن الكريم فيقفون على كلام يوافق في ظاهره اللغة ويخالف في حقيقته مقصود الشارع، إما من الناحية العقدية، أو من الناحية الفقهية، أو من الناحية التفسيرية، وهدفهم: جلب إعجاب السامعين وانتباههم لما يقرؤون، ومن هذه الوقوف الشاذة:

١. الوقف على ﴿فَلَا جُنَاحَ﴾ من قوله تعالى: ﴿فَمَنْ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾^(١).
٢. الوقف على ﴿أَنْتَ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَأَعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾^(٢).

(١) البقرة (١٥٨).

(٢) البقرة (٢٨٦).



علامات الوقف في المصحف الشريف



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

موقع بداية التعليم | beadaya.com

١ أتعرف على علامات الوقف في المصحف الشريف.

٢ أذكر تفسير كل علامة من علامات الوقف.

٣ أُميّز مواضع الوقف.

٤ أطبّق الوقف بصفة صحيحة عند التلاوة.

مرصع قله

س ١: هل مرّت بك هذه العلامات؟ **نعم**

س ٢: ما الذي تدل عليه هذه العلامات؟
علامات الوقف في المصحف الشريف

علامات الوقف في المصحف الشريف

استعملت اللجان المشرفة على طباعة وضبط المصاحف الشريفة علامات للوقف؛ تيسيراً على القارئ في معرفة محل الوقف على اختلاف رتبه وأقسامه، وهي:

- ١ **م**: علامة الوقف **اللازم**، وهو وقف البيان.
- ٢ **لا**: علامة الوقف **الممنوع**، وهو الوقف القبيح.
- ٣ **ج**: علامة الوقف **الجائز لتساوي الطرفين**، وهو الوقف الكافي.
- ٤ **صل**: علامة الوقف **الجائز مع كون الوصل أولى**، وهو الوقف الحسن.
- ٥ **قله**: علامة الوقف **الجائز مع كون الوقف أولى**، وهو الوقف التام.
- ٦ **:: ::**: علامة **تعانق الوقف**؛ بحيث إذا وقف القارئ على أحد الموضعين لا يقف على الآخر، وهو

وقف التجاذب والتعانق.

الأمثلة

م	المثال	نوعه	التوضيح
١	﴿قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ﴾	قله	نلاحظ هنا أن علامات الوقف جاءت متنوعة بحسب سياق الآية واكتمال المعنى وموقع اللفظ من الإعراب.
٢	﴿وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ﴾	ج	
٣	﴿إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ﴾	صله	
٤	﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾	م	

بداية



نشاط ١

أضع العلامات الآتية في مكانها المناسب من الجدول:

(م، لا، ج، صل، قله، م:ج:)

الوقف الكافي	وقف البيان	الوقف القبيح	الوقف الحسن	وقف التعاقب	الوقف التام
ج	م	لا	صله	م:ج:	قله



نشاط ٢

أضع علامة الوقف المناسبة على الكلمة الملونة باللون الأحمر في الأمثلة الآتية؛
مستعيناً في ذلك بالمصحف الشريف:

- ١- قال تعالى: ﴿فَإِنْ كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٍّ لَكُمْ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ
مُؤْمِنَةٍ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ﴾ (١). **ط**
- ٢- قال تعالى: ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ تُكْرَهُ﴾ (٢). **م**
- ٣- قال تعالى: ﴿أَعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرِينَ﴾ (٣). **ج**
- ٤- قال تعالى: ﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ
عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ (٤). **ق**



نشاط ٣

أستخرج من المصحف الشريف موضعين عليهما علامة تعانق الوقف، وأدوّنهما
هنا موضحاً اسم السورة ورقم الآية:

قال تعالى: (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين) سورة البقرة آية 2
قال تعالى: (وأنفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة وأحسنوا إن الله يحب المحسنين) سورة
البقرة آية 195



يقرأ الطلاب من سورة النور من الآيتين (٤٠، ٣٥) من المصحف الشريف مع مراعاة الوقف حسبما
تدل عليه علامة الضبط.

(١) النساء (٩٢). (٢) القمر (٦). (٣) سبأ (١٧). (٤) الأحزاب (١).

التقويم:

م : علامة الوقف اللازم؛ وهو وقف البيان
ج: علامة الوقف الجائز لتساوي الطرفين؛ وهو الوقف الكافي
صلى: علامة الوقف الجائز مع كون الوصل أولى؛ وهو الوقف الحسن
قلی: علامة الوقف الجائز مع كون الوقف أولى؛ وهو الوقف التام

م ج صل قلبه

(٢) اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، ثم حدّد علامة الوقف، وبيّن نوعه في الكلمات الملونة باللون الأحمر:

أ - قال تعالى: ﴿فَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يَسْرُونَ وَ مَا يُعْلِنُونَ﴾ (٧٦) (١).

ب - قال تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَّتْ وَيَقِضْنَ مَا يَمْسِكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ﴾ (١٩) (٢).

ج - قال تعالى: ﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ أَنْتَ وَلِيِّنَا مِنْ دُونِهِمْ بَلْ كَانُوا يَعْبُدُونَ الْجِنَّ أَكْثَرُهُمْ بِهِمْ مُؤْمِنُونَ﴾ (٤١) (٣).

د - قال تعالى: ﴿الَّذِينَ يَبْلِغُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُ وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا﴾ (٣٩) (٤).

(٣) مثل مما درست من آيات كريمة أمثلة لمواقع علامات الوقف الآتية:

م ج صل قلبه

موقع بدايه التعليمي | beadaya.com

م: (فلا يحزنك قولهم إنا نعلم ما يسرون وما يعلنون)

ج: (وأن اعبدوني هذا صراط مستقيم)

صلى: (ولقد أضل منكم جبلاً كثيراً أفلك تكونوا تعقلون)

قلی: (وبالليل أفلا تعقلون)

ج2: أ - علامة الوقف: م - نوعه: الوقف اللازم وهو وقف البيان

ب - علامة الوقف: ج - نوعه: الوقف الكافي

ج - علامة الوقف: صلى - نوعه: الوقف الحسن

د - علامة الوقف: قلی - نوعه: الوقف التام

خلاصة الوقف والابتداء مع تطبيق شامل

أولاً: الخلاصة

لخص أهم ما تعلمته من أحكام الوقف والابتداء حسب العناصر الآتية:

تعريف الوقف: **قطع الصوت على كلمة قرآنية بزمن يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة**

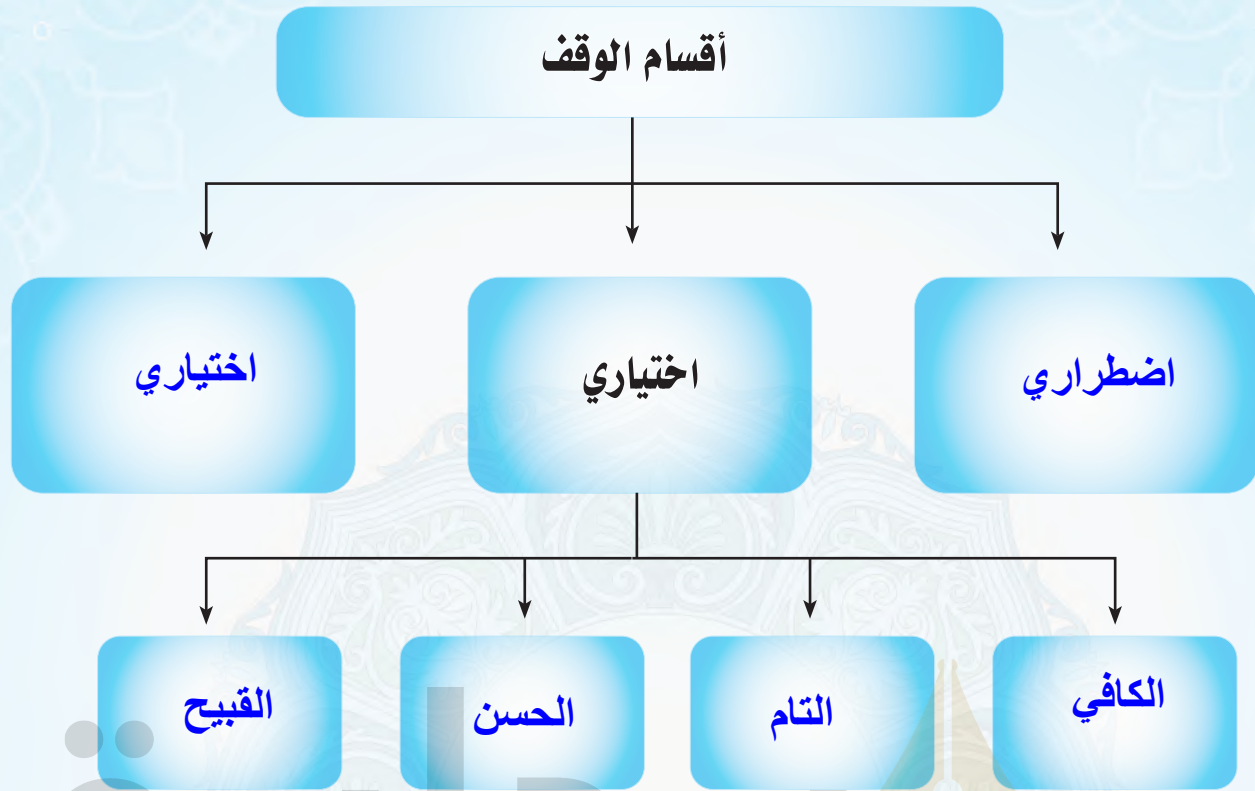
تعريف الابتداء: **الشروع في القراءة سواء سبق هذا الشروع وقف أو لا**.....

تعريف علم الوقف والابتداء: **علم بقواعد يعرف بها مجال الوقف ومجال الابتداء في القرآن الكريم، ما يصح منها وما لا يصح**

قواعد الوقف والابتداء: **موقع بداية التعليمي | beadaya.com**

لا يفصل بين المتلازمات اللغوية واللفظية، كالفعل والفاعل والمبتدأ والخبر، زالفة والموصوف،
والحال وصاحبه، واسم إن وخبرها، واسم كان وخبرها، وفعل الشرط وجوابه
الوقف على رؤوس الآية سنة

ليس في القرآن وقف واجب ولا حرام شرعاً إلا ما أفسد المعنى
لا يكون الابتداء إلا بكلام مستقل غير مرتبط بما قبله في المعنى



• علامات الوقف في المصحف الشريف:

- ١- **م**: علامة الوقف **اللازم وهو بيان الوقف** | beadaya.com
- ٢- **لا**: علامة الوقف **الممنوع وهو الوقف القبيح**
- ٣- **ج**: علامة الوقف **الجائز لتساوي الطرفين وهو الوقف الكافي**
- ٤- **صل**: علامة الوقف .. **الجائز مع كون الوصل أولى، وهو الوقف الحسن**
- ٥- **قله**: علامة الوقف **الجائز مع كون الوقف أولى، وهو الوقف التام**
- ٦- **∴ ∴**: علامة الوقف **علامة تعائق الوقف بحيث إذا وقف القارئ على أحد الموضعين لا يقف على الآخر، وهو وقف التجاذب والتعائق**

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع مراعاة الوقف حسبما تدل عليه علامة الضبط.

قال الله تعالى: ﴿وَمَا أُوتِيتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَمَتَّعُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى أَفَلَا تَعْقِلُونَ

﴿٦٠﴾ أَفَمَنْ وَعَدْنَاهُ وَعَدًّا حَسَنًا فَهُوَ لَاقِيهِ كَمَنْ مَنَعْنَاهُ مَتَاعَ الْحَيَاةِ ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ

الْمُحْضَرِينَ ﴿٦١﴾ وَيَوْمَ ينادِيهِمْ فيقولُ أَيْنَ شُرَكَاءِى الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿٦٢﴾ قَالَ الَّذِينَ حَقَّ

عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ رَبَّنَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا أَغْوَيْنَاهُمْ كَمَا غَوَيْنَا تَبَرَّأْنَا إِلَيْكَ مَا كَانُوا إِيَّانَا يَعْبُدُونَ ﴿٦٣﴾

وَقِيلَ ادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَرَأَوُا الْعَذَابَ لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَهْتَدُونَ ﴿٦٤﴾ وَيَوْمَ

يناديهم فيقولُ ماذا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ ﴿٦٥﴾ فَعَمِيَتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ يَوْمَئِذٍ فَهُمْ لَا يَتَسَاءَلُونَ

﴿٦٦﴾ فَأَمَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَعَسَىٰ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُفْلِحِينَ ﴿٦٧﴾ وَرَبُّكَ يَخْلُقُ

مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٦٨﴾

وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿٦٩﴾ وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَىٰ

وَالْآخِرَةِ وَلَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٧٠﴾ ﴿١﴾