



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



قـررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com



الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإيحاء

ح) وزارة التعليم، ١٤٤٥ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السعودية . وزارة التعليم

لغتي الجميلة: للصف الخامس الابتدائي: الفصل الدراسي الثاني

وزارة التعليم الرياض، ١٤٤٥ هـ

١١٠ ص، ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك : ٥ - ٥٤٤ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١. اللغة العربية - تعليم - السعودية ٢. التعليم الابتدائي .

السعودية - كتب دراسية أ. العنوان

١٤٤٥/٤٦٤

٣٧٢.٤ ديوي

رقم الإيداع : ١٤٤٥/٤٦٤

ردمك : ٥ - ٥٤٤ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

بداية



مواد إرائية وداعمة على "منصة عين الإرائية" | beadaya.com



ien.edu.sa

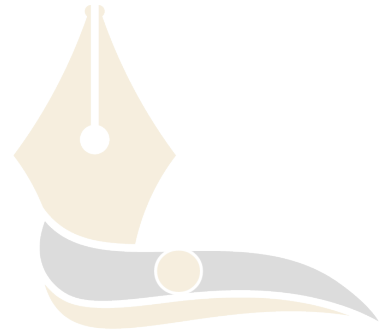
أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً رئيساً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، منطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي في ثلاثة أجزاء: يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني ويتضمن وحدة واحدة وهي: (البيئة والصحة).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مثقفٍ متمكنٍ تمكنًا عاليًا من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي، وصناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

أيُّها الطالب العزيز/ أيُّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما «لغتي الجميلة» للصف الخامس. الفصل الدراسي الثاني، وفيه وحدة واحدة: بعنوان «البيئة والصحة» وتشمل نشاطات متنوعة، تنمّي لديكما القدرة على التّواصل اللغويّ، الشفهيّ والكتابيّ، وتُذكّر في نفسيكما روح البحث والجد والمثابرة، والتّمثّل لقيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستواكما في أدائها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيُّها المعلم العزيز/ أيُّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليميّة والتربويّة مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما على إستراتيجيات التّدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلّمًا نشطًا، ومفكرًا مبدعًا، وباحثًا مطلقًا. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأُمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب وتطبيق الاختبار التشخيصي في الأسبوع الأول من بداية الفصل الدراسي الثاني، وتصحيح الإجابات، واستخلاص النتائج؛ لمعرفة مستويات الطلاب منذ البداية والتعامل وفق ما تقتضيه الفروق الفردية.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة) فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لإكسابهم إياها، أن يروا فيكما مثالًا يحتذى وأنموذجًا يقتدى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار نهاية الوحدة في:
 - بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التعلّم.
 - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيماً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

رقم الصفحة	موضع النشاط	الوحدة
٢٣	غلاف الوحدة	الثانية (البيئة والصحة)
٣٣	مشروع الوحدة	
٤٣	نص الفهم القرائي	
٥٩	الظاهرة الإملائية	

المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها

التهيئة :

١. مراجعة المكتسبات السابقة
٢. الاختبار التشخيصي



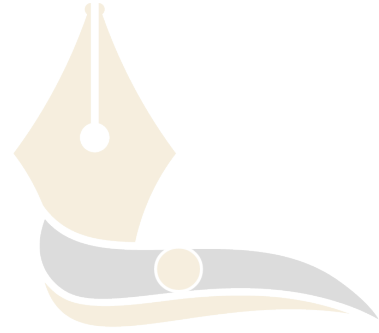
الصفحة	المحتوى	
٥	المقدمة	
٦	رسائل (إلى الطالب/ إلى المعلم)	
٧	دليل الأسرة	
٨	المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها	
٩	فهرس المحتويات	
١٠	نصوص الاستظهار	
الصفحة	المكون	الوحدة الثانية: البيئة والصحة
١٢	التهيئة	مراجعة المكتسبات السابقة
١٦		الاختبار التشخيصي
٢٥	المدخل	أنشطة تمهيدية
٣٣	مشروع الوحدة	مشروع الوحدة
٣٤	نص الاستماع	رسالة من أعماق البحار
٣٧	نص الفهم القرائي	لماذا؟
٤٦	الإستراتيجية القرائية	- جسمك والآلة.
٤٨		- النوم صحة.
٥٢	الصنف اللغوي	أنواع الجموع
٥٣	الظاهرة الإملائية	١- الهمزة المتوسطة على الواو.
٦٠		٢- رسم الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها.
٦٧	الوظيفة النحوية	١- رفع الفاعل بالعلامات الفرعية.
٧٥		٢- نصب المفعول به بالعلامات الفرعية.
٨٣	الرسم الكتابي	خط النسخ
٨٥	النص الشعري	أيها الإنسان
٨٩	بنية النص	النص الإعلاني
٩٣	التواصل الكتابي	تصميم إعلان
٩٩	التواصل الشفهي	١- تقديم عرض شفهي عن مشكلة بيئية.
١٠٠		٢- تقديم عرض شفهي عن سيرة شخصية بارزة في مجال الصحة.
١٠٣	اختبار الوحدة	اختبار الوحدة الثانية

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	الصفحة	مقدار الاستظهار
٢	البيئة والصحة	حديث النعمان بن بشير <small>رضي الله عنه</small> «ألا وإن في الجسد»	المدخل	٢٩	الحديث كاملاً
		أصدقاء البيئة	المدخل	٣٠	النص كاملاً
		أيها الإنسان	النص الشعري	٨٥	النص كاملاً

بداية

beadaya.com | موقع بداية التعليمي



التَّهَيَّةُ



أنواع الكلمة

الحرف: لفظ لا يظهر
معناه إلا إذا اقترن بغيره.

مثل: حروف الجر
(إلى- عن- في...)،
والعطف (الواو- ثم- الفاء)،
والنداء (يا).

الفعل: ما دل على حدث
مقترن بزمن.
أنواعه: ماضٍ، مضارع،
أمر.

الاسم: ما دل على معنى في
نفسه دون اقتران بزمن.
علاماته: التنوين،
ال التعريف، الجر،
النداء.

أمر

أُدْرَسْ، اُكْتُبْ

مضارع

يُدْرَسُ، يَكْتُبُ

ماضٍ

دُرِسَ، كُتِبَ

أنواع

الفعل

الجُملة الفعلية: التي تبدأ
بفعل ولها ركنان أساسيان:
فعل يدل على حدث، وفاعل
يحدث الفعل. مثال (يحرصُ
المسلمُ على فروضه).

نوعاً
الجُملة

الجُملة الاسمية: التي
تبدأ باسم ولها ركنان
أساسيان: المبتدأ والخبر
وهما مرفوعان دائماً. مثال
(الشمسُ ساطعةٌ).

أنواع الجُموعِ

جمع التفسير

جمع التفسير: ما دل على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفرده، وسمي بذلك لأن المفرد يتكسر ويتغير شكله عند الجمع.

قد يتغير المفرد بزيادة حرف: **رَجُلٌ / رِجَالٌ**.

أو بنقصان حرف: **كِتَابٌ / كُتُبٌ**.

أو تغيير في الحركات: **أَسَدٌ / أَسَدٌ**.

جمع المذكر السالم

ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرده

معلمٌ: معلمون ومعلمين.

مهندسٌ: مهندسون.

ومهندسين.

جمع المؤنث السالم

ما دل على أكثر من اثنتين

بزيادة ألف وتاء على مفرده

طبيبةٌ: طبيباتٌ.

معلمةٌ: معلماتٌ.

المؤنث: ما دل على مؤنث

يصح أن نشير إليه بـ(هذه)

مثل: **تلميذة، مسطرة.**

المذكر والمؤنث

المذكر: ما دل على مذكر

يصح أن نشير إليه بـ(هذا)

مثل: **تلميذ، كتاب.**

مفرد: ما دل على واحد أو واحدة

(كاتب، كاتبة).

مثنى: ما دل على اثنين أو اثنتين

(معلمان، معلمتان).

جمع: ما دل على ثلاثة فأكثر

(معلمون، معلمات، بحار).

أقسام الاسم من حيث العدد

الهمزة

همزة الوصل

همزة تُنطقُ في ابتداءِ الكلامِ، ولا يُنطقُ بها عندَ وصلِها بما قبلها وتُكتبُ (ا) مثلُ: ابنُ، اسْتَعَانَ.

همزة القطع

همزة يُنطقُ بها في أولِ الكلامِ ووسطه وتُكتبُ في أولِ الكلمةِ (أ) أو (إ) مثلُ: أحمدُ، أَخْرَجَ، إِخْرَاجٌ.

التاءُ المفتوحةُ والتاءُ المربوطةُ

التاءُ المربوطةُ (ة، ة)
عندَ الوقفِ تُنطقُ هاءً.
غرفةٌ، قصةٌ.
وعندَ الوصلِ تُنطقُ تاءً.
غرفةُ الحارسِ، قصةُ زيدٍ.

التاءُ المفتوحةُ (ت)
عندَ الوقفِ تُنطقُ (ت)
بنتٌ، بيتٌ.
وعندَ الوصلِ تُنطقُ (ت)
بنتُ أحمدٍ، بيتُ خالدٍ.

عَلَامَاتُ الرَّفْعِ

الْفُرْعِيَّةُ

- الواو لَجَمْعِ الْمَذْكَرِ
السَّالِمِ، وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.
- الألفُ لِرَفْعِ الْمُثَنَّى.

الْأَصْلِيَّةُ

الضَّمَّةُ لِلْمُفْرَدِ.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي



الاختبار التشخيصي

فائدة

جَمَعَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بَيْنَ تَقْوَى اللَّهِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ؛ لِأَنَّ تَقْوَى اللَّهِ تُصَلِّحُ مَا بَيْنَ الْعَبْدِ وَبَيْنَ رَبِّهِ، وَحُسْنُ الْخُلُقِ يُصَلِّحُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْخَلْقِ.

وللأخلاق حدٌ متى جاوزته صارت عُذوانًا، ومتى قصرت عنه كانت نقصًا ومهانةً، فللغضب حدٌ وهو الشجاعة المحمودة، والأنفة من الرذائل، فإذا جاوز حده تعدى صاحبه وجار.

وللحسد حدٌ وهو المنافسة في طلب الكمال، فمتى تعدى ذلك صار بغيًا وظلمًا يتمنى معه زوال النعمة عن المحسود.

والجود متى جاوز حده صار إسرافًا وتبذيرًا، ومتى نقص عنه كان بخلاً وتقتيرًا.

وضابطُ هذا كله العدلُ، وأعدلُ الناس من قام بحُدودِ الأخلاقِ والأعمالِ معرفةً وفِعلاً، وبالله التوفيق.

أولاً: أقرأ النصّ قراءة صامتة؛ لأجيب عن الآتي:

١. أوضّح أثر حُسن الخُلُقِ على عَلاقَتِي مَعَ الآخَرِينَ.

حسن الخلق يُصلح ما بيني وبين الآخرين، وكلما كان الشخص حسن الخلق كان محبوباً بين الناس.

٢. أصفّ سلوكَ الشخصِ الذي جاوزَ حدَّ المنافسة.

إذا تعدى الشخص حد المنافسة، صار ذلك بغياً، وظلماً، لأن هذا السلوك يعد حسداً.

٣. أضع عنواناً للنصّ.

حسن الخلق وأثره على الناس.

٤. أختار المعنى الصحيح لكل من الكلمات الآتية:

التقوى: (القوة - الوقاية - المعصية).

تقثيراً: (تضييقاً - تسليماً - تكريماً).

٥. أحدد العلاقة اللغوية بين المفردات الآتية من حيث الترادف والتضاد:

الجود - الكرم (ترادف)

الشجاعة - الجبن (تضاد)

٦. أقرأ النصّ قراءةً جهريّةً مراعيًا مهاراتها.

٧. أصوغ سؤالاً مناسباً حول الفقرة الأخيرة من النصّ.

س: ما ضابط الأخلاق في التعامل مع الآخرين؟

ج: ضابط الأخلاق هو العدل، وأعدل الناس من قام بحدود الأخلاق والأعمال قولاً وفعلاً.

قال تعالى: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ

لَا يَحْطَمَنَّكُمْ سُلَيْمَنُ وَجُنُودُهُ، وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿^(١)

أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- علامٌ دلَّ قَوْلُ النَّمْلَةِ ﴿ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟

يدل على حسن الظن ، وهو من الأخلاق الحميدة التي ينبغي علينا نحن البشر أن نحرص عليه في تعاملنا مع الآخرين .

٢- الْأَسْلُوبُ اللَّغْوِيُّ فِي ﴿ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ﴾ :

• نَهْيٌ .

• نِدَاءٌ .

• أَمْرٌ .

٣- نَوْعُ الْجَمْعِ فِي كَلِمَةِ (مَسَاكِنُ) :

• مُذَكَّرٌ سَالِمٌ .

• تَكْسِيرٌ .

• مُؤنثٌ سَالِمٌ .

٤- نَوْعُ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ ﴿ ادْخُلُوا ﴾ :

• قَطْعٌ .

• وَضَلٌ .

• مُتَوَسِّطَةٌ .

٥- بالتعاون مع مَنْ بجواري نَملاً خَريطة القِصةِ في الآيةِ السَّابقةِ:

خريطة نص قصصي	
العنوان:	النملة وسليمان وجنوده
المكان:	وادي النمل
الزمان:	في عهد سليمان عليه السلام
الشخصيات:	النملة، سليمان، جنود سليمان
المشكلة:	خوف النمل من تحطيم سليمان وجنوده لهم.
الأحداث:	١- وصول سليمان عليه السلام وجنده إلى وادي النمل . ٢- نداء النملة مملكة النمل للدخول إلى مساكنهم . ٣- حسن ظن النملة بسليمان وجنده بقولها وهو لا يشعرون .
الحل:	نداء النملة مملكة النمل للدخول إلى مساكنهم

ثالثاً:

١- أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِاسْمِ تَفْضِيلٍ مُنَاسِبٍ:

أ. القِراءةُ أنفع من إهدارِ الوَقْتِ في اللُّعبِ.

ب. الكَفُّ عَن إِيذاءِ النَّاسِ أفضل من تَتَبُّعِ زَلَّاتِهِمِ.

٢- أَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ لِلْمُنْتَى الْمَذْكُورِ ثُمَّ لَجْمِعِهِ، وَأَغْيِرْ مَا يَلْزَمُ.

- المُواطِنُ مُحِبٌّ لوطْنِهِ. المثنى: المُواطِنانِ مُحِبَّانِ لوطْنِهِمَا .

الجمع: المُواطِنونَ مُحِبُّونَ لوطْنِهِمِ.

رابعاً: أُسْتَخْرَجِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى أَلِفٍ، وَأَعْلَلْ رِسْمَهَا بِهَذَا الشَّكْلِ:

السببُ رسمها على أَلِفٍ	الكلمة التي تحوي همزةً متوسطةً على الألفِ	الجُملةُ
لأن الهمزة مفتوحة	مكافأة	سَلَّمَ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ مُكَافَأَةً قِيَمَةً.
لأن الهمزة مفتوحة	يتألم	المَرِيضُ يَتَأَلَّمُ.
لأن الهمزة مفتوحة	المدفأة	جَلَسْتُ قُرْبَ المِدْفَأَةِ.

خامساً:

١- أُحَدِّدُ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الحَسَنَ فِيمَا يَلِي:

● كِتْمَانُ الأَسْرَارِ.

● نَقْلُ الحَدِيثِ مِنْ صَدِيقَةٍ إِلَى أُخْرَى بِهَدَفِ الإِفْسَادِ.

● الإِصْلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ.

● تَصْوِيرُ الآخَرِينَ وَنَشْرُ خُصُوصِيَّاتِهِمْ.

● التَّفْسِيرُ السَّيِّئُ لِهَمَسَاتِ الآخَرِينَ وَتَصَرُّفَاتِهِمْ.

٢- أَكْتُبُ العِبْرَةَ الآتِيَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً بِخَطِّ النُّسخِ.

العُظَمَاءُ أَكْثَرُ النَّاسِ تَوَاضَعًا وَسَمَاحَةً

أَمَلًا كُلُّ فَرَاغٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمُبْتَدَأٍ أَوْ خَبَرٍ مُسْتَفِيدًا مِمَّا وَرَدَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُ
عَلَامَةً رَفَعِهِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

- الصَّادِقُ **أَمِينٌ**. (أَمِين، الأَمِين) عَلَامَةٌ رَفَعِهِ **الضمة**

- **الفتيات** مُهَذَّبَاتٌ (الْفَتَيَات، التَّلَامِيذ) عَلَامَةٌ رَفَعِهِ **الضمة**

- الْكِتَابَانِ **مُفِيدَانِ**. (مُفِيدَانِ، الْجَدِيدَانِ) عَلَامَةٌ رَفَعِهِ **الألف**

سابعًا: أبحثُ وأكتبُ:

أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ: كُتُبٍ - إِنْتَرْنَتٍ؛ لِأَجْمَعِ (آيَاتٍ قُرْآنِيَّةً، أَحَادِيثًا شَرِيفَةً،
قِصَصًا) عَنِ حُسْنِ الظَّنِّ.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

عن جابر بن عبد الله - رضي الله عنه - قال: (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
قبل موته بثلاثة أيام يقول: لا يموتن أحدكم إلا وهو يحسن الظن بالله)
- قال تعالى:

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ) سورة الحجرات
- عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (إياكم والظن؛ فإن
الظن أكذب الحديث).

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملاحظات	درجة توافر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقاً سليماً.	١
				التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.	٣
				التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدهاء والتعجب.....	٦
				مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ملاحظات	درجة توافر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				وضع الشدة على الحرف المشدد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاث كتابة صحيحة.	٣
				تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦

* بالإضافة إلى تلك المهارات هناك مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

الوحدة الثانية

البيئة والصحة

قَالَ تَعَالَى: ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعَثُوا فِي الْأَرْضِ مُمْسِدِينَ﴾ (١)

أسرتي العزيزة



سأبدأ اليوم دراسة الوحدة الثانية (البيئة والصحة)؛ لأكتسب مع زملائي - بإذن الله - ثم بمساعدة المعلم/ة المفاهيم والمهارات الواردة في دليل الوحدة، وأحتاج مساعدتكم في تنفيذ بعض الأنشطة. مع وافر الحب: ابنكم/ابنتكم

النشاط

اجعل الطرائق البسيطة التي تحمي البيئة والصحة من العادات اليومية لابنك/ابنتك عوداً/عودها على رياضة المشي وأكل الأغذية الطازجة، اطلب منه/منها أن ينقلها لزملائه.



(١) سورة البقرة: الآية رقم: (٦٠).

الكفايات المستهدفة

يُتَوَقَّعُ -بِمَشِيئَةِ اللَّهِ- أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ قَادِرًا عَلَى:

- فَهْمِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاسْتِمَاعِ.
- الْقِرَاءَةَ السَّلِيمَةَ وَفَهْمَ الْمَقْرُوءِ وَاسْتِعَابَ جَوَانِبِهِ وَاسْتِثْمَارَهَا.
- تَعْرِفِ أَسْلُوبِ التَّعْجُبِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- تَعْرِفِ إِسْتِرَاطِيَّةَ قِرَاءَةِ النَّصِّ مِنْ أَجْلِ تَعْدِيلِ السُّؤَالِ.
- تَعْرِفِ إِسْتِرَاطِيَّةَ وَضْعِ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ فِقْرَاتِ النَّصِّ وَالْإِجَابَةَ عَنْهَا مِنَ الذَّاكِرَةِ.
- تَعْرِفِ الْجُمُوعَ وَتَصْنِيفَهَا حَسَبَ أَنْوَاعِهَا.
- رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْوَاوِ.
- رَسْمِ (الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ) فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا.
- تَعْرِفِ الْفَاعِلَ وَتَمْيِيزَهُ وَاسْتِعْمَالَهُ.
- تَعْرِفِ الْمَفْعُولَ بِهِ وَتَمْيِيزَهُ وَاسْتِعْمَالَهُ.
- كِتَابَةَ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفَقَّ الْقَوَاعِدِ الْمَدْرُوسَةِ.
- فَهْمِ النَّصُوصِ وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِيبَ بَلَاغِيَّةٍ.
- تَعْرِفِ بِنِيَّةِ النَّصِّ الْإِعْلَانِيَّ.
- إِغْنَاءَ رَصِيدِهِ اللَّغَوِيِّ، وَاسْتِعْمَالَهُ فِي تَوَاصُلِهِ الشَّفْهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- كِتَابَةَ إِعْلَانٍ فِي حُدُودِ خِبْرَتِهِ.
- تَقْدِيمَ عَرْضٍ شَفْهِيِّ عَنْ مَشْكَلَةٍ بَيْئِيَّةٍ.
- تَقْدِيمَ عَرْضٍ شَفْهِيِّ عَنْ سِيرَةِ شَخْصِيَّةٍ بَارِزَةٍ فِي مَجَالِ الصِّحَّةِ.
- اكْتِسَابَ رَصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغَوِيِّ مُتَّصِلٍ بِمَحْوَرِ (الْبَيْئَةِ وَالصِّحَّةِ).
- اكْتِسَابَ اتِّجَاهَاتٍ وَقِيمٍ تَتَعَلَّقُ بِمَحْوَرِ (الْبَيْئَةِ وَالصِّحَّةِ).
- اكْتِسَابَ سُلُوكٍ فِي كَيْفِيَّةِ الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ وَالصِّحَّةِ.



مَدَّخَلِ الْوَحْدَةِ

أَجْسَامُنَا وَصِحَّتُهَا



١. أَقْرَأْ وَأَسْتَفِيدْ

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ (٢١) (١).

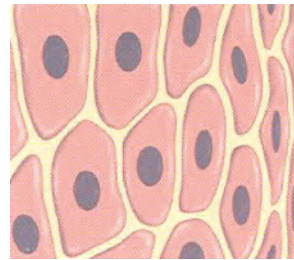
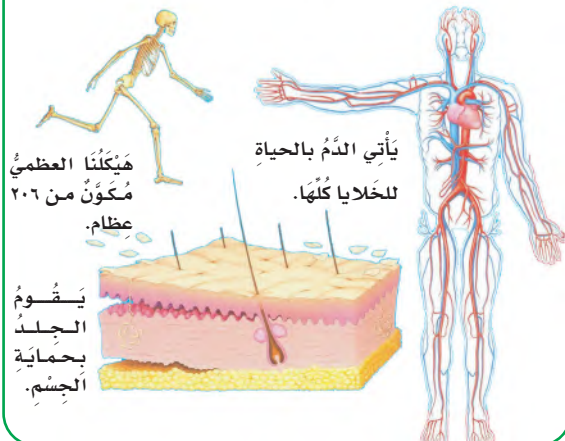
يَبْدُو النَّاسُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا مُخْتَلِفِينَ، وَلَكِنَّهُمْ مُكَوَّنُونَ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا، وَمِنْ الْأَعْضَاءِ نَفْسِهَا، وَهِيَ أَعْضَاءٌ تَتَأَلَّفُ مِنْ مِليَارَاتِ الْخَلَايَا.

يَقُومُ الْجِسْمُ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ: فَبِالْجِسْمِ نَأْكُلُ وَنَتَحَرَّكُ وَنَرْكُضُ وَنَتَنَفَّسُ وَنُفَكِّرُ... لِلْقِيَامِ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ كُلِّهَا يَسْتَعْمَلُ الْجِسْمُ أَعْضَاءً مُخْتَلِفَةً: كَالْمَعْدَةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالْعَضَلَاتِ وَالِدِّمَاجِ، وَهَذِهِ الْأَعْضَاءُ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ مِليَارَاتِ الْعُنَاصِرِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي لَا تُرَى بِالْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ وَتُسَمَّى (الْخَلَايَا).

وَتُعَدُّ أَصْغَرَ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ؛ فَلَا تُرَى إِلَّا بِالْمِجْهَرِ، وَقَدْ جَعَلَهَا اللَّهُ سَبَبًا لِحَيَاةِ الْجِسْمِ؛

لِهَذَا فَهِيَ بِحَاجَةٍ إِلَى غِذَاءٍ وَإِلَى مَادَّةٍ نَجِدُهَا فِي الْهَوَاءِ هِيَ الْأَكْسِجِينُ، وَالْخَلَايَا لَا تَتَّخِذُ شَكْلًا وَاحِدًا؛ لِأَنَّهَا تُؤَدِّي أَدْوَارًا مُخْتَلِفَةً حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجِسْمِ.

مِمَّ يَتَكُونُ الْجِسْمُ؟



خَلَايَا الْجِسْمِ

(١) سورة الذاريات الآية رقم (٢١)

٢. ألاحظ وأستنتج

أ. أتأمل كل صورة من الصور الآتية، ثم أدون المطلوب منها في المكان المحدد.



السبب	الضرر المتوقع	العضو المتضرر	الصورة
استعمال أداة مديبة	ثقب طبلة الأذن	الأذن	١
أكل المثلجات	التهاب اللوزتين	الحلق	٢
المشي بدون حذاء	الجروح	القدم	٣
التعرض للهواء البارد	الزكام	الأنف	٤
القرب من التلفاز	ضعف البصر	العين	٥

ب. أتأمل أعضاء جسمي، ثم أكتب ما أتذكره من أسمائها:

العظام - العضلات - المفاصل - اليدين - القدمين - الرأس - العينان - القلب
 الرئتان - المعدة - الكليتان - الكبد - الأمعاء - الأذنان - اللسان



٣. أرسم خطأ تحت الكلمة المختلفة عن بقية الكلمات في كل مجموعة:

- (مَمْرَضٌ - طَبِيبٌ - سَاعَةٌ - مَرِيضٌ).
- (السُّلُّ - السُّعَالُ - السَّقِيمُ - الصِّحَّةُ).
- (الفِيتَامِينَاتُ - فَقرُ الدَّمِ - سُوءُ التَّغْذِيَةِ - ضَعْفُ المَنَاعَةِ).



٤. أقرأ وأكتب

أ. أقرأ الكلمات الآتية:

الأجسام الهزيلة - جلدٌ جديدٌ - بنيتك ضعيفةٌ - صلابَةُ العِظامِ -
تنمو وتكبرُ - أصابه بردٌ - بناءُ العَضَلاتِ - شاحِبَةُ اللَوْنِ.

ب. أكتب الكلمات التي تدلُّ على صحَّةِ الجِسمِ في مكانها المُحدَّد.

ج. أكتب الكلمات التي تدلُّ على مَرَضِ الجِسمِ في مكانها المُحدَّد.

كلماتٌ تدلُّ على مَرَضِ الجِسمِ:

١. الأجسام الهزيلة

٢. بنيتك ضعيفةٌ

٣. أصابه بردٌ

٤. شاحِبَةُ اللَوْنِ

كلماتٌ تدلُّ على صحَّةِ الجِسمِ:

١. جلدٌ جديدٌ

٢. صلابَةُ العِظامِ

٣. تنمو وتكبرُ

٤. بناءُ العَضَلاتِ

٥. أضع علامة ✓ يمين العمل الذي يفيد الصحة، وعلامة ✗ يمين العمل الذي يضر بالصحة:

- | | |
|--|---|
| تَنَاوُلُ الْفَاكِهَةِ. ✓ | التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ. ✓ |
| الإِكْتِنَارُ مِنَ الحَلْوَى. ✗ | تَنَاوُلُ المَشْرُوبَاتِ العَازِيَةِ. ✗ |
| شُرْبُ الحَلِيبِ. ✓ | تَأخِيرُ وِجْبَةِ الإفْطَارِ. ✗ |
| تَنَاوُلُ القَهْوَةِ بِكَثْرَةٍ. ✗ | النُّومُ الكَافِي. ✓ |
| الإِكْتِنَارُ مِنَ الوِجِبَاتِ السَّرِيعَةِ. ✗ | غَسْلُ اليَدِينِ قَبْلَ الأَكْلِ. ✓ |



٦. اكتب بجانب كل تعبير من التعبيرات في القائمة المعنى الذي يدل عليه مما يأتي:

مَحْمُومٌ - ذَرَعُهُ القِيءُ - التَّشْخِيسُ - شَاحِبٌ

المعاني	التعبيرات
ذَرَعُهُ القِيءُ	تَلْمِيذٌ فُوجئَ بِخُرُوجِ ما فِي بَطْنِهِ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ.
مَحْمُومٌ	ارْتِفَاعُ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الشَّخْصِ وَقَتَ مَرَضِهِ.
التَّشْخِيسُ	تَحْدِيدُ الطَّبِيبِ لِحَالَةِ المَرِيضِ وإِعْطَاؤُهُ العِلاجَ.
شَاحِبٌ	تَغْيِيرُ اللَوْنِ الأَصْلِيِّ إلى لَوْنٍ مُغَايِرٍ لَافِتٍ لِلأنْظَارِ.

٧. أتحيل حوارًا بين وجبة سريعة، ووجبة صحية وأسجله، ثم أمثله مع من جانبي:



أنا وجبة صحية متنوعة،
ملينة بالفوائد الغذائية
من الفيتامينات والمعادن



أنا وجبة سريعة، طعمي لذيذ،
ومليئة بالكولسترول وأسباب
زيادة في الوزن.



٨. أ. أَحَدُ أَسْمَاءِ الْأَعْضَاءِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ الْآتِيَةِ أَوْ وَظِيفَتَهَا.
ب. بِمُشَارَكَةِ مَنْ بَجَانِبِي أَكْتُبُ فَائِدَةً مِمَّا يُسْتَفَادُ مِنْ كُلِّ حَدِيثٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ
الشَّرِيفَةِ الْآتِيَةِ:

الفائدة	اسم العضو/ وظيفته	الحديث النبوي
أن صلاح القلب صلاح لبقية أعضاء الجسم	القلب ضخ الدم للجسم	عَنْ النُّعْمَانَ بْنِ بَشِيرٍ <small>رضي الله عنه</small> قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ <small>صلوات الله عليه</small> يَقُولُ: «أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ» (١).
أن النوافل تقرب العبد من ربه، وتجلب محبة الله له، ومن أحبه الله حفظ له جوارحه	الأذن - السمع العين - النظر اليد - البطش الرجل - المشي	عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ <small>رضي الله عنه</small> قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ <small>صلوات الله عليه</small> : «... وَمَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا...» (٢).
أن من سخر حواسه في طاعة الله دخل الجنة.	العينان النظر	عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ <small>رضي الله عنه</small> قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ <small>صلوات الله عليه</small> يَقُولُ: «عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ» (٣).
أن البعد عن النظر إلى الحرام والكلام المحرم وأكل الحرام يدل على الحياء من الله	الرأس: يحمل عدداً من أعضاء الجسم. البطن: يضم عدداً من أعضاء الجسم.	عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ <small>رضي الله عنه</small> قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ <small>صلوات الله عليه</small> : «اسْتَحْيُوا مِنَ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ. قَالَ: قُلْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا نَسْتَحْيِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. قَالَ: لَيْسَ ذَاكَ، وَلَكِنَّ الْإِسْتِحْيَاءَ مِنَ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ أَنْ تَحْفَظَ الرَّأْسَ وَمَا وَعَى وَالْبَطْنَ وَمَا حَوَى...» (٤).

(٣) رواه الترمذي، رقم ١٦٢٩

(٢) رواه البخاري، رقم ٦٥٠٢

(١) رواه البخاري، رقم ٥١

(٤) رواه الترمذي، رقم ٢٤٥٨

- أ. نَبِّحْ عَنْ لَحْنٍ مَنَاسِبٍ لِّلْمَقْطُوعَةِ الشَّعْرِيَّةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ نُنشِدْهَا:
ب. نَخْتَارُ الْمَجْمُوعَةَ الَّتِي لَحْنُهَا أَجْمَلُ.



أَصْدِقَاءُ الْبَيْئَةِ*

الْبَيْئَةُ دَارِي وَكِيَانِي
الْبَيْئَةُ بَحْرِي وَسَمَائِي
أَرْضٌ مِنْ حَوْلِي أزرُعُهَا
بَحْرٌ بِجَوَارٍ أَعْبُرُهُ
الْبَيْئَةُ غَابَاتٌ تَنُمُو
وَسَمَاءٌ فَوْقِي أَنْظُرُهَا
الْبَيْئَةُ خَيْرٌ نَحْفِظُهَا
وَنُظَافَةُ دَارِي وَجِوَارِي
الْبَيْئَةُ مِنْ نَعَمِ اللَّهِ
الْبَيْئَةُ أَمْنٌ وَسَلَامٌ

وَتِمَارٌ تَمَلَأُ بُسْتَانِي
وَبَرَارٍ فِيهَا أَوْطَانِي
كِي أُطْعَمَ مِنْهَا إِخْوَانِي
لَا أَفْسِدُ فِيهِ شُطْآنِي
لَا أَشْعَلُ فِيهَا نِيرَانِي
زُرُقَتُهَا تَجْلُو أَحْزَانِي
مَنْ شَرَّ جَهْلٍ عُذْوَانِي
قَدْ أَوْصَى اللَّهُ بِجِيرَانِي
لِلنَّاسِ بِكُلِّ الْأَزْمَانِ
بِيَدِي أَحْمِيهَا وَلِسَانِي

مَعْرُوفٌ رَفِيقٌ مَحْمُودٌ

أَتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ***: معروف رفيف شاعر فلسطيني،
ولد في عنبتا، ودرس في طولكرم عمل في التعليم في
فلسطين والأردن، والسعودية، وقطر.
انتسب إلى رابطة الأدب الإسلامي العالمية... من
دواوينه (صرخة مسلم) و (ابتهالات) توفي عام ٢٠٠٥.

المعجم المساعد

كِيَانِي: وجودي وشخصيَّتي. الجَوَارِي: السُّفُنُ.
البراري: جَمْعُ بَرٍّ. تَجْلُو: تَذْهَبُ.

ج. نَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ:

• ما المَقْصُودُ بِالْبِئْئَةِ؟ المَكانَ الَّذِي يَعيشُ فِيهِ الكائِنُ الحَيُّ وَيَتأَثَّرُ بِهِ وَيؤَثِّرُ فِيهِ.

• ما الأَضرارُ الَّتِي يُسبِّبُهَا بَعْضُ النَّاسِ لِلْبِئْئَةِ؟ تلوُثُ الهِواءِ، تلوُثُ المِاءِ، التَّصحُّرُ

• كَيْفَ نُحافِظُ عَلى البِئْئَةِ؟ بِالابتِعادِ عَن كُلِّ سَلوُكٍ خاطِئٍ يَؤَثِّرُ فِيها.

• لِمَذا نُحافِظُ عَلى البِئْئَةِ؟ لِأَنَّها المَكانَ الَّذِي نَعيشُ فِيهِ فَكلِما كانَت صَحيَّةً خالِيةً مِنَ الأوبِئَةِ كلِما

عَشنا فِيها بِصَحةٍ جَيِّدةٍ.

د. أُعَبِّرُ عَن كُلِّ مَشرَهِدٍ بِإِنشادِ بَيتٍ مُناسِبٍ مِنَ القَصيدَةِ لِمَا يَأْتِي:



مدخل الوحدة



موقع بداية

وثمار تملأ بستاني

البيت داري وكياني

لا أفسد فيه شطاني

بحر بجوار أعبره



لا أشعل فيها نيراني

البيئة غابات تنمو

في الصفحة التالية



١٠. أبحثُ وأكتبُ:

- أكتبُ فقراتٍ عن ملوثٍ من ملوثاتِ البيئَةِ (الدُّخانُ، النُّفَايَاتُ، الصَّرْفُ الصَّحِيُّ، الأَكْيَاسُ البِلَاسْتِيكِيَّةُ ...) مع بيانِ طرائقِ مُعالِجَتِها.
- أَسْتَعِينُ بِمُصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ: صُحُفٍ - مَجَلَّاتٍ - كُتُبٍ - مَوْسُوعَاتٍ - إِنْتَرْنِتٍ - بَرَامِجٍ حَاسُوبٍ.
- أُوثِّقُ كِتَابَاتِي بِصُورٍ أَوْ رُسُومٍ تُعِينُ عَلَيَّ تَوْضِيحِ الأَفْكَارِ.
- أَضَعُ مَا جَمَعْتُهُ فِي مَلَفٍ تَعَلْمِي.

١١. أ. مِنْ خِلالِ مَا ألاحظُهُ فِي البِئَةِ مِنْ حَوْلِي، أَكْتُبُ الأَشْيَاءَ الَّتِي تُعْجِبُنِي، والَّتِي لا تُعْجِبُنِي فِي الجَدُولِ الآتِي:

يُعْجِبُنِي مَوْقِعُ بَدَايَةِ التَّعَلِيمِ لا يُعْجِبُنِي beadaya	يُعْجِبُنِي
١. رمي النفايات في البحر.	١. زِرَاعَةُ الحَدَائِقِ العَامَّةِ وَالعِنَايَةُ بِهَا.
٢. قطع الأشجار وإحراق الغابات	٢. الأهتمام بنظافة الشوارع
٣. استخدام المبيدات الحشرية.	٣. وضع النفايات في الأماكن المخصصة لها



في الصفحة التالية

ب. أقرأ الآية الكريمة في مدخل الوحدة وأناقش زملائي شفها في:

- وَاجِبِ الإِنْسَانِ فِي مُكَافَحةِ الفَسَادِ.
- دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ فِي حِمَايَةِ البِئَةِ.

جواب ١٠ :

النفائات:

يمكن إطلاق مصطلح النفائات على الكثير من المواد التي لم تعد ذات نفع ويجب التخلص منها و منها على سبيل المثال الأوراق وبقايا الطعام والمواد المشعة والمواد الكيميائية وزيوت المحركات أو مغلفات الحلوى وغيرها الكثير، ومع تزايد أعداد السكان وتطور الصناعة والتقدم التكنولوجي أصبح تراكم النفائات من المشاكل التي تشكل تهديدا على البيئة وخطرا على صحة الإنسان وسلامته مما يستدعي تضافر جهود الجميع أفراداً ومنظماتٍ وحكوماتٍ للتصدي لهذه المشكلة وإيجاد الحلول لها .
طرق التخلص منها :

- الترميد: وهي عملية حرق المواد العضوية في النفائات الصلبة وتحويلها إلى رماد وغاز وحرارة.
- الدفن: وذلك بطرح النفائات في مدافن أو حفر يتم تجهيزها لهذا الغرض.
- إعادة التدوير: أي إعادة استخدام المخلفات لإنتاج مواد جديدة.
- تحويل النفائات العضوية الصلبة إلى غاز حيوي.
- تحويل النفائات إلى أسمدة عضوية .
- معالجة مياه الصرف الصحي .

جواب ١١ -ب:

* واجب الإنسان في مكافحة الفساد.

يجب على كل إنسان عاقل مكلف أن يكافح الفساد بشتى صورته ، وبالأخص ما يؤثر على حياته و حياة الآخرين من حوله ، لأن الله خلق الإنسان في الأرض ليعمرها، وليس ليدمرها .
* دور كل فرد في حماية البيئة .

يجب على كل فرد من أفراد المجتمع أن يحافظ على بيئته التي يعيش فيها ، ويحميها لتبقى سليمة صالحة لحياته و حياة بقية المخلوقات من حوله.

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

- أَبْحَثْ عَنْ إِحْدَى الْمَشْكَلاتِ الْبِئِئِيَّةِ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا بَعْضُ الْمُدُنِ.
- أُحَدِّدْ أَسْبَابَ الْمَشْكِلةِ وَأَقْتَرِحْ حُلُولًا لَهَا.
- أَجْمَعْ صُورًا عَنِ الْمَوْضُوعِ وَأَعْلِقْ عَلَيْهَا.
- أَصمِّمُ إِعْلَانًا إِرْشَادِيًّا عَنِ الْمَوْضُوعِ.
- أُضَمِّنُ مَا سَبَقَ فِي مِلَفِّ تَعَلُّمِي.

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

نشاط أسري

سَتُخْتَمُ وَحْدَةُ (الْبِئِئَةُ وَالصَّحَّةُ) بِتَنْفِيذِ مَشْرُوعٍ عَنِ إِحْدَى الْمَشْكَلاتِ الْبِئِئِيَّةِ.
سَاعِدْ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْمَشْكِلةِ واقْتَرِحْ حُلُولَ مَنْاسِبَةٍ لَهَا.

الدخان وأضراره وطرق علاجه :

يتلوث الهواء نتيجة وجود المواد الضارة على هيئة غازات أو سوائل أو مواد صلبة إلى الغلاف

الجوي، والتي ينتج معظمها بسبب :

١- الملوثات المنبعثة من المصانع .

٢- حرق الوقود الأحفوري لخدمة قطاع النقل والصناعة والكهرباء، والذي ينتج عنه غازات ثاني

أكسيد الكربون وأكسيد النيتروجين وثاني أكسيد الكبريت، وغيرها من الجسيمات والمركبات

العضوية المتطايرة.

٣- المواقد والمحارق المفتوحة والتي ينتج عنها الجسيمات وغازات أول وثاني أكسيد الكربون.

٤ - صناعة المواد الكيميائية التي ينتج عنها مركبات مثل؛ الكلوروفلوروكربون (CFCs)، ومركبات

الكربون الهيدروكلورية فلورية (HCFCs) التي تستخدم كمبردات.

طريقة معالجة الدخان والتلوث:

١ - توفير الطاقة والحفاظ عليها، من خلال اختيار الأجهزة والمصابيح الكهربائية الموفرة للطاقة .

٢- المشاركة في برامج حفظ الطاقة المحلية الخاصة بمكان إقامة الشخص .

٣- الحد من تلوث الهواء الناتج عن احتراق وقود وسائل النقل، وذلك من خلال استخدام الطاقة

النظيفة .

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٤- إنشاء المصانع بعيدا عن التجمعات السكنية .

٥- زيادة المساحات الخضراء والحدائق وزراعة الأشجار والنباتات التي تساعد علي تنقية الهواء.

التصحّر

التصحّر هو تعرض الأرض للتدهور في المناطق القاحلة وشبه القاحلة والجافة شبه الرطبة، مما يؤدي إلى فقدان الحياة النباتية والتنوع الحيوي بها، ويؤدي ذلك إلى فقدان التربة الفوقية ثم فقدان قدرة الأرض على الإنتاج الزراعي ودعم الحياة الحيوانية والبشرية .

أسباب التصحر

- بالإضافة إلى تأثير عوامل الطقس على عملية التصحر فإن الكثير من العوامل البشرية أيضا تؤدي إليها :
- الاستغلال المفرط والزائد أو غير المناسب للأراضي الذي يؤدي إلى استنزاف التربة .
 - إزالة الغابات التي تعمل على تماسك تربة الأرض .
 - الرعي الجائر يؤدي إلى حرمان الأراضي من حشائشها .
 - أساليب الري الرديئة بالإضافة إلى الفقر .

طرق مكافحة التصحر

من الصعب جدا إعادة الحياة من جديد إلى الأرض الصحراوية أو المتجهة إلى التصحر الشامل لذلك يجب المحافظة على الأراضي الخصبة قبل تدهورها والعمل على إزالة أسباب التصحر الأكثر فاعلية واقتصادية .

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

يتمثل ذلك بعدة أمور من أهمها :

- تنظيم الرعي وإدارته، والتخفيف من الرعي الجائر وتنمية المراعي .
- إيقاف وتثبيت الكثبان الرملية .
- تشجير بعض المناطق الجبلية .
- تطبيق بعض النشاطات الزراعية المستدامة، وزراعة المحاصيل المقاومة للجفاف .
- تنظيم دورات تدريبية للمجتمعات المحلية في صيانة الموارد الطبيعية، وحملات لمكافحة حريق الغابات .

المصدر: ويكيبيديا



نص الاستماع

رسالة من أعماق البحر



آداب الاستماع:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.



أيها الإنسان العزيز، إذا أردت سَمَكًا نَظيفًا فَاعْمَلْ عَلَى أَنْ يَبْقَى الْبَحْرُ نَظيفًا.



أَسْمَعْ ثُمَّ أُجِيب *

١. أ. أضع إشارة (✓) يمين العبارة الصحيحة وإشارة (X) يمين العبارة غير الصحيحة:

موقع بداية التعليمي | beaday.com

✓ من الكائنات التي تعيش في البحر: الدلافين ونجوم البحر والأسماك.

✗ هاجرت الكائنات البحرية من البحر إلى البر.

✓ تلوّثت مياه البحر بعد إلقاء النفايات فيه.

✗ قررت الكائنات البحرية التحدث إلى الصيادين مباشرة.

ب. أكمل الفراغات فيما يأتي:

• من مصادر تلوث مياه البحر:

١. ما يلقيه الإنسان على الشاطئ.

٢. ما تلقيه السفن من المخلفات.

٣. ما تقذفه مجاري المصانع في البحر.

٢. أَنْسَبُ كُلِّ عِبْرَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى قَائِلِهَا:

- أ. هَلُمَّ إِلَى الْجَمَاعِ لِلتَّشَاوُرِ. (الأخطبوط)
ب. عَلَيْنَا أَنْ نُهَاجِرَ مِنَ الْبَحْرِ إِلَى الْبَرِّ. (الدلفين)
ج. لَا نَسْتَطِيعُ الْهَجْرَةَ؛ لِأَنَّنا لَا نَسْتَطِيعُ التَّنْفُسَ إِلَّا فِي الْمَاءِ. (سمك القرش)

٣. مَا رَأَيْكَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ مَعَ التَّعْلِيلِ:

أ. اجتماع الكائنات البحرية؛ للتشاور في حل مشكلة تلوث مياه البحر؟
تصرف جيد، لأن التشاور هو أول خطوات الحل.

ب. اعتراض سمكة القرش على الهجرة من البحر إلى البر؟
اعتراض حكيم، لأن السمك لا يمكن أن يعيش إلا في الماء.

ج. تفكير الكائنات البحرية؛ في كتابة رسالة إلى الإنسان؟
تفكير صائب، وذلك لتذكره بأهمية المحافظة على نظافة مياه البحر.

٤. اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَخْتَارِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

• يُلْقِي الْإِنْسَانُ الْفَضْلَاتِ. يُلْقِي بِمَعْنَى:

يَجْمَعُ ○

يَطْرَحُ ○

يُبْعَثُ ○

• يَقْطِنُونَ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ.

يَقْطِنُونَ بِمَعْنَى:

يَسْبُحُونَ ○

يُقِيمُونَ ○

يَخْتَفُونَ ○

• لَا نَسْتَطِيعُ الْهَجْرَةَ.

الهِجْرَةَ بِمَعْنَى:

تَرْكُ الْوَطَنِ ○

الْبُعْدُ ○

الانطلاق ○



أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ إِحْدَى عَشْرَةَ فِقْرَةً فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ عَشْرِ فِقْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِ.

هـ. بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نَكْتُبُ مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ مَضْمُونِ الرَّسَالَةِ الَّتِي بَعَثْتَهَا الْكَائِنَاتُ الْبَحْرِيَّةُ إِلَى الصَّيَّادِينَ؟

- ١- أن التشاور يؤدي إلى اختيار الحل الأمثل .
- ٢ أن الإنسان قد يفسد ما يحتاج إليه أحيانا .
- ٣ تقبل الرأي حتى وإن كان خاطئا والرد عليه بحكمة .
- ٤- أن الرسالة قد تكون حلا مناسباً بدلاً من التصادم والشجار .
- ٥- أن نبين للمخطئ خطؤه بالحكمة والقول اللين .

تفكير إبداعي

الصَّيْدُ الْمُبَالِغُ فِيهِ يَقْتُلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْمَاكِ، لَكِنَّهُ يُوفِّرُ الطَّعَامَ لِآلَافِ الْبَشَرِ.
أَقْتَرِحُ حَلًّا مَنَاسِبًا يُوَاظِنُ بَيْنَ بَقَاءِ الْأَسْمَاكِ، وَتَوْفُرِ الْغِذَاءِ لِلْبَشَرِ.

١. ترشيد صيد الأسماك .
- ٢- عدم صيد الأسماك الصغيرة .
- ٣- تحديد أماكن مخصصة لصيد الأسماك .



نص الفهم القرائي

لماذا؟



لماذا يجب أن يكون لكل شخص فرشاة خاصة لأسنانه؟

في فمك جراثيم وميكروبات، لكنك لا تراها ولا تشعرُ بها. هذه المخلوقات الحية المتناهية في الصغر تنقل الأمراض، فعلى سبيل المثال، قد يكون في حنجرتك - ولو لم تكن مريضاً - جرثومة قادرة على أن تسبب التهاب اللوزتين، فلو بقيت هذه الجرثومة على فرشاة أسنانك، ثم استخدمتها أخوك أو أحد أفراد أسرتك فقد يُصاب بالتهاب اللوزتين.



في فمك جراثيم وميكروبات لكنك لا تشعر بها أو تراها

لماذا يجب أن نحافظ على نظافة منزلنا؟



البيت يعيش فيه أبوك وأمك وأسرتك جميعاً.

حتى لا تتجمع الأتربة والقاذورات؛ فتكون ملجأ مفضلاً تعيش فيه الجراثيم التي تنقل الأمراض، فالبيت يعيش فيه أبوك، وأمك، وأسرتك جميعاً، ويجب عليك المحافظة على نظافة المناطق التي حولك.

فهذا يجعل مكان معيشتك أفضل، ويستطيع كل منا أن يحافظ على نظافة الشوارع، والحدائق، والأحياء التي نعيش فيها، ويجعلها خالية من القاذورات، كما يمكنك المساعدة في هذا إذا لم تلق الفضلات على الأرض، وحرصت على وضعها في صندوق القمامة.

لماذا تُعدُّ الضوضاءُ من أنواع التلوث؟



الضجيج المنبعث من حركة

المرور والآلات يسبب

الاضطراب والضيق

لأنها كفيلاً بإضعاف مُتعة الحياة عند الناس والمخلوقات الحية الأخرى. فالضجيج المنبعث من حركة المرور والآلات يُسبب للإنسان الاضطراب والضيق وتوتر الأعصاب ويعوق الاستيعاب والتركيز في الأعمال الذهنية، وقد يُصيب الناس بالصداع وآلام الرأس وعدم القدرة على النوم، بل إن استمرار الضوضاء يؤثر في السمع حتى يُضعفه.

لماذا يحدث التصحر وما مخاطره؟

يتميز الغطاء النباتي النامي في المناطق الجافة بعدة خصائص حول طريقة تشكُّله وطبيعة سطح الأرض التي ينمو فيها، وذلك يجعله قادراً على مقاومة ظروف الجفاف والتدني الكبير في درجات الحرارة، وتحمل الإشعاع الشمسي العالي.

وينمو في المملكة العربية السعودية مئة وعشرون نوعاً من الأشجار، وتسهم هذه الأشجار في حفظ التوازن البيئي وتوفير الغذاء للحيوانات المُستأنسة والحفاظ على التنوع الحيوي، كما أنها تُستخدم للتزهر ولصد الرياح.

ومن الأخطار التي يواجهها الغطاء النباتي في المملكة: الاحتطاب والرعي الجائر والتوسع العمراني، واستخدام التقنيات الحديثة كالمناشير الآلية والسيارات ذات الدفع الرباعي في التوسع في عملية الاحتطاب.

ومن مخاطر قطع الأشجار: انخفاض إنتاجية الأراضي من الخشب، وتقلص إنتاج الأوكسجين، وازدياد مخاطر السيول والفيضانات، وانجراف التربة السطحية واتساع مساحة التصحر، وانخفاض مخزون المياه الجوفية السطحية.



أَقْرَأْ

١ . أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ بَوَضْعِ دَائِرَةٍ عَلَيْهَا.

• تَعِيشُ الْجَرَائِمُ فِي الْأَمَاكِنِ (الْجَمِيلَةِ - الْقَدْرَةَ - الْمُرْتَفَعَةَ).

ب. مَا الْأَضْرَارُ الصَّحِيَّةُ النَّاتِجَةُ عَنِ الضُّوْضَاءِ؟

يسبب للإنسان الاضطراب والضيق وتوتر الأعصاب ويعوق الاستيعاب والتركيز في الأعمال الذهنية، وقد يصيب الناس بالصداع وآلام الرأس وعدم النوم، بل إن استمرار الضوضاء يؤثر في السمع حتى يضعفه.

ج. مَا أْبْرَزُ الْأَخْطَارِ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الْغَطَاءُ النَّبَاتِيُّ فِي الْمَمْلَكَةِ؟

الاحتطاب والرعي الجائر والتوسع العمراني واستخدام التقنيات الحديثة كالمناشير الآلية والسيارات ذات الدفع الرباعي في التوسع في عملية الاحتطاب.

٢ . أ. أَقْرَأْ بَدَايَةَ كُلِّ فِقْرَةٍ، مَعَ تَحْقِيقِ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ.

ب. أَقْرَأْ مَا يَأْتِي، مَعَ ضَبْطِ قِرَاءَتِي ضَبْطًا صَحِيحًا:

«فالشجيج المنبعث من حركة المرور والآلات يسبب للإنسان الاضطراب والضيق وتوتر الأعصاب».

ج. أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، مَعَ مُرَاعَاةِ إِعْطَاءِ الْجُمْلَةِ الْإِعْتِرَاضِيَّةِ النَّعْمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

«وَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، قَدْ يَكُونُ فِي حَنْجَرَتِكَ - وَلَوْ لَمْ تَكُنْ مَرِيضًا - جُرْثُومَةٌ قَادِرَةٌ عَلَى أَنْ تُسَبِّبَ التَّهَابَ اللَّوْرَتَيْنِ».

د. أَقْرَأْ مَا يَأْتِي فِي سُرْعَةٍ وَأَنْطِلَاقٍ، مَعَ مُرَاعَاةِ سَلَامَةِ النُّطْقِ وَالْوَصْلِ وَصِحَّةِ الْوَقْفِ:

«فَالْبَيْتُ يَعِيشُ فِيهِ أَبُوكَ وَأُمُّكَ وَأُسْرَتُكَ جَمِيعًا، وَيَجِبُ عَلَيْكَ الْمَحَافَظَةَ عَلَى نِظَافَةِ الْمَنَاطِقِ الَّتِي حَوْلَكَ».



١. أضع علامة ✓ يمين المعنى المناسب لما فوق الخط:

أ. هذه المخلوقات الحية المتناهية في الصغر:

○ التي ينهي بعضها بعضاً ○ الشديدة الصغر ○ المتباهية بصغرها

ب. التدني الكبير في درجات الحرارة:

○ الصعود ○ الهبوط ○ الارتفاع

ج. لأنها كفيلاً بإضعاف متعة الحياة:

○ حريصة ○ متوفرة ○ قديرة

د. وتعوق الاستيعاب والتفكير:

○ تُساعد ○ تؤخر ○ تهدم

beadaya.com

٢. أبحث في نص «لماذا» عن ضد الكلمات الآتية:

الكلمة	ضدّها
الهدوء	الضوضاء - الضجيج
تقوية	إضعاف
التضييق	التوسع



أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

١. أ. أقرأ الفقرات المُقابِلة للصُورِ قراءةً صامتةً (في نص الفهم القرائي السابق).
ب. أختارُ جُملةً مُناسبةً مِنْ كُلِّ فِقرةٍ؛ لأَكْتُبَها تَحْتَ الصُّورةِ .
٢. أَتَصَفِّحُ النَّصَّ، ثُمَّ أُسْتَخْرِجُ مَا يَأْتِي:

- مَخْلُوقَاتٍ حَيَّةٍ مُتَناهِيةً فِي الصَّغَرِ تَنْقُلُ الأَمْرَاضَ: الجراثيم، الميكروبات
 - مِنْ مَخاطِرِ قَطْعِ الأشْجارِ: الأكسجين. - ازدياد مخاطر السيول والفيضانات .
 - يُسَهِّمُ وُجُودُ الأشْجارِ فِي: الحفاظ على التنوع الحيوي ، حفظ التوازن البيئي. - توفير الغذاء للحيوانات المستأنسة. -
٣. لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ اسْتِخْدامُ فُرْشاةٍ خَاصَّةٍ لِأَسْنانِهِ؟
كي لا تنتقل الأمراض من شخص لآخر.
 ٤. كَيْفَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقِي أَنْفُسَنَا مِنْ أخطار الضوضاء؟
- بالابتعاد عن مصادر الضوضاء .
- توعية المجتمع بخطر الضوضاء ليعم الوعي .

تفكير ناقد

تَخْتَلِفُ الضُّوضاءُ عَنِ بَقِيَّةِ المُلُوثاتِ، بِمَ تَخْتَلِفُ؟ وماذا تُلوِّثُ؟

- تختلف بأننا لا نراها ولكن نسمعها .
- تلوث السمع وتضعف متعة الحياة عند الناس والمخلوقات الحية الأخرى.



أَحَلِّ

أولاً : ماذا أفعل إذا:

١. رأيت رجلاً يقطع الأشجار؛ لبيع جذوعها حطباً؟
أبين له خطأه وضرر ما يفعله على البيئة.

٢. رأيت طفلاً يرمي القمامة أمام باب جيرانهم؟
• أنصحه وأبين له خطر ما قام به من عمل .- أذكره بأن الإسلام يأمرنا بحفظ حقوق الجيران ، وعدم أذيتهم .-
أبين له بأن الإسلام يحثنا على النظافة .
ثانياً: أصوغ مقترحات لما يأتي:

١. طرائق الوقاية من الأمراض المعدية.

١- المحافظة على النظافة، ٢- عدم مشاركة الأدوات الشخصية مع الآخرين.

٢. أساليب للقضاء على الحشرات في المنزل.

١- استخدام المبيدات الحشرية، ٢- الاهتمام بنظافة المنزل، ٣- وضع النفايات في الأماكن المخصصة لها.

beadaya.com

بداية التعليمي



أحاكي الأسلوب اللغوي:

١. أضع علامة (!) بعد كل جملة مما يأتي، ثم أقرأ:

- ما أخطر المواد التي تسبب تلوث الأنهار!
- ما أحسن الربيع!
- ما أروع الشارع النظيف!
- ما أجمل البحر!

يُدلُّ على التَّعَجُّبِ في الكتابةِ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ (!) وفي الكلامِ يُعَبِّرُ عَنْهُ
بِتَغْيِيرِ نَغْمَةِ الصَّوْتِ تَغْيِيرًا يُنْبِئُ عَنِ الدَّهْشَةِ أَوِ الْإِنْفِعَالِ.

٢. أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملاً تحوي أساليب تعجب:

في الجو ليلاً الصحراء ما أجمل

ما أجمل الجو ليلاً في الصحراء!

البحر ما أزكى رائحة الغروب عند

ما أزكى رائحة البحر عند الغروب!

أكتب

١. أكتب تعريفاً مناسباً للبيئة.

البيئة هي المحيط الذي نعيش فيه ونتأثر به ونؤثر فيه سلباً وإيجاباً.

البيئة هي كل ما يحيط بنا من هواء وماء وأشجار ونبات وحيوان وغيرها

٢. أنسخ الفقرة الأولى في دفثري بخط جميل.



أغني ملف تعليمي

بالتعاون مع أسرتي أبحث عن صور تمثل البيئة السليمة الصحية، وصور تمثل البيئة

الضارة الملوثة، وأضمنها ملف تعليمي.





الإستراتيجية القرائية



(قراءة النص لتعديل السؤال):

في الوحدة الأولى تدرّبتُ على استطلاع النصّ وتدوين عناوين جانبية لفقراته إن لم يكن لها عناوين.

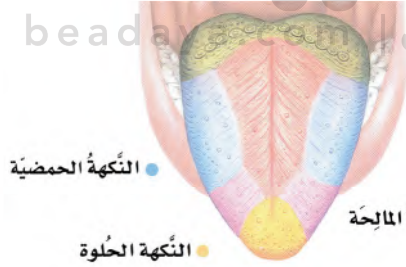
كما تدرّبتُ على وضع سؤال حول كل فقرة من فقرات النصّ اعتماداً على عنوان الفقرة. وفي هذه الوحدة سأتدرّب - إن شاء الله - على الخطوات المتبقية: أقرأ وأستذكر وأراجع.

الخطوة الثالثة: سأعيد قراءة الفقرات؛ لأتحقق من دقة صياغة السؤال.



١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أعاون مع من بجاني في:

أ. وضع عنوان مناسب للفقرة. وقع بداية التحليل المرئي



ب. وضع سؤال مناسب للفقرة.

لسانك يُخبرك عن طعم الأشياء: أحلوّة هي أم مرّة أم مالحة أم حامضة؟ وكلّ جزء من اللسان يتذوق طعمًا منها، فإذا وضعت سكرًا في

فمك، فإن حلاوة السكر تجدها على رأس لسانك، إنّه الجزء المُخصّص لتذوق الطعام الحلو. ضع الآن شيئًا من الملح في فمك، فإنك ستحسّ بملوحتّه على جوانب لسانك الأمامية. هات ليمونةً واعصر قطرة منها في فمك إنّه حامضة كما تعلم وسوف تحسّ بحموضتها على جوانب لسانك الخلفية. وإذا كنت قد تناولت مرّة حبة لوز أخضر، فمؤكد أنك شعرت بمرارتها في مؤخرة لسانك.

وظيفة اللسان

عنوان الفقرة:

السؤال المناسب للفقرة: ما وظيفة اللسان؟



٢. أعود لقراءة الفقرة السابقة؛ لأتحقق من دقة السؤال:

- وجدتُ إجابة واضحة للسؤال. نعم لا
 - وجدتُ أنني بحاجة لوضع أسئلة أخرى للإجابة عن معلومات لم يشملها السؤال الأول. نعم لا
- كيف يتذوق الإنسان الطعام؟ - ما هي أجزاء اللسان المسؤولة عن تذوق الطعام؟

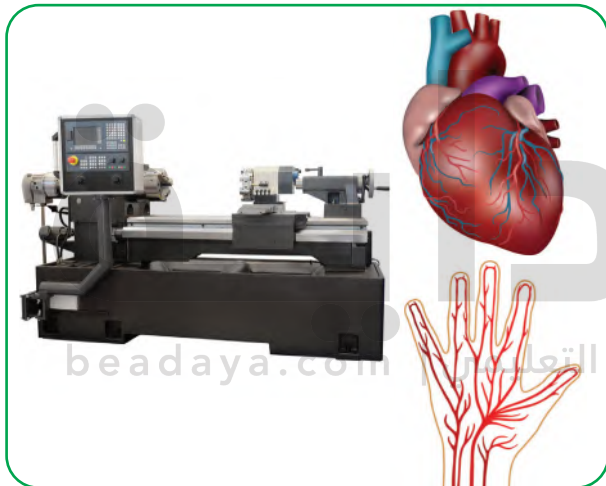


٣. أقرأ نص (جسمك والآلة)، ثم أنفذ مع مجموعتي ما يأتي:

- نضع عنواناً لكل فقرة.
- نحول كل عنوان إلى سؤال.
- نعيد قراءة النص مرة أخرى للحكم على السؤال: أهو مناسب أم يحتاج إلى تعديل؟ وهل نحتاج إلى إضافة أسئلة أخرى؟

جِسْمُكَ وَالآلَةُ

تَحْتَاجُ الآلَةُ إِلَى وَقُودٍ، وَكَذَلِكَ أَجْسَامُنَا، وَكَمَا أَنَّ الْوَقُودَ فِي الآلَةِ يَخْتَرِقُ لِكِي يُعْطِيهَا الطَّاقَةَ
اللَّازِمَةَ لِلْحَرَكَةِ، فَكَذَلِكَ الْغِذَاءُ الَّذِي نَتَنَاوَلُهُ يُعْطِينَا الطَّاقَةَ لِلْحَرَكَةِ وَالْعَمَلِ وَاللَّعِبِ، وَيَجْعَلُ
جِسْمَنَا دَافِئًا دَائِمًا، إِذْ لَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نَعِيشَ فِي الشِّتَاءِ الْبَارِدِ إِذَا لَمْ يُمِدَّنَا الْغِذَاءُ بِالْحَرَارَةِ اللَّازِمَةِ،
لَيْسَ هَذَا فَقَطْ؛ فَالْغِذَاءُ لَهُ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى لِجِسْمِنَا أَكْثَرَ مِنْ أَهْمِيَّةِ الْوَقُودِ لِلآلَةِ؛ لِأَنَّهُ يُغْذِي جِسْمَنَا
بِالْمَوَادِّ الْأَسَاسِيَّةِ لِبِنَائِهِ وَتَجْدِيدِهِ وَنُمُوهِ.



إِنَّ مِنَ الْمُضْحِكِ أَنْ نَفَكِّرَ أَنَّ الْوَقُودَ يُمَكِّنُهُ
أَنْ يُصْلِحَ أَيَّ جُزْءٍ عَطِبَ فِي الآلَةِ، أَوْ يَجْعَلَهَا تَنُمُو
وَتَكْبُرُ، وَلَكِنَّهَا ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ
الَّذِي يَنُمُو وَيَكْبُرُ وَيَعْوِضُ الْأَعْضَاءَ الْمُصَابَةَ. فَكُلُّ
مِنَّا يُلَاحِظُ أَنَّ الْجُرُوحَ الَّتِي تَحْدُثُ لَنَا فِي الرُّكْبَةِ
عِنْدَ اللَّعِبِ يَنُمُو مَحَلُّهَا جِلْدٌ جَدِيدٌ بَدَلَ الَّذِي
أُصِيبَ فِي الْجُرْحِ، فَأَنْتَ تَتَنَاوَلُ غِذَاءَكَ؛ لِتُصْلِحَ جِسْمَكَ وَتَجْعَلَهُ يَنُمُو وَيَكْبُرُ.

وَاخْتِيَارُ الطَّعَامِ الْمُنَاسِبِ لِلْجِسْمِ مُهِمَّةٌ أَصْعَبُ مِنْ اخْتِيَارِ الْوَقُودِ الْمُنَاسِبِ لِلآلَةِ؛ فَهِيَ تَحْتَاجُ
إِلَى نَوْعٍ وَاحِدٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْوَقُودِ، أَمَّا الْجِسْمُ فَيَحْتَاجُ إِلَى أَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْأَطْعَمَةِ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى
كُلِّ مِنَّا أَنْ يَنْتَبِهَ لِنَوْعِيَّةِ الطَّعَامِ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ؛ لِأَنَّ صِحَّةَ الْجِسْمِ تَعْتَمِدُ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْغِذَائِيَّةِ
الْأَسَاسِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ مِثْلَ: الْأَلْبَانِ الَّتِي تُعَدُّ مَصَادِرَ غَنِيَّةً بِالْكَالْسِيُومِ الْمُعَزِّزِ لِصِحَّةِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

ويحتاج جسمنا إلى الخضراوات والفواكه؛ لأنها من المواد المهمة التي تمدنا بالفيتامينات الضرورية للجسم. أما اللحوم والأسماك والبيض فهي مهمة؛ لبناء العضلات، وتساعد على إمداد الدم بمادة الحديد. ويحتاج جسمنا إلى الخبز الصحي المصنوع من الحبوب الكاملة، كما يحتاج دوماً إلى الماء؛ لأنه يفقده بطرق كثيرة، كما يحدث في العرق وغيره؛ لذلك علينا أن نشرب حتى نعوض الماء المفقود.

الفقرة	عنوان الفقرة	السؤال المناسب لها	تعديل السؤال أو إضافة أسئلة أخرى
الأولى	فائدة الغذاء للجسم	ما فائدة الغذاء للجسم؟	بماذا يمد الغذاء أجسامنا؟
الثانية	الفرق بين الجسم والآلة	ما الفرق بين جسم الإنسان والآلة؟	هل يصلح الوقود ما عطب في الآلة؟
الثالثة	أهمية اختيار الطعام المناسب للجسم	ما أهمية اختيار الطعام المناسب للجسم؟	ماذا يحدث لو اقتصر الإنسان على طعام واحد؟
الرابعة	الأطعمة التي يحتاجها جسم الإنسان	ما الطعام الذي يحتاجه جسم الإنسان؟	



الإستراتيجية القرائية:

الخطوة الرابعة: اسْتَذَكِرْ (أجيب عن أسئلتِي مِنْ ذَاكِرْتِي).
الخطوة الخامسة: أَرَا جِعْ (أرَاجِعْ إِجَابَتِي وَأَقَارِنُهَا بِالنَّصِّ؛ لِأَتَأَكَّدَ أَنَّهَا صَحِيحَةٌ).

١. أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ بِمُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي أَنْفِذِ الْمَطْلُوبَ أَدْنَاهُ:

النومُ صحَّةٌ*

يَلْعَبُ النَّوْمُ دَوْرًا مَهْمًا فِي تَنْمِيَةِ عَقْلِ الْإِنْسَانِ، إِضَافَةً إِلَى تَأْثِيرِهِ الْمُبَاشِرِ فِي السَّعَادَةِ؛ حَيْثُ تَظْهَرُ الْأَبْحَاثُ أَنَّ النَّوْمَ يُؤَثِّرُ فِي الْيَقَظَةِ، وَالِانْتِبَاهِ، وَالْأَدَاءِ الْمَعْرِفِيِّ وَالْمِزَاجِ، وَالْمُرُونَةِ، وَكَتْسَابِ الْمَفْرَدَاتِ، وَالتَّعَلُّمِ، وَالدَّائِرَةِ.

كَمَا يُسَهِّمُ النَّوْمُ فِي النُّمُوِّ خَاصَّةً فِي مَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ الْمُبَكِّرَةِ، فَالطُّفُلُ الَّذِي يُعَانِي نَقْصًا فِي النَّوْمِ يُمَكِّنُ أَنْ يَتَأَرَّجَحَ بَيْنَ الْغَضَبِ، وَفِرْطِ النَّشَاطِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُؤَثِّرَ النَّعَاسُ أَيْضًا فِي قُدْرَةِ الطُّفْلِ عَلَى الْإِنْتِبَاهِ؛ مِمَّا يُؤَثِّرُ فِي أَدَائِهِ بِالْمَدْرَسَةِ.

- بَعْضُ النَّصَائِحِ لِتَعْزِيزِ النَّوْمِ الْجَيِّدِ:
- أَخِذْ حَمَامًا دَافِيًا.
- إِبْقَاءُ الْأَضْوَاءِ خَافِتَةً؛ حَيْثُ يُشْجَعُ ذَلِكَ الْجِسْمَ عَلَى إِنتَاجِ هُرْمُونِ النَّوْمِ (المِيلَاتُونِين).
- تَجَنُّبُ الْأَجْهَرَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ قَبْلَ النَّوْمِ بِسَاعَةٍ عَلَى الْأَقْل؛ حَيْثُ يُمَكِّنُ أَنْ تُؤَثِّرَ الْأَجْهَرَةُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ وَالْهَوَاتِفُ الذِّكِيَّةُ وَأَجْهَرَةُ التَّلْفَازِ فِي مَدَى سُهُولَةِ النَّوْمِ.
- يَجِبُ أَنْ تَكُونَ غَرَفَةُ النَّوْمِ مُنَاسِبَةً وَهَادِئَةً.
- وَلَا نَسَسَ تَرْدِيدَ أَذْكَارِ النَّوْمِ الْوَارِدَةِ عَنِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ حَيْثُ قَالَ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ

اللَّهِ قِيَمًا وَقَعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ﴾^(١).

(١) سورة آل عمران، الآية رقم (١٩١).

٢. يتألف نص «النوم صحة» من ثلاث فقرات، تنطوي كل فقرة منها على فكرة رئيسية عبّر

الكاتب عنها تعبيراً واضحاً:

أ. أحدد الفكرة الرئيسية لكل فقرة، من بين الأفكار الآتية:

النوم صحة	
الثالثة	• وسائل تعزيز النوم الجيد.
الأولى	• تأثير النوم على تنمية عقل الإنسان.
الثانية	• سلبيات قلة النوم في مرحلة الطفولة.

ب. أضع سؤالاً حول كل فقرة.

ج. أجب عن كل سؤال من ذاكرتي.

د. أراجع النص؛ للتأكد من صحة الإجابات وتعديلها وفقاً لذلك.

الفقرة	السؤال	الإجابة من الذاكرة	الإجابة بعد مراجعة النص
الأولى	كيف يؤثر النوم على تنمية عقل الإنسان؟	والانتباه والأداء المعرفي. والنوم يؤثر على اليقظة.	النوم يؤثر في اليقظة والانتباه، والأداء المعرفي، والمزاج والمرونة، واكتساب المفردات والتعلم والذاكرة.
الثانية	ما سلبيات قلة النوم في مرحلة الطفولة المبكرة؟	الغضب، وفرط النشاط، وعدم القدرة على الانتباه.	الطفل الذي يعاني نقصاً في النوم يكون غاضباً وفرط النشاط وغير قادر على الانتباه.
الثالثة	ما وسائل تعزيز النوم الجيد؟	- أخذ حمام دافئ . - إبقاء الإضاءة خافتة . - تجنب الأجهزة الإلكترونية.	- أخذ حمام دافئ . - إبقاء الإضاءة خافتة . - تجنب الأجهزة الإلكترونية . - ترديد أذكار النوم.



٣. أقرأ النصَّ الآتي قراءةً مُتأنيةً:

التَّحْصِيَّاتُ*

التَّحْصِيَّاتُ هي حَجْرُ الأساسِ لِلصِّحَّةِ العامَّةِ، وهي وسيلةٌ لِحمَايةِ الشَّخْصِ مِنَ الإِصَابَةِ بِالأمْرَاضِ المُعْدِيَّةِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى.

يَحْتَوِي اللِّقَاحُ عَلَى بَكْتِيرِيَا أَوْ فَيروسَاتٍ مَيِّتَةٍ أَوْ ضَعِيفَةٍ (بِحَيْثُ لَا تَمْلِكُ القُدْرَةَ عَلَى إِحْدَاثِ المَرَضِ)، وَتُعْطَى لِشَخْصٍ؛ لِتَحْفِيزِ الجِهَازِ المَنَاعِيِّ عَلَى التَّعَرُّفِ عَلَيْهَا، وَإِنْتِاجِ الأَجْسَامِ المُضَادَّةِ الَّتِي تَتَعَرَّفُ عَلَى المَيكْرُوبِ مُبَكِّرًا، وَتُحَارِبُهُ، وَتُصْبِحُ قَادِرَةً عَلَى مُحَارَبَتِهِ إِذَا دَخَلَ الجِسمُ مَرَّةً أُخْرَى عَنِ طَرِيقِ العَدْوِ، وَبِذَا يَمْتَلِكُ الجِسمُ مَنَاعَةً ضِدَّ المَرَضِ.

والتَّحْصِيَّاتُ وَسِيلَةٌ آمِنَةٌ؛ لِحُضُوعِهَا لِأَخْتِبَارَاتِ السَّلَامَةِ قَبْلَ تَرْخِيصِهَا، وَالمُرَاقَبَةِ المُسْتَمْرَةِ

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

لنتائجها.

أهمية أخذ اللقاحات:

- حَمَايةِ الأَفْرَادِ وَالمُجْتَمَعَاتِ، وَتَحْسِينِ فُرْصِ الحَيَاةِ لَدَيْهِمْ.
- الإِسْهَامُ فِي خَفْضِ مُعْدَلَاتِ الوَفَيَّاتِ.
- تَوْفِيرُ التَّكَالِيفِ المَادِيَةِ لِعِلَاجِ الأَمْرَاضِ.

أ. أضع سؤالاً حول كل فقرة.

ب. أجب عن كل سؤال من ذاكرتي.

ج. أراجع النص؛ للتأكد من صحة الإجابات وتعديلها وفقاً لذلك.

الفقرة	السؤال	الإجابة من الذاكرة	الإجابة بعد مراجعة النص
الأولى	ما فائدة التحصينات؟	حماية الشخص من الإصابة بالأمراض المعدية.	هي حجر الأساس للصحة العامة، وهي وسيلة لحماية الشخص من الإصابة بالأمراض المعدية.
الثانية	علام يحتوي اللقاح؟ ولم يعط للأشخاص؟	يحتوي على فيروسات مبيته، ويعطى للأشخاص لتحفيز المناعة لديهم.	يحتوي على فيروسات مبيته غير قادرة على إحداث المرض ويعطى للأشخاص لتحفيز المناعة لديهم، وإنتاج الأجسام المضادة.
الثالثة	ما أهمية أخذ اللقاحات؟	- الحماية من الأمراض. - توفير المال لعلاج الأمراض.	- حماية الأفراد والمجتمعات. - توفير التكاليف المالية لعلاج الأمراض. - الإسهام في خفض معدلات الوفيات.



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

أَتَذَكَّرُ أَنْوَاعَ الْجُمُوعِ

١. جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ:

مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ
بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَوُنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَوُنُونٍ
عَلَى مُفْرَدِهِ.

٢. جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ:

مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ
بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ عَلَى مُفْرَدِهِ.

٣. جَمْعُ التَّكْسِيرِ:

مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ
اثْنَتَيْنِ بِانْكَسَارِ صَوْرَةِ مُفْرَدِهِ.

أَنْوَاعُ الْجُمُوعِ

١. أَسْتَخْرِجُ الْجَمْعَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَبِينُ نَوْعَهُ:

نوعه	الجمع	الجملة
		فِي الْقِصَصِ حِكَايَاتٌ مُمْتَعَةٌ.
		أَلْوَانُ الزُّهُورِ جَمِيلَةٌ.
		الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ.
		تَحْتَاجُ الْأَجْسَامُ لِلخَضْرَاوَاتِ وَالفَوَاكِه.

الجواب في
الصفحة
التالية

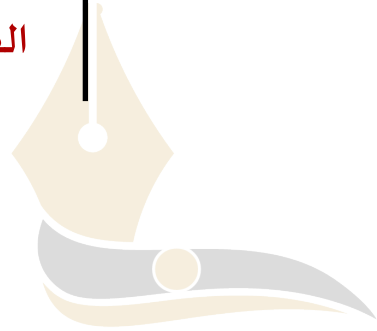
٢. أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْجُمُوعَ الْوَارِدَةَ فِيهِ، وَأَضَعُهَا فِي
الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا وَفَقِ الْمَطْلُوبِ.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

صَحِبْتُ أَبِي فِي زِيَارَةِ حَدِيقَةِ الْحَيِّ، فَوَجَدْنَا مُصَمِّمِي الْحَدَائِقِ يَعْمَلُونَ بِهَا، وَشَاهَدْنَا
الشُّجَيْرَاتِ الْجَمِيلَةَ، وَالْمَلَاعِبَ الْفَسِيحَةَ وَدَوْرَاتِ الْمِيَاهِ النَّظِيفَةَ وَالْمَسَابِحَ ذَاتَ الْأَحْجَامِ
الْمُخْتَلِفَةِ، وَلَمَسْنَا بَرَاعَةَ الْمُدْرِبِينَ وَمَهَارَةَ السَّبَّاحِينَ مِنْ صِغَارٍ وَكِبَارٍ، وَقَدْ كَانَ فِي
مَدْخَلِ الْحَدِيقَةِ لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ دُونَهَا عَلَيْهَا (الْحَدِيقَةُ مَلَكْنَا جَمِيعًا فَلْنَحَافِظْ عَلَيْهَا).

جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم	جمع التكسير
مصممي	الشجيرات	الحدائق
المدربين	دورات	الملاعب - المياه
السباحين		المسابح - الأحجام
		صغار - كبار

نوعه	الجمع	الجملة
جمع تكسير جمع مؤنث سالم	القصص حكايات	في القصص حكايات ممتعة.
جمع تكسير جمع تكسير	ألوان الزهور	ألوان الزهور جميلة.
جمع مذكر سالم جمع مذكر سالم	الصادقون محبوبون	الصادقون محبوبون.
جمع تكسير جمع مؤنث سالم جمع تكسير	الأجسام الخضروات الفواكه	تحتاج الأجسام للخضروات والفواكه





الظاهرة الإملائية

أهداف الدرس:

- تعرّف الهمزة المتوسطة على الواو.
- رسم الهمزة المتوسطة على واو رسماً صحيحاً.

الدرس الأول: الهمزة المتوسطة على الواو

« يُوجَرُ الْمُسْلِمُ عَلَى إِمَاطَةِ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ »

نلاحظ أن الهمزة وقعت في وسط الكلمة ورسمت على حرف الواو، فنطلق عليها الهمزة المتوسطة على واو.



أقرأ

أقرأ الأمثلة الآتية مع الانتباه إلى الكلمات الملونة.

الجملة

موقرة بدلية التجارمي | beadaya.com

نورة طالبة مؤدبة وذكية.

الحفاظ على البيئة مسؤولية الجميع.

زيادة الطعام تؤدي إلى السمن.

دائماً ما تبدأ قصص النجاح برؤية.

وأنجح الرؤى هي تلك التي تبنى على مكامن القوة.

المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف.

يفحص الطبيب رؤوس المواليد.

الرياضة تسعد النفوس وتملؤها بهجة.

نقص الأكل يؤثر على الصحة.



الْأَحْظُ

١. أستمع إلى قراءة مَنْ بجواري للأمثلة، وألاحظ الكلمات الملونة.

٢. ألاحظ أن الهمزة وقعت في:

○ أول الكلمة ● وسط الكلمة ○ آخر الكلمة

وقد كتبت جميعها على حرف (الواو).

٣. أرسم الكلمات الملونة في المربعات الآتية:

مُؤَدَّبَةٌ	مَسْؤُولِيَةٌ	تُؤَدِّي	بِرْؤِيَّةٍ
الرُّؤْيُ	المُؤْمِنُ	المُؤْمِنُ	رُؤُوسَ
تَمَلَّوْهَا	يُؤَثِّرُ		

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



أحلل وأفهم:

أكمل الجدول الآتي وفق القاعدة العامة لرسم الهمزة المتوسطة على الواو:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبلها	أقوى الحركتين	الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين
مُؤَدَّبَةٌ	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
مَسْؤُولِيَةٌ	الضمة	السكون	الضمة	الواو
تُؤَدِّي	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
يُؤَثِّرُ	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
المُؤْمِنُ	السكون	الضمة	الضمة	الواو
رُؤُوسِ	الضمة	الضمة	متماثلتين	الواو
تَمَلَّوْهَا	الضمة	الفتحة	الضمة	الواو



بعد الانتهاء من تعبئة الجدول السابق أتضح لي أن الهمزة المتوسطة تُرسمُ على الواو إذا كانت الضمة أقوى الحركتين أي في الحالات الآتية:

١. إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم. (لأن الحركتين متساويتان).
٢. إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح. (لأن الضمة أقوى من الفتحة).
٣. إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن. (لأن الضمة أقوى من السكون).
٤. إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم. (لأن الضمة أقوى من السكون).
٥. إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم. (لأن الضمة أقوى من الفتحة).

أُطَبِّقُ:



أولاً: أقرأ الجمل الآتية، ثم ألاحظ الكلمات التي كتبت همزتها على واو، وأناقش مع مجموعتي أسباب كتابتها على هذا النحو: التعليمي | beadaya.com

١. المؤمنون إخوة. لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم
٢. الشمس يشرق ضوؤها. لأن الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن
٣. لله في خلقه شؤون. لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم
٤. أخوك دؤوب في عمله. لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح

ثانياً: آتي بـضد كل كلمة مما يأتي متضمنًا همزة متوسطة على واو:

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
صَيْفُهُ	شِتَاؤُهُ	صَوَابُهُ	خَطَاؤُهُ
مَرَضُهُ	شِفَاؤُهُ	يَسْرُهُ	يَسْوَأُهُ

ثالثًا: أصل حروف هذه الكلمات على غرار المثال الأول وفق ما تعلمت من القواعد

الإملائية:

حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً	حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً
يُيْءُ ثُرُ	يُؤْتِرُ	يُيْءُ دَبُّ	يُؤَدِّبُ
مُءْتَمَرُ	مُؤْتَمِرُ	يُيْءُ مُمُ	يُؤْمَرُ
تَبَاطُءُكَ	تَبَاطُوكُ	سَمَءُءَا	سَمَءُوءَا



رابعًا: اكتب الكلمات التي أسمعها في الفراغات الآتية:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ (٣٦) (١). وهذا دليل قطعي على أن المرء **مَسْئُولٌ** عن جسمه وما حوى، وهو المدبر **لشؤونه** الإرادية، فهو أمانة لا تملك التصرف فيها إلا بما ينفعك، ولا يضرُّك أو **يؤذي** غيرك، وإذا كانت العناية بنظافة الجسم، والمحافظة على صحته واجبة، فإن المحافظة بشكل **دؤوب** على الحواس الخمس والأطراف أوجب، فلا تستخدم إلا في طاعة الله؛ فالحياة زادها التقوى، و**مأؤها** الإخلاص، و**دأؤها** الكذب، وعدوها اليأس، فطوبى للتقي المخلص الصدوق، واحسرة على كل كذوب **يؤوس**.

(١) سورة الإسراء الآية رقم (٣٦)

خامساً: اكتب ما يملأ عليّ، وأنتبه إلى كتابة الهمزات المتوسطة على الواو:

يُءَج ر
يُؤَجِر

ال ت ف اء ل
التفاؤل

م سُء و ل
مسؤول

دء و ب
دؤوب

سء ا ل
سؤال

رء و س
رؤوس

بداية

✓ أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

● تتسابق المجموعات في جمع أكبر عدد من الكلمات المماثلة في رسم الهمزة:

(سُو) مُسْوُول	(سُو) مُؤْمِن	(سُو) فُوَاد
تفاؤل	رؤية	مؤنث
ضوؤها	مؤلم	سؤال
أبناؤك	لؤلؤ	مؤدب

● المجموعة الفائزة التي جمعت أكبر عدد من الكلمات في كل عمود خلال ثلاث دقائق.



الواجب المنزلي:

موقع بداية | beadaya.com

١. أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى وَاوٍ، وَأَعْلَلُ رَسْمَهَا بِهَذَا الشَّكْلِ:

الجملة	الكلمة	سبب رسم الهمزة على واوٍ
لا تُوجَلْ عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.	تُوجَل	مفتوحة وما قبلها مضموم
الْعَاقِلُ تُؤَدِّبُهُ النَّصِيحَةُ وَالْجَاهِلُ يُؤَدِّبُهُ خَطْوُهُ.	تؤدبه	مفتوحة وما قبلها مضموم
يَعِيشُ الْمُسْلِمُ بِسَلَامٍ وَلَا يُؤْذِي غَيْرَهُ.	يؤذي	ساكنة وما قبلها مضموم
غِذَاؤُكَ الْمُتَنَوِّعُ يُغْنِيكَ عَنِ الدَّوَاءِ.	غذاؤك	مضمومة وما قبلها ساكن
اشْتَرَكْتُ سَعْدًا وَزَمَلَاؤُهُ فِي النَّادِي الرِّيَاضِيِّ.	زملاؤه	مضمومة وما قبلها ساكن

٢. أَجْمَعُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى وَاوٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مَرُؤُوس - مُؤَلِّم - سُؤَال - ضَوْؤُهَا

رُؤْيَا - مُؤَثِّر - يُؤَخِّر - تُؤَدِّبُهُ

يُؤَثِّر - يُؤَجِّر - غِذَاؤُكَ - مُؤَشِّر

نشاط أسري

٣. بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَسْرَتِي، أُنَبِّحُ فِي الشَّارِعِ عَنِ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ وَأُصَوِّبُهَا:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
تملوها	تملئها
شفاؤها	شفائه
مسؤول	مسئول
زملاؤه	زملاءه

تطبيقات الإملاء

أرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ





الظاهرة الإملائية

أهداف الدرس:

- رَسْمُ الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها رسماً صحيحاً.
- لفظ صوت الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها لفظاً صحيحاً.

الدرس الثاني: رَسْمُ (الهمزة الممدودة) في أول الكلمة ووسطها (آ - آ)

الضجيج المنبعث من حركة المرور والآلات قد يُصيبُ الناسَ بالصداعِ وآلامِ الرأسِ.

"بحرٌ بجوارِ أعبره لا أفسدُ فيه شطاني"

ألاحظُ الكلماتِ الملونةَ فأجدُ فيها همزةً ممدودةً في أولِ الكلمةِ أو وسطها.

أتأملُ الهمزة الممدودة فأجدُ أنها همزةٌ مفتوحةٌ على ألفٍ بعدها همزةٌ ساكنةٌ (الآلات: آلات، آلام: آلام) أو بعدها ألفٌ (شطان: شيطان) ؛ ولذا قلبتا همزةً ممدودةً هكذا (آ).

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



أقرأ

أقرأ الجمل الآتية وأركزُ على نطقِ الكلماتِ الملونةِ.

- تبذلُ وزارةُ الصحةِ جهداً؛ لتحقيقِ مآربها.
- المنشآتُ الصناعيّةُ كثيرةٌ في بلادنا.
- مشرُوعُ الرياضِ الخضراءِ أخذُ حقه من الاهتمامِ في المملكة العربية السعودية.
- نظافةُ الحدائقِ العامّةِ مرآةُ الحرصِ على البيئَةِ.
- أثرُ الناسِ التعاونِ؛ لتحقيقِ الآمالِ.



الأحظُّ

أَصْنَفُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ وَفَقَ الجَدْوَلَ الآتِي، وَأَلْحِظْ الهَمْزَةَ المَمْدُودَةَ المَرْسُومَةَ عَلَيْهَا:

الهَمْزَةُ المَمْدُودَةُ فِي وَسْطِ الكَلِمَةِ	الهَمْزَةُ المَمْدُودَةُ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ
مَآرِب	أَخَذَ
مِرَاة	أَثَر
المُنْشآت	الأمال



أحلل وأفهم

أ. أَنْطِقُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ كَمَا هِيَ مَكْتُوبَةٌ:

المُنْشآت

مَآرِب

مِرَاة

أَخَذَ

أماله

أَمَنَ

المُنْشآت

مَآرِب

مِرَاة

أَخَذَ

أماله

أَمَنَ

ب. أُعِيدُ قِرَاءَةَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ لَفْظِ صَوْتِ الهَمْزَةِ لَفْظًا صَحِيحًا، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ

الأسئلة الآتية:

- ماذا جاء بَعْدَ الهَمْزَةِ؟ **ألف**
- كم عدد الحُرُوفِ التي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا المَدُّ؟ **حرفان**
- ما الحرفان اللذان تَتَكَوَّنُ مِنْهُمَا الهَمْزَةُ المَمْدُودَةُ؟ **همزة + ألف**
- كيف يُكْتَبَانِ عِنْدَما يَتَتَالِيَانِ؟ **آ**
- ما الهَمْزَةُ المَمْدُودَةُ؟ **هي همزة مفتوحة على ألف، جاء بعدها همزة ساكنة أو ألف في أول الكلمة**



أَسْتَنْتَجُ:

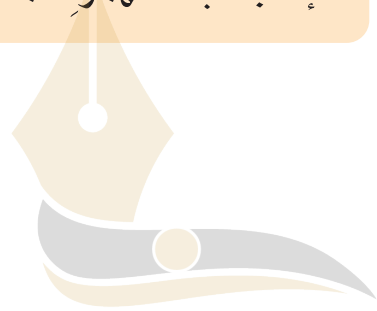
- الهمزة الممدودة هي همزة بعدها ألفٌ.
- تُكْتَبُ الهمزة الممدودة هكذا (آ).
- تأتي الهمزة الممدودة في أول الكلمة وفي وسطها.

تُكْتَبُ الهمزة ممدودة هكذا (آ) في حالتين:

- إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف همزة ساكنة في أول الكلمة.
- إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف ألف في أول الكلمة أو وسطها.

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com





أُطَبِّقُ:

١. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ وَأَلْفِظُهَا لَفْظًا صَحِيحًا:

القرآن

• مَا اسْمُ الْكِتَابِ الْمُنزَّلِ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ؟

آدم عليه السلام

• مَا اسْمُ أَبِي الْبَشَرِ؟

المرأة

• مَا اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي تَنْظُرُ فِيهِ فَتُشَاهِدُ صُورَتَكَ؟

الآخرة

• مَا ضِدُّ (الدُّنْيَا)؟

المآذن

• مَا اسْمُ الْأَبْنِيَّةِ الَّتِي يُنْطَلِقُ مِنْهَا الْأَذَانُ؟

٢. أَصْحَحُ كِتَابَةً مَا يَأْتِي بِوَضْعِ الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ:

مآثر

• مآثر. مآثر ←

أفاق

• أفاق. أفاق ←

ملآن

• ملآن. ملآن ←

أمنة

• أمنة. أمنة ←

أبار

• أبار. أبار ←

آحاد

• آحاد. آحاد ←

أجال

• أجال. أجال ←

شطان

• شطان. شطان ←

٣. أختارُ المعنى المُرادِفَ مِنَ القَائِمَةِ كَمَا فِي المِثَالِ:

آلاتٌ	-	آثره
آجالٌ	-	ظمأنٌ
آليتٌ	-	مأربٌ
آثامٌ	-	أسفٌ
المألٌ	-	آبٌ

المُرَادِفُ	الكَلِمَةُ
المألٌ	المَرَجُعُ
آليتٌ	أَقْسَمْتُ
مأربٌ	غَايَاتٌ
آجالٌ	أَعْمَارٌ
أسفٌ	نَادِمٌ
آبٌ	رَجَعَ
آثامٌ	ذُنُوبٌ
ظمأنٌ	عَطْشَانٌ
آثره	فَضَّلَهُ عَلَى نَفْسِهِ



٤. أكتبُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَلَى عَلَيَّ فِي المَكَانِ الخَالِيِ فِيمَا يَأْتِي:

موقع بدياه التعليمي | beadaya.com

اختراعٌ عجيبٌ مُعاصِرٌ، فِي مُتَنَاوِلِ أَيْدِي المَلَايِينِ مِنَ النَّاسِ، إِنَّهُ يَنْقُلُ إِلَيْنَا **الآراء** والأخبار، الَّتِي تَحْدُثُ عَلَى بُعْدِ **آلاف** الكيلومترات، وَيَعْرِضُ لَنَا مِنْ خِلَالِ بَرَامِجِهِ المُمْتَنِعَةِ **الآداب** و **المآثر**؛ لِنَتَعَلَّمَ مِنْ خِلَالِهَا السُّلُوكَ الصَّحِيحَ وَنَتَجَنَّبَ العَادَاتِ السَّيِّئَةَ؛ كَمَا أَنَّنَا نَتَابِعُ البَرَامِجَ التَّعْلِيمِيَّةَ وَالأسْرِيَّةَ، وَالهَوَايَاتِ وَالمُسَابَقَاتِ، وَنَبْتَهِّجُ مَعَ الأنَاشِيدِ، وَنُشَاهِدُ المُبَارِيَّاتِ الرِّيَاضِيَّةَ، فَهُوَ يُوفِّرُ لَنَا سُبُلَ التَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ وَيَصْرِفُ عَن نَفُوسِنَا **السامة** و **الكآبة**؛ لِنَا فَإنَّ لِبَرَامِجِهِ **آثاراً** مُباشرةً فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةَ فَمَا أَرُوعَهُ مِنَ الخِتْرَاعِ! فَلنَحْرِصُ عَلَى مُشَاهَدَةِ مَا يَنْفَعُنَا مِنْ بَرَامِجِهِ، وَنَحْذَرُ مِنَ البَرَامِجِ غَيْرِ المُفِيدَةِ الَّتِي تُضَيِّعُ الوَقْتَ دُونَ فَائِدَةٍ تُذَكِّرُ.

همزة مد في أول الكلمة:

ه. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي. آمال، آثار، آرام، آذان، آله، آرجل، ألمعلم، آجال، آثر، آخذ.

همزة مد في وسط الكلمة:

سأمة، وآمة، وآدة، وظمان، قرآن، شنآن، مدفآن، مرفآن، ملجان.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

يَقْسَمُ الْمُعَلِّمُ/الْمُعَلِّمَةُ طُلَّابَ الصَّفِّ مَجْمُوعَتَيْنِ بَحِيثٌ يَأْتِي أَحَدُ أَعْضَاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى مَدٍّ وَقَعَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَيَأْتِي أَحَدُ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى مَدٍّ وَقَعَ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ. وَهَكَذَا، وَالْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ هِيَ الَّتِي تَجْمَعُ نِقَاطًا أَكْثَرَ.



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

١. أَجْمَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْجَمْعُ	الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ
مُكَافَأَةٌ	مُكَافَأَاتٌ	نَالُ الْفَائِزِ الْمُكَافَأَاتِ
أَبٌ	أَبَاءٌ	الْأَبَاءُ حُكَمَاءٌ
آيَةٌ	آيَاتٌ	آيَاتُ اللَّهِ فِي الْكُونِ كَثِيرَةٌ
مِثْدَانَةٌ	مَآذِنٌ	الْمَآذِنُ عَالِيَةٌ
أَدَبٌ	آدَابٌ	الْإِنْصَاتُ مِنْ آدَابِ الْاسْتِمَاعِ

٢. أُعِينُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ فِيمَا يَأْتِي، وَأُبَيِّنُ مَوْقِعَهَا فِي الْكَلِمَةِ:

مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ	الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مَمْدُودَةً	الْجُمْلَةُ
أول الكلمة	آفة	آفَةُ الرَّأْيِ الْهَوَى.
أول الكلمة	آيتان - آيات	الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ آيتَانِ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ.
وسط الكلمة	يتبوان	المُجْتَهِدَانِ يَتَبَوَّانِ التَّرْتِيبَ الْمُتَقَدِّمَ.
وسط الكلمة	مرأة	المُسْلِمُ مِرَاةٌ أَخِيهِ.
وسط الكلمة	مآله	مَنْ صَاحَبَ أَهْلَ السُّوءِ سَاءَ مَأْلُهُ.

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ
الإِثْرَائِيَّةِ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ دُرُوسِ الظَّاهِرَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ

تطبيقات الإملاء





الْوِزِيْفَةُ النَّحْوِيَّةُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- تحديد الفاعل في الجملة.
- استعمال الفاعل المرفوع بالعلامات الفرعية استعمالاً صحيحاً.
- تمييز الفاعل المرفوع بالعلامة الأصلية، والمرفوع بالعلامات الفرعية.

الدَّرْسُ الأوَّلُ:

رَفْعُ الْفَاعِلِ بِالْعَلَامَاتِ الْفَرَعِيَّةِ

«يُسَبِّبُ التَّلَوُّثُ كَثِيرًا مِنَ الْأَمْرَاضِ». ← **جملة فعلية** بدأت بفعل «يُسَبِّبُ».

«التَّلَوُّثُ» ← اسمٌ يدلُّ على مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ فهو «**الفاعل**».

«الفاعل مرفوعٌ دائماً وعلامة رفعه في الجملة السابقة **الضمة**، وهي علامة الرفع **الأصلية**».



أُثِبْتُ تَعَلَّمِي السَّابِقُ:

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

في ضوء خبرتي السابقة عن (الفاعل) أكمل الجدول الآتي؛ لأحدّد:

- نوع الفاعل (مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم).
- علامة رفع الفاعل الأصلية.

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تَكْثُرُ الضُّوْضَاءُ فِي الشُّوَارِعِ وَالْمَصَانِعِ.	الضُّوْضَاءُ	مفرد	الضمة
تَمَدُّ الْخَضِرَاوَاتِ الْجِسْمَ بِالْفِيْتَامِيْنَ.	الْخَضِرَاوَاتِ	جمع مؤنث سالم	الضمة
تَعِيْشُ الْجَرَائِمُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.	الْجَرَائِمُ	جمع تكسير	الضمة
دَعَا الْإِسْلَامُ إِلَى الْإِعْتِدَالِ وَالْوَسْطِيَّةِ.	الْإِسْلَامُ	مفرد	الضمة

أَسْتَنْجُ: علامة رفع الفاعل هي الضمة إذا كان مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا.



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:

١. أكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عِلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تَعَاوَنُ الصَّدِيقَتَانِ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.	الصديقتان	مثنى	الألف
يَهْتَمُّ الْعَامِلَانِ بِنِظَافَةِ مَصْنَعِهِمَا.	العاملان	مثنى	الألف
تَقُومُ الْكُلَيْتَانِ بِتَنْقِيَةِ الدَّمِ.	الكليتان	مثنى	الألف

علامة رُفْعِ الْفَاعِلِ الْأَلْفُ إِذَا كَانَ مُثْنَى.

أَسْتَنْتِجُ: ?

٢. أكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عِلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
يَسْتَمْتِعُ الزَّائِرُونَ بِمِشَاهِدَةِ الْحَدِيقَةِ.	الزَّائِرُونَ	جمع مذكر سالم	الواو
يَكْثُرُ الْمُصَابُونَ بِالْكَوْلِيرَا فِي الْمَنَاطِقِ الْمُلوَّثَةِ.	المصابون	جمع مذكر سالم	الواو
يُحِبُّ الْمُسْلِمُونَ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ كَافَّةً.	المسلمون	جمع مذكر سالم	الواو

علامة رُفْعِ الْفَاعِلِ الْوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا.

أَسْتَنْتِجُ: ?

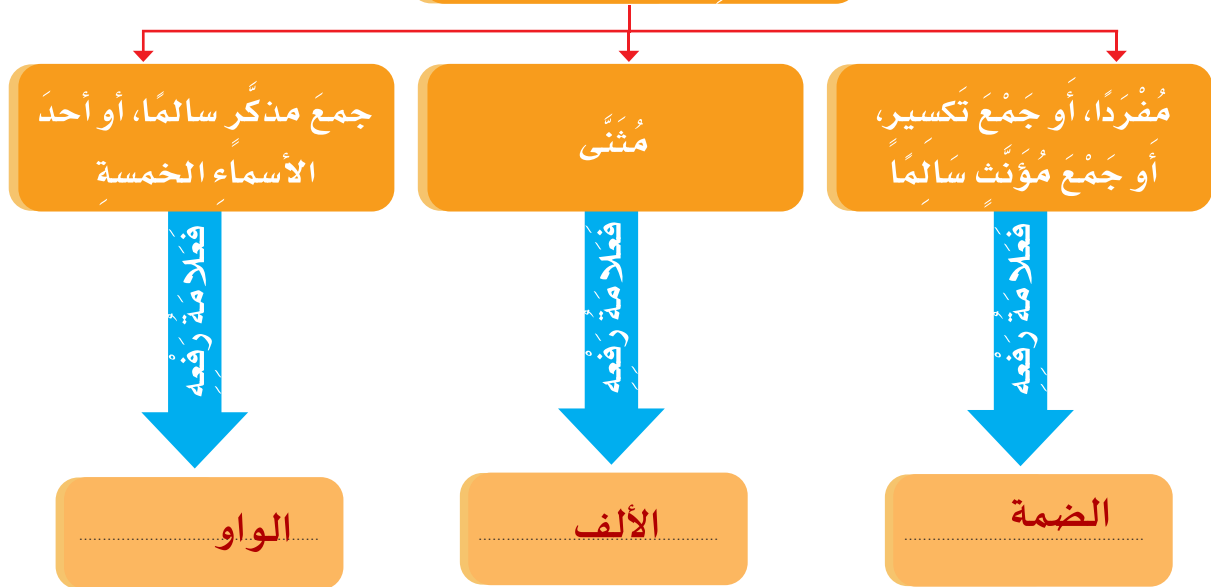
٣. أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول؛ لأستنتج علامة رفع الفاعل:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تعلّم أخوك فوائداً الادخار.	أخوك	اسم من الأسماء الخمسة	الواو
ينفق أبوك ماله باعتماد.	أبوك	اسم من الأسماء الخمسة	الواو
ينطق فوك بالصدق.	فو	اسم من الأسماء الخمسة	الواو
يشكو ذو البنية الضعيفة من قلة الشهية.	ذو	اسم من الأسماء الخمسة	الواو
يُمارسُ حموك رياضة المشي.	حموك	اسم من الأسماء الخمسة	الواو

أستنتج: ؟ علامة رفع الفاعل الواو إذا كان أحد الأسماء الخمسة:

والآن أكمل الخريطة المعرفية؛ ليسهل عليّ تذكر علامات رفع الفاعل.

موقعنا كان الفاعل التعليمي | beadaya.com





أُطَبِّقُ:

أولاً: أَحَدِّدُ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَهُ، وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

1. يُسْقَى الْفَلَّاحُونَ الزَّرْعَ. نوعه: جمع مذكر سالم، علامة إعرابه: الواو
2. يُحَافِظُ أَبُوكَ عَلَى الْبَيْتَةِ. نوعه: اسم من الأسماء الخمسة، علامة إعرابه: الواو
3. تَزُوْدُ الرَّتَّانُ لِحِجْمِ بِالْأَكْسَجِينِ. نوعه: مثنى، علامة إعرابه: الألف.

ثانياً: أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلاً فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

المُرَاقِبُونَ - أَخُوكَ - الْعَيْنَانِ

دَوِّنِ المُرَاقِبُونَ المَلاحِظَاتِ.

زَارِ أَخُوكَ وَالِدِي يَوْمَ أَمْسٍ.

تَبْصِرِ الْعَيْنَانِ النُّجُومَ لَيْلاً.

ثالثاً: اخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلاً مَنَاسِباً لِكُلِّ فَرَاغٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

الأشجارُ	السيَّاراتُ	التلوثُ	المنظماتُ	المصانعُ
----------	-------------	---------	-----------	----------

1. تَدْعُو إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ.
2. تُسَاعِدُ عَلَى تَخْفِيفِ الْحَرَارَةِ.
3. تُخْرُجُ الْغَازَاتِ الضَّارَّةَ.
4. تَنْفُثُ كَثِيراً مِنَ الدُّخَانِ.
5. يُسَبِّبُ كَثِيراً مِنَ الْأَمْرَاضِ.

رابعاً: اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا.

6. يَسْعَى الْمُهَنْدِسُونَ لِتَقْلِيلِ الضَّجِيجِ الَّذِي تُسَبِّبُهُ الْأَلَاتُ. (الْمُهَنْدِسُونَ، الْمُهَنْدِسِينَ، الْمُهَنْدِسَاتِ).
7. يَمَكُثُ الْبَاحِثَانِ فِي مَعْمَلِهِمَا لِلْبَحْثِ. (الْبَاحِثِينَ، الْبَاحِثَانَ، الْبَاحِثَاتِ).
8. يَتَعَاوَنُ أَخُوكَ مَعَ الْمَرْكَزِ الْوَطْنِيِّ لِلرَّقَابَةِ عَلَى الْإِلْتِمَامِ الْبَيْئِيِّ. (أَخِيكَ، أَخُوكَ، أَخَاكَ).
9. يُسَهِّمُ الصَّيَّادُونَ فِي تَدَهُورِ الْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ. (الصَّيَّادُونَ، الصَّيَّادِينَ، الصَّيَّادَاتِ).

خامساً: أحددُ الفاعلَ، ونوعه، وعلامة رفعه في الجمل الآتية.

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تُلحِقُ المبيداتُ الحشريةُ الضررَ بالبيئة.	المبيدات	جمع مؤنث سالم	الضمة
يُشاركُ المعلمونَ في البرنامجِ الرياضيِّ.	المعلمون	جمع مذكر سالم	الواو
تتنافسُ الجمعيتانِ في زيادةِ الوعي البيئيِّ.	الجمعيتان	مثنى	الألف
تُشجِّعُ الحكوماتُ على الدراساتِ العلميةِ النافعةِ.	الحكومات	جمع مؤنث سالم	الضمة
وَضَعَ أبوكَ خُطَّةً تُبقي الحدايقَ خَضراءَ.	أبوك	من الأسماء الخمسة	الواو
تُشاهدُ مريمُ برنامجًا عن عمليةِ تحليةِ المياهِ.	مريمُ	مفرد	الضمة

سادساً: أملأ الفراغ الآتي بفاعلٍ مناسبٍ، وأذكرُ علامةَ إعرابه:

1. يَنْطَلِقُ **اللاعبون** في مُسَابَقَةِ الجَرِيِّ.
2. يَحْرِصُ **الطلابُ** عَلَى الحَضُورِ مُبَكِّراً إِلَى المَدْرَسَةِ.
3. يَرْتَدِي **الناسُ** المَلابِسَ الثَّقِيلَةَ فِي الشِّتَاءِ.
4. يَفْرَأُ **أبوك** كَثِيراً عَنِ تَارِيخِ المَمْلَكَةِ.

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ المَعْرَبِ:

(يَجْمَعُ الفَلَّاحُونَ الثَّمَارَ)

إعرابها	الكلمة
فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.	يجمعُ
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواوُ لأنَّه جمعٌ منكرٌ سالمٌ.	الفلاحون
مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.	الثمارَ

٢. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ: (يُشَارِكُ أَخُوكَ فِي الرِّيَاضَةِ)، (يَهْتَمُّ العَامِلَانِ بِالنِّظَافَةِ):

إعرابها	الكلمة	إعرابها	الكلمة
فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.	يَهْتَمُّ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.	يُشَارِكُ
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الألفُ لأنَّه مثنىٌ	العَامِلَانِ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواوُ، لأنَّه والكافُ ضميرٌ متصلٌ.	أَخُوكَ
الباءُ: حرفٌ جرٌّ.	بِ	حرفٌ جرٌّ.	فِي
اسمٌ وعلامةُ جره الكسرةُ.	النِّظَافَةِ	اسمٌ وعلامةُ جره الكسرةُ.	الرِّيَاضَةِ

مجرور

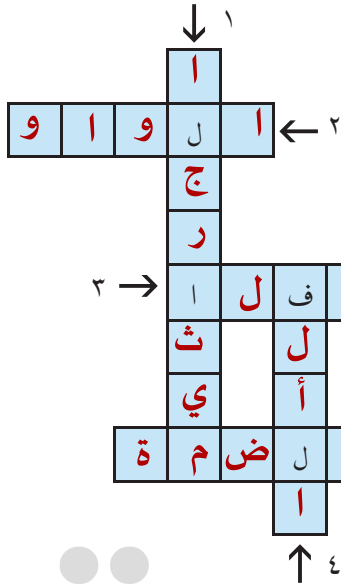
مجرور

من الأسماء الخمسة

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:



كَلِمَاتٌ مَتَقَاطِعَةٌ:



١. الْفَاعِلُ فِي جُمْلَةٍ (تَنْقُلُ الْجَرَائِمُ الْأَمْرَاضَ). **الجرثيم**

٢. عَلَامَةٌ رَفَعِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ. **الواو**

٣. يَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ. **الفاعل**

٤. عَلَامَةٌ رَفَعِ الْفَاعِلِ فِي جُمْلَةٍ (يَتَدَرَّبُ اللَّاعِبَانِ بِنَشَاطٍ). **الألف**

٥. عَلَامَةٌ رَفَعِ الْفَاعِلِ الْأَصْلِيَّةَ. **الضمة**

الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

أولاً: أَكْتُبْ جُمْلًا مُفِيدَةً تَتَضَمَّنُ الْآتِي:

١. فاعلاً مرفوعاً وعلامة رفعه الألف.

يعطف الوالدان على أبنائهم.

٢. جمع تكسير يقع فاعلاً.

تساقط أوراق الأشجار في فصل الخريف.

ثانياً: اخْتَارِ الْفَاعِلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ؛ لِأَمْلَأَ بِهِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

• يَغُوصُ **الغواصون** فِي الْبَحْرِ بَحْثًا عَنِ اللَّوْلُؤِ الثَّمِينِ. (الغواصين، الغواصون، الغواصات).

• تَكْتَرُ **المعالم** الْأَثَرِيَّةُ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. (المعالم، المعالم، المعالم).

• تَهْتَمُّ **المرضتان** بِرِعَايَةِ الْمَرْضَى. (الممرضتان، الممرضتين، الممرضان).

ثالثاً: أُحَوِّلِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَفَقِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ مُرَاعَاةِ الْعَلَامَةِ
الإِعْرَابِيَّةِ.

١. يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ الثَّمَارَ. (جمع مذكر سالم)

يَجْمَعُ الْفَلَّاحُونَ الثَّمَارَ.

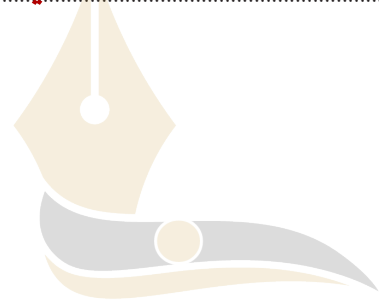
٢. تَقْرَأُ الطَّبِيبَةُ عَنْ أخطَارِ الْغَازَاتِ. (مثنى)

تَقْرَأُ الطَّبِيبَتَانِ عَنْ أخطَارِ الْغَازَاتِ.

٣. يُشَارِكُ فَيَصِلُ فِي حَمَلَةٍ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ. (اسم من الأسماء الخمسة)

يُشَارِكُ أَخُوكَ فِي حَمَلَةٍ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com





أهدافُ الدرس:

- تحديدُ المفعولِ بهِ في الجملة.
- استعمالُ المفعولِ بهِ المنصوبِ بالعلاماتِ الفرعيةِ استعمالاً صحيحاً.
- تمييزُ المفعولِ بهِ المنصوبِ بالعلامةِ الأصليةِ، والمنصوبِ بالعلاماتِ الفرعيةِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي:

نَصْبُ الْمَفْعُولِ بِهِ بِالْعَلَامَاتِ الْفُرْعِيَّةِ

يتناولُ خالدُ الغِذاءَ الصَّحِيَّ ← جَمَلَةٌ فَعَلِيَّةٌ

خالدٌ ← فَاعِلٌ

الغِذاءُ ← اسْمٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ فَهُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ
المفعول به: اسمٌ منصوبٌ دائماً، وعلامةُ نصبه في الجملةِ السَّابِقَةُ الفَتْحَةُ، وهي علامةُ النَّصْبِ الْأَصْلِيَّةِ.



أُثِّبْتَ تَعَلَّمِي السَّابِقَ:

في ضوءِ خِبرَتِي السَّابِقَةِ عَنِ (المفعول به) اكْمَلِ الجَدْوَلَ الآتِي؛ لِأَحَدًا:

- نوعُ المفعولِ بهِ الذي يُنصَبُ بالحركةِ الْأَصْلِيَّةِ.
- علامةُ نصبِ المفعولِ بهِ الْأَصْلِيَّةِ.

الأمثلة	المفعولُ بهِ	نوعه	علامةُ نصبه
يُصِيبُ الضَّجِيجُ الْإِنْسَانَ بِالْصُّدَاعِ.	الإنسانَ	مفرد	الفتحة
يَحْتَاجُ الْجِسْمُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْغِذَاءِ.	أنواعًا	تكسير	الفتحة
تُسَاعِدُ اللَّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ الْجِسْمَ فِي بِنَاءِ الْعَضَلَاتِ.	الجسم	مفرد	الفتحة
يُسَبِّبُ التَّلَوُّثُ أَضْرَارًا صَحِيَّةً.	أضرارًا	تكسير	الفتحة

علامةُ نصبِ المفعولِ بهِ هي الفَتْحَةُ إذا كان مُفْرَدًا أو جَمْعَ تَكْسِيرٍ.

أَسْتَنْجِ: ؟



أبني تَعَلَّمِي الجَدِيدَ:

١. أكْمِلِ الجَدُولَ الآتِيَّ عَلى غِرَارِ المِثَالِ الأوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عَلامَةَ نَصَبِ المَفْعُولِ بِهِ هَنا:

الأمثلة	المفعولُ بهِ	نوعه	علامةُ نصبه
تَسْتَحْدِمُ المَصانِعَ الآلاتِ المُرْعِجَةَ.	الآلاتِ	جمعُ مؤنَّثٍ سالمٍ	الكسرةُ نيابةً عنِ الفتحَةِ
يَتَناولُ أنسُ الحَضرَاواتِ الوَرَقِيَّةَ؛ لزيادةِ الحديدِ.	الحَضرَاواتِ	جمعُ مؤنَّثٍ سالمٍ	الكسرةُ نيابةً عنِ الفتحَةِ
يُحِبُّ سَلمانُ النَشويَّاتِ أَكثَرَ مِنْ غيرِها.	النَشويَّاتِ	جمعُ مؤنَّثٍ سالمٍ	الكسرةُ نيابةً عنِ الفتحَةِ

علامةُ نَصَبِ المَفْعُولِ بِهِ الكسرةُ بَدلاً مِنْ الفتحَةِ إذا كانَ جَمعُ مؤنَّثٍ سالمًا.

أَسْتَنْتِجُ: ?

٢. أكْمِلِ الجَدُولَ الآتِيَّ عَلى غِرَارِ المِثَالِ الأوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عَلامَةَ نَصَبِ المَفْعُولِ بِهِ هَنا:

الأمثلة	المفعولُ بهِ	نوعه	علامةُ نصبه
تُغذِّي كُرَيَّاتُ الدَّمِ الحَمراءُ الرُّنَّتَيْنِ بِالأكْسيجينِ.	الرُّنَّتَيْنِ	مثنى	الياءُ
تَتَناولُ فَاطِمَةُ نَوعينِ مِنَ الفاكِهَةِ يَومياً.	نوعينِ	مثنى	الياءُ
أَجري الطَّبيبُ لِأخي فَحْصينِ مُخْتلِفينِ.	فحْصينِ	مثنى	الياءُ

علامةُ نَصَبِ المَفْعُولِ بِهِ الياءُ إذا كانَ مثنىً.

أَسْتَنْتِجُ: ?

٣. أكْمِلِ الجَدُولَ الآتِيَّ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عِلَامَةً نَصَبِ المَفْعُولِ بِهِ هِنَا:

الأمثلة	المفعول به	نوعه	علامة نصبه
نَصَحَ الأَطْبَاءُ المَهْتَمِينَ بِالتَّغْذِيَةِ بِتَنْوِيحِ الطَّعَامِ.	المهْتَمِينَ	جمع مذكر سالم	الياء
يَنْصَحُ خُبْرَاءُ التَّغْذِيَةِ الفَلَاحِينَ بِزِرَاعَةِ الخَضِرَاوَاتِ المُنْتَوِعَةِ.	الفَلَاحِينَ	جمع مذكر سالم	الياء
تَزُوْدُ المَعَامِلُ البَاحِثِينَ بِكثِيرٍ مِنَ المَعْلُومَاتِ فِي المَجَالِ الصَّحِّيِّ.	البَاحِثِينَ	جمع مذكر سالم	الياء

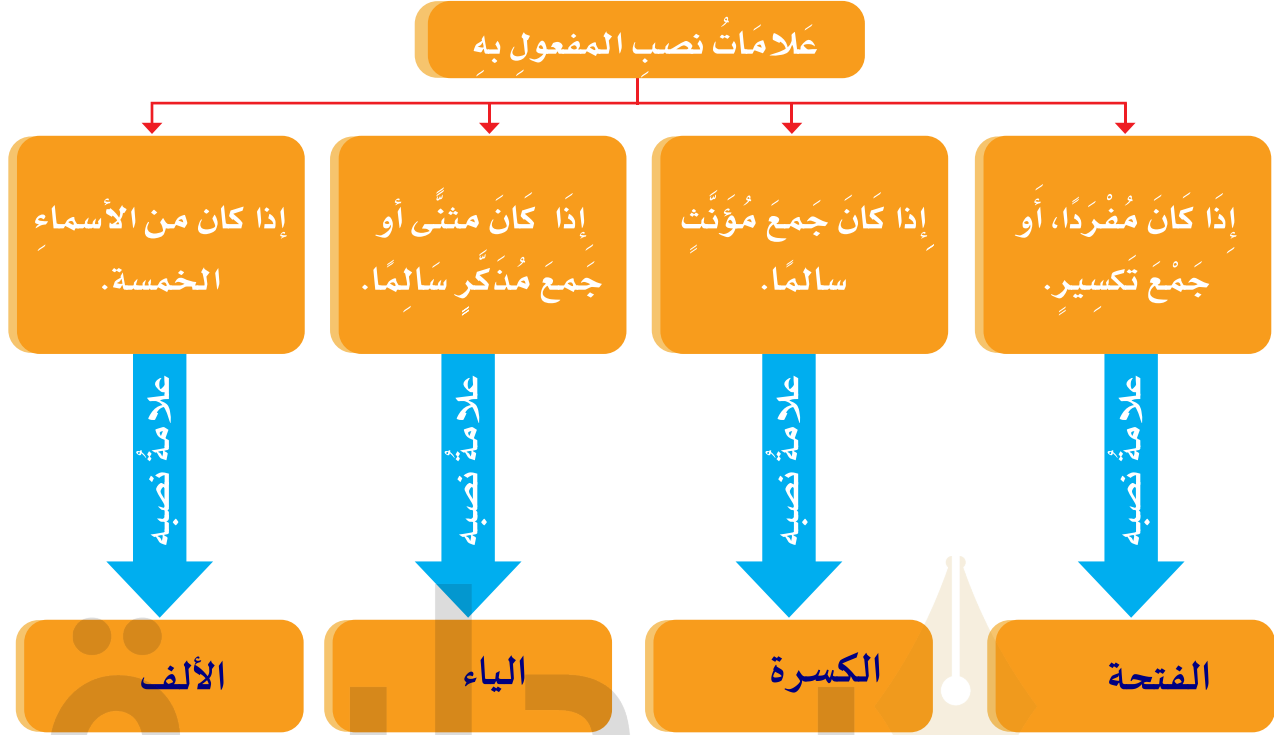
أَسْتَنْتِجُ: ؟ علامةُ نَصَبِ المَفْعُولِ بِهِ الياءُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مذكَّرٍ سَالِمًا.

٤. أكْمِلِ الجَدُولَ الآتِيَّ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عِلَامَةً نَصَبِ المَفْعُولِ بِهِ هِنَا.

الأمثلة	المفعول به	نوعه	علامة نصبه
نَصَحَ الطَّبِيبُ أَبَاكَ بِتَنَاوُلِ مُنْتَجَاتِ الأَلْبَانِ؛ لِزِيَادَةِ الكَالْسِيُومِ فِي الجِسْمِ.	أَبَاكَ	اسمٌ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ	الألفُ
وَجَّهَ المَعْلَمُ أَخَاكَ إِلَى الطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَلِّ المَسْأَلَةِ.	أَخَاكَ	مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ	الألفُ
يَحْتَرِمُ النَّاسُ ذَا العِلْمِ.	ذَا	مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ	الألفُ
يَغْسِلُ فَوَازُ فَاهُ بَعْدَ الأَكْلِ.	فَاهُ	مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ	الألفُ
شَكَرَ الإِمَامُ حَمَاكَ عَلَى مُشَارَكَتِهِ فِي سُقْيَا المَاءِ.	حَمَاكَ	مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ	الألفُ

أَسْتَنْتِجُ: ؟ علامةُ نَصَبِ المَفْعُولِ بِهِ الألفُ إِذَا كَانَ أَحَدَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ.

والآن أكمل الخريطة المعرفية ليسهل عليّ تذكر علامات نصب المفعول بهِ.



١- جمع مؤنث سالم ٢- مثنى ٣- جمع مذكر سالم

أطبّق:

موقع بداية التعليم | beaya.com

أولاً: أحدد المفعول بهِ في الجمل الآتية، ثم أبين نوعه، وعلامة إعرابه:

الجملة	المفعول بهِ	نوعه	علامة إعرابه
١ كَرَمَتِ الْمُدِيرَةُ مُشْرِفَاتِ التَّغْذِيَةِ.	مشرفات		الكسرة
٢ كَتَبَتْ نُورَةُ وَرَقَتَيْنِ حَوْلَ سُبُلِ الْإِهْتِمَامِ بِنِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.	ورقتين		الياء
٣ سَلَّمَ الْمُدْرَبُ الرِّيَاضِيِّينَ جَوَائِزَهُمْ.	الرياضيين		الياء

ثانياً: أجعل كل كلمة مما يأتي مفعولاً بهِ في جملة مفيدة وأغير ما يلزم.

الممرضات - الطبيبان - المشرفون - أبوك.

- شكر الطبيب الممرضات على عملهن

- يكرم مدير المستشفى الطبيبين على جهودهما.

- كلف الوزير المشرفين بأعمال مهمة.

- زار أخي أباك في منزله.

ثالثاً: أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

التَّنْفُسُ - التَّلَامِيذُ - فَحْصًا - خَلَايَا

١. نَقْصُ الْحَدِيدِ يُضَعْفُ **التنفس**
٢. يَنْصَحُ الْمُعَلِّمُ **التلاميذ** بَتَنَاوَلِ وَجِبَةَ الْإِفْطَارِ.
٣. تُجْرِي الْمُخْتَبِرَاتُ الطَّبِيبَةُ **فحصًا** لِلدَّمِ.
٤. يُسَاعِدُ الْبُرْتَقَالُ **خلايا** الْجِسْمِ عَلَى امْتِصَاصِ الْحَدِيدِ.

رابعاً: اخْتَارْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ، ثُمَّ أَنْقِلْهُ إِلَى الْفَرَاغِ.

١. لَا تَشْرَبِ **المنبهات** (أ- الْمُنْبَهَاتُ ب- الْمُنْبَهَاتِ)
٢. قَدَّمَ طُلَّابُ الصَّفِّ الْخَامِسِ **بحثين** عَنِ التَّغْذِيَةِ . (أ- بَحْثَانِ ب- بَحْثَيْنِ)
٣. يُوجِّهُ الْمُهَنْدِسُ الزَّرَاعِيَّ **الفلاحين** (أ- الْفَلَّاحُونَ ب- الْفَلَّاحِينَ)
٤. وَجَّهَ الطَّبِيبُ **أخاك** لِتَجَنُّبِ الْأَطْعِمَةِ الْمَكْشُوفَةِ. (أ- أَخُوكَ ب- أَخَاكَ)

خامساً: أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ عِلَامَةِ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ:

١. يَتَنَاوَلُ يَزِيدُ الْفَيْتَامِينَاتُ مِنْ مَصَادِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ.
يتناول يزيد الفيتامينات من مصادرها الطبيعية.

٢. خَلَقَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ زَوْجَانِ.

خلق الله من كل شيء زوجين

٣. شَاهَدَ مُحَمَّدٌ اللَّاعِبُونَ يُسْرِعُونَ حَوْلَ الْمَضْمَارِ.

شاهد محمد اللاعبين يسرعون حول المضمار.

٤. سَمِعَ الْحَاضِرُونَ أَخُوكَ يَتْلُو الْقُرْآنَ.

سمع الحاضرُونَ أخاك يتلو القرآن.

سادسًا: أرتب الكلمات؛ لتكوين جُملة مُفيدة.

الله - عَيْنَيْنِ - خَلَقَ - إِنْسَانٍ - لِكُلِّ.

خلق الله لكل إنسان عَيْنَيْنِ.

أَبُوكَ - بِجَائِزَةٍ - وَعَدَ - أَخَاكَ.

وعد أبوك أخاك بجائزة.

الْحَقِيبَتَيْنِ - أَبِي - اشْتَرَى.

اشترى أبي الحقيبتين.

بداية

أعراب:

موقع بداية التعليمي | beaday.com

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ الْإِعْرَابِ: (يُهَدِّدُ التَّلَوُّتُ الْحَيَوَانَاتِ).

إعرابها	الكلمة
فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضَّمةُ.	يُهَدِّدُ
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضَّمةُ.	التَّلَوُّتُ
مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الكسرةُ نيابةً عن الفتحة؛ لأنه جمعٌ مؤنثٌ سالمٌ.	الحيواناتِ

٢. أشارك في الإعراب: قدم العالمُ بحثين عن البيئة - نصح أبوك أخاك بالاعتدال في الإنفاق.

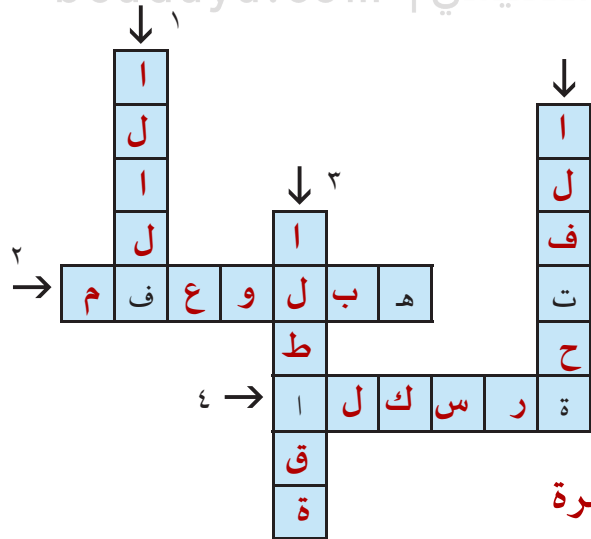
الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
قدم	فعل ماضٍ مبني على الفتح.	نصح	فعل ماضٍ مبني على الفتح.
العالم	فاعل مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة	أبوك	فاعل مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة
بحثين	مفعول به منصوبٌ وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى	أخاك	مفعول به منصوبٌ وعلامة نصبه الألف لأنه
عن	حرف جرّ.	بالاعتدال	الباء: حرف جرّ، والاعتدال اسمٌ مجرورٌ وعلامة جره الكسرة.
البيئة	اسمٌ مجرورٌ وعلامة جره الكسرة.	في الإنفاق	حرف جرّ، والإنفاق اسمٌ مجرورٌ وعلامة جره الكسرة.

من الأسماء الخمسة

الوظيفة النحوية

أَتَلَمَّ وَأَتَسَلَّى:

كلمات متقاطعة:



١. علامة نصب المفعول به في جملة (كافاً المدير أخاك). الألف

٢. اسم يدل على من وقع عليه فعل الفاعل. مفعول به

٣. المفعول به في جملة (يعطينا الغذاء الطاقه). الطاقه

٤. علامة نصب جمع المؤنث السالم. الكسرة

٥. علامة نصب المفعول به الأصليّة. الفتحة

أولاً: أمثل في جمل مفيدة لـ:

١. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة شحنت المعلمة الطالبات للمشاركة.

٢. مثنى وقع مفعولاً به قرأ أبوك كتابين

ثانياً: أحدد المفعول به ونوعه وعلامة نصبه في الجمل الآتية :

الجملة	المفعول به	نوعه	علامة نصبه
يُشَاهِدُ الطَّبِيبُ عَلامَاتِ نَقْصِ الحَدِيدِ لَدَى المَرِيضِ.	علامات	جمع مؤنث سالم	الكسرة
يُنصَحُ المُدْرِبُ اللّاعِبِينَ بِالتَّغْذِيَةِ الجَيِّدَةِ.	اللاعبين	جمع مذكر سالم	الياء
يُعَالِجُ الطَّبِيبَانِ المَرِيضَ.	المريض	مفرد	الفتحة
نصَحَ أبوكَ أَخاكَ بِإِجْراءِ فَحْصِ دَوْرِيٍّ لِلجِسمِ.	أخاك	من الأسماء الخمسة	الألف

ثالثاً: أجعل المفعول به في الجملتين الآتيتين مثنى، ثمّ جمعاً مع تلوين العلامة

الإعرابية بلون مغاير.

الجملة	المثنى	الجمع
شَارَكَتْ نُورَةَ المُعَلِّمَةِ فِي أَعْمَالِ الإِرشادِ الصَّحِّيِّ.	المعلمتين	المعلمات
يُقَدِّرُ النَّاسُ الكَرِيمَ.	الكريمين	الكرماء



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ



أَقْرَأُ



قطرة
QATRAH



أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.

الْبَرْنَامَجُ الْوَطَنِيُّ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ
الْمِيَاهِ (قَطْرَةَ) يُعْنَى بِالْحِفَاطِ عَلَى
الْمِيَاهِ وَنَشْرِ الْوَعِيِّ بِأَهْمِيَّةِ تَرْشِيدِهَا.



الْأَحْظُ

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الْأَحْظُ رَسْمَ الْحُرُوفِ فِي خَطِّ النَّسْخِ

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كَتَابَتْهَا عَلَى السَّطْرِ قِسْمَيْنِ، هُمَا:

١. الْحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ، وَهِيَ (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ).
٢. الْحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (المرتكزة) عَلَى السَّطْرِ، وَهِيَ (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ).



أَعِيدُ وَأَرْسَمُ

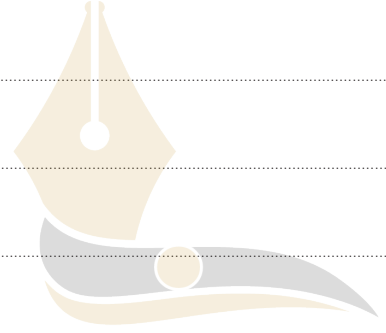
خَطُّ النَّسْخِ

اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ.

يَسْتَطِيعُ كُلُّ مَنْ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ، وَالْحَدَائِقِ، وَالْأَحْيَاءِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.

بداية

موقع بداية التعليم | beadaya.com



١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠



النص الشعري

أيها الإنسان!



كَمْ تَشْتَكِي وتقول إنك مُعْدِمُ آيةِ النِّبْتِ وَالْأَرْضِ حَوْلَكَ وَالسَّمَاءِ وَالْأَنْجُمِ
وَلَكَ الْحُقُولُ وَزَهْرُهَا وَأَرِيحُهَا وَنَسِيمُهَا وَالْبُلْبُلُ الْمُتَرَنِّمُ
وَالْمَاءُ حَوْلَكَ فِضَّةٌ رَقْرَاقَةٌ وَالشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسْجَدٌ يَتَضَرَّمُ
أَنْظُرْ فَمَا زَالَتْ تُطِلُّ مِنَ الثَّرَى صُورٌ تَكَادُ لِحُسْنِهَا تَتَكَلَّمُ
فَهُنَاكَ أَشْجَارٌ كَأَنَّ غُصُونَهَا أَيْدٍ تُصَفِّقُ تَارَةً وَتُسَلِّمُ
هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ وَاجِمًا؟! وَتَبَسَّمَتْ فَعَلَامَ لَا تَتَبَسَّمُ؟!!

إيليا أبو ماضي

أَعْرِفُ الشَّاعِرَ: إيليا أبو ماضي شاعرٌ لبنانيٌ وُلِدَ سَنَةَ ١٨٨٩م في قَرْيَةِ الْمُحَيِّدَةِ، وَمِنْ دَوَاوِينِ

شِعْرِهِ: الجَدَاوِلُ، وَمِنْهُ أُخِذَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ، وَتُوفِّيَ سَنَةَ ١٩٥٧م.



أقرأ

أقرأ النَّصَّ بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

عُنْوَانُ النَّصِّ: أَيُّهَا الْإِنْسَانُ	عَدَدُ الْأَبْيَاتِ: ستة أبيات	جَمْعُ تَكْسِيرٍ: الحقول
اسْمُ الشَّاعِرِ: إيليا أبو ماضي	اسْمُ طَائِرٍ: البلبل	مَنْ الْمَعَادِنُ الثَّمِينَةُ: الفضة

أُنَمِّي لُغَتِي

١. أضع إشارة ✓ يمين الكلمة المرادفة للكلمة التي تحتها خط:

- كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مُعْدَمٌ: حَزِينٌ فَقِيرٌ صَغِيرٌ
- وَلَكَ الْحَقُولُ وَزَهْرُهَا وَأَرِيحُهَا: رَائِحَتُهَا شَكْلُهَا لَوْنُهَا
- وَالْبَلْبُلُ الْمُتَرَنِّمُ: موقع بدايات الجميل المغرّد الطائر b
- وَالْمَاءُ حَوْلَكَ فِضَّةٌ رَقْرَاقَةٌ: خَفِيفَةٌ سَائِلَةٌ لَامِعَةٌ
- الشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسَجْدٌ يَتَضَرَّمُ: بَسَاطٌ ذَهَبٌ كَوْكَبٌ
- هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ وَاجِمًا? وَاقِفًا ثَائِرًا عَابِسًا

٢. اسْتَغْمَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تَبَيَّنَ مَعْنَاهَا:

أريح - يتضرّم - هشت

استنشق أريح الزهور.

تضرمت النار في العشب.

هشت الأم بصغارها.

٣. أضع إشارة ✓ يمين الكلمة التي تناسب الصورة المحاذية:

○ حمامة

✓ بلبل

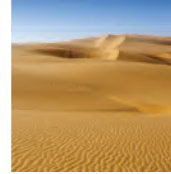
○ غراب



○ جبال

○ حصي

✓ ثرى



أفهم وأحلل:



١. أصنّف المخلوقات الواردة في القصيدة إلى:

مخلوقات في السماء

الشمس

الأنجم

مخلوقات في الأرض

الزهرة

الحقول

الأشجار

البلبل

موقع بادية التعليمي | beaday.com

٢. لمن يتوجه الشاعر بالخطاب؟

للإنسان

٣. كم أسلوب استفهام ورد في القصيدة؟ أقرأ كل أسلوب.

أسلوبان: ١- فمالك واجما ٢- فعلام لا تبتسم؟

٤. هل يحتاج الاستفهام في القصيدة جواباً؟ لماذا؟

لا يحتاج الاستفهام في القصيدة لجواب لأنه لغرض التعجب والإنكار

٥. إلام يدعو الشاعر الإنسان في هذه القصيدة؟ وهل تراه محققاً في ذلك؟

نعم كان محققاً



أَتَذُوقُ:

١. شَبَّهَ الشَّاعِرُ المَاءَ بِالفِضَّةِ، فما الصِّفَاتُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَهُمَا؟
كلاهما يلمعان حين يسقط الضوء عليه.

٢. بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ كُلاً مِنْ: الشَّمْسِ - غُصُونِ الأشْجارِ - الدُّنْيَا؟
الشمس: بالمسجد المتضرم، غصون الشجر: باليد التي تصفق وتسلم،
الدنيا: بالإنسان الذي يتسم.

٣. رَأَيْتَ شَخْصًا مَهْمومًا يَشْتَكِي الفَقْرَ وَضِيقَ العَيْشِ، فما البَيْتُ الَّذِي تَخْتارُهُ مِنْ
القَصِيدَةِ؛ لِتَواصِيَهُ بِهِ؟

كم تشتكي وتقول أنك معدم والأرض حولك والسماء والأنجم

٤. أَقْرَأُ البَيْتَ الخَامِسَ، وَأُحَاوِلُ أَنْ أَرَسِّمَ صُورَةً مُعْبَّرَةً عَنْهُ فِي المِسَاحَةِ الآتِيَةِ:

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



أُلْقِي:

بَعْدَ فَهْمِي القَصِيدَةَ، وَتَذُوقِي جَمالَ أبياتِها أَنشُدُها إنْشادًا جَميلًا، ثم أَحفظُ أبياتِها.



بِنْيَةُ النَّصِّ



١. أَقْرَأِ النَّصَّ الْإِعْلَانِيَّ الْآتِي:



تعلن وزارة الصحة

عَنْ ضَرُورَةِ وُجُودِ الوَصْفَةِ الطَّبِيبِيَّةِ الْمُعْتَمَدَةِ مِنْ ذَوِي الْإِحْتِصَاصِ عِنْدَ صَرَفِ الْأَدْوِيَةِ مَعَ التَّأَكِيدِ عَلَى تَشْدِيدِ الرِّقَابَةِ الدَّوْرِيَّةِ لِلتَّأَكُّدِ مِنَ التَّزَامِ الصِّدْلِيَّاتِ بِذَلِكَ.

مُشِيرَةً إِلَى أَنَّهُ سَيَتِمُّ إِحَالَةُ الْمُخَالِفِينَ لِهَذِهِ التَّعْلِيمَاتِ لِللَّجْنَةِ النَّظَرِ فِي مُخَالَفَاتِ أَحْكَامِ نِظَامِ الْمُؤَسَّسَاتِ الصَّحِيَّةِ الْخَاصَّةِ لِاتِّخَاذِ الْإِجْرَاءَاتِ النَّظَامِيَّةِ. وَقَدْ قَامَتْ وَزَارَةُ الصَّحَّةِ بِالزَّامِ بِجَمِيعِ الصِّدْلِيَّاتِ الْخَاصَّةِ بِوَضْعِ لَوْحَةٍ بَارِزَةٍ يَكْتَبُ عَلَيْهَا أَنَّهُ يُحْظَرُ عَلَى الصِّدْلِيِّ أَنْ يَصْرِفَ أَيَّ دَوَاءٍ إِلَّا بِمَوْجِبِ وَصْفَةِ طَبِيبِيَّةٍ مُحَرَّرَةٍ، وَمُعْتَمَدَةٍ مِنْ طَبِيبٍ مُرَخَّصٍ، وَعَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ الْمَضَادَّاتِ الْحَيَوِيَّةِ.

وَيُسْتَثْنَى مِنْ ذَلِكَ الْأَدْوِيَةُ الْمَنْصُوصُ عَلَيْهَا فِي الدَّلِيلِ السُّعُودِيِّ لِلأَدْوِيَةِ اللَّأَوْصَفِيَّةِ، وَأَنْ كُلَّ دَوَاءٍ لَهُ بَدَائِلٌ مُسَجَّلَةٌ وَبِأَسْعَارٍ مُتَفَاوِتَةٍ، وَلَهَا نَفْسُ التَّرْكِيبِ وَالْفَاعِلِيَّةِ.



موقع وزارة الصحة على الشبكة العنكبوتية

٢. أتعرفُ مُعْجَمَ الإِعْلَانِ:

هذه مُفْرَدَاتٌ خَاصَّةٌ بِالِإِعْلَانِ عَلَيَّ مَعْرِفَتُهَا قَبْلَ الْبَدْءِ بِتَعْبِئَةِ خَرِيْطَةِ النَّصِّ الإِعْلَانِيِّ:

● **المُعْلِنُ:** شَخْصٌ أَوْ شَرِكَةٌ تِجَارِيَّةٌ أَوْ جِهَةٌ حُكُومِيَّةٌ ... تَقُومُ بِنَشْرِ إِعْلَانٍ.

● **المُعْلَنُ عَنْهُ:** سَلْعَةٌ، أَوْ نَدْوَةٌ، أَوْ مَحَاضِرَةٌ، أَوْ أُمْسِيَّةٌ شَعْرِيَّةٌ، أَوْ مُسَابَقَةٌ، أَوْ ...

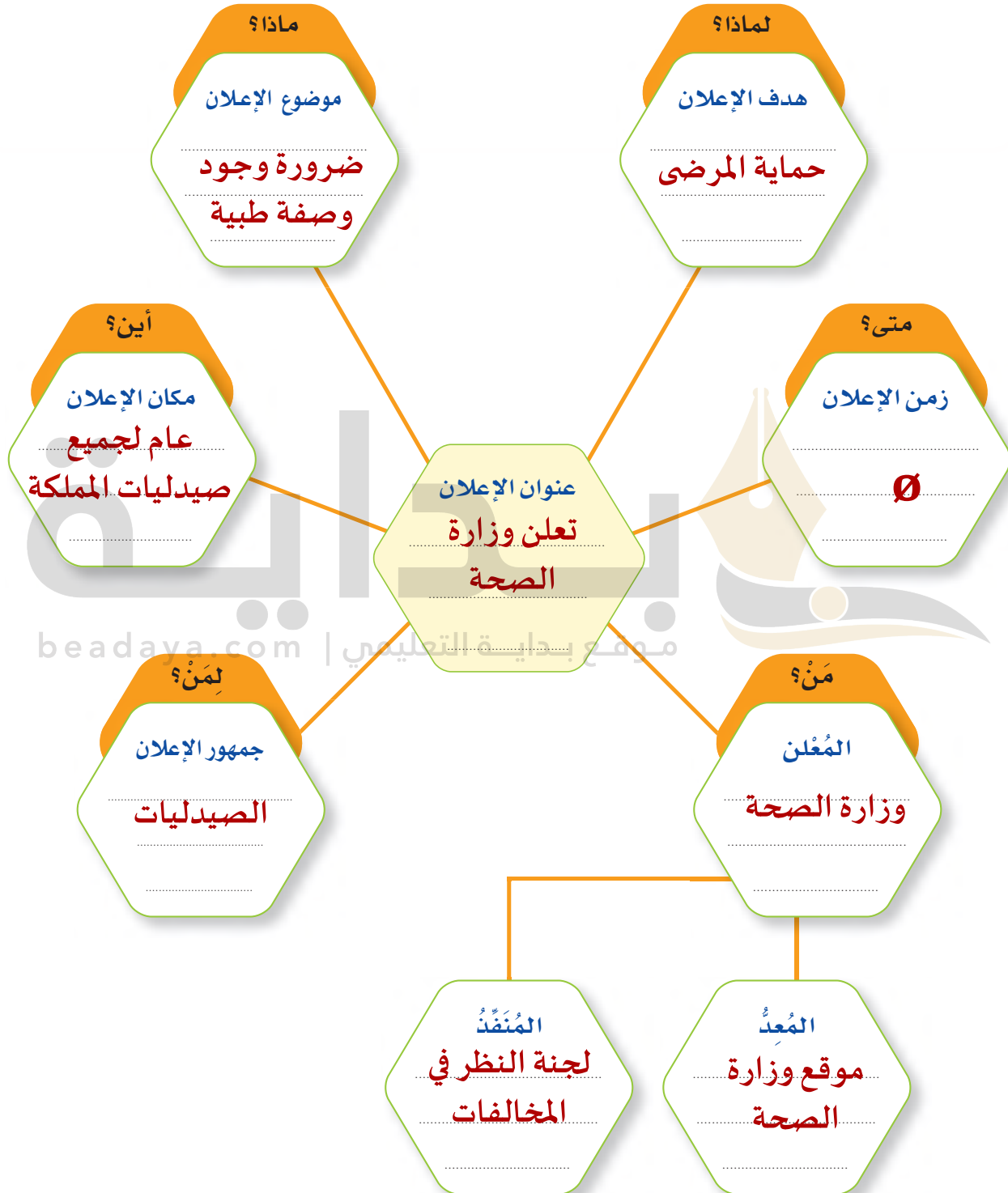
● **جُمْهُورُ الإِعْلَانِ:** إِلَى مَنْ يَتَوَجَّهُ الإِعْلَانُ: الْعُلَمَاءُ، الْمُتَقَفِينَ، الْأَطْفَالَ، النِّسَاءَ، الرِّجَالَ، طُلَّابَ مَدْرَسَةٍ، الْمُهَنْدِسِينَ، الْمَسَافِرِينَ، الرِّيَاضِيِّينَ ...

● **وَسِيْلَةُ الإِعْلَانِ:** مَكَانٌ نَشَرَ الإِعْلَانِ وَعَرْضَهُ: الصِّحْفُ وَالْمَجَلَّاتُ، الإِذَاعَةُ، التِّلْفَازُ، الْمَلصَقَاتُ الإِعْلَانِيَّةُ.

● **مَكَانُ الإِعْلَانِ:** الْحُدُودُ الْجُغْرَافِيَّةُ لِلْحَمْلَةِ الإِعْلَانِيَّةِ.

● **زَمَنُ الإِعْلَانِ:** الْمُدَّةُ الإِعْلَانِيَّةُ لِلْحَمْلَةِ.

٣. أَمَلًا خَرِيطةَ النَّصِّ الإِعْلَانِيِّ: (إِذَا لَمْ يَتَوَفَّرْ عُنْصُرٌ فِي الإِعْلَانِ أَضَعُ العِلَامَةَ Ø)



٤. أَحْضِرْ إِعْلَانَاتٍ مِّنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ:

● أَصْنَفْ الإِعْلَانَاتِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ الآتِي:

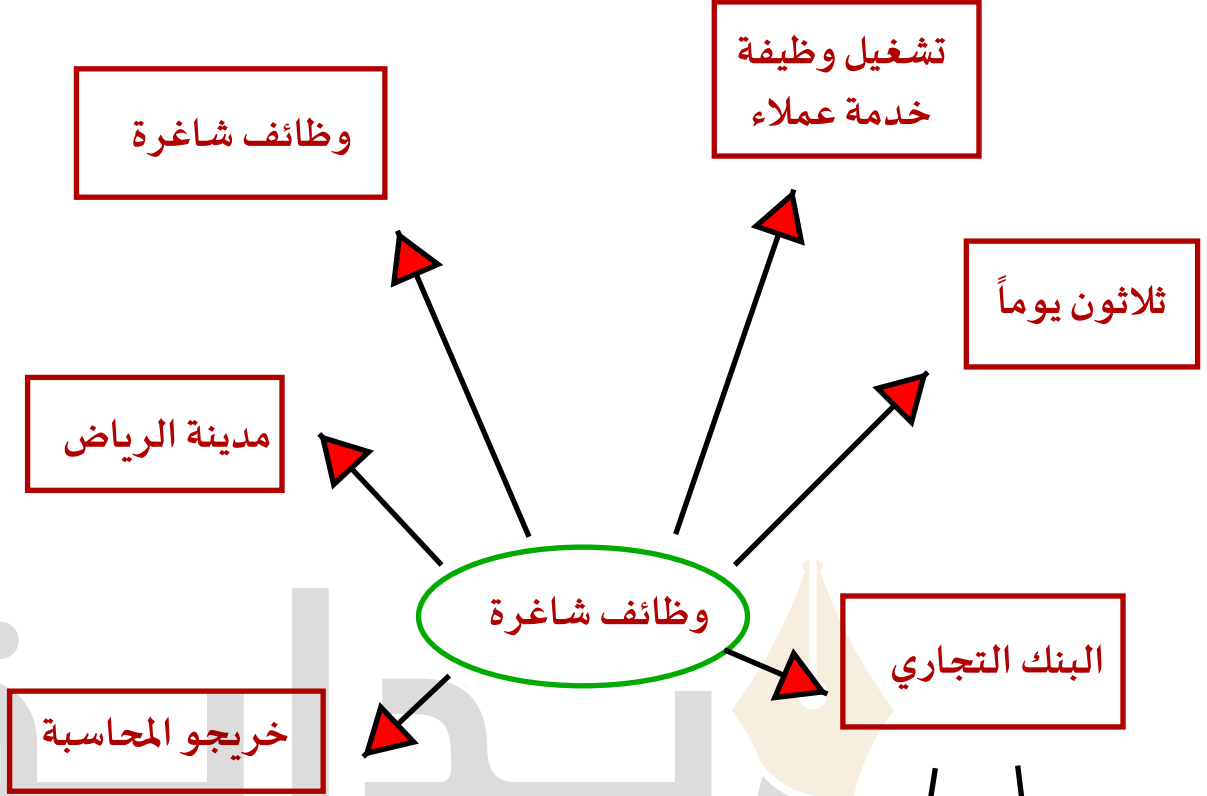
عناوين الإعلانات التجارية	عناوين الإعلانات الإخبارية
وظائف شاغرة	إقامة صلاة الاستسقاء
دورات في استخدام الحاسب الآلي	استضافة المملكة لدول الخليج
عقارات للبيع	دخول شهر رمضان المبارك
تخفيضات ٥٠% على عروض تجارية	هطول أمطار متفرقة

● أختارُ إعلانيْنِ وأملاً الجدولَ الآتي: (إذا لم يتوفر عنصرٌ في الإعلان أضعُ العلامةَ Ø)

الفضرة	عنوانه	المعلن	المعلن عنه	جمهوره	زمنه	مكانه
الإعلان الأول	وظائف شاغرة	البنك التجاري	جريدة	خريجي المحاسبة	٣٠ يوم	الرياض
الإعلان الثاني	إقامة صلاة الاستسقاء	الديوان الملكي	قناة السعودية	كافة المواطنين	صباحاً	المملكة العربية السعودية

٥. أختارُ أحدَ الإعلانيْنِ السَّابِقِيْنِ وأرسمُ خريطتهُ في دفترِي.

الحل في الصفحة التالية





التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ



التَّوَاصُلُ الكِتَابِيُّ:

(تَصْمِيمُ إِعْلَانٍ: إِخْبَارِيٌّ، أَوْ تِجَارِيٌّ).



١. الأَحْظُ وَأُنَاقِشُ.



تنوعنا الحيوي، غذاؤنا وصحتنا



يُعد التنوع الحيوي الصحي مطلبًا أساسيًا لضمان نظام غذائي

المحافظة على البيئة أولوية وطنية تقع على عاتق الجميع

من مجلة القافلة الأسبوعية ٢٣ مايو ٢٠١٩

أَدْرُسُ الإِعْلَانَ المَعْرُوضَ:

أ. أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

● شَكْلُ الإِعْلَانِ:

○ مُرَبَّعٌ.

✓ ○ مُسْتَطِيلٌ.

○ دَائِرِيٌّ.

● مَوْضُوعُ الإِعْلَانِ:

○ تَرْوِيحُ لِسْلَعَةٍ

○ دَعْوَةٌ لِحُضُورِ مُحَاضَرَةٍ

✓ ○ إِرْشَادٌ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ.

● المعلن:

○ نادٍ ثقافي.

✓ شركة.

○ مصنع مواد غذائية.

● جمهور الإعلان:

✓ جميع أفراد المجتمع.

○ طلاب المدارس.

○ الرياضيون.

● زمن الإعلان:

○ شهر.

✓ مدى الحياة.

○ سنة.

ب. أناقش مجموعتي:

لأن العنوان يجب أن يشد

القارئ ويلفت انتباهه

١. لِمَ كُتِبَ (تنوعنا الحيوي، غذاؤنا وصحتنا) بخطِّ كبير الحجم؟

٢. ما العبارة التي تدلُّ على مطلب مهم؟

يعد التنوع الحيوي الصحي مطلباً أساسياً لضمان نظام غذائي

ج. نلاحظ محتويات الإعلانات الآتية وندرُسها على منوال الإعلان السابق:



شكل الإعلان: مستطيل

موضوع الإعلان: شتلات

متنوعة

المعلن: شركة

زمن الإعلان: لا يوجد

شكل الإعلان: مربع

موضوع الإعلان: الإبلاغ عن آبار مكشوفة

المعلن: إدارة البيئة والمياه والصحة

زمن الإعلان: مدى الحياة

رحلة إلى بحيرة (مدن)

سَتَقُومُ جَمَاعَةُ الْعُلُومِ بِرِحْلَةٍ تَرْوِيحِيَّةٍ إِلَى بُحَيْرَةِ (مُدُن) الَّتِي تَقَعُ فِي الْمَدِينَةِ
الصَّنَاعِيَّةِ الثَّانِيَةِ بِالذَّمَامِ يَوْمَ السَّبْتِ الْقَادِمِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - عِلْمًا أَنَّ بُحَيْرَةَ (مُدُن)
تُعَدُّ قِصَّةَ نَجَاحٍ لِتَحْوِيلِ الْمِيَاهِ الْمُعَالَجَةِ إِلَى مُتَنَزَّهِ سِيَّاحِي، وَجَعَلَ الصَّنَاعَةَ صَدِيقَةً
لِلْبَيْئَةِ.

إِذَا كَانَتْ لَدَيْكَ رَغْبَةٌ فِي الْمُشَارَكَةِ فَبَادِرْ بِتَسْجِيلِ اسْمِكَ - بَعْدَ مُوَافَقَةِ وُلِيِّ أَمْرِكَ -
لَدَى بَسَّامِ سَلْمَانَ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ، وَدَفْعِ رُسُومِ الرِّحْلَةِ (٣٠ رِيَالًا).

شكل الإعلان: مستطيل، موضوع الإعلان: رحلة ترويحية إلى بحيرة مدن، المعلن: جماعة العلوم،
جمهور الإعلان: طلاب المدرسة، زمن الإعلان: قبل يوم السبت القادم

للبيع

دراجة معروضة للبيع بسعر مُغْرٍ في حالة ممتازة.

السعر المطلوب ١٠٠ ريال، قابل للتفاوض. على من يرغب في شراء الدراجة

الاتصال بهاتف ١٨٤٦٧٧٨٩ بين الساعة الرابعة والخامسة مساءً.

العرض ساري المفعول، لمدة أسبوع من نشر الإعلان.

شكل الإعلان: غير متوازي الأضلاع

موضوع الإعلان: دراجة للبيع في حالة ممتازة

المعلن: جريدة

زمن الإعلان: أسبوع جمهور الإعلان: فئة لاشباب

٢. كَيْفَ نَصَمِّمُ إِعْلَانًا؟

كي نَصَمِّمُ إِعْلَانًا، عَلَيْنَا الإِجَابَةَ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- مَنْ؟ (مَنْ المَعْلُنُّ؟).
- مَاذَا؟ (مَوْضُوعُ الإِعْلَانِ): سِلْعَةٌ، حَدَثٌ، إِرْشَادٌ ...
- لِمَنْ؟ (إِلَى مَنْ يَتَوَجَّهُ الإِعْلَانُ؟ عِلْمَاءٌ، مَثْقِفِينَ، أَطْفَالٌ، نِسَاءٌ، رِجَالٌ، طُلَّابٌ مَدْرَسَةٍ، مَهْنَدِسِينَ، مَسَافِرِينَ، رِيَاضِيِّينَ ...).
- لِمَاذَا؟ (الهِدْفُ مِنْهُ: وَيُمَثِّلُ المَعْلُومَةَ الأَسَاسِيَّةَ فِي الإِعْلَانِ: بَيْعٌ أَوْ شِرَاءٌ سِلْعَةٍ، أَوْ إِخْبَارٌ بِاجْتِمَاعٍ، أَوْ بِإِقَامَةِ مَعْرُضٍ، أَوْ عَرْضٍ مَسْرُحِيَّةٍ، أَوْ إِقْلَاعٍ مُحَاضِرَةٍ، أَوْ رِحْلَةٍ، أَوْ مُنَاسِبَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ).
- وَتَتَخَدُّ الإِعْلَانَاتُ عِنَاوِينَ مُخْتَلِفَةً، مِثْلُ: لِلْبَيْعِ، مَطْلُوبٌ، مَفْقُودَاتٌ، مَوْجُودَاتٌ، اجْتِمَاعٌ، مُحَاضِرَةٌ، رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ، ...
- أَيْنَ؟ (الْحُدُودُ الجِغْرَافِيَّةُ لِلْحَمْلَةِ الإِعْلَانِيَّةِ).
- مَتَى؟ (المُدَّةُ الإِعْلَانِيَّةُ لِلْحَمْلَةِ).

مِنْ الأَفْضَلِ أَنْ يَصْحَبَ الإِعْلَانُ صُورَةً جَدَّابَةً، وَتَعْلِيْقٌ عَمَلِيٌّ.

٣. أ. أَصِلِ المَعْلُنَّ بِالكَلَامِ المُنَاسِبِ لِإِعْلَانِهِ:

- | | |
|---|-------------------------|
| تَذَوَّقُوا المَطَالَعَةَ. | مَدْرَسَةُ أَهْلِيَّةٍ |
| سَيَّارَةُ الغَدِ بَيْنَ يَدَيْكَ. | صَاحِبُ مَكْتَبَةٍ |
| لَا مَسَافَاتٍ بَيْنَنَا. | مَعْرُضُ السَّيَّارَاتِ |
| تَطْوِيرٌ دَائِمٌ لِمُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ لِأَجْيَالِنَا. | مَكْتَبُ طَيْرَانٍ |

ب. أُعيدُ كتابةَ العباراتِ الآتيةِ؛ لتَكونَ أكثرَ جاذبيَّةً وتأثيرًا:

• لَيْسَ غاليَ الثَّمَنُ: **بسعرٍ مخفضٍ**

• لا تَرمِ الأوساخَ في البَحرِ: **كن واعيًّا**

• أغلقِ جَوالَكَ فأنْتَ في المَسجِدِ: **اغلقِ جَوالَكَ واتصلِ بربك**

• مياهُ لِشُرْبٍ: **اروي عطشك**

ج. اُكتبُ عبارةً تُصاحبُ إعلانًا عن:

• حِذاءٍ رياضيٍّ: **نهتم براحة قدمك**

• رِحلةٍ مدرسيَّةٍ: **معاً نتسلى ونتعلم**

• مُحاضرةٍ: **مجالس الفكر**

• دورةٍ في البرمجة: **تعلم الحاسوب بطريقة مسلية**

• البيئَةِ: **لصحة أفضل حافظ على نظافة بيئتك.**

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٤. أصمِّمُ إعلانًا

أختارُ أحدَ النَّشاطينِ الآتيينِ وأنفذهُ:

أ. أختارُ رَسْمَةً مِنْ هذهِ الرُّسومِ، وأعيدُ رَسْمَهَا، وأحوِّلُها

إلى إعلانٍ إرشاديٍّ:

◀ أختارُ الرَسْمَةَ وأعيدُ رَسْمَهَا.

◀ أختارُ العباراتِ المرافقةَ للرَسْمَةِ بحيثَ تتناسبُ مع

الموضوعِ وتكونُ جَذابَةً ومُؤثِّرةً.





◀ أستعينُ بالأسئلةِ الواردةِ تحتِ عنوانٍ: كيفُ نُصمِّمُ

إعلاناً؟

◀ أنواعُ في الخطوطِ المُستعمَلةِ مِنْ حيثِ: الحجمُ، واللونُ، والشَّكْلُ.

◀ أجعلُ الرِّسْمَةَ أكبرَ مِنَ النِّصِّ.

◀ أراعي القواعدَ الإملائيةَ والنحويةَ، وأستخدِمُ علاماتِ التَّرقيمِ المُناسبةَ.

ب. أختارُ السلعةَ التي أريدُ، وأصمِّمُ إعلاناً ترويحياً لها:

• أصوغُ عباراتٍ مُناسبةَ.

• أختارُ رَسْمَةً مُعبِرةً أو أقومُ برسمها بنفسِي.

• أختارُ اللونَ المُناسبَ لإعلانِي، وحجمَ الحروفِ التي سأكتبُ بها العباراتِ المصاحبةَ والمعلوماتِ.

• أستعينُ بالأسئلةِ الواردةِ تحتِ عنوانٍ: كيفُ نُصمِّمُ إعلاناً؟

• أجعلُ الرِّسْمَةَ أكبرَ مِنَ النِّصِّ.

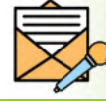
• أراعي القواعدَ الإملائيةَ والنحويةَ، وأستخدِمُ علاماتِ التَّرقيمِ المُناسبةَ.

أكتبُ الإعلانَ بصورتهِ الأولى، ثمَّ أكتبُهُ بعدَ التَّصحيحِ والمراجعةِ بصورتهِ النهائيَّةِ

في دفتري.



الدُّرسُ الأوَّلُ:



التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ:

١. أختارُ إحدى المُشكلاتِ البيئيةِ التي يتعرَّضُ لها حيٌّ ما. (كثرةُ النُّفاياتِ - تسرُّبُ المياهِ العذبةِ مِنَ الخَزَاناتِ - انْتِشارُ البَعوضِ والدُّبابِ - تَرْكُ مُخَلَّفَاتِ البِنَاءِ - تسرُّبُ مياهِ الصَّرْفِ الصَّحِيِّ - الضَّجيجُ والإزعاجُ - القُربُ مِنْ سُوْقِ المَواشيِ وَأَنْبِعاثُ الرِّوايحِ الكَريهةِ - الازدحامُ بالسُّكَّانِ والعَربياتِ - وصولُ الرِّوايحِ المُنبِعثَةِ مِنْ مَرمَى النُّفاياتِ - انْتِشارُ ظاهرةِ الكِتابَةِ على الجُدُرانِ - عَدَمُ وجودِ حَدائقِ في الحَيِّ).



- أقدمُ عَرَضاً شَفَهياً عن المُشكلةِ أمامَ مجموعتي.
- أحددُ أسبابَ المُشكلةِ، وأضرارها، وطرائقَ حلِّها.
- أسْتَعينُ بِصورٍ ورُسومٍ؛ لِدعمِ عَرَضِي الشَّفَهِيِّ.

٢. نموذج

سأتحدَّثُ إليكم عن مُشكلةٍ بيئيةٍ يعاني مِنْها حِينا الجَدِيدُ وتتمثَّلُ في تَركِ العُمالِ لمُخَلَّفَاتِ البِناءِ مِنَ المُعدَّاتِ والأخشابِ والرَّمْلِ والحديدِ والطوبِ وغيرها؛ وَقَد تَسبَّبَ ذلكَ في إِغلاقِ بعضِ الطَرقِ، وتشويهِ جَمالِ الحَيِّ، وأدى إلى انْتِشارِ الحَشَرَاتِ الزاحفةِ فَقَد ظَهَرَت ثَعايِينُ وعقاربُ في بعضِ المَواقِعِ، وشكَّلتِ المُخَلَّفَاتُ خَطراً على الصِّحَّةِ نَتيجةً تصاعُدِ الأتربةِ والغبارِ ... وأرى الحَلَّ في قيامِ البلديَّةِ بِفَرضِ عُقوباتٍ على المُخالِفينَ، ومَراقِبَةِ تَنفيذِ إِزالَةِ المُخَلَّفَاتِ.



الدَّرْسُ الثَّانِي:



التَّوَأَصْلُ الشَّفْهِىُّ

زَمَلَائِي الْأَعْزَاءُ



سَأَحَدِّثُكُمْ عَنْ طَبِيبٍ يُعَدُّ مِنْ أَعْظَمِ أَطِبَّاءِ عَصْرِهِ، وَأَحَدِ
مُؤَسَّسِي عِلْمِ الْكِيمِيَاءِ الْحَدِيثَةِ؛ إِنَّهُ الْعَالِمُ الطَّبِيبُ أَبُو بَكْرٍ
مُحَمَّدُ بْنُ زَكْرِيَّا الرَّازِي الْمَوْلُودُ سَنَةَ ٢٥٠ هـ بِمَدِينَةِ الرَّيِّ بِإِيرَانَ
حَالِيًا، وَهَذِهِ رَسْمَةٌ لَهُ حَصَلَتْ عَلَيْهَا مِنْ (الْإِنْتَرْنَتِ).
عُرِفَ الرَّازِي مِنْذُ صِغَرِهِ بِقُوَّةِ الدَّاكِرَةِ، فَكَانَ يَحْفَظُ كُلَّ مَا
يَقْرُؤُهُ أَوْ يَسْمَعُهُ بِسُرْعَةٍ.

لَمَّا بَلَغَ الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِهِ رَحَلَ إِلَى مَدِينَةِ بَغْدَادَ، وَهَنَّاكَ دَرَسَ الطَّبَّ حَتَّى أَتَقَنَهُ، ثُمَّ عَادَ
إِلَى مَدِينَتِهِ وَعُيِّنَ رَئِيسًا لِمُسْتَشْفَى الرَّيِّ.
وَمَضَتْ السَّنُونَ وَأَصْبَحَ الرَّازِي شَيْخًا لِلأَطِبَّاءِ فِي زَمَانِهِ، وَقَدَّمَ لِلبَشَرِيَّةِ خِدْمَاتٍ عَظِيمَةً،
فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ ابْتَكَرَ خِيوطَ الْجِرَاحَةِ، وَأَوَّلُ مَنْ كَانَ يَعْمَلُ تَجَارِبَهُ عَنِ الْأَدْوِيَةِ عَلَى الْحَيَوَانِ، وَأَوَّلُ
مَنْ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَصْبَةِ وَالْجُدْرِي وَأَوَّلُ مَنْ أَدَخَلَ التَّرْكِيبَاتِ الْكِيمِيَاءِيَّةَ فِي الْأَدْوِيَةِ.
وَمِنْ أَشْهُرِ مُؤَلَّفَاتِهِ كِتَابُ (الْحَاوِي) وَقَدْ تُوَفِّي بَعْدَ أَنْ جَاوَزَ السِّتِينَ بِقَلِيلٍ سَنَةَ ٣١٣ هـ فَرَحِمَهُ
اللَّهُ، وَجَزَاهُ خَيْرًا عَلَى مَا قَدَّمَ مِنْ خِدْمَاتٍ لِلبَشَرِيَّةِ فِي مَجَالِ الطَّبِّ.



أَقْرَأْ وَأَجِيبْ

١. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَتَى وُلِدَ؟ وَأَيْنَ؟
- مَتَى كَانَتْ وَفَاتُهُ؟
- مَتَى تَلَقَّى تَعْلِيمَهُ؟
- رَحَلَ إِلَى بَغْدَادَ وَدَرَسَ الطَّبَّ
- أَوَّلُ مَنْ ابْتَكَرَ خِيوطَ الْجِرَاحَةِ،
- أَوَّلُ مَنْ أَدَخَلَ التَّرْكِيبَاتِ
- الْكِيمِيَاءِيَّةَ فِي الْأَدْوِيَةِ
- سَنَةَ ٣١٣ هـ

٢. أَمَلْ خَرِيْطَةَ نَصِّ السِّيْرَةِ السَّابِقِ بِمَا يُنَاسِبُهُ (إِذَا لَمْ يَتَوَفَّرْ عُنْصُرٌ فِي الْخَرِيْطَةِ أَضَعْ الْعَلَامَةَ Ø).



السِّيْرَةُ نَصٌّ يَتَنَاوَلُ شَخْصِيَّةً مُعَيَّنَةً، فَيَسْرُدُ تَفَاصِيلَ حَيَاتِهَا مُنْذُ
وَلَادَتِهَا مَرُورًا بِالْأَحْدَاثِ الْمُهْمَةِ الَّتِي شَهِدَتْهَا، حَتَّى وَفَاتِهَا.
يُتَّبَعُ فِي كِتَابَةِ السِّيْرَةِ الْأَسْلُوبُ الْوَاضِحُ الْمُتَسَلِّسُ زَمَنِيًّا، وَيَلْزَمُ النَّقْلُ
الْأَمِينُ لِلْأَحْدَاثِ.

٣. تقديم عرض شفهي عن سيرة شخصية بارزة في مجال الصّحة.

- أختارُ شخصيّةً رائدةً في مجالِ الصّحةِ وأقرأُ عنها ثم أقدمُ عرضاً شفهياً عن سيرتها.
- أرسمُ خريطةً لسيرة تلك الشخصية، وأستعينُ بها عند العرض الشفهي.
- أدعمُ عرضي بالصُّور والرُّسومِ المُناسبة.
- أتدربُ على العرض في منزلي، وألقيه أمامَ المرآة، أو أمامَ أحدِ أفرادِ أُسرتي.



ابن الهيثم
عالم البصريات



عبدالله الربيعة
مختص بحالات التصاق التوائم

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

يترك للطالب

اختبار الوحدة الثانية

خَدَشَ بِالرِّئَةِ الْيُسْرَى*

كان خالدٌ لا يُحافظُ على صحته، يلبس الثياب الخفيفة في الأيام الباردة ولا يتقي مجاري الهواء، وحدث ما لم يكن في الحسبان، فقد عاد يوماً إلى المنزل بعد حصّة الرياضة، وقد تبَلَّتْ ثيابه عرقاً، فسارع إلى خلعه دون أن يُغلق نافذة غرفته ولا بابها، فأصابه بردٌ، وقضى ليلته محمّوماً، واشتدت عليه في الأيام المتوالية نوبات السعال.

قصدَ عيادةَ طبيبٍ مُختصٍّ في الأمراض الصدرية، وجلس بين المنتظرين يُقلِّبُ بصره الزائغ في الوجوه الشاحبة، والأجسام الهزيلة، ويسأل مع الساعلين، واستولى عليه القلق والانزعاج، وتساءل هل يقع فريسةً لذلك المرض الخطير الذي تقشعرُّ لذكره الأبدان؟ وكان سمع مرةً صاحباً يقول: إنَّ السُّلَّ داءٌ خطيرٌ، وجاء دَوْرُهُ فدخل حُجرةَ الكشف، ورأى الطبيب عاكفاً على حوض صغير يغسل يديه، انتظر واقفاً، وجففَ الطبيبُ يديه، ثم التفت إليه، كان قصيراً نحيفاً، دقيق الأعضاء، إلا أنه كبيرُ الرأس، أصلعُه، واسعُ العينين، جاحظُ الحدقتين، حياهُ الطبيبُ فقال له في رفقٍ: أهلاً وسهلاً، تفضّل بالجلوس، ممّ تشكو؟

أشار خالدٌ إلى صدره قائلاً: أريد أن أكشف على صدري.

أمره الطبيب أن يكشف صدره، ووضع السماعة على صدره وطلب منه أن يتنفس بقوة، ثم أخذ ينقر بسبابته على مواطن مختلف من الظهر، ثم قال: إنني أرجح وجود إصابة بالرئة اليسرى، اذهب تَوّاً إلى الطبيب فلان ليصوّر صدرك بالأشعة، وعد إلي لأطلعك على النتيجة.

مَضَى خَالِدٌ إِلَى الطَّبِيبِ الْمُخْتَصِّ فِي الْأَشْعَةِ وَانْتَظَرَ دَقَائِقَ يُعَانِي مِنَ الْخَوْفِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى طَبِيبِهِ؛ لِيَعْرِفَ نَتِيجَةَ الْأَشْعَةِ، وَفَحَصَهَا الطَّبِيبُ بِعِنَايَةٍ، ثُمَّ قَالَ: هُوَ خَدَشٌ بِالرِّثَةِ الْيُسْرَى كَمَا تَصَوَّرْتُ. فَقَالَ لَهُ خَالِدٌ: هَلْ يَعْني هَذَا أَنَّهُ سُلٌّ لَا يُرْجَى لَهُ شِفَاءٌ؟! فَحَدَّجَهُ الطَّبِيبُ بِاسْتِنْكَارٍ وَقَالَ: اطْرَحْ هَذِهِ الْمَخَافَافَ جَانِبًا؛ فَالْعِلْمُ تَطَوَّرَ جَدًّا، وَاعْلَمْ أَنَّ حَالَتَكَ مَضْمُونَةُ الشِّفَاءِ-بِإِذْنِ اللَّهِ- إِذَا اتَّبَعْتَ مَا أَنَا مُوصِيكَ بِهِ: غَدَاءٌ جَيِّدٌ وَرَاحَةٌ تَامَةٌ وَهَوَاءٌ جَافٌ نَقِيٌّ.

س ١: أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. «خَدَشٌ بِالرِّثَةِ الْيُسْرَى» مَعْنَى «خَدَشٌ»:

أ. بردُ. ب. كسرُ. ج. جرحُ. د. ألمُ.

٢. «وَالْأَجْسَامِ الْهَزِيلَةِ»، ضِدُّ كَلِمَةِ (الْهَزِيلَةِ):

أ. الضعيفة. ب. النحيلة. ج. السقيمة. د. السمينة.

٣. الكلمة المختلفة هي:

أ. السُّعالُ ب. محمومٌ ج. السُّلُّ د. الأشعةُ.

٤. مَرَضٌ يَصِيبُ الصَّدْرَ:

أ. الأنيميا. ب. عُسْرُ الهضمِ. ج. النَّزْلَةُ المَعْوِيَّةُ. د. السُّلُّ.

٥. استولى عليه القلق والانعاج بسبب:

أ. طُولِ انْتِظَارِهِ فِي العِيَادَةِ. ب. كَثْرَةِ المَرَضَى فِي العِيَادَةِ.

ج. خَوْفِهِ مِنْ إِصَابَتِهِ بِمَرَضِ السُّلِّ. د. خَوْفِهِ مِنَ العَدْوَى.

٦. "يُقَلَّبُ بَصْرُهُ الزَّائِغُ فِي الْوَجْهِ الشَّاحِبَةِ" تَدُلُّ الْعِبَارَةُ عَلَى:

أ. الخوف. ب. الألم. ج. الحزن. د. الملل.

س٢. كان خالدٌ لا يُحافظُ على صِحَّتِهِ. دَلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

كان يلبس الملابس الخفيفة في الأيام الباردة ولا يتقى مجاري الهواء

س٣. "وَحَدَّثَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ". مَا الَّذِي كَانَ فِي الْحُسْبَانِ؟

أصابته بالمرض

س٤. لماذا طَلَبَ مِنْهُ الطَّبِيبُ أَنْ يُصَوِّرَ صَدْرَهُ بِالْأَشْعَةِ؟

شك في وجود إصابة بالرئة اليسر.

س٥. هل يمكن للطبيب أن يُحدِّدَ إصابة خالدٍ في رئته دون تصويرها بالأشعة؟ وضح إجابتك.

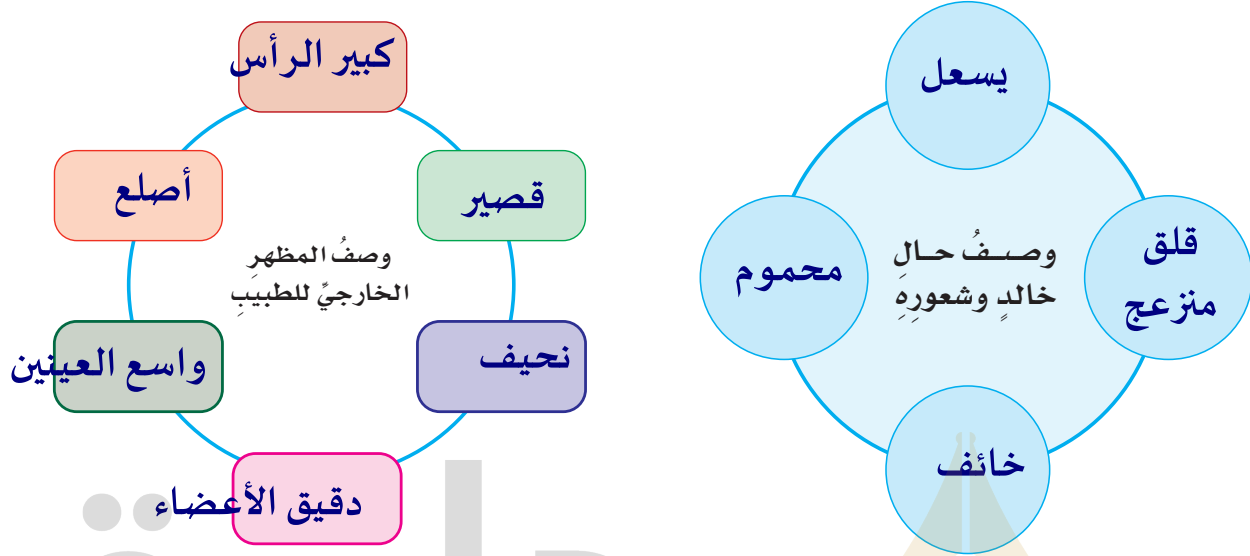
لا، لأن الأشعة تكشف الأمراض الداخلية في جسم الإنسان.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

س٦. أستخرج من النص جملةً من كلام الطبيب تُعبِّرُ عن تطوُّر العلم في عصرنا.

فالعلم تطور جداً.

س٧. وُردَ في النَّصِّ رِسمٌ دَقِيقٌ بِالكَلِماتِ لِحالِ خالِدٍ وشَعورِهِ وهوَ في عُرْفَةِ الانتِظارِ، وَوصَفُ المَظهِرِ الخارِجِيِّ لِلطَّبِيبِ. أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ هَذِهِ الأوصافَ.



س٨. أربطُ كلَّ سببٍ ممَّا يأتي بالنتيجة المُترتبةِ عليه:

السبب	النتيجة
لبسُ المَلابسِ الخَفِيفَةِ والتَّعرُّضُ للهَواءِ الباردِ.	التَّصوِيرُ بالأشعَّةِ.
عَدْمُ وضوحِ المَرَضِ عِندَ الكَشْفِ بالسَّماعَةِ.	التَّمائُلُ لِلشِّفاءِ بِإِذنِ اللَّهِ.
اتِّباعُ تَعلِيماتِ الطَّبِيبِ وتَوجِياتِهِ.	الإِصابَةُ بِأمراضِ الصِّدْرِ.

س٩. أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

١. الكَلِمَةُ التي تَدُلُّ على البيئَةِ النُّظِيفَةِ:

ج. يُلَوِّثُ الهَواءَ.

ب. تَنقِيةُ الهَواءِ.

أ. دُخانُ المِصانِعِ.

٢. تنوع الأكل يُريح الجسم، ويمنع الأمراض. عكس ما تحته خط:

أ. يَنْهَكُ الجسمَ. ب. يُرَبِّي الجسمَ. ج. يُقَوِّي الجسمَ.

٣. الجُمْلَةُ التي تَحْوِي أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ:

أ. الأزهارُ جميلةٌ. ب. ما أجملَ الأزهارَ. ج. يُعجِبُنِي جمالُ الأزهارِ.

٤. ضِدُّ كَلِمَةِ (الإفْرَاطِ) :

أ. الزِّيَادَةُ. ب. الإِمْتِنَاعُ. ج. الحِمِيَّةُ.

٥. الكَلِمَةُ التي لَيْسَ لها عِلَاقَةٌ بِبَقِيَّةِ الكَلِمَاتِ:

أ. عمودُ الإنارةِ. ب. أبواقُ السيارتِ. ج. الألعابُ الناريةُ. د. السوائلُ الملوثةُ.

٦. أعضاء الجسم مؤلفة من مليارات الخلايا. كُتِبَتِ الهمزة على واو؛ لأنها:

أ. مضمومة وما قبلها مضمومٌ. ب. مفتوحة وما قبلها مضمومٌ. ج. مضمومة وما قبلها مفتوحٌ.

س١٠. اكتب الإجابة المطلوبة مكان النقط فيما يأتي:

١. مرادف: أ. مُتَنَاهِيَةٌ في الصِّغَرِ: **صغير الحجم**، ب. يَعُوقُ: **يمنع**.

٢. مفرد: أ. جَرَاثِيمَ: **جرثوم**، ب. أَمْرَاضٍ: **مرض**.

٣. ضِدُّ: أ. خَالِيَةٌ: **ممتلئة**، ب. يُضِعِفُ: **يقوى**.

٤. جمع: أ. زَهْرَةٌ: **زهور**، ب. بَيْئَةٌ: **بيئات**.

س١١. أتعجب مما يأتي، وأضع علامة التعجب في نهاية أسلوب التعجب:

١. مَنفَعَةُ الرِّيَاضَةِ للجِسمِ. **ما أنفع الرياضة للجسم!**

٢. ضَرَرُ المِيَاهِ المُلَوَّثَةِ على صِحَّةِ الإنسانِ. **ما أضر المياه الملوثة على صحة الإنسان!**

س١٢. اكتب المفرد أو الجمع لكل من الكلمات الآتية في الفراغ المقابل لها:

المفرد	الجمع
فأس	فؤوس
سؤال	أسئلة
شأن	شؤون
فؤاد	أفئدة
اللؤلؤ	اللآلئ

س١٣. أ. ألاحظ الكلمات، وأحدد نوع الهمزة، وأدونها في المكان المناسب في الجدول:

(مؤلم- تأتي- سؤال- مكافأة- أجل- تفاؤل- أمل- فجأة)

همزة في أول الكلمة	همزة متوسطة على الألف	همزة متوسطة على الواو
أجل	تأتي	مؤلم
أمل	فجأة	سؤال
	مكافأة	تفاؤل

ب. أصحح كتابة ما يأتي بوضع الهمزة الممدودة:

مفاجآت - آدم

مفاجآت آدم

س١٤. أجب الكلمتين الآتيتين فاعلاً في جملتين مفيدتين، ثم أكتب علامة رفع كل منهما:

أبو - الحشرات

١. شرح أبوك **الدرس** علامة الرفع **الواو**
٢. **تأكل الحشرات النباتات** علامة الرفع **الضمة**

س١٥. أعين المفعول به في الجمل الآتية، وأذكر علامة نصبه:

الجملة	المفعول به	علامة نصبه
كافاً المعلم أخاك بجائزة ثمينة.	أخاك	الألف
يأكل الطفل الفواكه؛ ليستفيد منها.	الفواكه	الفتحة
يحب الله المتقين.	المتقين	الياء

س١٦. أجب كل كلمة مما يأتي في جملتين، بحيث تكون في الأولى فاعلاً وفي الثانية مفعولاً به،

وأضبط كلا منهما بالشكل:

الكلمة	الجملة التي تكون الكلمة فيها فاعلاً	الجملة التي تكون الكلمة فيها مفعولاً به
أخوك	فاز أخوك بالجائزة	رأيت أخاك في النادي
النفايات	تنتشر النفايات بكل مكان	جمع عمال النظافة النفايات
المعلمون	كرم المعلمون الطلاب	كرم المدير المعلمين
المتسابقان	فاز المتسابقان بالجائزة	رأيت المتسابقين

س١٧. اكتب ما يملأ علي كتابة صحيحة مراعيًا الظواهر الإملائية التي درستُها:

.....

.....

.....

.....

.....

س١٨. اكتب العبارة الآتية كتابةً صحيحة بخط النسخ:

التغذية السليمة، وممارسة الرياضة، درع وقاية من المشكلات الصحية.

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com