

اختبار نهائي لمادة التجويد للصف الأول متوسط الفصل الدراسي الأول الدور الأول لعام 1447/1446

30

استعيني بالله ثم أجبي عما يلي:

السؤال الأول:

1	اعطاء كل حرف حقه مخرجاً وصفة تعريف لـ:	أ	الاستعاذة	ب	اللحن	ج	التجويد
2	حكم تعلم التجويد:	أ	واجب	ب	فرض كفاية	ج	مباح
3	الخطأ الذي يطرأ على الالفاظ فيخل إخلالاً ظاهراً بمعناها أو ادائها:	أ	اللحن الجلي	ب	اللحن الخفي		
4	البسملة سنة عند:	أ	البدء في قراءة القرآن	ب	قراءة أوائل السور		
5	الإلتجاء إلى الله والتحصن به من الشيطان تعريف لـ:	أ	البسملة	ب	الاستعاذة		
6	إذا قطع القارئ القراءة بسبب السعال فإنه:	أ	يعيد الاستعاذة	ب	لا يعيد الاستعاذة		
7	من فوائد علم التجويد:	أ	تمكين القارئ من المهارة في التلاوة	ب	صون اللسان من الخطأ	ج	جميع ما سبق صحيح
8	المرتبة الأولى من مراتب القراءة (القراءة بتأن واعطاء كل حرف حقه)	أ	مرتبة التحقيق	ب	مرتبة التدوير	ج	مرتبة الحذر
9	النون الساكنة	أ	تلحق آخر الأسم لفظاً لا خطأ	ب	لاحركة لها	ج	تنوين
10	التنوين ثابت في :	أ	الوصل فقط	ب	الوقف فقط	ج	الوصل والوقف
11	عدد حروف الإظهار الحلقى:	أ	خمسة حروف	ب	ستة حروف	ج	سبعة حروف
12	الحكم التجويدي في (سميْعُ عليم)	أ	اقلاب	ب	اخفاء	ج	اظهار

13	اخراج الحرف من مخرجه خالصاً دون تغيير تعريف له:	أ	الإدغام	ب	التنوين	ج	الإظهار
14	كيفية القراءة وأساليب الأداء من حيث التأنى والسرعة في القراءة تعريف له:	أ	التجويد	ب	مراتب القراءة	ج	الإستعاذة
15	حروف كلمة (يرملون) هي حروف :	أ	الإظهار	ب	الإدغام	ج	الإقلاب
16	حرف الياء من حروف الإدغام:	أ	بغنة	ب	بغير غنة		
17	الحكم التجويدي في قوله تعالى (من أجر)	أ	إظهار	ب	إدغام	ج	إقلاب
18	(رحيق مختوم) يوجد بها:	أ	نون ساكنة	ب	تنوين		
19	سمي اللحن الجلي بهذا الاسم :	أ	لأنه ظاهر يشترك القراء وغيرهم في معرفته	ب	لأختصاص علماء التجويد بمعرفته		
20	وصل آخر السورة بالبسملة والوقف عليها :	أ	حالة جائزة	ب	حالة غير جائزة		
21	عند قراءة سورة التوبة	أ	نقرأ البسملة قبلها	ب	نقرأها بدون بسملة		
22	النون الساكنة تقع:	أ	متوسطة ومتطرفة	ب	متطرفة فقط	ج	متوسطة فقط
23	التنوين هو نون:	أ	أصلية	ب	زائدة	ج	لاشيء مما ذكر
24	إذا أراد القارئ تكرار السورة نفسها فإنه يأتي بـ:	أ	البسملة	ب	الاستعاذة	ج	البسملة والاستعاذة
25	أحكام النون الساكنة والتنوين:	أ	إظهار وإقلاب فقط	ب	إظهار وإدغام وإخفاء وإقلاب	ج	إظهار وإخفاء فقط
26	حرف الغين من حروف:	أ	الإدغام	ب	الإظهار	ج	الإخفاء
27	حرف الراء واللام هما حرفا	أ	الإدغام بغنة	ب	الإدغام بغير غنة	ج	الإخفاء
28	الحكم التجويدي في (خير لهم)	أ	إظهار	ب	إدغام	ج	إخفاء
29	الحكم التجويدي في (قولا غير)	أ	إظهار	ب	إدغام	ج	إخفاء
30	معنى البسملة	أ	الالتجاء إلى الله من الشيطان	ب	أبتدى قراءتي مستعيناً بالله		

يتبع



السؤال الثاني:

10

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

1	للقارئ بين سورتي الأنفال والتوبة ثلاثة أوجه الوقف والسكت والوصل	()
2	للنون الساكنة والتنوين أربعة احكام	()
3	يقصد بالحدر السرعة في القراءة دونما اخلاص بأحكام التجويد	()
4	من الصور الجائزة للبسملة بين السورتين أن يصل آخر السورة بالبسملة ويصل بالبسملة بأول السورة الثانية	()
5	استمد علم التجويد من قراءة الرسول صلى الله عليه وسلم التي نقلها عنه اصحابه ثم نقلها عنهم التابعون	()
6	يقصد بالحركات (الألف والواو والياء)	()
7	لابد للقارئ ان يتحرز في مرتبة التحقيق من المبالغة في الغنات والمدود	()
8	الاستعاذة واجبة عند البدء في قراءة القرآن	()
9	ينقسم الادغام الى قسمين ادغام بغنة وبغير غنة	()
10	حرف الكاف من حروف الاظهار	()

تمت الأسئلة، تمنياتي لكن بالتوفيق والسداد

معلمة المادة /

موقع منهجي
mnhaji.com

