



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإيِّاع

ح وزارة التعليم، ١٤٤٥ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: للصف الثاني الابتدائي/ الفصل الدراسي الثاني / وزارة التعليم - الرياض، ١٤٤٥ هـ.

١٢٢ ص؛ ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ٨ - ٥٣٠ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١. اللغة العربية . تعليم ٢. التعليم الابتدائي . السعودية

أ . العنوان

١٤٤٥/١٢٣

ديوي ٣٧٢.٤

رقم الإيداع: ١٢٣ / ١٤٤٥

ردمك: ٨ - ٥٣٠ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

بداية

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

موقع بياداي التعليمي | beadaya.com



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساس الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركّز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي يجسّد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومسهماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني، ويتضمن ثلاث وحدات: وطني السعودية - محاصيل من بلادي - آداب وسلوك.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُتَقَفٍ مُتَمَكِّنٍ من مادته تمكناً عالياً، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتَعَلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: (القراءة، والكتابة، والاستماع، والمحادثة) في تكوينه العلمي والمعرفي، وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الثاني، الفصل الدراسي الثاني).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، وإكسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٦).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بضوابط القراءة.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تحصنكم، ونشاطا تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٢	وطني السعودية	نشاط أسرتي العزيزة	١٧
		نشاط أسرتي	٣٤
		نشاط أسرتي	٤٣
٥	آداب وسلوك	نشاط أسرتي العزيزة	٨١
		نشاط أسرتي	٩٧
		نشاط أسرتي	١١٠

ص	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات	
٥	دليل الأسرة			
٧	مراجعة مكتسباتي السابقة			
١١	التقويم التشخيصي			
١٦	تعلم فن الخط			
١٨	دليل الوحدة		الوحدة الثالثة: وطني السعودية	
١٩	بشطات التهيئة	مدخل الوحدة		
٢٠	أنجز مشروع			
٢١	نص الاستماع			
٢٣	النشيد: وطني السعودية			
٢٤	الدرس الأول: مدينتان مقدستان	دروس الوحدة		
٢٥	الدرس الثاني: علم بلادي			
٤٤	التقويم التجميعي (٣)			
٥٠	دليل الوحدة			الوحدة الرابعة: محاصيل من بلادي
٥١	بشطات التهيئة	مدخل الوحدة		
٥٢	أنجز مشروع			
٥٣	نص الاستماع			
٥٥	النشيد: هيا نزرع			
٥٦	الدرس الأول: رحلة حبة قمح	دروس الوحدة		
٦٧	الدرس الثاني: من أنا؟			
٧٧	التقويم التجميعي (٤)			
٨٢	دليل الوحدة		الوحدة الخامسة: آداب وسلوك	
٨٣	بشطات التهيئة	مدخل الوحدة		
٨٤	أنجز مشروع			
٨٥	نص الاستماع			
٨٨	النشيد: محمد مطيع			
٨٩	الدرس الأول: آداب الزيارة	دروس الوحدة		
٩٨	الدرس الثاني: إمطة الأذى عن الطريق			
١١١	التقويم التجميعي (٥)			
١١٥	أنا أقرأ			الملحق



مُراجَعَةُ مُكتَسَبَاتِي السَّابِقَةِ

أَصْنَفُ الكَلِمَاتِ الأَتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

الرَّحِمُ - الأَقَارِبُ - مَكَّةُ - حِكَايَاتٌ - الجَدُّ - الدُّعَاءُ - زِيَارَةٌ -
 المُسْتَشْفَى - أُمُّهُ - سَقَطَتْ - الصَّدِيقُ - حَبَّاتٌ - لِكْنَهُ - الجَارُ -
 صِرَاحُهُ - لُعْبَةٌ - السَّبَبُ - أَجْزَاؤُهُ - إِخْوَةٌ - سَيَّارَاتٌ

هَاءٌ آخِرُ الكَلِمَةِ	التَّاءُ المَفْتُوحَةُ	التَّاءُ المَرْبُوطَةُ	(ال) الشَّمْسِيَّةُ	(ال) القَمَرِيَّةُ
..... أمه حكايات مكة الرحم الأقارب
..... لکنه سقطت الزيارة دعاء الجد
..... صراخه حبات لعبة الصديق المستشفى
..... أجزاءه سيارات إخوة السبب الجار

أَحْلِلُ الكَلِمَاتِ الأَتِيَةَ إِلى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

..... يَضُ ر م اَل	المَرِيضُ
..... د اَل خ	خَالِدٌ
..... د لِي و	وَلِيدٌ
..... فَض ر	رَفُضٌ
..... ت ت	تُوتٌ

أُكْمَلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

٣

نُجُـوـوم

الْجِـيـرَـنُ

أَسْوَاقُ

كِرِيـم

عَطُـوـف

صَا حِب

أُكْمَلُ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

٤

ضِدُّهَا: قَلِيلٌ

مُرَادِفُهَا: كَثِيرٌ

كَثِيفٌ

نَوْعُهَا: اسْمٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: شِعْرٌ أَخِي كَثِيفٌ

أُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

٥

تَنْوِينُ الْكُسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	الْكَلِمَةُ
قطارٍ	قطاراً	قطارٌ	قِطَارٌ
مكتبةٍ	مكتبةً	مكتبةٌ	مَكْتَبَةٌ
سماءٍ	سماءً	سماؤٌ	سَمَاءٌ

٦

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ:

تَلْمِيزَةٌ

أَحِبُّ

قِصَّةٌ

بَيْتٌ

أُمِّي

٧

ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا، مُرَاعِيًا وَضْعَ النُّقْطَةِ نِهَآيَةَ الْجُمْلَةِ:

١. اللهُ - أَنْ - يَحْفَظُ - أُمِّي وَأَبِي - أَدْعُو

أَدْعُو اللهُ أَنْ يَحْفَظَ أُمِّي وَأَبِي

٢. مَكْتَبَةٌ - التَّلَامِيذُ - صَحَبٌ - الْمَدْرَسَةُ - الْمُعَلِّمُ - إِلَى

صَحَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ

٣. أَنْ - بِالتَّسَامُحِ - يَجِبُ - يَتَّصِفُ - وَحِبُّ الْآخَرِينَ - الْمُسْلِمُ

يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ الْمُسْلِمُ بِالتَّسَامُحِ وَحِبِّ الْآخَرِينَ

٨

أَحْوَلِ الْمُفْرَدَ إِلَى مُثْنَى، ثُمَّ إِلَى جَمْعٍ:

الْمُفْرَدُ	الْمُثْنَى	الْجَمْعُ
دَرْسٌ	دَرْسَانِ	دَرْوسٌ
رَوْضَةٌ	رَوْضَتَانِ	رَوْضَاتٌ

٩

أُوكِّدُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ):

- إِنَّ طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

- إِنَّ صَلَاةَ الرَّحِمِ مِنَ الْإِيمَانِ.

١٠

أَخْتَارُ الدُّعَاءَ الْمُنَاسِبَ لِمَا يَأْتِي:

شَفَاكَ اللَّهُ

وَفَّقَكَ اللَّهُ

لِلْمَرِيضِ

وَفَّقَكَ اللَّهُ

شَفَاكَ اللَّهُ

لِلطَّالِبِ

١١

أُحَوِّلُ:

الْأُمُّ تَحْنُو عَلَى الْأُسْرَةِ. **الْأَبُ** يَحْنُو عَلَى الْأُسْرَةِ.

موقع بدايه التعليمي | beadayya.com

١٢

أَضَعُ سُؤَالَاً مُنَاسِبًا لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ الْآتِيَةِ
(هَلْ، مَاذَا، كَيْفَ):

١. ماذا تمارس وقت الفراغ؟

أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ وَقْتَ فَرَاحِي.

٢. هل أدت جميع واجباتك؟

نَعَمْ، أَدَيْتُ جَمِيعَ وَاجِبَاتِي.

١٠

التَّقْوِيمُ التَّشْخِصِي

أَسْتَبْدِلُ بِالصُّورِ كَلِمَاتٍ، وَأُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ، ثُمَّ أَقْرَأُهُ:

نُورَةٌ
ذَهَبْتُ
إِلَى
، وَأَخَذْتُ تَقْرَأُ
المَكْتَبَةُ
الْكَتَبُ
لِتَجْمَعَ

مَعْلُومَاتٍ عَنِ فَوَائِدِ
، فَقَرَأْتُ عَنْ أَهْمِيَّةِ
النَّخْلِ
لِلصَّحَّةِ،
الْتَمَرِ

وَاسْتِخْدَامِ الْإِنْسَانِ قَدِيمًا لِلجُدُوعِ فِي صِنَاعَةِ
وَالْحَقْلِ

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ:

..... الحقل

..... مدينة

..... في

• النَّخْلَةُ - التُّفَّاحَةُ - الشَّجَرَةُ - الْحَقْلُ

• كِتَابَانِ - يَوْمَانِ - مَدِينَةٌ - مَزْرَعَتَانِ

• فِ - فِي - ثُمَّ - وَ

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ، وَأُظَلِّلُ الدَّائِرَةَ الْمُجَاوِرَةَ لَهَا:

٣



أَنَا

نَحْنُ



أَنْتَ

أَنْتِ



عَلْمٌ

أَعْلَامٌ



هَذَا

هَذِهِ

أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

٤

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

نَظَّفَ - الْمَطْبِخُ - صَغِيرٌ - الصَّدْقُ - يُحِبُّ - الْوَطَنُ - الطَّعْمُ - عَامِرٌ

كَلِمَاتٌ فِيهَا حَرْفٌ مَدٌّ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ	كَلِمَاتٌ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
..... عامر الطعم المطبخ نظف
..... صغير الصدق الوطن يحب

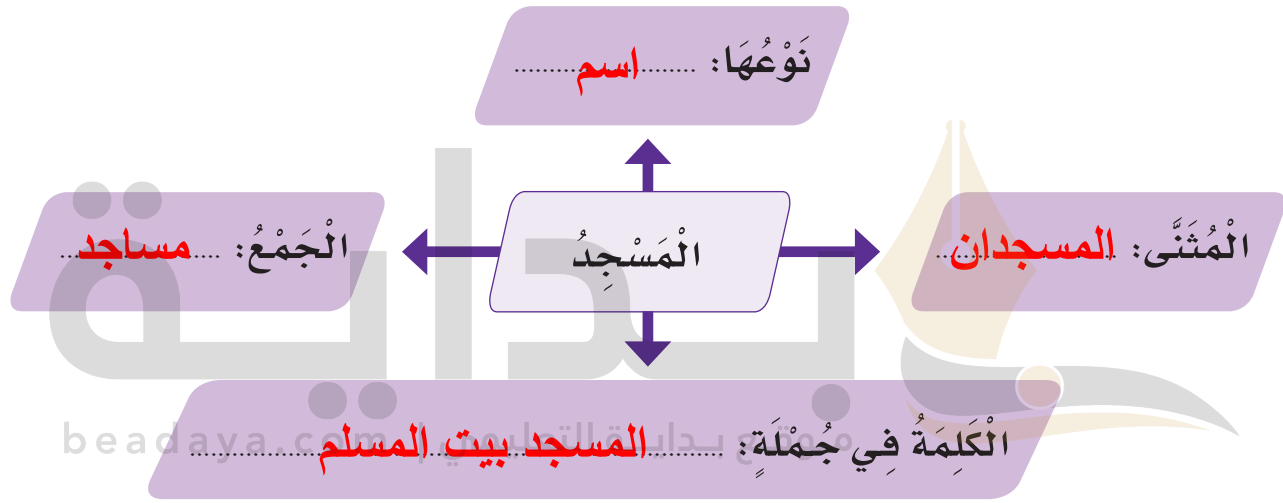
٥ أَمَلِ الْفَرَغَاتِ فِيمَا يَأْتِي بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

١. وَطَنِي.....

٢. السُّعُو.....دِيَّةٌ

٣. الرِّيَا.....ضٌ

٦ أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



٧ أَكْمِلِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِيِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

خَوْخَةٌ - بَيْتٌ - بَدَأَتْ - عَيْنُهُ - جَزْرَةٌ - لَهُ

تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	خَوْخَةٌ	جزرة
هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ	عَيْنُهُ	له
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	بَيْتٌ	بدأت

٨ أضع سؤالاً مناسباً للإجابات الآتية باستخدام إحدى الأدوات (هل، ماذا، لماذا، من):

١. ماذا تقرأ كل يوم؟
أقرأ كل يوم آيات من القرآن الكريم.
٢. من دافع عن الوطن؟
الجندي دافع عن الوطن.
٣. هل تحب مدرستك؟
نعم، أحب مدرستي.

٩ أنصح زميلي مستخدماً أسلوب النهي:
لا تعبث بالكهرباء، و لا تستخدم التوصيلات الكهربائية الرديئة الصنع.
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

١٠ أكتب فعلاً مناسباً للاسم الذي يأتي بعده:

١. يحكي الجد حكايات مفيدة.
تحكي الجدة حكايات مفيدة.
٢. يجلس فوازٌ مستمعاً.
تجلس نورة مستمعة.

أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ:

١١

.....ملمسال	المُسَلِّمُ
دحمأ	أَحْمَدُ

اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

١٢

أَلْقَى فَوَازٌ كَلِمَةً عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ
وَالْعَطَاءِ، مَنْ حَقَّهُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ؛ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.

بداية

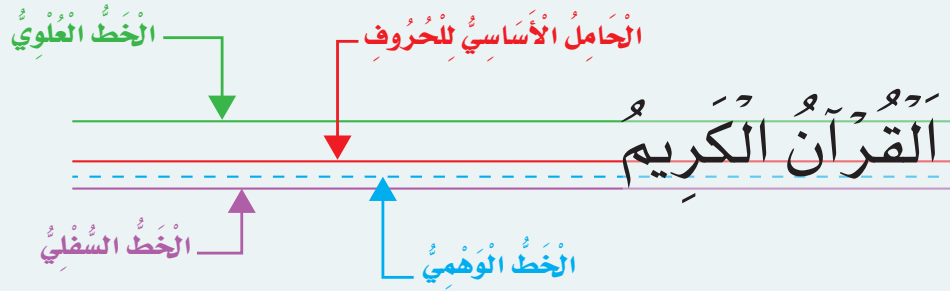
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

اَكْتُبِ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

١٣

أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



- الخَطُّ الْعُلُويُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك).
- خَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِلْحُرُوفِ الْعُلْيَا مِنْهَا وَالسُّفْلَى، مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، د، ه، ت، م، ج...).
- الخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نَهَايَاتُ لَعْدَةِ أَحْرَفٍ، مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، ه).
- الخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يَحْدُدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م).
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:
الأوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:
(أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ح-خ-ج-ع-غ-م).
- الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:
(ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض).

الوَحدةُ ٣

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ



أُسْرَتِي العَزِيْزَة



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ، أَعَلِّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالتَّكَاتِبَةَ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رُبُوعِ مِنْ بِلَادِي، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدَأَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ. **النَّشَاطُ:** الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ أَوْ ابْنَتِكَ لُعبَةٌ («ال» فِي مَدْنِ بِلَادِي) يَجْمَعُ فِيهَا الْمَشَارِكُونَ أَسْمَاءَ مَدْنِ سَعُودِيَّةٍ تَبْدَأُ بِ (الِ الْقَمْرِيَّةِ) أَوْ (الِ الشَّمْسِيَّةِ).

الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة (أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز...). ■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية ، سلبية). ■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، قبول، رفض). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه. 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مؤظفاً جذر السؤال. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة (الأعياد والمناسبات الوطنية). ■ يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. ■ يصف أحداثًا عايشها. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولفوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللفوية. ■ يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ ب (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتيًا الأساليب اللفوية التي درسها. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مضبوطة بالشكل. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي ((ال الشمسية والقمرية، تضعيفًا، تنوينًا، أصوات مد). ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يزيد مفردة في جملة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم التنوين. ■ يستخدم النهي بـ (لا). ■ يستخدم المفرد والمثنى والجمع. ■ يذكر الفعل ويؤنثه بحسب الفاعل. 	<p>التراكيب اللفوية</p> <ul style="list-style-type: none"> - الظواهر الصوتية - الأساليب اللفوية - الأصناف اللفوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ: <ul style="list-style-type: none"> - المحافظة على الهوية الإسلامية وترسيخها. - حب الوطن والافتخار به. - العدل والتسامح. - التهنئة في المناسبات. 	<p>الاتجاهات والقيم</p>



نشاطات التَّهْيئة

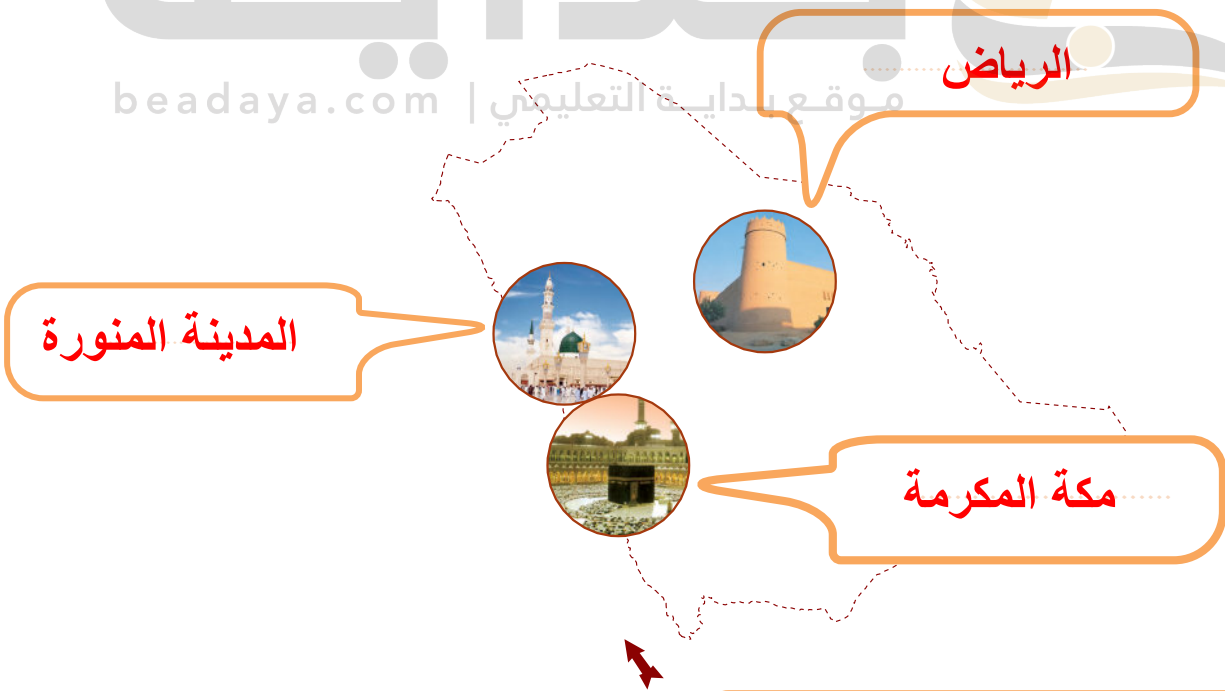
أضَعُ عَلامَةَ (x) عَلى الحُرُوفِ المُتَشابِهةِ، ثُمَّ أَكُونُ اسْمَ عَاصِمَةِ بِلادِي
الْحَبِيبَةِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ مِنَ الحُرُوفِ الباقِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ:

س	ع	ض	و	ن
ر	و	ن	ي	ع
ص	ا	س	ص	

الرياض.....

أصلُ بَيْنَ النُّقاطِ؛ لِأرْسَمَ خَريطَةَ وَطَنِي العَالي:

موقع بدياية التعليمي | beadaya.com



أَكْتُبُ اسْمَ المَكانِ بِحَسَبِ الصُّورَةِ.

٣ أقرأ الأكلِماتِ وأتذكّرُ مُدُنًا مِنْ بِلادِي:



أذكرُ أسماءَ مُدُنٍ أُخْرَى مِنْ بِلادِي.

المدينة المنورة
نجران
حائل

بداية

أنجز مشروعِي*



- ❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ فِي:
- إِعْدَادِ بَطَاقَاتٍ تَحْوِي جُمْلًا قَصِيرَةً تُعَبِّرُ عَنِ حُبِّ الطَّالِبِ لَوَطْنِهِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- تَتَضَمَّنُ الْعِبَارَاتُ مَا يَأْتِي:
- مَشَاعِرَ الْحُبِّ وَالْوَلَاءِ - مَعَالِمَ مِنْ وَطْنِي الْحَبِيبِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ - حُكَّامَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وَأَبْرَزَ الشَّخْصِيَّاتِ فِيهَا.
- ❖ تُثَبِّتُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بَطَاقَاتِهَا عَلَى الرُّكْنِ الْمُخَصَّصِ لَهَا عَلَى حَائِطِ عُرْفَةِ الصَّفِّ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

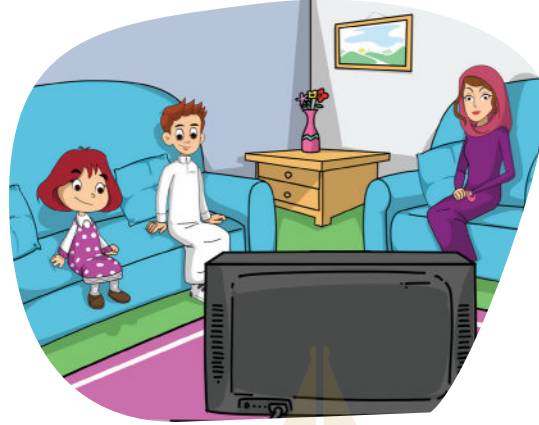
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

وَطْنِي السُّعُودِيَّةُ

نصُّ الأَسْتِمَاعِ

أَلِحِظْ وَأَسْتَنْتِجْ

سال فواز اباه
لماذا سمي
الملك عبدالله
العزيز رحمه
الله بهذا الاسم



اجتمعت الاسرة
لتشاهد التلفاز

حيث بعد توحيد
الجزية بدأت معالم
التطور والعمران



قال ابو فواز
لانه هو الذي
وحد المملكة
العربية
السعودية
وجعلها وطن
واحد



وها نحن الان
نعيش في عهد
خادم الحرمين
الشريفين الملك
سلمان بن عبد
العزيز وولي العهد
محمد بن سلمان
حفظهم الله

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ



وبعد وفاته تولى اولاده
الملك بعده لاكمال مسيرة
التقدم



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ شَفِيهًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا شَاهَدَتِ الْأُسْرَةُ فِي التَّلْفَازِ؟ بِرَنَامَجٍ عَنِ مُؤَسَّسِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٢. مَا اللَّقَبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي هَذَا النَّصِّ؟ صَقْرُ الْجَزِيرَةِ

٣. أَيْنَ عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَهُوَ صَغِيرٌ؟ فِي الْكُوَيْتِ

٤. مَتَى عَادَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ؟ بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ شَابًا قَوِيًّا

٥. مَنْ سَاعَدَ الْمَلِكَ عَبْدَ الْعَزِيزِ فِي تَوْحِيدِ الْمَمْلَكَةِ إِصْدَقَانَهُ وَقَلِيلٌ مِنَ الرِّجَالِ الْمُخْلِصِينَ

٦. مَاذَا فَعَلَ أَبْنَاءُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بَعْدَ وَفَاتِهِ؟ تَوَلَّوْا الْمَلِكَ مِنْ بَعْدِهِ لِيُوَاصِلُوا مَسِيرَةَ

التَّقَدُّمِ وَالرِّخَاءِ

٧. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟

٢- أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ: موقع بداية التعليمي | beadaya.com

١. وَحَدَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ مَمْلَكَتَنَا الْغَالِيَةَ تَحْتَ رَايَةِ الْإِسْلَامِ

٢. بَعْدَ أَنْ وَحَدَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمَمْلَكَةَ بَدَأَتْ مَعَالِمُ الْعُمُرَانِ وَالتَّقَدُّمِ وَالتَّطَوُّرِ

٣- أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) لِلِسُلُوكِ الَّذِي أَعْجَبَنِي:



١. اجْتِمَاعُ الْأُسْرَةِ لِمُشَاهَدَةِ الْبَرَامِجِ النَّافِعَةِ.



٢. إِحْتِفَاءُ الْمَمْلَكَةِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.



٣. اسْتِيَاقُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.



٤. التَّكَاسُلُ عَنِ الْمُشَارَكَةِ فِي الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.



أُنشِدْ

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

هُنَا وَطَنِي وَأَحْلَامِي هُنَا تَارِيخُنَا السَّامِي
هُنَا لِلْمَجْدِ عُنْوَانٌ سَأَكْتُبُهُ بِأَقْلَامِي
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

بِلَادِ النُّورِ وَالْحَرَمِ وَأَرْضِ الْعِزِّ وَالشَّمَمِ
إِلَيْهَا تَأَقَّتْ الْأَرْوَاحُ مِنْ عُرَبٍ وَمِنْ عَجَمِ
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

بِلَادِ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ وَفِيهَا يُصْنَعُ الْعُظْمَاءُ
لَهَا مِنَّا مَحَبَّتُنَا وَعَهْدٌ صَانَهُ الْأَبَاءُ
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

نجم الحصري

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

اشْتَاقْتُ

تَأَقَّتْ

الرَّفْعَةَ

الشَّمَمِ

الْعَالِي

السَّامِي

حَافِظٌ عَلَيْهِ

صَانَهُ

غَيْرِ الْعَرَبِ

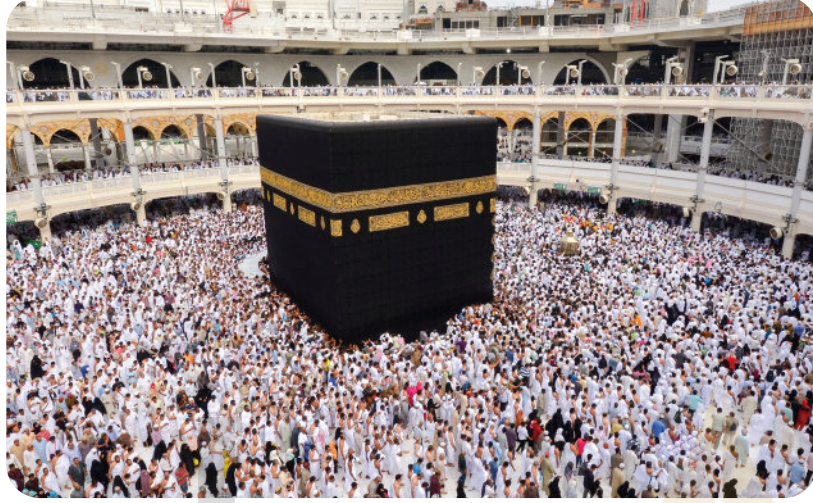
عَجَمِ

الْعَرَبِ

عُرَبٍ



مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ نُورَةَ أَنْ تَشَارِكَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ، فَكَتَبَتْ نُورَةُ هَذَا

المَوْضُوعَ:

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

فِي وَطَنِي الْحَبِيبِ مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ، هُمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.

فَأَمَّا مَكَّةُ فَهِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وَوُلِدَ فِيهَا الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، وَمِنْهَا

بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ.

فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ، وَالْكَعْبَةُ الْمَشْرَفَةُ قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ فِي

صَلَاتِهِمْ. وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ: عَرَفَاتُ وَمِنَى وَمُزْدَلِفَةُ الَّتِي يَفْدُ الْحُجَّاجُ

إِلَيْهَا كُلَّ عَامٍ؛ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ.



وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فَهِيَ طَيْبَةُ الطَّيْبَةِ، دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى. هَاجَرَ إِلَيْهَا
الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا، وَفِيهَا تُوفِّيَ
وُدْفِنَ فِي حُجْرَتِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

وَقَدْ انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ بِالْعَدْلِ
وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com





أجيب

(١) أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. أين ولد الرسول - صلى الله عليه وسلم -؟ في مكة المكرمة
٢. ما الدين الذي دعا إليه الرسول - صلى الله عليه وسلم -؟ دين الإسلام
٣. ما قبلة المسلمين في صلاتهم؟ الكعبة المشرفة
٤. أذكر بعض المشاعر المقدسة التي توجد في مكة المكرمة. عرفات ومنى ومزدلفة
٥. لماذا يأتي الحجاج إلى مكة المكرمة كل عام؟ لأداء مناسك الحج
٦. ما جملة التهنئة التي تقال لمن أدى فريضة الحج؟ حج مبرور وسعي مشكور
٧. إلى أين هاجر الرسول - صلى الله عليه وسلم -؟ إلى المدينة المنورة
٨. ما أوجه الشبه والاختلاف بين المدينتين المقدستين: مكة المكرمة



والمدينة المنورة؟

(٢) أشارك مع مجموعتي في:

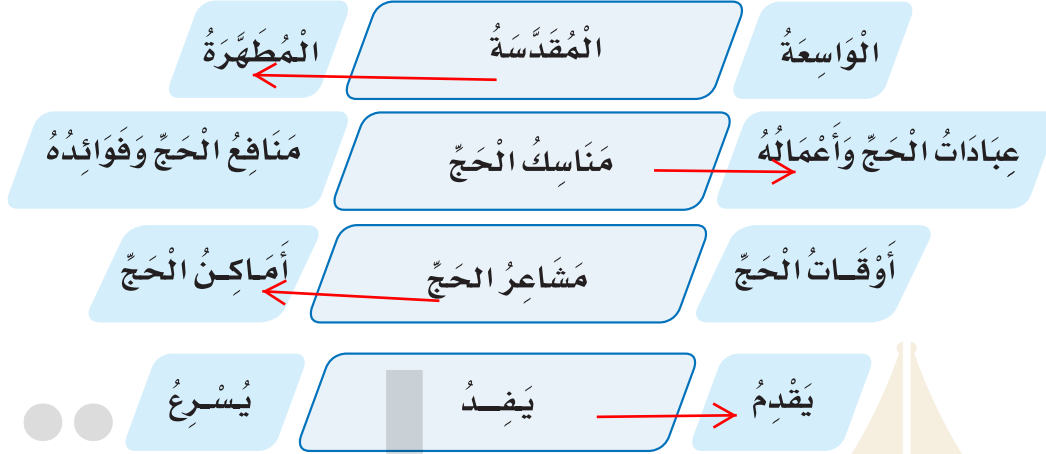
١. ذكر اسمي عيدي المسلمين. عيد الفطر - عيد الأضحى
٢. ذكر بعض عبارات التهنئة بالعيد. عيد سعيد - كل عام وانتم بخير



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

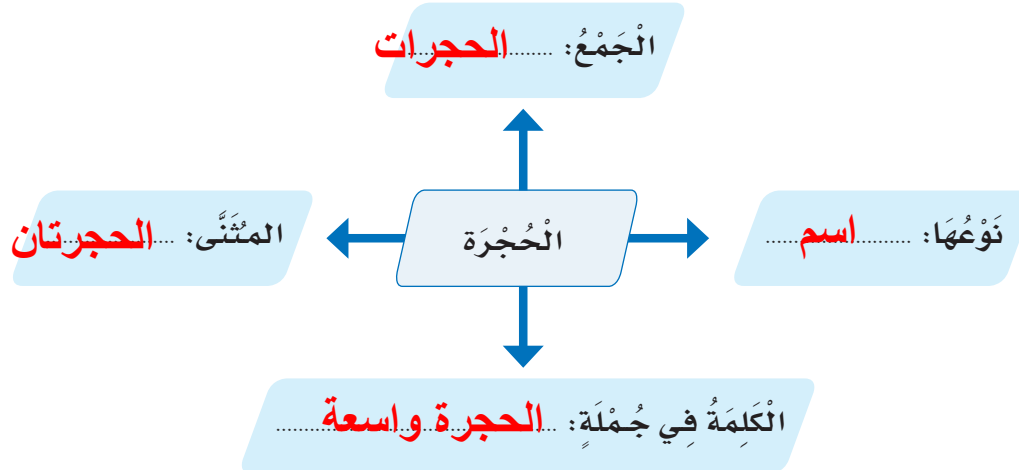
١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:



٣- أَكْمِلُ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ *

أولاً

١- أقرأ الجملة وألاحظ الكلمات الملوّنة:

■ في مكة المكرمة المشاعر المقدسة التي يفد إليها الحجاج؛ لأداء مناسك الحج.

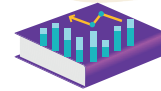
٢- أقرأ الجملة وألاحظ الفرق بين الكسرة وتنوين الكسر:

■ يفد الحجاج إلى مكة كل عام؛ لأداء مناسك الحج.

٣- أقرأ الجملة وأنطق التاء المربّوطة هاءً عند الوقف:

■ في وطني مدينتان مقدّستان، هما: مكة المكرمة والمدينة المنورة.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف:

	ة	ر	نو	نورة
د	ل	ب	ال	البلد
		ل	ك	كل

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

* الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

وطنى السعودية - الدرس ١

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١- أَسْتَخْرِجُ اسْمًا مُنَوَّنًا تَنْوِينَ كَسْرٍ، ثُمَّ أَنْوِّنُهُ تَنْوِينَ فَتْحٍ:

■ الأسمُ المُنَوَّنُ تَنْوِينَ كَسْرٍ

..... **عامٍ**

■ أَنْوَّنُ الأسمَ تَنْوِينَ فَتْحٍ

..... **عاماً**

٢- بِمُحَاكَاةِ المِثَالِ الأَوَّلِ أَسْتَخْرِجُ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) القَمَرِيَّةِ، ثُمَّ أَنْوِّنُ الأَسْمَاءَ الأَرْبَعَةَ تَنْوِينَ ضَمٍّ بَعْدَ حَذْفِ (ال):

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

مَدِينَةٌ

الْمَدِينَةُ

الْمَدِينَةُ

مَنْوَرَةٌ

الْمَنْوَرَةُ

الْمَنْوَرَةُ

مَكْرَمَةٌ

الْمَكْرَمَةُ

الْمَكْرَمَةُ

مَشْرَفَةٌ

الْمَشْرَفَةُ

الْمَشْرَفَةُ

مَقْدِسَةٌ

الْمَقْدِسَةُ

الْمَقْدِسَةُ

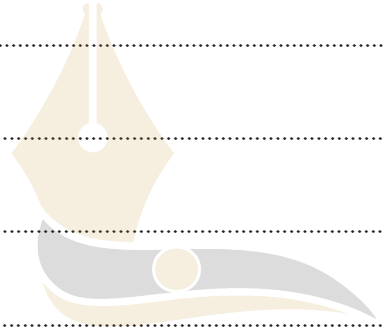


ثَانِيًا

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ هِيَ دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى، هَاجَرَ إِلَيْهَا الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ -، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا.

بداية



موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٢) أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ، هُمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.

٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

بداية

أَحْوَالُ ثَالِثًا

١- أَكْتُبُ الْفِعْلَ بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ: beadaya.com | موقع بداية التعليمي

يَفْدُونَ

يَفْدَانِ

يَفْدُ

يَزُورُونَ

يَزُورَانِ

يَزُورُ

يُهَاجِرُونَ

يُهَاجِرَانِ

يُهَاجِرُ

٢- بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ أَكْتُبُ الْفِعْلَ (يُشَارِكُ) فِي الْفُرَاغِ:

الْمُسْلِمَانِ يُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمُسْلِمَتَانِ تُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمِثَالُ

التَّمْيِيزَانِ يَشَارِكَانِ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

التَّمْيِيزَتَانِ تَشَارِكَانِ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

التَّلَامِيذُ تَشَارِكُ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



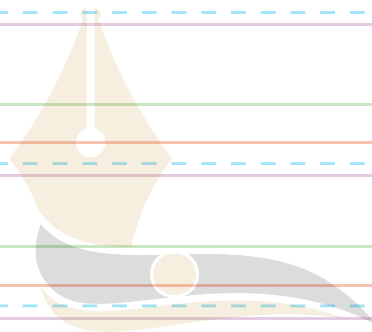
أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ.

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٦).

المسجد
الحرام



أعبر

أرتب الكلمات؛ لأكون جملة:

الحرام

مكة

المسجد

في

المكرمة

المسجد الحرام في مكة المكرمة

المسجد
النبي



المنورة

المدينة

المسجد

في

النبي

المسجد النبي في المدينة المنورة



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب أسماء عشر مدن وقرى في وطني السعودية غير التي وردت في الدرس.
❖ أستعين بأسرتي في التعرف على مدن بلادي وقراها.





عَلْمٌ بِلَادِي

جَلَسَ طَارِقٌ مَعَ نُورَةَ يَنْظُرَانِ إِلَى فَوَّازٍ، وَهُوَ يَرَسُمُ عَلْمَ وَطَنِنَا الْمَمْلَكَةِ
 الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؛ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ.
 قَالَ طَارِقٌ: لِمَ لَا تُلَوِّنُ الْعَلْمَ بِاللَّوْنِ الْأَضْفَرِ؟
 فَوَّازٌ: لَا يُمَكِّنُ أَنْ أُغَيِّرَ لَوْنَ الْعَلْمِ يَا طَارِقُ، فَعَلِمْتُ بِلَادِي لَوْنَهُ أَخْضَرَ.
 طَارِقٌ: وَلَكِنِّي أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَضْفَرَ.
 فَكَّرَ فَوَّازٌ قَلِيلًا، ثُمَّ أَحْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَطَلَبَ مِنْ
 طَارِقٍ أَنْ يُشِيرَ إِلَى عَلْمِ الْمَمْلَكَةِ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ.
 فَوَّازٌ: كَيْفَ عَرَفْتَهُ يَا طَارِقُ؟



طَارِقُ: عَرَفْتُهُ بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرِ.

فَوَازُ: أَرَأَيْتَ يَا طَارِقُ! لَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مَا عَرَفْتُهُ.

اِقْتَرَبْتُ نُورَةَ وَقَالَتْ: وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ).



وَالسَّيْفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ.

وَقَدْ أُخْتِيرَ الْيَوْمُ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ شَهْرٍ

مَارِسَ مِنْ كُلِّ عَامٍ يَوْمًا لِلْعَلَمِ السُّعُودِيِّ،

وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي أَقْرَفَ فِيهِ الْمَلِكُ

عَبْدُ الْعَزِيزِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - الْعَلَمَ السُّعُودِيَّ

فِي صُورَتِهِ الَّتِي نَرَاهَا الْيَوْمَ.

تَبَسَّمَ طَارِقٌ وَقَالَ: أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. **بِمَ سَيُشَارِكُ فَوَازٌ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟** برسم علم المملكة العربية السعودية

٢. **أَيْنَ سَيُقَامُ مَعْرِضُ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟** في مدرسته

٣. **مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لِفَوَازٍ عِنْدَمَا رَأَهُ يَلْوُنُ الْعَلَمَ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ؟** لم لا تلونه باللون الأصفر

٤. **بِمَاذَا رَدَّ فَوَازٌ عَلَى طَارِقٍ؟** أن علم بلاده لونه أخضر

٥. **كَيْفَ مَيَّزَ طَارِقٌ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ مِنْ بَيْنِ الْأَعْلَامِ الْأُخْرَى؟** بلونه الأخضر

٦. **مَا دَلَالَةُ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ فِي عِلْمِنَا السُّعُودِيِّ؟** رمز الي رياض الجنة

٧. **مَاذَا كُتِبَ فِي عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟** كلمة التوحيد (لا إله إلا الله محمد رسول الله)

٨. **لِمَاذَا رُسِمَ السَّيْفُ فِي عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟** ليدل على العدل والقوة

٩. **لِمَ أُخْتِيرَ الْيَوْمُ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ مَارِسَ مِنْ كُلِّ عَامٍ يَوْمًا لِلْعِلْمِ**

السُّعُودِيِّ؟

إيماناً بما يشكله العلم من أهمية بالغة بوصفه مظهراً من مظاهر الدولة وقوتها وسيادتها ورمزاً للتلاحم والائتلاف والوحدة الوطنية "وطني السُّعُودِيَّةُ - الدرس ٢



أُنْمِي لُعْتِي

ثَانِيَا

١- أختارُ المعنى الصحيح للكلمة، ثم أكتبه في المكان المخصص:

.....شاهده

شاهده

أشار إليه

دل عليه

.....أفتخر

أفتخر

اعتز

أحب

٢- أصل الكلمة بـضدّها:

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أبدل

أغير

أحافظ

٣- أكمل خريطة المفردة الآتية:

مُفْرَدُهَا:علم

أعلام

نوعها:اسم

الكلمة في جملة: هذه أعلام جميلة



أقرأ وألاحظ *

١- أقرأ الجملة، وألاحظ الكلمات الملونة:

■ أنا أحب علم بلادي وأعترُّ به.

٢- أقرأ الجمل، وأنطق التَّنوين:

■ فكَّرَ فَوَازٌ قَلِيلًا، ثُمَّ أَحْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

■ تَبَسَّمَ طَارِقٌ وَأَشَارَ بِسُرْعَةٍ إِلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.



أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

ك	ل	م	ال	الملك
	دي	لا	ب	بلادي
	ب	ح	أ	أحب

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

التَّرَاكِيِبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ 

وَرَدَ اسْمُ (طَارِق) أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِّ، أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي

وَرَدَ فِيهَا مُنَوَّنًا بِالضَّمِّ وَأَرْسَمُ التَّنْوِينَ:

يَا طَارِق

إِلَى طَارِق

قَالَ طَارِق

تَبَسَّمَ طَارِق

رَدَّ طَارِق

ثَانِيًا

أَكْتُبُ 

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اقتربت نورة وقالت: ولا تنس كلمة التوحيد (لا إله إلا الله).

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

(٢) أَلَا حِظَّ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

علم بلادي المملكة العربية السعودية لونه أخضر.

(٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

ثالثًا

أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ (لَا) النَّاهِيَةَ؛ لَطَبَّ تَرَكَ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ - شَفْهِيًا -:

♦ أَقْطَفُ زُهُورَ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ. **لا تقطف الزهور**

♦ أَرْمِي عِلْمَ بِلَادِي. **لا ترمي العلم**

رابعًا

أُحَوِّلُ



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْفِعْلِ فِيهَا:

♦ **يُرْسِمُ** التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

♦ التَّلَامِيذُ **يُرْسُمُونَ** عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

♦ **يَرْفَعُ** التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

♦ التَّلَامِيذُ **يرفعون** عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

♦ **يُنْشِدُ** التَّلَامِيذُ النُّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

♦ التَّلَامِيذُ **ينشدون** النُّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

♦ **يَعْتَزُّ** التَّلَامِيذُ بِالْوَطَنِ.

♦ التَّلَامِيذُ **يعتزون** بِالْوَطَنِ.



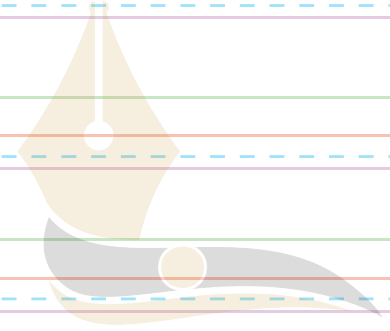
أرسمُ بخطِّي الجميلِ

أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أرسمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي، وَأَعْتَزُّ بِهِ.

بداية

موقع بداية التعليمي | beaday.com



أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٦).



أعبر

أطرح السؤالين الآتيين على ثلاثة من أفراد مجموعتي، ثم أدون الإجابة التي
تُعجبني في المكان المخصص:

١- لماذا نحب الوطن؟

بداية
موقع بداية التعليم | beadaya.com

٢- كيف نخدم الوطن؟



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساعدة أسرتي*:

أكتب النشيد الوطني للمملكة العربية السعودية، ثم أرسم بجواره العلم.



* أستعين بأسرتي في تحديد تاريخ اليوم الوطني.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

أولاً أقرأ ثم أجيب:

ألقى فَوْازُ كَلِمَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ؛ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.
١- لِمَاذَا نَحِبُّ وَطَنَنَا؟

لان وطننا فيه الخير والعطاء

٢- أصنّف الكلمات الواردة في الجمل السابقة حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات تحوي حرفاً مضعفاً

كلمات تحوي تنوين فتح

كلمات تحوي (ال) القمرية

حب

حقه

كل

كلمة

حرا

قويّاً

الخير

العطاء

الوطن

ثانياً أنفي الجملتين الآتيتين باستخدام (لا) النافية:

لا أتكلم أثناء قراءة القرآن الكريم.

أتكلم أثناء قراءة القرآن الكريم.

لا أنشد النشيد الوطني بتكاسل.

أنشد النشيد الوطني بتكاسل.

أحوّل الفعل بمحاكاة المثال الأول:



موقع بداية التعليمي | beaday.com

أنتَ تكتبُ بخطِّ جميلٍ.

أنتِ تكتبين بخطِّ جميلٍ.

أنتَ تُشاركُ في الاحتفاءِ باليومِ الوطنيِّ.

أنتِ تشاركين في الاحتفاءِ باليومِ الوطنيِّ.

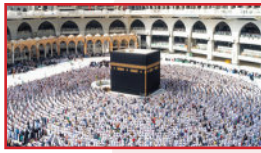
أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

يَسْجُدَانِ

يَطُوفُونَ

تَزُورِينَ

يَدْعُونَ



الْحُجَّاجُ يَطُوفُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.



أَنْتِ تَزُورِينَ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ.



الْمُصَلُّونَ يَدْعُونَ اللَّهَ تَعَالَى.



الْمُصَلِّيَانِ يَسْجُدَانِ لِلَّهِ تَعَالَى.

خَامِسًا

أَكْمِلُ التَّهْنِئَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْفُرَاغِ:

تَهْنِئَةٌ صَدِيقِي بِالنَّجَاحِ:
مبارك.. النَّجَاحِ.

تَهْنِئَةٌ جَارِي بَعِيدٍ الْأَضْحَى:
كُلُّ.....عامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.

مُبَارَكٌ

عَامٍ

سَادِسًا

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأُكْمِلُ الْفُرَاغَ:

لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

وَطَنِي الْغَالِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ.



beadaya.com

موقع بداية التعليمي



٢- الْجُنُودُيسيرون.....



٣- أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأفتخر به.....

١- أَكْتُبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):
 وَطَنُنَا الْعَالِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وُلْدُنَا
 وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ؛ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.

بداية

٢- أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

• أَصْحَحُ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....

الْوَحْدَةُ ٤ مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:

﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ

شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾

يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ

وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ

لَآيَةً لِقَوْمٍ يَنْفَكُونَ ﴿١١﴾



الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مُوظَّفًا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجمل مفيدة. ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. ■ يواسي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...). 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي المدود بأنواعها. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم المد بأنواعه. ■ يستخدم العدد المفرد. ■ يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم). 	<ul style="list-style-type: none"> - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون اتجاهها إيجابياً نحو البيئة والأشجار والمَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي) بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها. ■ يواسي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...). 	الاتجاهات والقيم



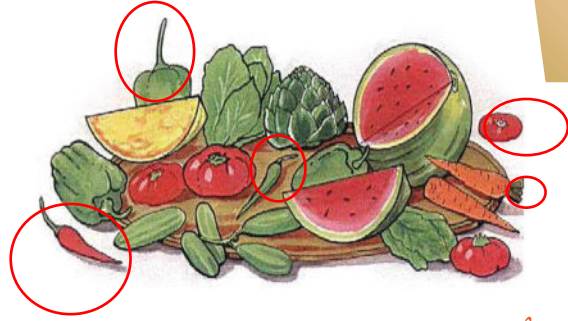
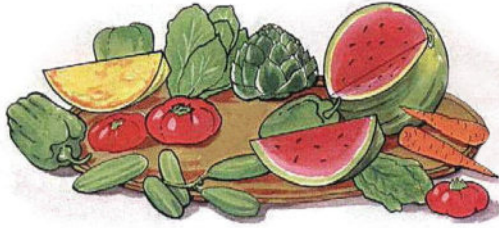
نشاطات التَّهْيئة

أرتب الصور مُرَقَّمةً من (١ - ٤):



أرسم دائرة حول خمسة اختلافات بين الرسمتين:

٢



أنجز مشروع*



❖ يتعاون الطلاب بعد تقسيمهم إلى مجموعات في:

• اختيار (مدينة - قرية) زراعية في بلادنا.

• جمع معلومات عن المدينة التي اختارتها المجموعة في المجالات الآتية:

- موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها.

- أبرز محاصيلها الزراعية، والقيمة الغذائية للمحاصيل المختارة.

- طرائق زراعة المحاصيل المختارة.

❖ تمثل كل مجموعة الأدوار أمام الصف كالآتي:

- يمثل أحد أفراد المجموعة دور المدينة أو القرية التي اختارتها المجموعة، ويقدم معلومات عن

موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها، ويعدد المحاصيل المختارة.

❖ يمثل بقية أفراد المجموعة دور المحاصيل المختارة، ويقدمون معلومات عن القيمة الغذائية لها

وطرائق زراعتها.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

محاصيل من بلادنا

الأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

١

الأطفال
يلعبون حول
الشجرة



تجلس نورة
مع أسرتها
في الحديقة

نورة تواسي
الشجرة
وتحافظ على
نظافة المكان



الشجرة تبكي



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الأَسْئَلَةِ الأَتِيَةِ:

١. مَاذَا رَأَتْ نُورَةٌ فِي الأَحْدِيقَةِ؟
٢. مَا فَوَائِدُ الأَزْهَارِ وَالأُورُودِ؟
٣. لِمَاذَا كَانَتِ الشَّجَرَةُ حَزِينَةً؟
٤. بِمَاذَا وَعَدَتْ نُورَةُ الشَّجَرَةَ؟
٥. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الشَّجَرَةِ عَلَى نُورَةَ؟



٢- أكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

١. فِي الْحَدِيقَةِ تَحَدَّثَتِ الشَّجَرَةُ إِلَى **نُورَةَ**
٢. الْأَشْجَارُ تُعْطِينَا **الثَّمَارَ** وَ **الظِّلَّ**

٣- أَضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ أَوْ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةَ فِيمَا يَأْتِي:

١. **ذَهَبَتْ نُورَةُ وَأُسْرَتْهَا إِلَى:**

- الْحَدِيقَةُ.
- مَدِينَةُ الْأَلْعَابِ.
- الْمَطْعَمُ.

بداية

موقع بتجارة التعليم | beadaya.com

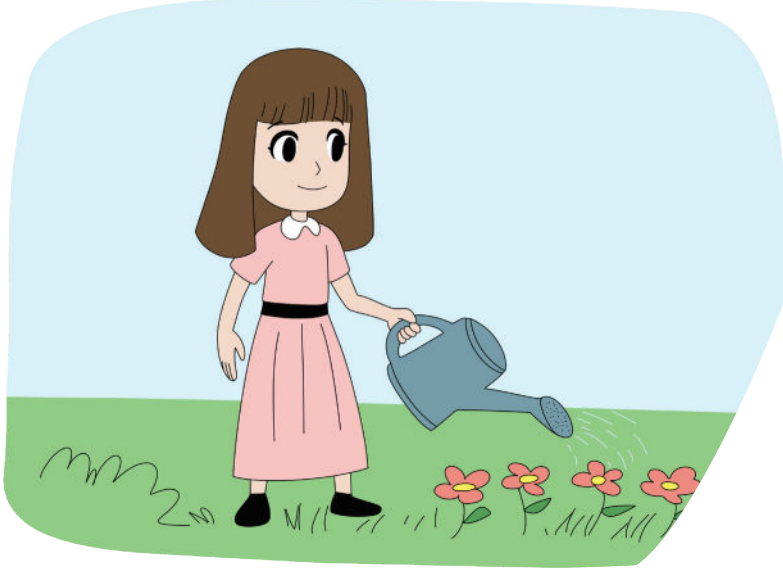
٢. **قَرَّرَتْ نُورَةُ أَنْ تَعْلُقَ عِبَارَاتٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ النَّبَاتَاتِ عَلَى سُورٍ:**

- الْمَدْرَسَةُ.
- الْحَدِيقَةُ.
- الْمَنْزِلُ.

٣. **شَكَرَتِ الشَّجَرَةُ نُورَةَ لِأَنَّهَا:**

- اسْتَمَعَتْ إِلَيْهَا.
- كَسَّرَتْ أَغْصَانَهَا.
- قَطَفَتْ ثَمَارَهَا.

مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي



أُنشِدُ

هَيَّا نَزْرِعْ

صَاحَتْ (سَلْمَى) يَا أَطْفَالَ
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةَ
لَا نَسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةَ
تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمْرًا
تَبْقَى ذِكْرِي لِلْأَحْبَابِ
قَوْمُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلنَزْرِعْ فِي أَرْضِي شَجْرَةَ
نُرْوِي تُرْبَتَهَا بِالْمَاءِ
تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ
تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَصْحَابِ
تَبْقَى أَمَلًا طُولَ الزَّمَنِ
وَبَهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي

معجمي
الصغير

نَادَتْ

صَاحَتْ

نَسَقِي

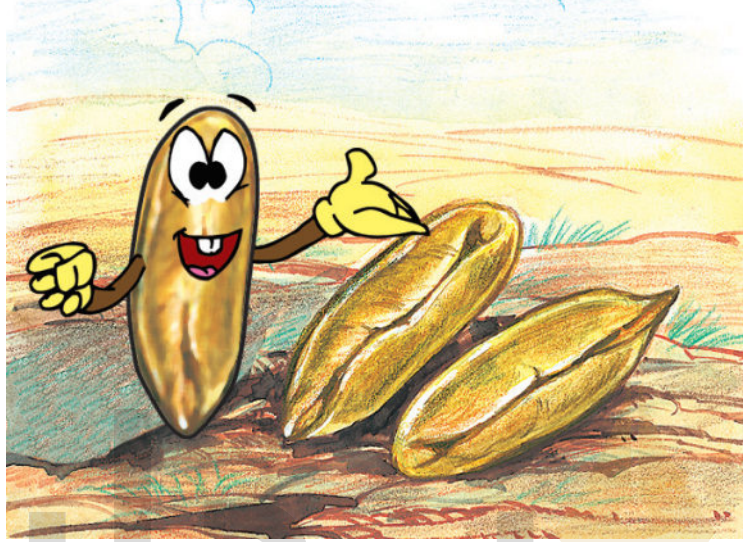
نُرْوِي

يَفْتَخِرُ

يَزْهُو



رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ، يَبْدُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ،
وَيُعْطِينِي بِالْتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي؛ لِتَشُقَّ
طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ، وَيَزْدَادُ طَوْلِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضْرَاءُ وَتُكْبُرُ.
أَمْلَأُ الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ
صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.



ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَّاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَّاتِهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ،
فَتُطْحَنُ؛ لِتُصَبَّحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ؛ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يُدْخِلُهَا
الْفُرْنَ؛ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكًَا شَهِيًّا.



beadaya.com | موقع بدايه العيسني





أجيبُ

أولاً

١) أجيبُ شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما صفة حبة القمح؟ صفراء ناعمة الملمس

٢. كيف يزرع الفلاح حبة القمح؟ يبذرهما في الارض و يغطيها بالتراب ثم يسقيها بالماء

٣. إلى أين تُحمل حبات القمح بعد الحصاد؟ إلى المطحنة

٤. كيف تحوّل حبات القمح إلى دقيق؟ من خلال طحنها في المطحنة فتصبح دقيق

٥. ماذا يصنع الخباز من العجين؟ الخبز والكعك

٦. كيف يمكن الاستفادة من بقايا الخبز بعد الانتهاء من الأكل؟ إطعام الحيوانات

٧. ما الأسباب التي قد تؤدي إلى تلف المزروعات؟ عدم سقايتها بالماء وعدم العناية بها

٨. أذكر جملة يواسى بها من تلفت مزروعاته.

سيعوضك الله خيراً منها



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

يَحْصِدُنِي

يَبْذُرُنِي

يَزْرَعُنِي

تُصْبِحُ يَابِسَةً

تَجْفُ

تُصْبِحُ لَيِّنَةً

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِضِدِّهَا:

يُظْهِرُ فَوْقَ الْأَرْضِ

يَشُقُّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

يَخْتْفِي تَحْتَ الْأَرْضِ

٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: **يَابِسَةٌ**

نَاعِمَةٌ

نَوْعُهَا: **اسْمٌ**

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **هَذِهِ الْمَلَابِسُ نَاعِمَةٌ**

الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

- **يَبْدُرُنِي** الفلاح في الأرض.
- تَبْقَى تحت أشعة الشمس؛ **لِتَجِفَّ**.

٢- أقرأ الجمل، وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- **أنا** حبة قمح صفراء.
- **تنمو** جذوري، ثم **تنمو** ساقي.
- **ويزداد** طولي، وتتفرع أوراق **ال**خضراء وتكبر.
- **يبدُر** الفلاح حبة القمح، **ويغطيها** بالتراب، **ويسقيها** بالماء.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات، ثم أحللها إلى مقاطع وحروف*:

د	قي	ق	دقيق
ال	فر	ن	الفرن
ح	ب	ة	حبة

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

أَوَّلًا

التراب

الخضراء

صفراء

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

أوراق

تنمو

الحقول

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

تصير

العجين

يسقيني

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

يزداد طولي وتتفرع أوراقني

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (الْوَاوِ)

يسقيني بالماء فتتمو جذوري

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (الْيَاءِ)

تتمو جذوري ثم تتمو ساقني

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (ثُمَّ)



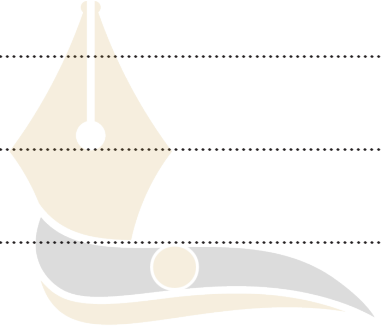
ثَانِيَا

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلَمَسِ، يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ، وَيُغَطِّينِي
بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



٢) أَلِاحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

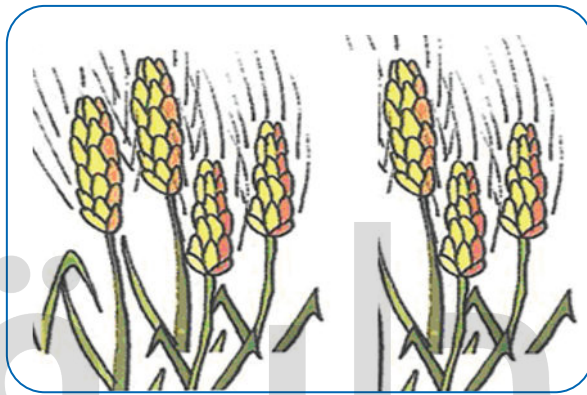
أَمَلًا الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ صَفْرَاءَ
ذَهَبِيَّةً.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

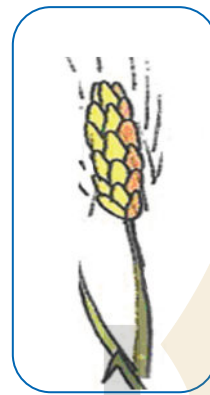
أَسْتَحْدِمُ

ثَالِثًا

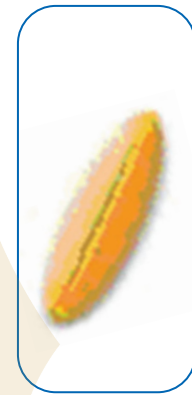
أَكْتُبُ الْعِدَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



سَبْعَ



وَاحِدَةً



وَاحِدَةً

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ **واحدة** .

لِي سَاقٌ **واحدة** .

عَدَدُ سَنَابِلِي **سبع** سَنَابِلَ .



أَحْوَلُ

رَابِعًا

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ (ثُمَّ):

١. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ.

٢. يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ، ثُمَّ يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

١. يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجْفَ.

٢. يَحْمِلُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ؛ لِتُطْحَنَ.

٣. يَصْنَعُ الْخَبَازُ الْعَجِينَ وَيُدْخِلُهُ الْفُرْنَ؛ لِیَصِيرَ خُبْزًا.

- يترك الفلاح حبات القمح تحت أشعة الشمس لتجف -

ثم يحمل حبات القمح الي المطحنة لتطحن ثم يصنع

الخباز العجين ويدخله الفرن ليصير خبزاً



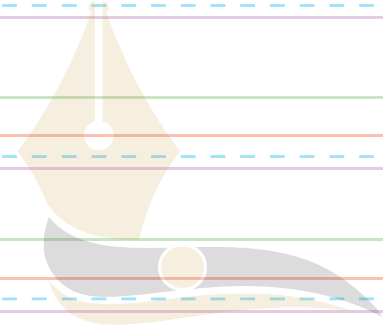
أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمَتْنَوَةٌ.

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمَتْنَوَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمَتْنَوَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمَتْنَوَةٌ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٦).

التعبير



أعبر

بالاستعانة بالصُّورِ أربطُ بينَ الجُمَلِ بِـ (ثمَّ)؛ لِأَكُونُ قِصَّةً:



يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ



يَقْطَعُ الْحَطَّابُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ



يَعْرِضُهَا فِي الْمَتْجَرِ؛ لِلْبَيْعِ



وَيَصْنَعُ النُّجَّارُ مِنْ أَحْشَابِهَا أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ النَّبْتَةَ وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَعِنْدَمَا تَنْمُو الْأَشْجَارُ وَتَكْبُرُ

يقطع الحطاب الاخشاب بالمنشار ثمَّ يحملها في شاحنة كبيرة

يصنع النجار الأثاث من الأخشاب ثمَّ يعرضها في متجر للبيع



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب أسماء المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الآتية:

الطائف - الأحساء - أبها - جيزان - تبوك.

❖ أستخدم الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) في المنزل أو قاعة مصادر التعلم في المدرسة.

محاصيل من بلادتي - الدرس ١



مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.
ذَهَبَتْ نُورَةٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفْتُ نُورَةَ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا
أَخْضَرَ، وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى
الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِغَرْسِي، وَأَكَلَ ثَمْرِي.

مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَعْלוهُ تَاجٌ مِّنَ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجِذْعِي سَمِيكٌ، تَشُدُّنِي
إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُّمتدَّةٌ قَوِيَّةٌ.

اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جِذْعِي فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتَخْدَمَ
سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.

ثَمَارِي لَدِيذَةٌ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكَبَارُ.
أَنَا نِعْمَةٌ مِّنْ نِّعَمِ اللَّهِ تَعَالَى، فَمَنْ أَكُونُ؟

موقع بداية التعليمي | beadaya.com





أجيب

أولاً

١) أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلبت المعلمة من تلميذاتها؟ أن تختار كل تلميذة ما تتحدث عنه أمام زميلاتها

٢. لماذا لبست نورة ثوبًا أخضر؟ لأنها تمثل دور النخلة

٣. ما اسم الشجرة التي تحدثت عنها نورة؟ النخلة

٤. ما الثمار التي نجنيها من هذه الشجرة؟ التمر والبلح

٥. من الذي أوصانا بزراعة النخيل وأكل ثمرها؟ الرسول صلى الله عليه وسلم

٦. ما فائدة التمر؟ مفيد للجسم وعلاج فقر الدم و الوقاية من مشاكل القلب

٧. مم كانت تصنع السلال والقوارب قديمًا؟ من جذوع النخلة

٨. ماذا يمكن أن يحدث لو أن جذور النخلة كانت ضعيفة، وغير ممتدة في الأرض؟ تسقط النخلة

٩. لماذا خصص أسبوع سمي أسبوع الشجرة؟

لأهمية الأشجار

٢) أرسم الشجرة كما وصفتها نورة.



أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أَوْرَاقُ النَّخْلِ

السَّعْفُ

ثِمَارُ النَّخْلِ

سَاقِي

جِذْعِي

جُذُورِي

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

غَلِيظٌ

سَمِيكٌ

رَقِيقٌ

٣- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: **تُرْخِي**.....

مُرَادِفُهَا: **تَسْحَب**.....

تَشُدُّ

نَوْعُهَا: **فَعْلٌ**.....

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **تَشُدُّ هِنْدُ الْحَبِلَ**.....



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ الجُمْلَ، وَأَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

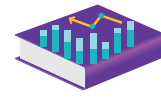
- رَأْسِي يَعْלוهُ تَاجٌ مِنْ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ.
- جَذْعِي سَمِيكٌ.

٢- أقرأ الجُمْلَ، وَأَنْطِقْ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ مُرَاعَاةِ حَرَكَتِهِ الطَّوِيلَةِ:

- أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ.
- ذَكَرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- جُذُورِي قَوِيَّةٌ، وَثَمَارِي لَذِيذَةٌ.
- مَنْظَرِي جَمِيلٌ.

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات، ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

السَّعْفُ	ال	س	ع	ف
قَوِيَّةٌ	ق	و	ي	ة

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

.....

الكبار

مباركة

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

.....

يعلوه

جنور

نورة

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

.....

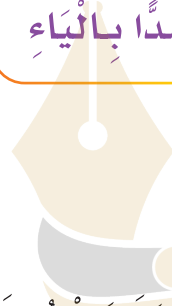
قديمًا

جميل

سميك

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

بداية



أَكْتُبُ

ثَانِيًا

(أ) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا) | beadaya.com

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً
تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا. ذَهَبَتْ نُورَةٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ.

.....

.....

.....

.....

٢) أَلَا حِظَّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
ثَمَارُ النَّخْلَةِ لَدِيذَةٌ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكَبَارُ.

٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

أَسْتَخْدِمُ

ثَالِثًا

بِالِاسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

■ كَمْ نَخْلَةً فِي الصُّورَةِ؟ تسع

■ كَمْ جِدْعًا لِلنَّخْلَةِ؟ واحد

■ كَمْ رَجُلًا فِي الصُّورَةِ؟ ثلاثة

■ كَمْ سَلَّةً فِي الصُّورَةِ؟ أربعة



لَا أَنْسَى أَنْ أضعَ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.



أُحوِّلُ

رَابِعاً

أَكْتُبُ الْجُمْلَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (و) :

• تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنْ الْجِدْعِ / السَّعْفِ / الثَّمَارِ.

تتكون النخلة من الجذع والثمار

• اسْتَحْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجِدْعَ فِي الْبِنَاءِ / صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

استخدم الإنسان قديماً الجذع في البناء وصناعة القوارب

• مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الْبَلْحُ / الرُّطْبُ / التَّمْرُ.

من ثمار النخل : البلح والرطب والتمر



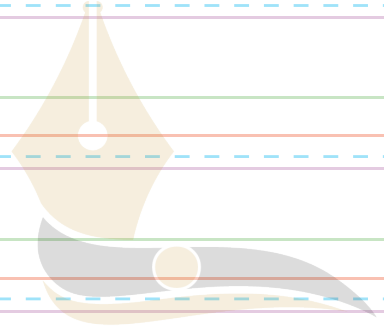
أقرأ الآية الكريمة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

(١)

قال تعالى: ﴿وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



قال تعالى: ﴿وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾ [مريم: ٢٥]

قال تعالى: ﴿وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾ [مريم: ٢٥]

قال تعالى: ﴿وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾ [مريم: ٢٥]

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٦).



أعبر

١- اكتب في الفراغ جملاً عن النخلة، مع الاستعانة بالكلمات التي توجد في الزهرة

أمامي:

تصنع القوارب من جذع النخلة

من ثمار النخلة التمر

النخلة شجرة مباركة

لون سعف النخلة اخضر



٢- أمثل دور الشجرة المباركة، وأتحدث عن نفسي كما ورد في النص، مع استخدام حركات الجسد المناسبة أثناء التحدث.



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

اكتب آية كريمة أو حديثاً شريفاً ورد فيهما ذكر إحدى المفردات الآتية:

النخلة - النخيل - التمر.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أَوَّلًا

أَقْرَأُ النَّشِيدَ وَأُجِيبُ:

صَاحَتْ ... **سلمي**... يَا أَطْفَالَ
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةَ
لَا نَنْسَاهَا بَلْ ... **نوعاها**...
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةَ
قَوْمُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلْنَزْرِعْ فِي .. **أرضي**. شَجَرَةَ
نَرُوي تَرْبَتَهَا بِالْمَاءِ
... **تبقى**.. مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ
١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النَّشِيدِ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.

٢- أَخْتَارُ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

■ ضِدُّ كَلِمَةِ (نَنْسَى) (نَفَكْرُ - نَتَعَلَّمُ - نَذْكُرُ)
■ مُرَادِفُ كَلِمَةِ (نَرُوي) (نَبْدُرُ - نَسْقِي - نَزْرِعُ)

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

■ كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بَتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: **الشجرة**

■ كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ: **القوارب**

ثَانِيًا

أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (و- ف- ثَم):

- يَسْقِي الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ. **ف** تَنْمُو جُذُورُهَا.
- ثَمَارِي لَدَيْدَةُ الطَّعْمِ. **و** مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ. **و** الْكِبَارُ.
- تَنْمُو جُذُورُ حَبَّةِ الْقَمْحِ.. **ثم** تَنْمُو سَاقُهَا.

ثالثاً

أَصْنِفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبِ حَرْفِ الْمَدِّ الَّذِي تَحْوِيهِ:
لَذِيذَةٌ - سَمِيكٌ - جُذُورٌ - أُورَاقٌ - يَنْمُو - جَمِيلَةٌ - التُّرَابُ - بُذُورٌ - ثَمَارٌ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِأَلْيَاءِ

جميلة

سميك

لذيذة

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

جذور

ينمو

بذور

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

أوراق

التراب

ثمار

رابعاً

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

ورقة

يوم

جزرة

جزرتان

فأس

قلمان

مزرعتان

بيتان

اثنتان

اثنان

واحدة

واحد

مزرعتان

قلمان

جزرة

يوم

جزرتان

بيتان

ورقة

فأس

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):
يَأْخُذُ الْخَبَّازُ الدَّقِيقَ؛ لِيَصْنَعَ مِنْهُ الْعَجِينَ، ثُمَّ يُدْخِلُهُ الْفُرْنَ؛ لِيَصِيرَ خُبْزًا
أَوْ كَعْكًَا شَهِيًّا.

٢- أَكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

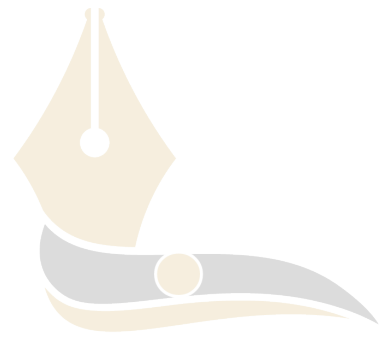
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

• أَصْحَحُ أخطاءِي:

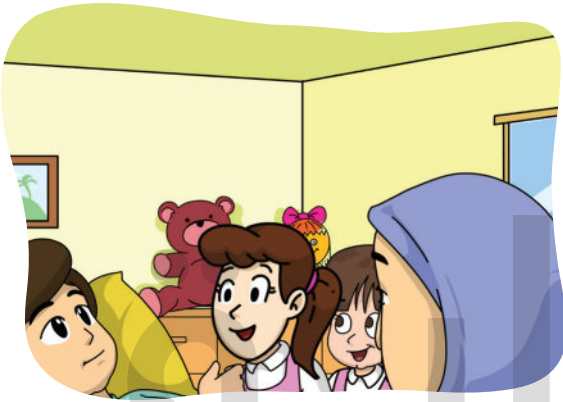
الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



الوَحْدَةُ ٥ آدَابُ وَسُلُوكُ



موقع بداية التعليمي | beadaya.com



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ وَآدَابِ السُّلُوكِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ وَسَائِرِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ لُعْبَةً (الْكُرَّةُ فِي مَرْمَاكَ): يَرْمِي الْمُشَارِكِ الْأَوَّلُ الْكُرَّةَ عَلَى الْمُشَارِكِ الثَّانِي الَّذِي يَذْكُرُ أَدْبًا مِنَ الْآدَابِ، ثُمَّ يَرْمِيهَا عَلَى الْمُشَارِكِ الثَّلَاثِ الَّذِي يَضَعُ مَا ذَكَرَ الْمُشَارِكِ السَّابِقُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ يَرْمِي الْكُرَّةَ عَلَى الْمُشَارِكِ الثَّلَاثِي الَّذِي يَذْكُرُ أَدْبًا مِنَ الْآدَابِ، وَهَكَذَا...

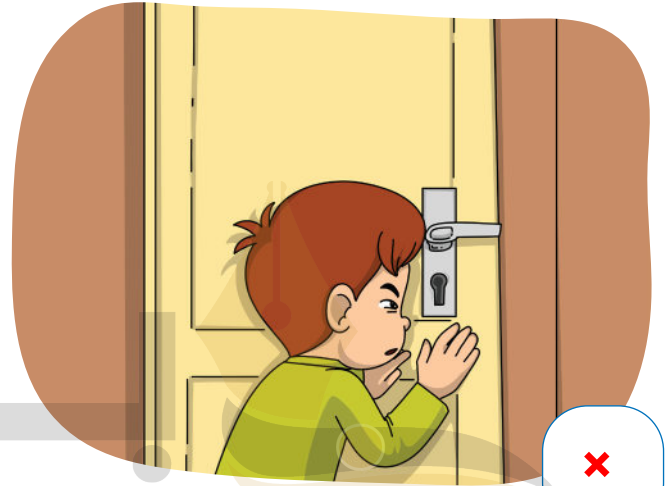
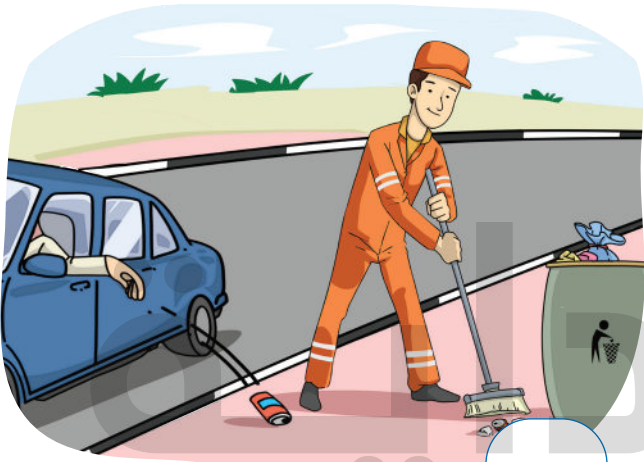
الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ ينفذ تعليمات مسموعة مكوّنة من خطوتين أو ثلاث. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه. 	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مؤظفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجمل مفيدة. ■ يُعلّق على صورة من محيطه. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة: أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز، ... ■ يُرتّب الكلمات مُكوّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدّث	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مضبوطة بالشكل. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة جملاً مكتملة المعنى. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يُرتّب جملاً بسيطة لبناء نصّ قصير. ■ يفني الجملة بعبارة بسيطة من معجمه. ■ يعيد تنظيم مفردات جملة. 	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> - التاء المربوطة. - تأكيد الجملة الاسمية بـ(إنّ). - الاسم الممدود. 	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية 	التركيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ التعاون. ■ المسؤولية. ■ النظافة. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ آداب الزيارة. ■ آداب الطريق. ■ آداب الاستئذان. 	الاتجاهات والقيم

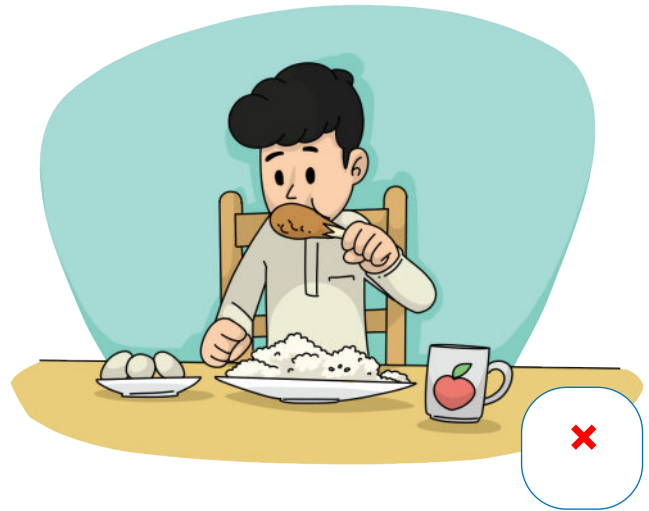
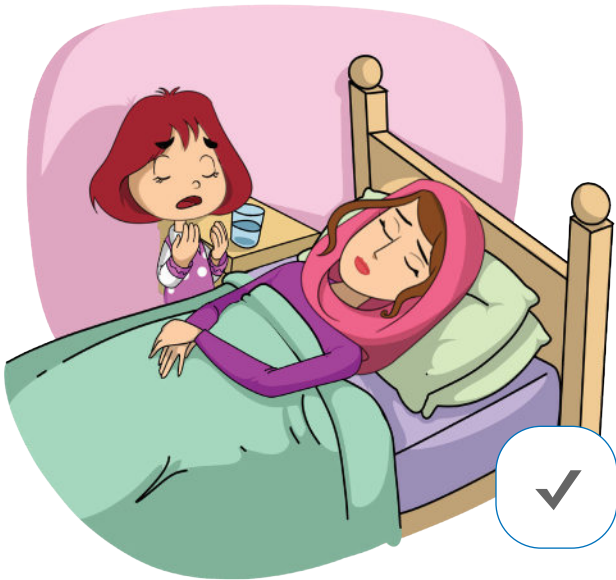


نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ؛ لِتَحْدِيدِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ،
وَعَلَامَةَ (✗)؛ لِتَحْدِيدِ السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:



موقع بداية التعليمي | beadaya.com

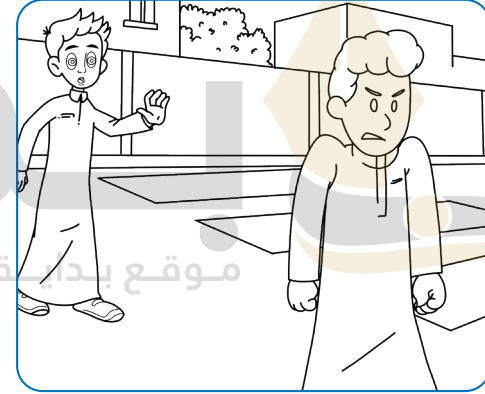


٢ أُلُونُ السُّلُوكَ الَّذِي يُعْجِبُنِي فِي الرِّسَمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ:

رضا الوالدين



إمطة الأذى
عن الطريق



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي * (تعاوني)



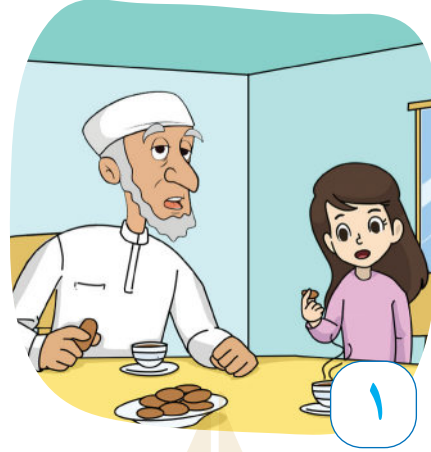
- أَتَطَوُّعُ وَأَشَارِكُ زُمَلَائِي بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي؛ لِتَنْظِيمِ حَمَلَةِ (مَدْرَسَتِي نَظِيفَةً) تَتَضَمَّنُ: إِعْدَادَ بَطَاقَاتٍ إِرْشَادِيَّةٍ وَإِدَاعَةَ مَدْرَسِيَّةٍ، وَتَطْبِيقَاتٍ عَمَلِيَّةٍ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الخامسة.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

تناول علي
كعكة باليد
اليسرى



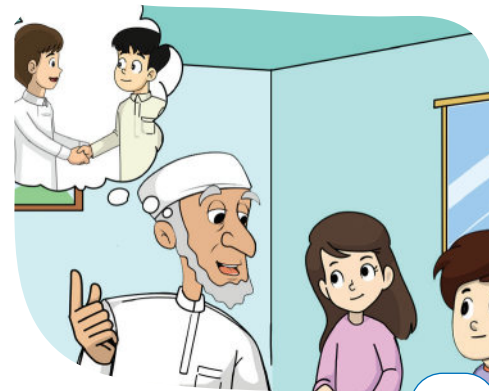
جلس الاولاد
مع جدهم
لتناول الكعك
والشاي



نبيهه جده
علي
خطأته

وان نشرب باليد اليمنى ايضا

نكره بوصية
الرسول (ص)



وكذلك استخدمها في السلام

وعد علي جده

بإستخدام اليد
آدابٌ وسُلوكٌ

اليمنى دائما

اجابة سؤال 4 هل من الضروري ان نأكل باليمين ؟
بالطبع فاليمين شعار المسلم



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ جَلَسْتَ الْأُسْرَةَ؟ وَمَتَى؟ **في حجرة الطعام في المساء**

٢. كَيْفَ التَّقَطَ عَلَيَّ الْكُعْكَةَ؟ **بيساره**

٣. لِمَاذَا نَهَى الْجَدُّ عَلِيًّا عَنِ الْأَكْلِ بِالْيَدِ الْيُسْرَى؟ **لان النبي امرنا ان نتيمن في كل شي**

٤. مَا السُّؤَالُ الَّذِي وَجَّهْتُهُ أَسْمَاءَ لَجَدِّهَا؟ **وبم أجابها؟**

٥. مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي نَسْتَعْدِمُ فِيهَا الْيَمْنَى؟ **في جميع الاعمال**

٦. مَاذَا قَرَّرَ عَلِيٌّ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي هَذَا الْقَرَارِ؟ **ان يستعمل يده اليمنى في كل شي**

٧. اقترح ثلاثة عناوين للنص.

اليمن شعار المسلم- اليد اليمنى خير- من اداب

الاسلام

٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

موقع بديعة التعليمي | beadaya.com

١. جَلَسَ عَلِيٌّ وَأَسْمَاءُ مَعَ جَدِّهِمَا يَتَنَاوَلُونَ.....

● الْفَاكِهَةَ.

● الْكُعْكَاءَ.

● الْمَثَلَجَاتِ.

٢. أَمْسَكَ الْجَدُّ بِيَدِ عَلِيٍّ؛ لِأَنَّهُ.....

● التَّقَطَ الْكُعْكَةَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى.

● التَّقَطَ الْكُعْكَةَ بِيَدِهِ الْيَمْنَى.

● رَمَى الْكُعْكَةَ عَلَى الْأَرْضِ.

٣. أَيُّ الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ وَرَدَ فِي النَّصِّ؟



● حُجْرَةُ الطَّعَامِ.



● حُجْرَةُ الْجُلُوسِ.



● مَكْتَبَةُ الْمَنْزَلِ.

٣. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْحَدِيثِ الَّذِي لَمْ أَسْمَعْهُ فِي النَّصِّ:



● لَمْ يَمْنَعِ الْجَدُّ عَلِيًّا مِنَ الْأَكْلِ بِيَدِهِ الْيُسْرَى.



● طَلَبَ الْجَدُّ مِنْ عَلِيٍّ أَنْ يَأْكُلَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى.

٤. أَصُوغُ أَسْئَلَةً شَفْهِيَّةً بِالْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ الَّذِي أَمَامِي:

أداة الاستفهام	الفكرة
كَمْ	عدد الشخصيات في القصة.
أَيْنَ	مكان جلوس الجد مع أحفاده؛ لتناول الكعك.
مَاذَا	الأمر الذي طلبه الجد من علي عند تناول الكعك.
لِمَاذَا	سبب استخدام اليد اليمنى في الأكل.
مَتَى	الزمن الذي قرّر فيه علي استخدام يده اليمنى دائماً.

كم عدد الشخصيات في القصة؟

اين يجلس الجد مع احفاده لتناول الكعك؟

ماذا طلب الجد من علي عند تناول الكعك؟

لماذا نستخدم اليد اليمنى في الاكل؟

متى قرّر علي استخدام يده اليمنى؟



أُنشِدُ

محمد مطيع

مُحَمَّدٌ مُطِيعٌ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
لَأَنَّهُ مُهَذَّبٌ لِأَنَّهُ **وَدِيعٌ**
يَلْقَاكَ بِالتَّحِيَّةِ وَكُلُّ مَنْ يَرَاهُ
وَالْبَسْمَةَ **النَّدِيَّةُ** دَوْمًا عَلَى الشِّفَاهُ
يُسَاعِدُ الْفَقِيرُ وَيُسَعِفُ الْمَرِيضُ
يُحِبُّهُ الْجِيرَانُ وَالْأَهْلُ وَالْخِلَانُ
لَأَنَّهُ مُؤَدَّبٌ لِأَنَّهُ مُطِيعٌ

معجمي
الصغير

الأصحابُ

الخلانُ

الطرية اللينة

النديّة

هادئ

وديع



آدابُ الزِّيَارَةِ



غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؛ فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ

أَنَّهَا مَرِيضَةٌ فِي الْمَنْزِلِ.

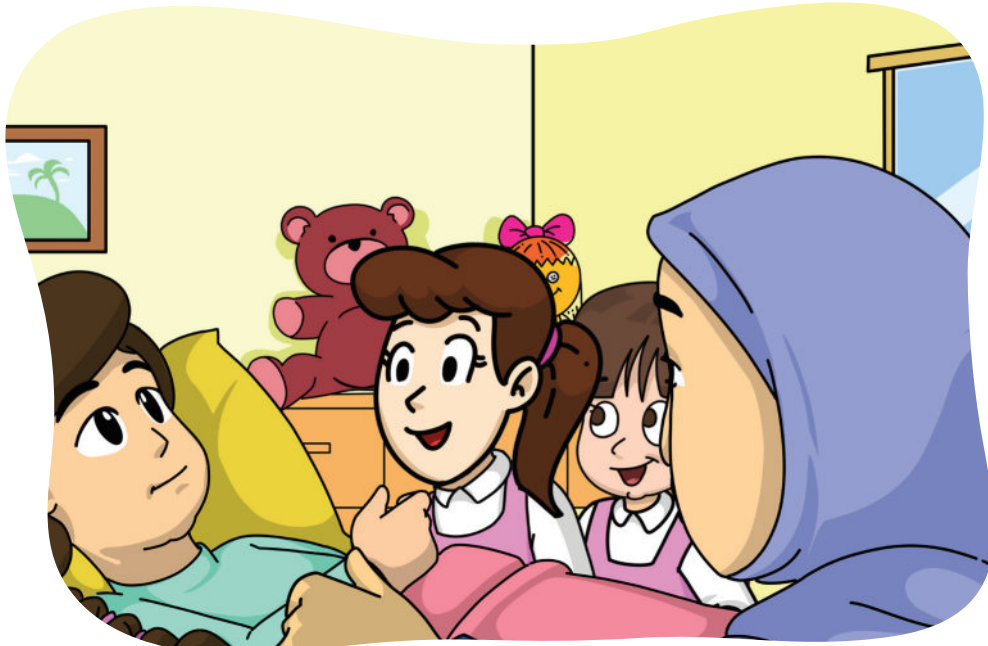
الْمُعَلِّمَةُ: سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - هَذَا الْمَسَاءَ، فَمَنْ مِنْكُمْ

تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟ بَعْدَ مُوَافَقَةِ وَالِدَيْهَا.

التِّلْمِيذَاتُ: فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ يَا أَسْتَاذَةً، كُلُّنَا نُرِيدُ مُرَافَقَتَكَ.

المُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ، فَمَنْ تُذَكِّرُنَا بِهَا؟
هِنْدُ: مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفَاءً بِرَغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا، وَمَوْعِدِ الزِّيَارَةِ.
شَهْدُ: أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهَدْوٍ.
فَاطِمَةُ: أَنْ نُسَلِّمَ، ثُمَّ نَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمُعَدِّ لِلضُّيُوفِ.
أَمَلُ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَلَا نُطِيلَ الْبَقَاءَ، وَنَسْتَأْذِنَ قَبْلَ انْصِرَافِنَا.
وَصَلَتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءَ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.
سَلَّمْنَ عَلَيْهَا، وَدَعَوْنَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَجَلَسْنَ قَلِيلًا ثُمَّ انْصَرَفْنَ.
سَعِدَتْ وَفَاءُ بِرُؤْيَيْتِهِنَّ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ شُفِيَتْ، وَعَادَتْ إِلَى مَدْرَسَتِهَا بِصِحَّةٍ وَسَلَامٍ.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



الفهم والاستيعاب



أُجِيبُ

أَوَّلًا

أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ **لأنها كانت مريضة**
٢. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي اقْتَرَحَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ عَلَى التَّلْمِيذَاتِ؟ وما رأيهن فيها؟ **زيارة وفاء ، وافقوا**
٣. مَا آدَابُ الزِّيَارَةِ الَّتِي طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ تَلْمِيذَاتِهَا تَذَكُّرُهَا؟ **اخبار المريض بالزيارة**
٤. كَيْفَ كَانَ شُعُورُ وَفَاءٍ عِنْدَمَا رَأَتْ مُعَلِّمَتَهَا وَزَمِيلَاتِهَا؟ **الفرح**
٥. مَتَى عَادَتْ وَفَاءٌ إِلَى مَدْرَسَتِهَا؟ **بعد شفائها بعدة ايام**
٦. مَاذَا يُقَالُ لِلْمَرِيضِ إِذَا شُفِيَ مِنَ الْمَرَضِ؟ **حمدا لله على سلامتكَ**
٧. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَزُرِ الْأَخُ أَخَاهُ فِي مَرَضِهِ؟ **تقل المحبة والمودة**

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



أَنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَسِئَلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

نَطْرُقُ

نَفْتَحُ

نَقْرَعُ

تَعَاَفَتْ

بَقِيَتْ مَرِيضَةً

شُفِيَتْ

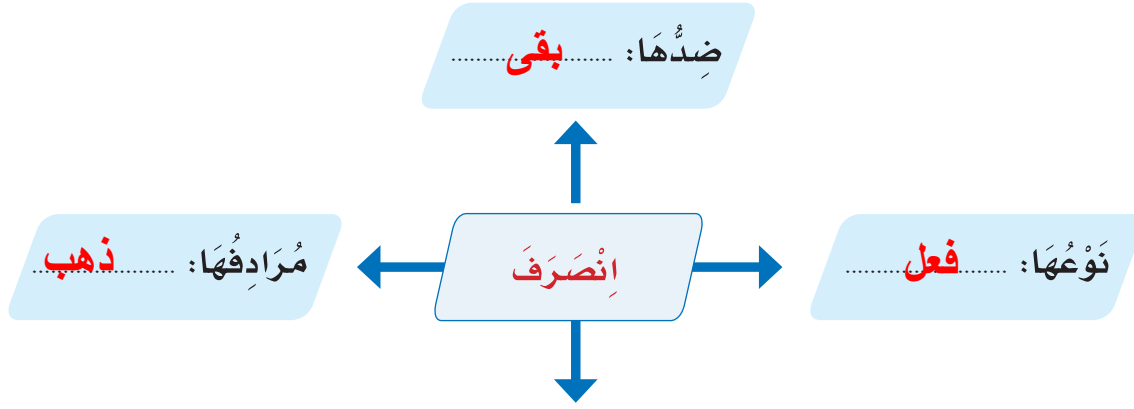
٢. أَسِئَلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

فِكْرَةٌ قَبِيحَةٌ

فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ

فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **انصرف محمد خارجاً**

الأداء القرائي

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ * 

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَأَلْحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.
- سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - هَذَا الْمَسَاءَ، فَمَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟ بَعْدَ مُوَافَقَةِ وَالِدِيهَا.
- قَالَتْ أَمَلٌ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشِّفَاءِ، وَلَا نُطِيلَ الْبُقَاءَ.

* يُدْرَبُ الطَّالِبُ عَلَى الظَّوَاهِرِ الصَّوْتِيَةِ.

آدَابُ وَسُلُوكٌ - الدَّرْسُ ١

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

..... الزَّيَارَةُ - الْمَدْرَسَةُ - الْمُعَلِّمَةُ

١. أَسَابِقُ مَعَ مَنْ يُجَاوِزُنِي فِي اسْتِخْرَاجِ أَكْثَرِ عَدَدِ مُمَكِّنٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْتَوَمَةِ بِ (ة/ة)، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

٢. فِي النَّصِّ كَلِمَاتٌ مَحْتَوَمَةٌ بِأَلْهَاءِ (ه/ه) أَسْتَخْرِجُ اثْنَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

..... بَابُهُ - اللَّهُ



ثَانِيًا أَكْتُبُ

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوخٌ):

غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ فِي الْمَنْزِلِ. الْمُعَلِّمَةُ: سَازُورُ وَفَاءٍ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فَمَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟ بَعْدَ مُوَافَقَةِ وَالِدِهَا.

موقع بداية التعليمي | beaday.com

٢) أَلَا حِظَّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنَظُورٌ):

وَصَلَتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدُوءٍ. سَلَّمْنَ عَلَيْهَا، وَدَعَوْنَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَجَلَسْنَ قَلِيلًا ثُمَّ انْصَرَفْنَ.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

ثالثًا أَسْتَحْدِمُ

أُوكِّدُ الْجُمْلَ بِاسْتِحْدَامِ (إِنَّ) فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



إِنَّ الْفِكْرَةَ جَمِيلَةٌ.

الْفِكْرَةُ جَمِيلَةٌ.

إِنَّ زِيَارَةَ الْمَرِيضِ وَاجِبَةٌ.

زِيَارَةُ الْمَرِيضِ
وَاجِبَةٌ.

إِنَّ وِفَاءَ مَرِيضَةٍ.....

وِفَاءُ مَرِيضَةٍ.



بَدَايَةُ



أَحْوَلُ

رَابِعًا

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْمَمْدُودَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

التَّقَتْ فَاطِمَةُ وَشَيْمَاءُ.

لَا نُطِيلُ الْبَقَاءَ.

سَأَزُورُ وَفَاءَ هَذَا الْمَسَاءِ.

وَدَعَوْنَا لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ.

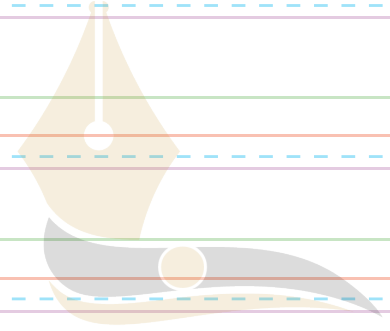


أرسمُ بخطِّي الجميلِ

أقرأُ الجملةَ الآتيةَ، ثمَّ أرسمُها بخطِّ النسخِ مُبتدئاً من السطرِ الأخيرِ:

وَصَلَتْ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلٍ وَفَاءً، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

بداية



موقع بداية التعليمي | beadaya.com

وَصَلَتْ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلٍ وَفَاءً، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَتْ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلٍ وَفَاءً، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَتْ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلٍ وَفَاءً، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٦).



أُعَبِّرُ

١. أكْمَلُ تَرْقِيمَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكْوِينِ نَصِّ مُتْرَابِطٍ:

حَازِمٌ يُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ



6

ثُمَّ يُصَلِّي خَلْفَ الْإِمَامِ.



١*

يَتَوَضَّأُ فِي الْمَنْزِلِ.



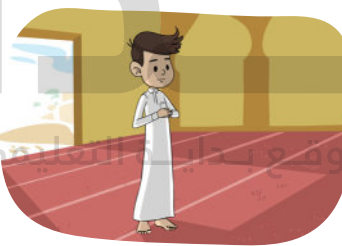
2

ثُمَّ يَسِيرُ إِلَى الْمَسْجِدِ بِهَدْوٍ.



4

وَعِنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ يَخْلَعُ حِذَاءَهُ.



5

ثُمَّ يُصَلِّي تَحِيَّةَ الْمَسْجِدِ.



3

وَيَدْخُلُ بِرِجْلِهِ الْيُمْنَى.



• يشرح المعلم للطلاب أهمية ترشيد استهلاك المياه، ويعرفهم بالبرنامج الوطني

٢. أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بَعْدَ تَرْتِيبِهِ:

حَازِمٌ يُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ. يَتَوَضَّأُ فِي الْمَنْزِلِ،

يسيرُ إلى المسجد بهدوءٍ. وعند باب المسجد يخلع حذاءه. ويدخل برجله اليمنى
ثم يصلي تحية المسجد ويصلي خلف الإمام

نشاط أسري



بِمُشَارَكَةِ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةِ، أُقَدِّمُ حَلًّا لِلْمَشْكَلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ عَلَى طُلَّابِ صَفِّي فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ:
• إِهْمَالُ بَعْضِ التَّلَامِيذِ الْعِنَايَةَ بِصِحَّتِهِمْ؛ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى إِصَابَتِهِمْ بِالْأَمْرَاضِ.



الواجب المنزلي

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

في دفتر واجباتي المنزلية

أصف السلوك الخاطيء في الصورة الآتية باستخدام (إن):



ضرب الحيوانات سلوك سيء وخطيء

آداب وسلوك - الدرس ١



إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ



خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مُلْقَى فِي الطَّرِيقِ.
 قَالَ أَيْمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ لَا يَرْضَى بِهَذَا؛ سَأُزِيلُهُ حَتَّى
 لَا يُؤْذِيَ النَّاسَ.

حَاوَلْ وَحَاوَلْ، لَكِنَّ الْفَرْعَ لَمْ يَتَزَحَّزَحْ مِنْ مَكَانِهِ.



موقع بداية التعليمي | beadaya.com

انْتَظِرْ قُدُومَ أَحَدٍ لِمُسَاعَدَتِهِ.

فَرِحَ أَيُّمَنُ عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ ثَامِرًا مُقْبِلًا.

ثَامِرٌ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَيُّمَنُ؟

أَيُّمَنُ: أُزِيلُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِأَنَّ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ

كَمَا عَلَّمَنَا نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -.

حَمَلَ أَيُّمَنُ وَثَامِرُ الْفُرْعَ، حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ.



مَرَّ عَامِلُ النَّظَافَةِ، فَوَضَعَ الْفُرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.
فَرِحَ أَيْمَنُ وَثَامِرٌ وَأَكْمَلَا سَيْرَهُمَا إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ.

أَنَا مَسْئُولٌ:

قَدْ تَوَاجَهَ مَوْقِفًا كَأَيْمَنَ، وَلَا تَجِدُ مَنْ يُسَاعِدُكَ، فَمَا عَلَيْكَ سِوَى الْإِتِّصَالِ بِنِظَامِ الْبَلَاغَاتِ
وَالشَّكَاوِي (الْبَلَدِيَّةِ) ٩٤٠، وَسَتَتَوَلَّى الْجِهَاتُ الْمَسْئُولَةَ عِلَاجَهُ.

أَفْهَمُ وَالْأَسْتِيعَابُ



أُجِيبُ

أَوَّلًا

أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيْنَ كَانَ أَيْمَنُ مُتَوَجِّهًا؟ **إلى ملعب الحي**

٢. مَاذَا رَأَى أَيْمَنُ فِي طَرِيقِهِ؟ **فرع شجرة ملقى على الأرض**

٣. مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَمَا نَرَى أَدَى فِي الطَّرِيقِ؟ **ان نبعده عن الطريق**

٤. مَنْ سَاعَدَ أَيْمَنَ فِي إِزَالَةِ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ؟ **صديقه ثامر**

٥. مَنْ وَضَعَ الْفُرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ؟ **عامل النظافة**

٦. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تَكُنْ فِي مَدِينَتِي حَاوِيَاتُ نُفَايَاتِ، وَعُمَالُ نِظَافَةٍ؟ **تنتشر القمامة**

٧. كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ أَيْمَنَ؟ **اتصرف مثل ايمن**



أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

إِمَاطَةُ الْأَدَى

إِزَالَةُ الْأَدَى

تَرَكُ الْأَدَى

يَتَرَحُّزُ

يَثْبُتُ

يَتَحَرِّكُ

٢. أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

مُقْبِلًا

مُدْبِرًا قَادِمًا

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: اِبْعَدُ

أَزِيلُ

ضِدُّهَا: اِتْرِكْ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: أَزِيلُ الْإِذَى عَنِ الطَّرِيقِ إِذَا وَجَدْتَهُ

الأداء القرائي



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١. أقرأ الجمل، وألاحظ نُطق التاء المربوطة والهاء:

- مرر عامل النظافة، فوضع الفرع في عربة القمامة، وذهب به بعيداً.
- من وضعه هنا؟

٢. أقرأ الحوار قراءة معبرة:

ثامر: ماذا تفعل يا أيمن؟

أيمن: أزيل الأذى عن الطريق؛ لأن إمالة الأذى عن الطريق صدقة
كما علمنا نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم -.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

مل	ا	ع	عامل
د	عيد	ب	بعيد

* يُدرَّب الطالب على الظواهر الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يُكوَّنان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

أَكْمَلُ مُسْتَخْرِجًا مِنَ النَّصِّ مَا يُنَاسِبُ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ صَفٍّ عَمُودِيٍّ:

شَجْرَةٌ / صَدَقَةٌ
ة / ة

سَأْزِيْلُهُ / مَكَانُهُ
ه / هـ

.....اماطة.....

.....سأرفعه.....

.....صدقة.....

.....مكانه.....

.....النظافة.....

.....صديقه.....

.....القمامة.....

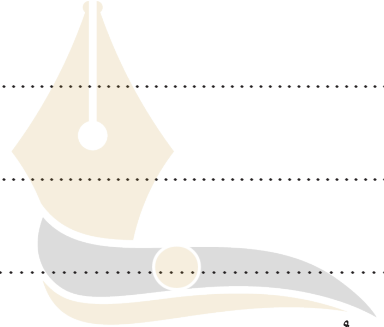
.....لمساعدته.....



١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مُلْقَى فِي الطَّرِيقِ.
قَالَ أَيْمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ لَا يَرْضَى بِهَذَا؛ سَأُزِيلُهُ حَتَّى
لَا يُؤْذِي النَّاسَ.

بداية



٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

حَمَلَ أَيْمَنُ وَثَامِرُ الْفَرْعِ، حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ.
مَرَّ عَامِلُ النَّظَافَةِ، فَوَضَعَ الْفَرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.

٣) اكتب في دفثري ما يُملي علي معلمي (إملاء اختباري من اختيار المعلم).

ثالثاً أَسْتَخِدِمُ

أَسْتَخِدِمُ (إِنَّ)؛ لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ شَفَهِيًّا:



إِنَّ إِزَالََةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ عَمَلٌ نَبِيلٌ.

إِنَّ عَامِلَ النَّظَافَةِ يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِأَمَانَةٍ.

إِنَّ... الْإِسْلَامَ دِينُ النَّظَافَةِ.



أُحَوِّلُ

رَابِعًا

أُحَوِّلُ مَعَ الْأِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

إِيذَاءٌ

يُؤْذِي

.....إِهْدَاءٌ.....

يُهْدِي

.....إِرْضَاءٌ.....

يُرْضِي

.....إِرْتِقَاءٌ.....

يُرْتَقِي

.....إِتْقَاءٌ.....

يَتَّقِي

.....إِعْطَاءٌ.....

يُعْطِي



أَرْسَمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسَمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«إِمَاطَةُ الْأُذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ» . [رواه مسلم، رقم ٧٢٠]

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

«إِمَاطَةُ الْأُذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ» .

«إِمَاطَةُ الْأُذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ» .

«إِمَاطَةُ الْأُذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ» .

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٦).



أعبر

١. أضع الرقم المناسب عن يمين كل جملة؛ لأكون نصًا:

٣ رأى قارورة مكسورة.

١ ذهب أحمد ورفاقه إلى شاطئ البحر.

٥ فحملها، وألقاها في حاوية القمامة.

٢ وبينما هم يلعبون الكرة.

٤ وتذكر قول الرسول -صلى الله عليه وسلم-: «إمطة الأذى عن الطريق صدقة».

[رواه مسلم، رقم ٧٢٠].

٢. أعيد كتابة النص بعد ترتيبه:

ذهب أحمد ورفاقه إلى شاطئ البحر وبينما هم يلعبون
الكرة رأى قارورة مكسورة وتذكر قول الرسول -
صلى الله عليه وسلم " إمطة الأذى عن الطريق صدقة "
صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم فحملها وألقاها في
حاوية القمامة

نشاط أسري



بمشاركة أسرتي العزيزة، أقدم حلاً للمشكلة الآتية، ثم أعرضه على طلاب صفّي في اليوم التالي:
• رمي الكتب المدرسية آخر العام الدراسي.



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية
أرسم الجدول الآتي، ثم أكتب فيه المطلوب:

أسماء سور من القرآن الكريم مختومة بتاء مربوطة	أسماء سور من القرآن الكريم مختومة بألف ممدودة
البقرة	الإسراء
المائدة	النساء
الواقعة	الأنبياء
السجدة	الشعراء

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٥)

أولاً أقرأ وأجيب:

المُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ، فَمَنْ تَذَكَّرْنَا بِهَا؟
هِنْدُ: مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفَاءَ بِرَغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا، وَمَوْعِدِ الزِّيَارَةِ.
شَهْدُ: أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهَدْوٍ.
فَاطِمَةُ: أَنْ نُسَلِّمَ، ثُمَّ نَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمَعْدِّ لِلضُّيُوفِ.
أَمَلُ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَلَا نُطِيلَ الْبَقَاءَ، وَنَسْتَأْذِنَ قَبْلَ انْصِرَافِنَا.

١. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

(ضِيَاةٌ - ضِيْفَانٌ - ضَيْفٌ)

• مُفْرَدٌ (ضِيُوفٌ)

(إِزْعَاجٌ - فَرَحٌ - سُرْعَةٌ)

• ضِدٌّ (هُدُوءٌ)

(نَفْتَحُ - نَطْرُقُ - نَغْلِقُ)

• مُرَادِفٌ (نَقْرَعُ)

٢. أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً مَبْدُوءَةً بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ: **الزيارة**

٣. أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً مَبْدُوءَةً بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ: **المعلمة**

٤. أَسْتَخْرِجُ اسْمَيْنِ مَمْدُودَيْنِ: **وفاء** **شفاء**

٥. أَكْتُبُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمَوْجُودَةَ فِي النَّصِّ: **:** **-** **؛** **.**

٦. كَمْ عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟ **6**

ثانياً أَسْتَحْدِمُ (إِنَّ) ؛ لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

١. الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَةُ ضَارَّةٌ.

..... إن المشروبات الغازية ضارة

٢. إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ.

..... إن إماطة الأذى عن الطريق صدقة

ثالثاً أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ :

صَحَّةٌ - وَصَلَتْ - سَأَزِيلُهُ - عَلِمْتُ - الْقِمَامَةُ - سَأَلْتُ - مَكَانُهُ - صَدِيقُهُ - مُعَلِّمَةٌ -
غَابَتْ - صَدَقَةٌ - شَرِبْتُ - بَابُهُ - إِمَاطَةٌ - مِنْهُ

هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ
سأزيله	صحة	وصلت
مكانه	القمامة	علمت
صديقه	معلمة	سألت
بابه	صدقة	غابت
منه	اماطة	شربت

رابعاً أرسم خطأ تحت أدوات الاستفهام:

١. ماذا تفعل يا أيمن؟

٢. من وضع هذا هنا؟

٣. متى عادت وفاء إلى مدرستها؟

خامساً أرسم دائرة حول الكلمة المختلفة في كل مجموعة:

التلميذات عنه له منه أسماء شجرة علبة تحية

عائشة وفاء أسماء شيماء

beadaya.com | موقع بداية العنيسي

سادساً أحوّل المفرد إلى جمع؛ لأحصل على أسماء ممدودة:

أشياء	↔	شيء
زملاء	↔	زميل
أسماء	↔	اسم
أخطاء	↔	خطأ

سابعاً أكتب حسب المطلوب:

١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

مَرَّ عَامِلُ النَّظَافَةِ، فَوَضَعَ الْفَرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.
فَرِحَ أَيْمَنُ وَثَامِرٌ وَأَكْمَلَا سَيْرَهُمَا إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من مُعَلِّمِي (إملاء منظور):

غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؛ فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ

فِي الْمَنْزِلِ.

٣) أكتب في دفترتي ما يُملي عليَّ مُعَلِّمِي (إملاء اختياري من اختيار المُعَلِّمِ).

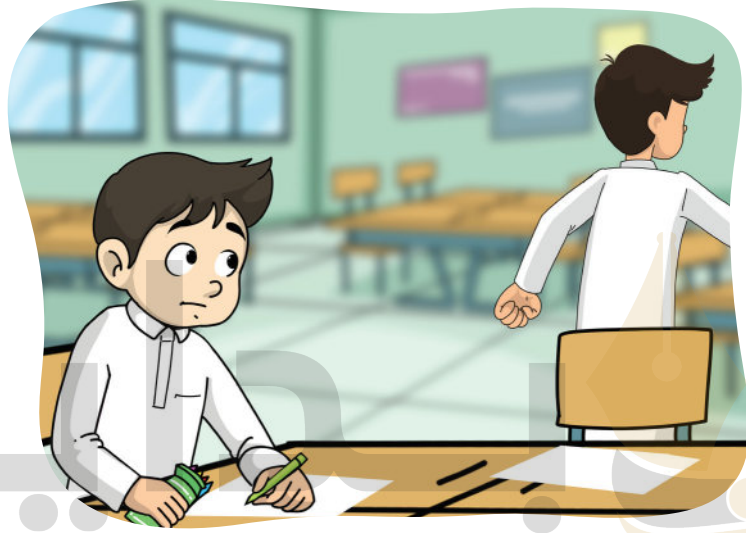
أَنَا أَقْرَأُ



beadaya.com | موقع بداية التعليمي

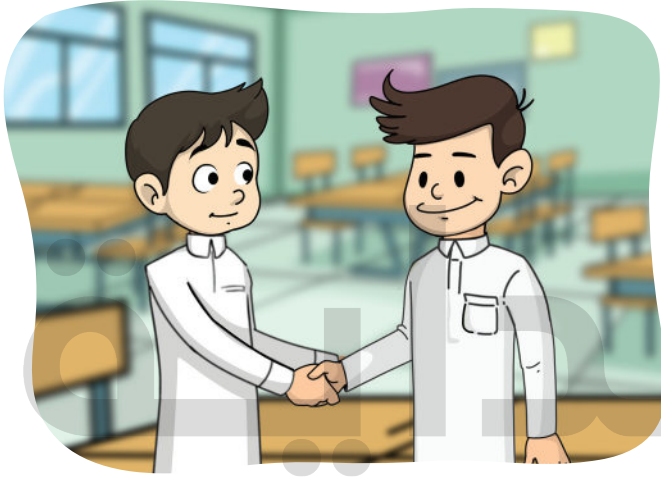
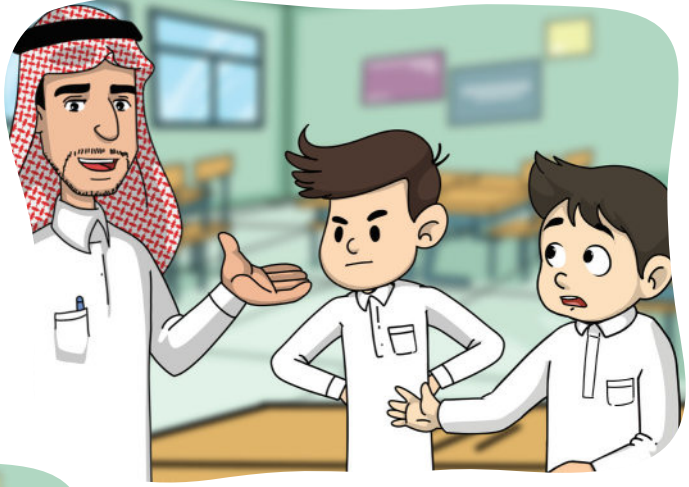
يَسْتَثْمِرُ الْمَعْلَمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُلْحَقِ فِي تَعْرِيزِ مَهَارَاتِ
الْقِرَاءَةِ لَدَى الطُّلَّابِ، وَيَحْتُنُّهُمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

آدابُ الاستئذانِ



موقع بداية التعليمي | beadaya.com

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَلْوِينَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ.
بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي التَّلْوِينِ، لَكِنَّ بَدْرًا لَمْ يَجِدِ الْقَلَمَ الْأَخْضَرَ، فَمَدَّ يَدَهُ إِلَى
عُلبَةِ أَلْوَانِ حَازِمٍ، وَأَخَذَ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ دُونَ إِذْنِ مِنْهُ.
اِحْتِاجَ حَازِمٌ إِلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرَ، فَلَمْ يَجِدْهُ، فَرَأَهُ فِي يَدِ بَدْرِ، فَغَضِبَ مِنْهُ،
وَأَخْبَرَ الْمُعَلِّمَ بِذَلِكَ.



موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الْمُعَلِّمُ: هَلِ اسْتَأْذَنْتَ يَا بَدْرُ زَمِيلَكَ؟

بَدْرُ: لَا؛ لَمْ اسْتَأْذَنْهُ، وَهَذَا خَطَأٌ مِنِّي.

الْمُعَلِّمُ: وَكَيْفَ سَتُصَحِّحُ خَطَأَكَ؟

بَدْرُ: سَأَعْتَذِرُ إِلَيْهِ.

الْمُعَلِّمُ: هَذَا هُوَ التَّصَرُّفُ السَّلِيمُ يَا بَدْرُ، وَلْيُحْضِرْ كُلٌّ مِنْكُمْ أَدَوَاتِهِ كَامِلَةً،

وَلَا يَبْخُلُ إِنْ أَحْتَاجَ زَمِيلُهُ بَعْضَهَا.

بَدْرُ: شُكْرًا لَكَ يَا أَسْتَاذِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ آدَابًا مِنَ الْإِسْلَامِ.

الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي تَوْقِيرِ الْكَبِيرِ

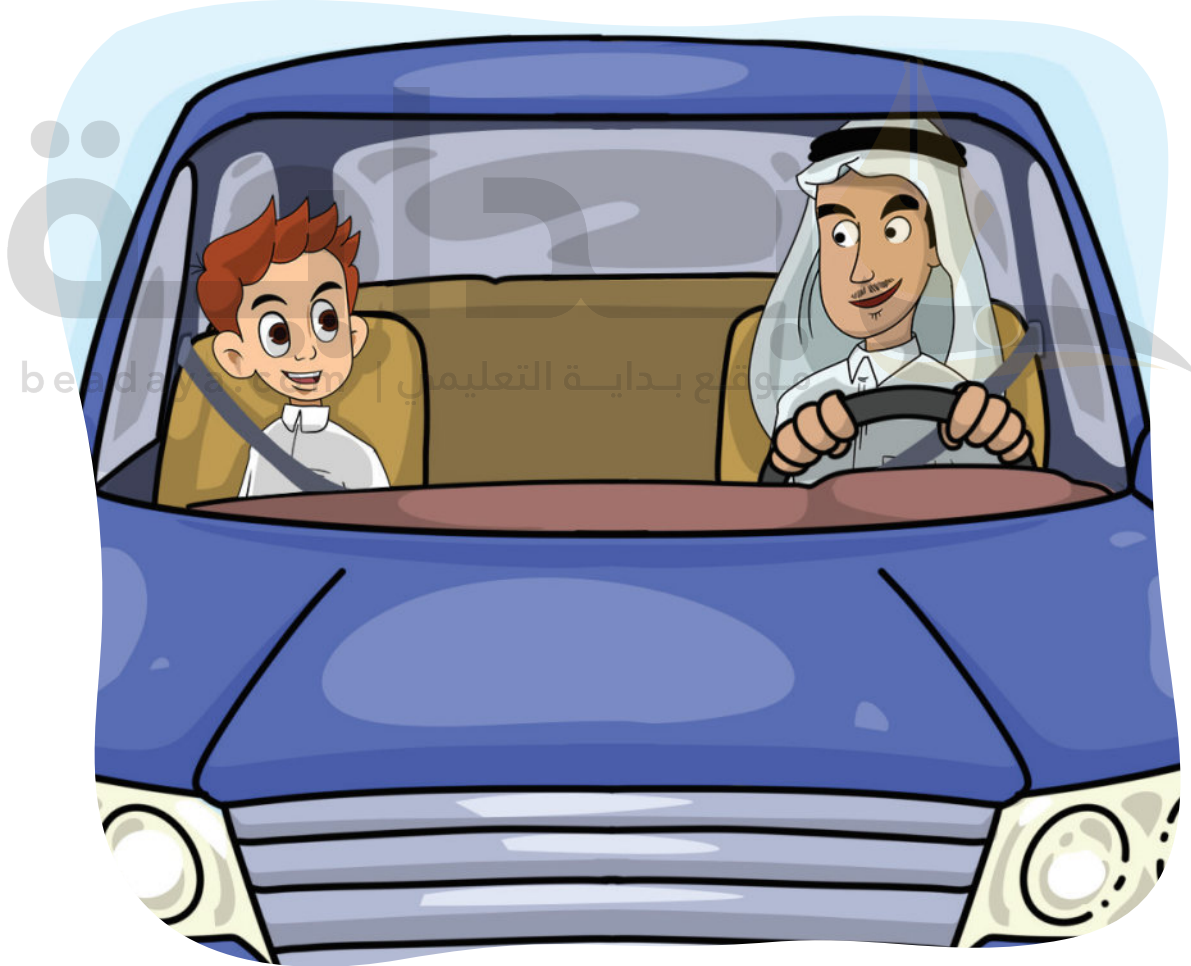
قَالَ فَوَازٌ: بَيْنَمَا نَحْنُ فِي السَّيَّارَةِ رَأَيْنَا النَّاسَ يَعْْبُرُونَ الشَّارِعَ
إِلَّا رَجُلًا مُسِنًّا لَمْ يَسْتَطِعِ الْعُبُورَ.
أَوْقَفَ وَالِدِي سَيَّارَتَهُ، وَاقْتَرَبَ مِنْهُ.
أَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ، ثُمَّ أَمْسَكَ بِيَدِهِ وَسَاعَدَهُ فِي الْعُبُورِ، وَقَبَّلَ
أَنْ يَعُودَ وَالِدِي رَأَيْتُ الرَّجُلَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَدْعُو لَهُ.



موقع بداية التعليم | beadava.com

أَعْجَبَنِي فِعْلُ أَبِي وَزَادَنِي فَخْرًا بِهِ، وَبَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى السَّيَّارَةِ قُلْتُ لَهُ:
لَقَدْ قُمْتَ بِعَمَلٍ جَمِيلٍ يَا أَبِي.

الْوَالِدُ: هَذَا وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا يَا بُنَيَّ، فَمِنْ حَقِّ الْكِبَارِ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهُمْ
وَنُوقِّرَهُمْ؛ فَقَدْ قَالَ نَبِيُّنَا الْكَرِيمُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «لَيْسَ مِنَّا مَنْ
لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا، وَيُوقِّرْ كَبِيرَنَا»^(١)، وَهُوَ خَيْرٌ قُدْوَةً لَنَا فِي ذَلِكَ.



(١) رواه الترمذي، رقم ١٩٢١

المرأة والشيوخ الثلاثة*



فِي قَرْيَةٍ نَائِيَةٍ كَانَ هُنَاكَ بَيْتٌ لِعَائِلَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَفْرَادٍ هُمْ: زَوْجٌ وَزَوْجَتُهُ، وَمَعَهُمَا زَوْجَةٌ ابْنَهُمَا الْمُسَافِرِ؛ بَحْثًا عَنْ عَمَلٍ. خَرَجَ الزَّوْجُ بَاكِرًا إِلَى عَمَلِهِ، وَأَنْشَغَلَتِ الْمَرْأَةُ مَعَ زَوْجَةِ ابْنِهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ، وَطَهْوِ الطَّعَامِ. وَعِنْدَمَا خَرَجَتِ الزَّوْجَةُ؛ لِتَنْظِيفِ فِنَاءِ الْمَنْزِلِ، رَأَتْ خَارِجَهُ ثَلَاثَةَ شُيُوخٍ ذَوِي لِحَى بِيضَاءٍ طَوِيلَةٍ، يَبْدُو عَلَيْهِمُ التَّعَبُ وَالْجُوعُ وَالْعَطَشُ، فَطَلَبَتْ مِنْهُمْ الدُّخُولَ وَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ، فَسَأَلَهَا أَحَدُهُمْ: هَلْ زَوْجُكَ مَوْجُودٌ؟ فَأَجَابَتْهُ: لَا. فَاعْتَذَرُوا عَنْ عَدَمِ الدُّخُولِ حَتَّى يَرْجِعَ زَوْجُهَا.

وَعِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ عَادَ زَوْجُهَا إِلَى الْمَنْزِلِ مِنْهَا مِنْ الْعَمَلِ الشَّاقِّ، وَكَانَ الطَّعَامُ حَاضِرًا، وَقَبْلَ أَنْ يَأْكُلَ، قَالَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ: هُنَاكَ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ يَنْتَظِرُكَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ مُنْذُ الصَّبَاحِ، وَهُمْ أَيْضًا يَتَضَوَّرُونَ جُوعًا، وَرَفَضُوا الدُّخُولَ قَبْلَ أَنْ تَأْتِي. ذَهَبَ إِلَيْهِمُ الزَّوْجُ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ الدُّخُولَ؛ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ، فَأَخْبَرُوهُ أَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الدُّخُولَ مَعًا! وَإِنَّمَا وَاحِدًا تِلْوَ الْآخَرِ، وَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ

يَخْتَارُ مِنْ بَيْنِهِمْ مَنْ يَدْخُلُ أَوْلًا. فَأَشَارَ أَحَدُهُمْ إِلَى آخِرِ وَقَالَ لَهُ: إِنَّهُ يُدْعَى
(الثَّرْوَةَ)، وَهَذَا (النَّجَاحُ)، وَأَنَا (المَحَبَّةُ)، فَمَنْ مِنَّا يَأْتِي مَعَكَ أَوْلًا؟ الثَّرْوَةَ،
أَمْ النَّجَاحُ، أَمْ المَحَبَّةُ، اذْهَبْ وَشَاوِرْ أَهْلَ بَيْتِكَ.

عَادَ الرَّجُلُ إِلَى زَوْجَتِهِ وَزَوْجَةِ ابْنِهِ، وَأَخْبَرَهُمَا بِمَا حَدَثَ، وَسَأَلَهُمَا:
أَيُّهُمَا سَنَخْتَارُ لِلدُّخُولِ أَوْلًا؟ قَالَتِ زَوْجَةُ الابْنِ: الثَّرْوَةَ؛ لِنُصْبِحَ أَغْنِيَاءَ،
وَيَمْتَلِئُ الْمَنْزِلُ بِالْخَيْرَاتِ، وَيَعُودُ زَوْجِي مِنْ سَفَرِهِ. أَجَابَهَا الْأَبُ: لِمَ لَا نَخْتَارُ
(النَّجَاحَ)؟، فَالنَّجَاحُ يَجْلِبُ الثَّرْوَةَ. سَمِعْتُهُمَا الْأُمُّ، وَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهِمَا اخْتِيَارَ
(المَحَبَّةِ)؛ لِأَنَّهَا سَبَبُ السَّعَادَةِ وَالطَّمَأْنِينَةِ، وَبِهَا يِعْمُ السَّلَامُ وَالْأَمْنُ وَالْأَمَانُ،
وَتُبْنَى الشُّعُوبُ وَتَتَقَدَّمُ الْأَجْيَالُ. فَقَالَ الزَّوْجُ لِرِجَالِهِ: سَنَاخُذُ بِرَأْيِكَ، لَقَدْ
أَعْجَبَنِي. فَذَهَبَ وَطَلَبَ مِنَ (المَحَبَّةِ) أَنْ يَتَفَضَّلَ بِالدُّخُولِ، وَعِنْدَمَا نَهَضَ
المَحَبَّةُ؛ لِتَلْبِيَةِ الدَّعْوَةِ، تَبِعَهُ كُلُّ مَنْ الثَّرْوَةَ وَالنَّجَاحَ، فَتَعَجَّبَ الرَّجُلُ، وَقَالَ:
لَقَدْ قُلْتُ لِلْمَحَبَّةِ أَنْ يَتَفَضَّلَ لَوْحِدِهِ! فَأَجَابُوهُ: أَذْنْتُ لِلْمَحَبَّةِ بِالدُّخُولِ، وَكَيْفَ
لَنَا أَنْ نَبْتَعِدَ عَنْهَا، فَأَيْنَمَا تُوْجَدُ المَحَبَّةُ تَتَوَاجَدُ الثَّرْوَةُ وَالنَّجَاحُ، لَوْ أَنَّكَ أَذْنْتُ
لِلثَّرْوَةِ أَوْ النَّجَاحِ لَدَخَلَ كُلُّ مِنْهُمَا بِمُفْرَدِهِ وَظَلَّ الاِثْنَانِ خَارِجًا.



بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

