

تم تحميل الملف  
من موقع **حلول**



**حلول**  
الجلول اون لاين

[hulul.online](http://hulul.online)

حلول الكتب - اختبارات الكترونية • مراجعات وتدريبات  
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية

# أَخْلَاقٌ وَفَضَائِلُ

# الْوَحْدَةُ الْأُولَى

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤].



## الكفايات المُستهدفة

أتوقّع - بمشيئة الله - بعد دراسة هذه الوحدة أن أكون قادراً على:

- فهم النّصّ المسموع ومُراعاة آداب الاستماع.
- القراءة السليمة وفهم المقروء واستيعاب جوانبه واستثمارها.
- تعرّف أسلوب نداء ما فيه (ال) وتوظيفه.
- تعرّف أسلوب التفضيل واستعماله.
- استطلاع النّصّ، وكتابة الأفكار الرئيسة له.
- تعرّف إستراتيجية مُسألة النّصّ.
- تعرّف جمع المُذكر السالم وتمييزه واستعماله.
- رسم الهمزة المتوسطة على الألف.
- تعرّف المبتدأ والخبر واستعمالهما بالعلامات الفرعية.
- كتابة عبارات بخطّ النسخ وفق القواعد المدروسة.
- فهم النصوص وتدوّن ما فيها من صورٍ جماليةٍ وأساليبٍ بلاغيةٍ.
- تعرّف بنية النّصّ القصصيّ.
- إغناء رصيدي اللغويّ، واستعماله في تواصلٍ شفهيّ وكتابيّ.
- كتابة نصّ سرديّ يتكوّن من فقراتٍ متعدّدة.
- تقديم عرضٍ شفهيّ سرديّ (قصصيّ).
- اكتساب رصيدٍ معرفيٍّ ولغويٍّ مُتصلٍ بمحور (أخلاق وفضائل).
- اكتساب اتجاهاتٍ وقيمٍ تتعلّق بمحور (أخلاق وفضائل).
- الاقتداء بسلوكٍ وآدابٍ من سيرة النبي ﷺ وهدية.



## مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ

# أَخْلَاقٌ وَفَضَائِلُ

١. ألاحظُ الرُّسُومَ الآتيةَ، ثُمَّ أَجيبُ عَمَّا يَلِيها:

مدخل الوحدة

يرفع الولد صوت التلفاز ويزعج بهذا الآخرين



يلقي القمامة من نافذة السيارة



الام تهدي هدية لابنتها



يرسم الولد على جدار الغرفة



يلعب الولد بالكرة في المنزل



يساعد الولد الرجل العجوز

أ. أعلّق على كلّ تصرّفٍ بجملةٍ من إنشائي تُعبّر عن رأيي فيه.

ب. ما التصرفات التي تُمثّل السلوك الحسن من بين التصرفات السابقة؟

يساعد الولد الرجل العجوز

الام تهدي هدية لابنتها

ج. ماذا أفعل عند مشاهدة من يتصرّف بسوء؟

أنصحه بلطف وأبين له سوء تصرفه



٢. أَسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ «اللِّسَانِ»، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) أَضَعْ عِلَامَةَ (✓) يَمِينِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (✗) يَمِينِ

الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ✓ كَانَ الطَّبِيبُ يُعَاقِبُ تَلْمِيذَهُ بِإِرْسَالِهِ إِلَى السُّوقِ.
- ✗ اشْتَرَى التَّلْمِيذُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ أَرْدًا قِطْعَةَ لَحْمٍ.
- ✓ اللِّسَانُ الْجَيِّدُ هُوَ اللِّسَانُ الصَّادِقُ.
- ✗ عَنَّفَ الطَّبِيبُ تَلْمِيذَهُ؛ لِأَنَّهُ اشْتَرَى لِسَانًا.
- ✓ كَانَ التَّلْمِيذُ يُحِبُّ مُعَلِّمَهُ الطَّبِيبَ.
- ✓ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَصِفَ التَّلْمِيذَ بِأَنَّهُ حَكِيمٌ.

(ب) أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفْهِيًا:

- ما سبب اختيار الطبيب ذلك التلميذ؟ لأنه تلميذ ذكي يحبه كثيراً
- لماذا اختار التلميذ اللسان؟ لأنه لم يجد في جسم الإنسان أجود منه ولا أردأ منه
- ماذا أفعل لو كنت مكان التلميذ؟ أشجع التلميذ على الإجابة الجيدة
- آتِي بِخَمْسَةِ أَفْعَالٍ لِلِّسَانِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَجْوَدُ قِطْعَةٍ، وَخَمْسَةِ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَرْدَأُ قِطْعَةٍ.

الأفعال الجيدة : ذكر الله تعالى - قول الحق - قراءة القرآن - الإصلاح بين المتخاصمين

الأفعال السيئة : الغيبة - النميمة - الشتم - الكذب - قول الزور



٣. أقرأ وَمَنْ بِجَوَارِي الْمَوْقِضِينَ الْآتِيِينَ قِرَاءَةً مَرْكَزَةً، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ  
الْأَسْئَلَةِ الْمَقَابِلَةَ لِكُلِّ مَوْقِفٍ:

## الْجَمَلُ الشَّاكِي

### المعجم المساعد

حائطًا:	بُستَانًا.
ذِفْرَاهُ :	مُؤَخَّرَةٌ رَأْسِهِ.
مَنْ رَبُّ هَذَا الْجَمَلِ؟	لِمَنْ هَذَا الْجَمَلُ؟
تُدْنِبُهُ:	تُتَعَبُهُ وَتُحْمَلُهُ أَحْمَالًا كَثِيرَةً.



### تُكْمَلُ

• كَانَ الْجَمَلُ يَشْكُو إِلَى  
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ:

أن صاحبه يجيعه  
وأنه يتعبه

• فِي رَأْيِكَ مَاذَا فَعَلَ  
صَاحِبُ الْجَمَلِ بَعْدَ أَنْ  
قَابَلَ الرَّسُولَ ﷺ؟

لم يعد يجيع الجمال ويتعبه

• نَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ:

رحمة البهائم

نتعلم من القصة:

كتمان السر

الإسلام دين الرحمة

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ رضي الله عنه قَالَ: أَرَدَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَلْفَهُ  
ذَاتَ يَوْمٍ فَأَسْرَأَ إِلَيَّ حَدِيثًا لَا أَحَدٌ مِنْ النَّاسِ... فَدَخَلَ  
حَائِطًا لِرَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فَإِذَا جَمَلٌ. فَلَمَّا رَأَى النَّبِيَّ ﷺ حَنَّ  
وَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ. فَأَتَاهُ النَّبِيُّ ﷺ فَمَسَحَ ذِفْرَاهُ فَسَكَتَ، فَقَالَ: «مَنْ  
رَبُّ هَذَا الْجَمَلِ؟» فَجَاءَ فَتَى مِنَ الْأَنْصَارِ، فَقَالَ: لِي يَا رَسُولَ  
اللَّهِ، فَقَالَ: «أَفَلَا تَتَّقِي اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهِيمَةِ الَّتِي مَلَكَكَ اللَّهُ  
إِيَّاهَا؟ فَإِنَّهُ شَكَأَ إِلَيَّ أَنَّكَ تُجِيعُهُ وَتُدْنِبُهُ». [رواه أبو داود، رقم ٢٥٤٩]

## حلم النبي صلى الله عليه وسلم

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رضي الله عنه، قَالَ: «كُنْتُ أَمْشِي مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم وَعَلَيْهِ بُرْدٌ نَجْرَانِيٌّ غَلِيظٌ الْحَاشِيَّةِ، فَأَدْرَكُهُ أَعْرَابِيٌّ فَجَبَذَهُ جَبْدَةً، حَتَّى رَأَيْتُ صَفْحَ أَوْ صَفْحَةَ عُنُقِ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم قَدْ أَثَرَتْ بِهَا حَاشِيَّةُ الْبُرْدِ مِنْ شِدَّةِ جَبْدَتِهِ، فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ! أَعْطِنِي مِنْ مَالِ اللَّهِ الَّذِي عِنْدَكَ. فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ فَضَحِكَ ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِعِطَاءٍ». [رواه البخاري، رقم ٥٨٠٩]

● لماذا شدَّ الأعرابيُّ بُردَ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم؟

ليطلب منه المال

● كيف قابل الرسول صلى الله عليه وسلم إساءة الأعرابيِّ؟

بالحلم والإحسان حيث ضحك وأمر له بعطاء

● نكتب عنواناً للقصة في المكان المخصَّص.

## المعجم المساعد

**غَلِيظٌ الْحَاشِيَّةِ:** أطراف ردايه قاسية.  
**جَبْدَةٌ:** شدَّةٌ بِقُوَّةٍ.

٤. قَالَ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ يَنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْيَسْرِ وَالْعُسْرِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُكْتَظِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ [آل عمران: ١٣٤].

أرْجِعْ إِلَى أَحَدِ كُتُبِ التَّفْسِيرِ، ثُمَّ أَكْتُبْ تَفْسِيرَ هَذِهِ الْآيَةِ:

(الذين ينفقون في السراء والضراء) أي: في الشدة والرخاء، والمنشط والمكروه، والصحة والمرض وفي جميع الأحوال

(والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس) أي: إذا ثار بهم الغيظ كظموه، بمعنى: كتموه فلم يعملوه، وعفوا مع ذلك عن أساء إليهم

(والله يحب المحسنين) فإنه يعني: فإن الله يحب من عمل بهذه الأمور التي وصف أنه أعدَّ للعاملين بها الجنة التي عرضها السموات والأرض

## ٥. كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

- سمعتُ فتاةً تُنادي أُخرى بِلِقَبٍ تَكْرَهُهُ. انصحها واذكرها بقول الله تعالى : ولا تتنازوا بالألقاب
- قامَ أَحَدُهُم بِتَسْلِيطِ الضُّوءِ عَلَى عَيْنِي. أنهاه بالحسنى وأبين له أضرار ما يفعله
- رَأَيْتُ أُخْتِي تُشَدُّ الخَادِمَةَ مِنْ تَوْبِهَا وَتَصْرُخُ: طلب مني مُعَلِّمِي الجُلُوسَ بِجِوَارٍ مَنْ لَا أَرْغَبُ مُجَاوَرَتَهُ. أنهاه واذكره كيف كان يعامل النبي (ص) خادمه
- طَلَبَ مِنْ مَعَلِّمِي الجُلُوسَ بِجِوَارٍ مَنْ لَا أَرْغَبُ مُجَاوَرَتَهُ. اسمع كلام معلمي
- رَأَيْتُ جَارِي يَحْمِلُ شَيْئًا ثَقِيلًا اساعده
- قَامَ بَعْضُنَا بِإِتْلَافِ بَعْضِ مُمْتَلَكَاتِ المَدْرَسَةِ. أفضي حاجته واطلب منه عدم تكرار ذلك مرة أخرى

## ٦. ماذا أقولُ في المواقِفِ الْآتِيَةِ:

- عِنْدَمَا أَهْنَيْ أَحَدًا بِالشِّفَاءِ أَوْ العُودَةِ مِنَ السَّفَرِ. أقولُ : حمداً لله على سلامتك
- عِنْدَمَا أَسْمَعُ بِمُصِيبَةٍ وَقَعَتْ. أقولُ : إنا لله وانا اليه راجعون
- عِنْدَمَا يُقَدِّمُ أَحَدٌ لِي مَعْرُوفًا. أقولُ : جزاك الله خيراً
- عِنْدَمَا أَزُورُ مَرِيضًا. أقولُ : شفاك الله وعافاك

## ٧. نُشِدُ وَنُرَدِّدُ

◀ نَقْرَأُ المَقْطُوعَاتِ الشَّعْرِيَّةِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً، وَنُرَتِّبُهَا بِحَسَبِ جَمَالِهَا مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرْنَا.

◀ نُسْمَعُ بَقِيَّةَ المَجْمُوعَاتِ - بِإِنْشَادٍ مُعَبَّرٍ - المَقْطُوعَةَ الشَّعْرِيَّةِ الأَجْمَلَ، وَنُبَيِّنُ لَهُمُ سَبَبَ اخْتِيَارِنَا إِيَّاهَا.



## حِفْظُ الْحُقُوقِ

أَقْسَمْتُ بِالصَّمَدِ وَالوَاحِدِ الْأَحَدِ

أَلَّا تَكُونَ يَدِي حَرْبًا عَلَى بَلَدِي

وَاللَّهُ مُعْتَمِدِي

لَنْ أُفْسِدَ السَّكَنَ وَالْمَلْبَسَ الْحَسَنَ

وَالْمَالَ وَالْوَطْنَ بِالْحَقْدِ وَالْحَسَدِ

وَاللَّهُ مُعْتَمِدِي

لَنْ أُتْلِفَ الشَّجَرَ وَالزَّرْعَ وَالزُّهْرَا

أَوْ أُلْحِقَ الضَّرْرَا بِالطَّائِرِ الْغَرْدِ

وَاللَّهُ مُعْتَمِدِي

## الفتاة المسلمة

المعجم المساعد

لُظِيَ الْفِتْنِ:

نار المعاصي

المروءة:

ألا تفعل في السرِّ

أمرًا وأنت تستحي أن

تفعله جهراً.



أَنَا الْإِسْلَامُ أَدَّبَنِي وَبِالْإِيمَانِ كَرَّمَنِي  
فَعِشْتُ الْعُمْرَ هَانِئَةً بَعِيدًا عَنِ لُظْيِ الْفِتْنِ  
بِإِسْلَامِي سَمَتْ رُوحِي وَصُنِّتُ بِشَرْعِهِ بَدَنِي  
كَتَابُ اللَّهِ لِي نُورٌ بِضِيضٍ مِنْهُ يَغْمُرُنِي

مصطفى عكرمة

الجلول اون لاين  
hulul.online



## الوفاء

ولهُ المروءة تُنسبُ  
مثلاً جميلاً يُضربُ  
شمس الضُّحَى لا تغربُ

إنَّ الوفاءَ مُحَبَّبٌ  
يبقى الوفيُّ على المَدَى  
ويظلُّ بين رفاقه

أ. أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ: صُحُفٌ - مَجَلَّاتٌ - كُتُبٌ - مَوْسُوعَاتٌ - الْإِنْتَرْنِتْ - بَرَامِجِ الْحَاسُوبِ؛ لِأَجْمَعِ مُقْتَطَفَاتٍ عَنِ خُلُقٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ (آيَاتٍ - أَحَادِيثٍ - حِكْمًا - أَمْثَالًا - آيَاتًا شَعْرِيَّةً).

ب. أَكْتُبْ مَا جَمَعْتَهُ فِي مَلَفٍ تَعَلَّمِي.

## نموذج

### مُقْتَطَفَاتٌ عَنِ خُلُقِ الصِّدْقِ

◀ قال الله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ [التوبة: ١١٩].

وقال سبحانه: ﴿وَأَذْكُرِي الْكِنْبِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا﴾ [مريم: ٥٤].

◀ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: حَفِظْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «دَعْ مَا يَرِيْبُكَ إِلَى مَا لَا يَرِيْبُكَ، فَإِنَّ الصِّدْقَ طُهْرَانِيَّةٌ، وَإِنَّ الْكَذِبَ رِيْبِيَّةٌ» [رواه أحمد، رقم ١٧٢٣].

عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لِيَصْدُقُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صِدِّيقًا. وَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لِيَكْذِبُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا».

[رواه البخاري، رقم ٦٠٩٤]

◀ ورد في مقامات الحريري:

عَلَيْكَ بِالصِّدْقِ وَلَوْ أَنَّه  
أَحْرَقَكَ الصِّدْقُ بِنَارِ الوَعِيدِ  
وَابْغِ رِضَا المَوْلَى، فَأَشَقَى الوَرَى  
مَنْ أَسَخَطَ المَوْلَى وَأَرْضَى العَبِيدِ

وقال الماوردي:

عَوْدَ لِسَانِكَ قَوْلَ الصِّدْقِ تَحْظُ بِهِ  
إِنَّ اللِّسَانَ لِمَا عَوَّدْتَ مُعْتَادُ

٩. قال تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤].

• أعود لأحد كتب التفسير لأجيب عن الأسئلة الآتية:

١. مَنْ الَّذِي يَصِفُهُ اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِهَذَا الوَصْفِ؟

النبي صلى الله عليه وسلم

٢. عَلَامَ يَدُلُّ ذِكْرُ هَذَا الوَصْفِ فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ؟

عظمة خلق النبي صلى الله عليه وسلم

٣. مَا الَّذِي يُفِيدُهُ وَجُودُ (إِنَّ) فِي بَدَايَةِ الآيَةِ الكَرِيمَةِ؟

للتأكيد

## مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ \*

- أَبْحَثْ عَنْ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ (الْأَخْلَاقُ وَالْفَضَائِلُ).
- أَقُومُ بِرِسْمِ خَارِطَةٍ مَعْرِفِيَّةٍ لِلْقِصَّةِ.
- أُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِأَسْلُوبٍ مُشَوِّقٍ.
- أَقُومُ بِرِسْمِ بَعْضِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- أُضْمِنُهَا فِي مَلَفِّ تَعْلَمِي.

\* يُنْفَذُ الْمَشْرُوعُ عِنْدَ دِرَاسَةِ الْمَهَارَةِ فِي دَرَسِ التَّوَاصُلِ اللُّغَوِيِّ.

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online



## نص الاستماع



أستمع ثم أجيب \*



### آداب الاستماع:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.



حلول  
hulul.online

١. أنسب كل قول إلى صاحبه:

هذا قول المرأة

• السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ.

قول الخليفة

• مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ فَنَحْضِرُهُ؟

قول أحد الحاضرين

• فَهَمْنَا حُجَّتِكَ فَاخْفِضِي صَوْتَكَ.

٢. أضع علامة ✓ أو ✗ أمام العبارات الآتية وفق ما استمعت إليه من القصة:



● حدثت القصة في عهد الخليفة المأمون.



● كان الخليفة المأمون مشهوراً بالظلم.



● وقف الخصمان أمام الخليفة.



● إذا تكلم العباس لا يرتبك ولا يتلعثم.

٣. ألتقط من النص صورة إيجابية وأخرى سلبية، ثم أدونها في مكانها من الجدول.

عدل الخليفة بين الرعية

صورة إيجابية

استغلال ابن الخليفة لسلطته ومكانته لأخذ حقوق الناس والتعدي عليهم

صورة سلبية

الجلول اون لاين  
hulul.online



أقوم استماعي:

- إن أجبت عن جميع الفقرات السابقة إجابة صحيحة، فمستوى استماعي جيد.
- إن أجبت عن ست فقرات فأكثر إجابة صحيحة، فمستوى استماعي متوسط.
- إن أجبت عن خمس فقرات فأقل إجابة صحيحة، فأنا بحاجة إلى زيادة تركيز.

٤. بِالْتَعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نُعِيدُ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ؛ لِتَشْكَلَ فِقْرَةٌ مُتْكَامِلَةٌ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمَحْدَدِ:

- فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ امْرَأَةٌ تَشْتَكِي ابْنَهُ الْعَبَّاسَ.
- كَانَ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ مَشْهُورًا بِالْعَدْلِ.
- فَحَكَّمَ الْخَلِيفَةُ بَرْدٌ حُقُوقِ الْمَرْأَةِ وَمُعَاقِبَةَ ابْنِهِ.
- فَطَلَبَ إِلَى ابْنِهِ الْعَبَّاسِ أَنْ يَقِفَ إِلَى جَانِبِ الْمَرْأَةِ.
- وَرَأَى ارْتِبَاكَ ابْنِهِ.
- ثُمَّ سَمِعَ حُجَّةَ الْمَرْأَةِ الْقَوِيَّةَ.

كان الخليفة المأمون مشهوراً بالعدل فدخلت عليه امرأة تشتكي ابنه العباس ،  
فطلب الى ابنه العباس ان يقف الى جانب المرأة ، ثم سمع حجة المرأة القوية ،  
ورأى ارتباك ابنه ، فحكم الخليفة برد حقوق المرأة ومعاقبة ابنه

الجلول اون لاين  
hulul.online

تفكير إبداعي

تَصَوَّرْ عَدَمَ وَجُودِ قَوَانِينٍ وَقَضَاءِ لِحَمَايَةِ الْحُقُوقِ وَحِفْظِهَا، مَا مَخَاطِرُ ذَلِكَ عَلَى الْمُجْتَمَعِ؟ وَكَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْمُجْتَمَعِ أَنْ يَكُونَ عَوْنًا لِلْقَانُونِ فِي تَحْقِيقِ الْعَدَالَةِ؟

تنتشر الجرائم وتعمل الفوضى

يستطيع المجتمع ان يكون عوناً للقانون في عدم مساعدة المجرمين على جرائمهم والتستر عليهم



## نص الفهم القرآني

### أخلاق المؤمنين

قال الله تعالى في سورة الحجرات:

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٠﴾  
يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْنَ قَوْمٍ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ  
الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُم الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ  
ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم  
بَعْضًا أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ  
اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾ يَتَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا  
وَقَبَايِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَاهُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

[الحجرات: ١٠-١٣]

#### المعجم المساعد

لَا يَسْخَرُ: لا يستهزئ بالقول أو العمل.

لَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ: لا يعيب بعضكم بعضاً.

لَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ: لا يخاطب بعضكم بعضاً بما يكره من الأسماء.

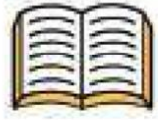
لَا تَجَسَّسُوا: لا تتبعوا أسرار الناس ومعاييبهم.

لَا يَغْتَبْ: لا يذكر أحدكم عيوب غيره في غيبته.

١. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَتْلُو الْآيَةَ الْآتِيَةَ تِلَاوَةً مُجَوَّدَةً:



قَالَ تَعَالَى: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾﴾ [الحجرات: ١١]



أَقْرَأُ

٢. أَرْتَلُ الْآيَاتِ وَلَا أَنْطِقُ مَا لُونُ بِالْأَحْمَرِ:

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ [الحجرات: ١٠]

﴿ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ ﴾ [الحجرات: ١١]

﴿ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ﴾ [الحجرات: ١٢]

﴿ وَأَتَّقُوا اللَّهَ ﴾ [الحجرات: ١٢]

﴿ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ [الحجرات: ١١]

الجلول اون لاين  
hulul.online



أَنْمِي لُغَتِي

١. أَبْحَثْ فِي النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ عَنِ ضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبْهَا:

شَرًّا: خَيْرًا نَعَم: خَيْرًا الْيَقِين: الظن أجر إثم

٢. أُعْطِيَ اسْمًا لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِّمَّا يَأْتِي:

السُّخْرِيَّةُ، اللَّمَزُ، التَّنَابُزُ: اخلاق مذمومة

التَّقْوَى، الإِصْلَاحُ، التَّعَارُفُ: أخلاق محمودة

### ٣. أُبْحَثُ فِي أَحَدِ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ: اللِّقْبِ.

اللِّقْبُ : اسْمٌ يُسَمَّى بِهِ الْإِنْسَانُ غَيْرَ اسْمِهِ الْأَوَّلِ، لِلتَّعْرِيفِ، أَوْ التَّشْرِيفِ، أَوْ التَّحْقِيرِ، وَالْأَخِيرُ مِنْهُيَّ عَنْهُ

لقبُ عمر بن الخطاب الفاروقُ، : يعاير بعضُكم بعضاً بلقبه

### ٤. أُبْحَثُ فِي أَحَدِ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ عَنْ تَفْسِيرِ مَا دُونَ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ مِنَ الْجَدُولِ:

#### المصادرُ المُقترحةُ :

- تفسيرُ (تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان للشيخ السعدي) أو أيّ تفسيرٍ آخرٍ متوفرٍ في مكتبة المنزل أو مكتبة المدرسة.
- الإنترنت.
- معلّم / مُعلّمة العلوم الشرعية.

#### التفسير

بنسما تبدلتم عن الايمان والعمل بشرائعه وما تقتضيه بالإعراض عن أوامره ونواهيه

الناس قسمان : ظالم لنفسه غير تائب ، وتائب مفلح

جعلهم شعوباً وقبائل كبيرة وصغيرة وذلك لكي يتعارفوا

ان الكرم في التقوى فمقياس الكرم عند الله سبحانه وتعالى درجة التقوى ، فالأكثر كرمأ هو الأكثر طاعة

يعلم من يقوم منهم بتقوى الله ظاهراً وباطناً ممن يقوم بذلك ظاهراً لا باطنأ فيجزى كلاً بما يستحق

#### المطلوب تفسيره

﴿ يَسَّ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيْمَانِ ﴾

[الحجرات: ١١]

﴿ وَمَنْ لَمْ يَتَّبِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾

[الحجرات: ١١]

﴿ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾

[الحجرات: ١٣]

﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنفُسُكُمْ ﴾

[الحجرات: ١٣]

﴿ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾

[الحجرات: ١٣]



أفهم وأجيب:



١. ألاحظ ما كتب في الشكل السابق، ثم أحدد:

الحجرات

● السُّورَةُ الَّتِي أُخِذَتْ مِنْهَا الْآيَاتُ:

١٨

● عَدَدَ آيَاتِهَا:

٤٩

● تَرْتِيبَهَا بَيْنَ سُورِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ:

٢. أصنف كل سلوك مما يأتي بوضع علامة ✓ في العمود المناسب.

الفعل / السلوك	يَنهَانَا اللهُ - تعالى - عنه	يَأْمُرُنَا اللهُ - تعالى - به
الإصلاح بين المتخاصمين.		✓
تقوى الله.		✓
السُّخْرِيَّةُ مِنَ الْآخَرِينَ.	✓	
التَّجَسُّسُ عَلَى الْآخَرِينَ.	✓	
التنادي بالألقاب السيئة.	✓	
ترك الظن السيئ.		✓



### ٣. أَكْتُبُ مِنَ الْآيَاتِ مَا يُنَاسِبُ قَوْلَ الرَّسُولِ ﷺ :

#### الآياتُ الْمُنَاسِبَةُ

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ  
أَخْوَانِكُمْ وَأَتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

#### قَوْلُ الرَّسُولِ ﷺ

• رَوَى عُقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ  
اللَّهِ ﷺ قَالَ: «الْمُؤْمِنُ أَخُو الْمُؤْمِنِ».

[رَوَاهُ مُسْلِمٌ، رَقْمُ ١٤١٥]

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ  
وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ  
لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ  
أَتْقَاكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

• رَوَى أَبُو نَضْرَةَ رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ

قَالَ: «أَلَا لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى  
أَعْجَمِيٍّ وَلَا لِعَجَمِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ وَلَا  
لَأَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدٍ وَلَا أَسْوَدَ عَلَى أَحْمَرَ  
إِلَّا بِالتَّقْوَىٰ». [رَوَاهُ أَحْمَدُ، رَقْمُ ٢٣٤٨٩]

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُوا قَوْمًا مِنْ قَوْمٍ  
عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءً  
مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا  
تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ  
الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ  
فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

• رَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ رضي الله عنهما أَنَّ رَسُولَ  
اللَّهِ ﷺ قَالَ: «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ  
الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ».

[رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْمُ ١٠]

### ٤. لِمَ دَعَا اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى الْإِبْتِعَادِ عَنِ الظَّنِّ السَّيِّئِ بِالْآخَرِينَ؟

أمر الله المؤمنين باجتنب كثير من الظن لان بعض الظن إثم

٥. ما الأضرار التي تنتج عن تتبّع شؤون الناس الخاصة؟

كشف أسرارهم وإثارة العداوة بينهم

٦. بِمِ شَبَهَ اللهُ - تَعَالَى - الَّذِي يَغْتَابُ أَخَاهُ الْمُؤْمِنَ؟

بمن يأكل لحم أخيه ميتاً

٧. مَا الْأَثْرُ الَّذِي يَتَحَقَّقُ لِلْمُجْتَمَعِ الْمُسْلِمِ عِنْدَمَا يُطَبَّقُ مَا وَرَدَ فِي الْآيَاتِ؟

التآلف والمحبة بين أفراده

أَحْلَلْ

أولاً: أحمّد الاختيار المختلف من بين الخيارات الآتية، وأعلّل ذلك:

١. أ. ﴿فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ﴾ ب. ﴿اتَّقُوا اللَّهَ﴾ ج. ﴿لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾

السبب... ليس أسلوباً كالبقية

٢. أ. ﴿لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ﴾ ب. ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ ج. ﴿وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ﴾

السبب... ليس أسلوباً نهى كالبقية

٣. أ. ﴿يُحِبُّ﴾ ب. ﴿يَأْكُلُ﴾ ج. ﴿اتَّقُوا﴾

السبب... ليس فعلاً مضارعاً كالبقية

٤. أ. ﴿أَكْرَمَكُمْ﴾ ب. ﴿اتَّقَنكُمْ﴾ ج. ﴿وَجَعَلَنكُمْ﴾

السبب... ليس اسماً كالبقية

## ثانياً: أُجيبُ عنِ المَطْلُوبِ بينِ القوسينِ:

١. ﴿لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ﴾ [الحجرات: ١١]

(أكتب نصيحة لزملائي مستفيداً مما ورد في الآية الكريمة)

لا ينبغي أن تسخروا من الآخرين فقد يكونون خيراً منكم ، فإن جميعه المؤمنين إخوة

٢. ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ [الحجرات: ١٣]

(ما الفرق بين الشعوب والقبايل؟)

الشعب هو رأس القبيلة مثل مضر

القبيلة فهي ما دون الشعب مثل تميم بن مضر

٣. ﴿عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ﴾ [الحجرات: ١١]

(علام تدل هذه الآية؟)

تدل على أن المسخور منه قد يكون أعظم قدراً عند الله وأحب إليه من الساخر منه

hulul.online



## أولاً: النداء

من الأساليب في لغتنا العربية:

- النداء: طلب الإقبال من المخاطب أو تنبيهه.
- وأشهر حروفه (يا) وعندما يكون المنادى في أوله (ال) مثل (الناس) يجب استخدام (أي) بعد حرف النداء (يا) ولا تصح مناداته بعدها مباشرة. نقول: يا أيها الناس.

١. ما الفرق بين ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [الحجرات: ١٢] و ﴿يَمْرِيئُ أَقْتَبِي لِرَبِّكَ﴾ [آل عمران: ٤٣] ؟

- في الآية الأولى المنادى في أوله (أل) ، فكانت (أي) موجودة بعد حرف النداء (يا) .....
- في الآية الثانية المنادى ليس في أوله (أل) فأتى بعد حرف النداء (يا) مباشرة .....

الجلول أون لاين  
hulul.online

٢. انسج على منوال:

يا أيها الطلاب اجتنبوا إضاعة الوقت.

- |               |                |          |              |
|---------------|----------------|----------|--------------|
| الإهمال       | ... اجتنب ...  | الطالب   | • يا أيها    |
| عقود الوالدين | ... اجتنبي ... | الطالبة  | • يا أيُّها. |
| النميمة       | ... اجتنبن ... | الطالبات | • يا أيُّها. |



## ثانياً: اسْمُ التَّفْضِيلِ

من الأساليب في لغتنا العربية:

- اسْمُ التَّفْضِيلِ: هو اسمٌ يدلُّ على أنَّ شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ وَزَادَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ.
- مِثْلُ: عَلِيٌّ أَطْوَلُ مِنْ سَعِيدٍ.

١. أَمَلَا الْفَرَاغَ بِاسْمِ تَفْضِيلٍ مُنَاسِبٍ:

- خَيْرٌ قَلِيلٌ مُسْتَمِرٌّ ... أَفْضَلُ ... مِنْ خَيْرٍ كَثِيرٍ مُنْقَطِعٍ.
- انْتَهَتْ نُورَةٌ أَوْلَى مِنَ الْوَاجِبِ، فَهِيَ أَسْرَعُ مِنْ بَقِيَّةِ زَمِيلَاتِهَا.
- الْمَسْجِدُ أَقْرَبُ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

٢. أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً تَشْتَمِلُ عَلَى أُسْلُوبِ تَفْضِيلٍ.

مِنْ

بِلا فائدة

الصمت

أفضل

الكلام

الصمت أفضل من الكلام بلا فائدة

في الهاتف

أنفع

القراءة

من

العيب

القراءة أنفع من العيب في الهاتف



أكتب:

١. مَاذَا أَفْعَلُ إِذَا:

أ. اخْتَصَمَ صَدِيقَانِ مِنْ أَصْدِقَائِي؟ أَجِيبُ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَطْرَيْنِ.

أقوم بالإصلاح بينهما ، واعمل على مساعدتهم في نسيان الإساءة التي حصلت بينهم وأقوم بتذكيرهم بكل ما هو جيد وجميل بينهم واذكرهم بثواب العفو والإحسان

ب. سَمِعْتُ شَخْصًا يَغْتَابُ آخَرَ؟ أَجِيبُ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَطْرَيْنِ.

أنهأه بالحسنى واذكره بقول الله سبحانه وتعالى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ

٢. وَرَدَتْ فِي النِّصِّ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَوَامِرِ وَالنَّوَاهِي. أَصُوغُهَا بِأَسْلُوبٍ جَمِيلٍ مِّتْرَابِطٍ.

في الآيات أمر بالإصلاح بين الإخوان وتقوى الله وفيما نهى عن السخرية من الآخرين وعن العيب على الآخرين ، وعن إطلاق الألقاب المكروهة وفيها أمر باجتناب كثير من الظن ونهى عن التجسس والغيبة

الحلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e

أغني ملف تعليمي:

أَبْحَثُ عَنْ وَاحِدٍ مِّمَّا يَأْتِي، وَأُضَمِّنُهُ مَلَفًا تَعَلُّمِيًّا:

- أَحَادِيثَ نَبَوِيَّةٍ تُحْتَضَرُ عَلَى التَّحَلِّيِّ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ عَمُومًا أَوْ بَعْضِ الْأَخْلَاقِ الْمَخْصُوصَةِ، مِثْلَ الْحَيَاءِ أَوْ الصِّدْقِ أَوْ الْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ أَوْ طَيِّبِ الْكَلَامِ أَوْ الصَّبْرِ.
- أَلْقَابٍ حَسَنَةٍ وَرَدَتْ فِي التَّارِيخِ عَلَى غِرَارِ: ( لُقْبُ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالصِّدِّيقِ ).
- قِصَّةٍ عَنِ آفَةِ مِنَ آفَاتِ اللِّسَانِ مِثْلَ: الْكُذْبِ أَوْ النَّمِيمَةِ أَوْ الْغَيْبَةِ .... تُبَيِّنُ خَاتِمَتَهَا الْعَاقِبَةَ الْوَأخِيَمَةَ عَلَى صَاحِبِهَا وَعَلَى الْمُجْتَمَعِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ.

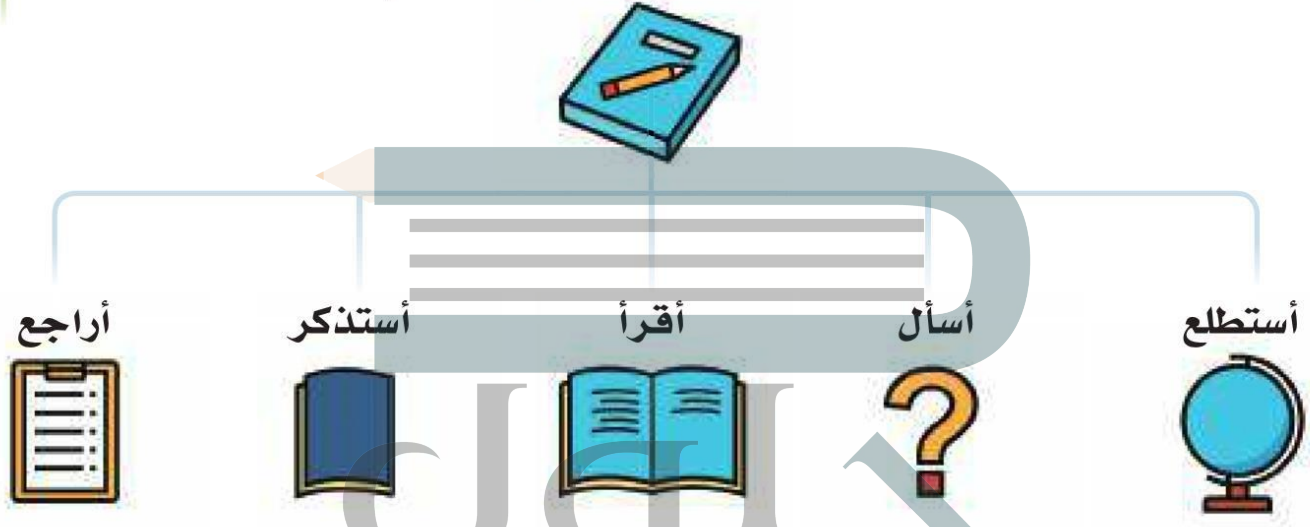


## الإستراتيجية القرائية

لقراءة نصٍّ من النصوص قراءةً مركّزةً تُمكنني من حفظِ معلوماته، واسترجاعها عند الحاجة:

أتبع إستراتيجية الخطوات الخمس الآتية:

### إستراتيجية الخطوات الخمس



وفي هذه الوحدة سأتدرب إن شاء الله - على الخطوة الأولى والثانية : **استطلع وأسأل**.

#### ١. الاستطلاع:

قراءة سريعة لأجزاء النصّ البارزة (العنوان، العناوين الجانبية، السطر الأول من كل فقرة، الكلمات البارزة، الرسوم والصور والجداول المصاحبة للنصّ...); وذلك لأخذ فكرة عامة عن النصّ.

#### كيف استطلع النصّ؟

- ألقى نظرة سريعة على الأجزاء الرئيسية في النصّ (العنوان، العناوين الجانبية، السطر الأول من كل فقرة، الكلمات البارزة، الرسوم والصور والجداول المصاحبة للنصّ...).
- إذا لم يكن للنصّ عناوين جانبية، أضع عنواناً لكل فقرة. (عنوان الفقرة بمثابة الفكرة الرئيسية لها).
- بهذا أكون قد عرفت: عن أي شيء يتحدث النصّ، وعن أي شيء تتحدث كل فقرة فيه.

## ٢. الأَسْئَلَةُ مَفَاتِيحُ الْمَعْرِفَةِ وَالْإِبْدَاعِ:



كَيْفَ اسْتَطِيعُ صِيَاغَةَ سُؤَالٍ مُنَاسِبٍ حَوْلَ فِقْرَةٍ مِنْ فِقْرَاتِ النَّصِّ؟

h u l u l . o n l i n e

- اسْتَطِيعُ الْفِقْرَةَ (أَتَصَفَّحُهَا).
- أَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا (إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا عُنْوَانٌ).
- أَعْتَمِدُ عَلَى عُنْوَانِ الْفِقْرَةِ فِي صِيَاغَةِ السُّؤَالِ.
- أَضَعُ أَسْئَلَةً أُخْرَى قَدْ أَرَاهَا مُنَاسِبَةً مِنْ خِلَالِ اسْتِطْلَاعِي النَّصِّ.



١. اسْتَطَلْعُ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ اكْمَلِ الْجَدُولَ وَفَقِ الْمَطْلُوبَ:

## الْخُلُقُ\*

عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ	النَّصُّ
مَفْهُومُ الْخُلُقِ	<p>◆ الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ مَسْؤُولٌ أَمَامَ نَفْسِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ؛ لِذَلِكَ لَا أَسْمَى الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَتَسَاوَى عِنْدَهُ صَدَقَةُ السَّرِّ وَصَدَقَةُ الْعِلَانِيَةِ، وَلَا الرَّحِيمَ رَحِيمًا حَتَّى يَبْكِي قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِي عَيْنَاهُ، وَلَا الْعَادِلَ عَادِلًا حَتَّى يَحْكَمَ عَلَى نَفْسِهِ حُكْمَهُ عَلَى غَيْرِهِ، وَلَا الصَّادِقَ صَادِقًا حَتَّى يَصْدُقَ فِي أَفْعَالِهِ كَصِدْقِهِ فِي أَقْوَالِهِ.</p>
أثر الضمير في الخلق	<p>◆ لَا يَنْفَعُ الْإِنْسَانَ أَنْ يَكُونَ مَانِعُهُ مِنَ الشَّرِّ خَوْفُهُ مِنَ الْعِقَابِ، وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ هَادِيَهُ الَّذِي يَهْتَدِي بِهِ فِي طَرِيقِ حَيَاتِهِ.</p>
أمثلة للخلق	<p>◆ الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَسِيلُ فِي عَيْنِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرِ الْفَقْرِ وَالشَّقَاءِ.</p> <p>◆ الْخُلُقُ هُوَ الْعَرَقُ الَّذِي يَنْحَدِرُ مِنْ جَبِينِ الْحَيِّ خَجَلًا أَمَامَ السَّائِلِ الْمُحْتَاجِ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ رَدَّهُ، وَلَا يَسْتَطِيعُ مَعُونَتَهُ.</p> <p>◆ هُوَ الصَّرْحَةُ الَّتِي يَصْرُخُهَا الشُّجَاعُ فِي وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ عَلَى إِهَانَةِ وَطْنِهِ، أَوْ الْعَبَثُ بِكَرَامَةِ قَوْمِهِ.</p>
خلاصة	<p>◆ وَخِلَاصَةُ الْقَوْلِ أَنَّ الْخُلُقَ هُوَ أَدَاءُ الْوَاجِبِ لِنَفْسِهِ، بِصَرْفِ النَّظَرِ عَمَّا يَتَرْتَبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّتَائِجِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُعْلَمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهُمْ، وَلْيُثَبِّتْ فِي نَفْسِهِمُ الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِي الْفَضِيلَةِ وَالنُّفُورَ مِنَ الرَّذِيلَةِ.</p>



## ٢. أقرأ القصة الآتية، ثم أكمل الجدول وفق المطلوب:

السؤال	عنوان الفقرة	القصة
ما الطريقة التي استخدمها الولد كي يخرج السلحفاة من درعها؟	العنف	وَجَدَ وُلْدٌ سُلْحَفَاةً تَرَحَّفُ فِي الْحَدِيقَةِ، وَعِنْدَمَا حَمَلَهَا أَدْخَلَتِ السُّلْحَفَاةُ رَأْسَهَا وَأَطْرَافَهَا دَاخِلَ دَرِعِهَا خَوْفًا مِّنَ الْوَلَدِ، فَأَخَذَ الْوَلَدُ عَصًا وَأَرَادَ فَتْحَ الدَّرْعِ بِالْقُوَّةِ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ: هَذِهِ الطَّرِيقَةُ لَا تُجْدِي.
ما فعل الأب بالسلحفاة حتى تخرج رأسها وأطرافها؟	الرفق	أَخَذَ الْأَبُ السُّلْحَفَاةَ وَوَضَعَهَا قُرْبَ الْمَدْفَأَةِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَخْرَجَتِ السُّلْحَفَاةُ رَأْسَهَا وَأَطْرَافَهَا مِّنَ الدَّرْعِ وَزَحَفَتْ عَلَى الْأَرْضِ بِهُدُوءٍ.
ما النصيحة التي قدمها الأب للولد؟	نصيحة الأب	قَالَ الْأَبُ: النَّاسُ يَا بَنِيَّ كَالسُّلْحَفَاةِ، فَلَا تُحَاوَلْ إِزْغَامَ إِنْسَانٍ عَلَى فِعْلِ شَيْءٍ، بَلْ لِاطْفُئْهُ وَأَظْهَرْ لَهُ عَطْفَكَ تَجِدَ أَنَّهُ يَفْعَلُ مَا تُرِيدُ.
بم رد الولد على أبيه؟	استجابة الولد	قَالَ الْوَلَدُ: صَدَقْتَ يَا أَبِي، حُسْنُ التَّعَامُلِ مَطْلُوبٌ مَعَ جَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ، أَمَرَ اللَّهُ بِهِ -سُبْحَانَهُ- وَاسْتَجَابَ لَهُ الْمَخْلُوقُ.



### ٣. أَقْرَأِ الْقِصَّةَ \* ، وَأَضَعْ عُنْوَانًا وَسُؤَالَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

العنوان: تنزه الولدين الطماعين

السؤال: أين كان الولدان يتنزهان ؟



يُحْكِي أَنَّ وَلَدَيْنِ طَمَاعَيْنِ كَانَا يَتَنَزَّهُانِ فِي طَرِيقٍ بَيْنَ الْبَسَاتِينِ الْجَمِيلَةِ، وَبَيْنَمَا هُمَا يَسِيرَانِ وَيَتَحَدَّثَانِ، مَرَّ بِهِمَا فَلَاحٌ يَجْرُ حِمَارَهُ، يَحْمِلُ عَلَيْهِ نِتَاجَ بُسْتَانِهِ، وَبِيَدِهِ تَفَاحَةٌ كَبِيرَةٌ.

العنوان: كرم الفلاح

السؤال: ماذا قدم الفلاح للولدين ؟



كَانَ الْفَلَاحُ كَرِيمًا ... فَلَمَّا شَاهَدَ الْوَلَدَيْنِ سَلَّمَ عَلَيْهِمَا، وَقَدَّمَ لَهُمَا التُّفَاحَةَ وَمَضَى مُسْتَعْجَلًا، وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّهُمَا صَدِيقَانِ يُحِبُّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ ... وَأَنَّهُمَا سَيَتَقَاسَمَانِ التُّفَاحَةَ بِالتَّسَاوِي.

العنوان: تنازع الولدين

السؤال: ما سبب تنازع الولدين ؟



قَالَ الْوَلَدُ الَّذِي أَمْسَكَ التُّفَاحَةَ: إِنَّهَا لِي. وَقَالَ الْآخَرُ: إِنَّ الْفَلَاحَ أَعْطَانَا إِيَّاهَا جَمِيعًا.. وَلَوْ أَعْطَاكَ إِيَّاهَا وَحَدَّكَ لَقَالَ: هِيَ لَكَ، وَأَرَادَ أَنْ يَتَنَزَّعَهَا مِنْهُ، وَتَنَازَعَا طَوِيلًا وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُرِيدُ الْاِسْتِثْنَاءَ بِهَا دُونَ الْآخَرَ.

العنوان: سقوط التفاحة في النهر

السؤال:

علام اتفق الولدان؟

اتَّفَقَا أَنْ يَحْتَكِمَا إِلَى أَوَّلِ إِنْسَانٍ يَمُرُّ بِهِمَا، وَلَكِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَانَ يُفَكِّرُ بِحِيلَةٍ لِيَأْخُذَ التُّفَاحَةَ كُلَّهَا لِنَفْسِهِ. وَطَالَ انْتِظَارُهُمَا، وَلَمْ يَمُرَّ بِهِمَا أَحَدٌ، وَأَخْذًا يَتَشَاوَرَانِ وَيَتَعَارَكَانِ وَحَاوَلَ كُلُّ مِنْهُمَا التَّقَاطُهَا أَثْنَاءَ الشَّجَارِ، وَلَكِنَّ التُّفَاحَةَ سَقَطَتْ فِي النَّهْرِ الْقَرِيبِ مِنْهُمَا.

العنوان: حكم الرجل بينهما

السؤال:

ماذا قال الرجل الذي حكم بين الولدين؟

مَرَّ عِنْدَ ذَلِكَ رَجُلٌ فَصَلَ بَيْنَهُمَا وَسَأَلَهُمَا عَنِ سَبَبِ الْخِلَافِ، فَلَمَّا قَصَا عَلَيْهِ الْقِصَّةَ وَهُمَا يَتَأَلَّمَانِ، ضَحِكَ مِنْهُمَا وَقَالَ: هَذَا جَزَاءُ الطَّمَعِ، وَلَوْ أَحَبَّ كُلُّ مِنْكُمَا الْآخَرَ لَا سْتَفَادَ، فَعَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ». [رواه مسلم، رقم ٤٥]

الجاهل أون لاين  
h u l u l . o n l i n e





## الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

### ١. أَجْمَعُ الْمُفْرَدَ فِيمَا يَأْتِي جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

#### جَمْعُ الْمُذَكَّرِ

السَّالِمُ : ما دَلَّ

على أَكْثَرِ مَنْ

اثنينِ بزيادةِ واوٍ

ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ

على مفردِهِ.

جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ		مُفْرَدُ مُذَكَّرٍ
+ يَنْ	+ وَنَ	
مُتَّسَبِقِينَ	مُتَّسَبِقُونَ	مُتَّسَبِقٌ
صَادِقِينَ	صَادِقُونَ	صَادِقٌ
سَاخِرِينَ	سَاخِرُونَ	سَاخِرٌ
صَابِرِينَ	صَابِرُونَ	صَابِرٌ
مُتَّجَسِّسِينَ	مُتَّجَسِّسُونَ	مُتَّجَسِّسٌ
نَائِبِينَ	نَائِبُونَ	نَائِبٌ
مُغْتَابِينَ	مُغْتَابُونَ	مُغْتَابٌ

### ٢. أُسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ أَخْلَاقِ الْمُؤْمِنِينَ جَمْعِي مُذَكَّرٍ سَالِمِينَ، وَأَبِينِ سَبَبَ تَسْمِيَتِهِ بِالسَّالِمِ.

المؤمنون - الظالمين

لأنه سلم من تغيير صورة مفرده

### ٣. أَعْلِلُ السَّبَبَ فِي كَوْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لَيْسَتْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

السَّبَبُ	الجَمْعُ
لأنها فعل	تُرْحَمُونَ
لأن صورة المفرد تغيرت	مَسَاكِين
لا يدل على مذكر عاقل	لَيِّمُونَ
لأن صورة المفرد تغيرت	شَيَاطِين



## أهداف الدرس:

- تَعْرِفُ الهمزة المتوسطة على ألفٍ.
- تَعْرِفُ سبب كتابتها على ألفٍ.
- رسم الهمزة المتوسطة على ألفٍ بشكلٍ صحيحٍ.

## الظاهرة الإملائية

### الهمزة المتوسطة على الألف

«دَخَلَتْ امْرَأَةً عَلَى الخَلِيفَةِ المَأْمُونِ»

نلاحظ أن الكلمتين الملونتين احتوتوا على همزة، وهذه الهمزة وقعت في وسط الكلمة

وُرُسِمَتْ على ألفٍ.

إذن نطلق عليها الهمزة المتوسطة على ألفٍ.

اقرأ

اقرأ الأمثلة الآتية، ثم استخرج الكلمة التي احتوت على همزة متوسطة على ألفٍ.

م	الجملة	الكلمة التي احتوت همزة متوسطة على ألفٍ.
١	أَدْخَلَتِ السُّلْحَفَاءُ رَأْسَهَا دَاخِلَ دِرْعِهَا.	رأسها
٢	وَضَعَ الوَالِدُ السُّلْحَفَاءَ قُرْبَ المِدْفَاءِ.	المدفأة
٣	كَانَ كِلَا الوَلَدَيْنِ يُفَكِّرُ بِحِيلَةٍ لِيَأْخُذَ التَّفَاحَةَ لِنَفْسِهِ.	ليأخذ
٤	مَرَّ رَجُلٌ وَسَأَلَ الوَلَدَيْنِ عَنِ سَبَبِ خِلَافِهِمَا.	سأل
٥	حَكَمَ الخَلِيفَةُ بَرْدَ حُقُوقِ المَرْأَةِ.	المرأة
٦	يُرَافُ الأَبْنَاءُ بِوَالِدِيهِمْ.	يرأف



الأنظ

لأكتساب مهارة رسم الهمزة المتوسطة رسمًا صحيحًا أتبع الخطوات الآتية:

١. أحدد حركة الهمزة وحركة الحرف قبلها.

٢. أحدد أقوى الحركتين.

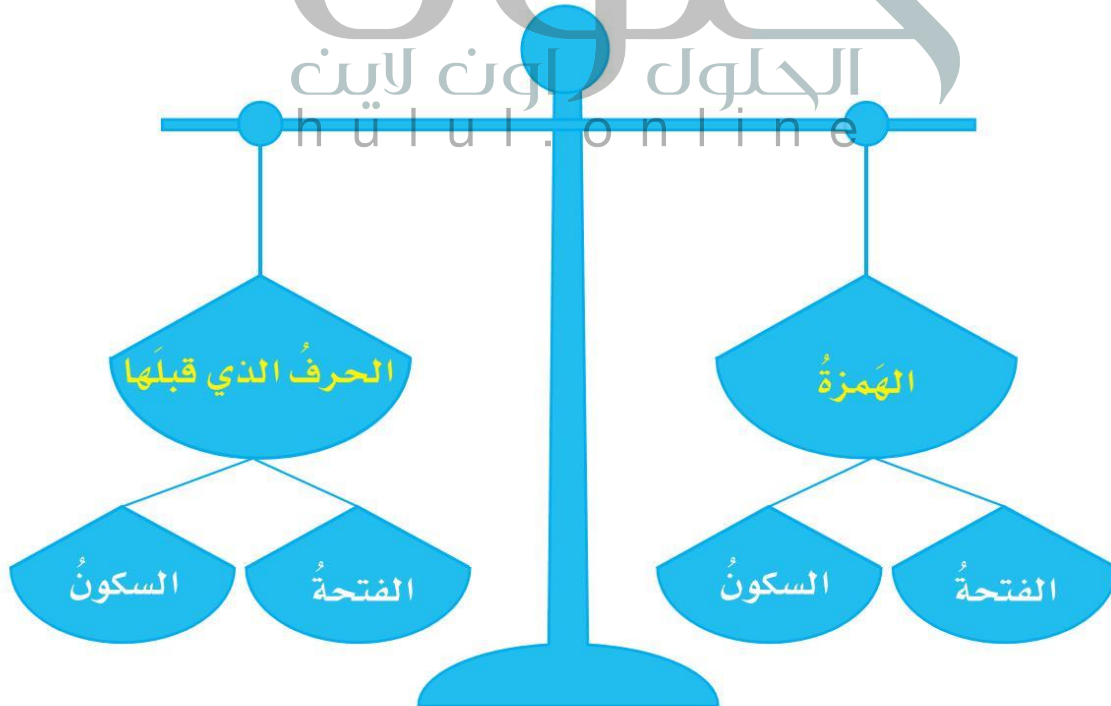
٣. أحدد الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين وأرسم الهمزة عليه.

أقوى الحركات:

١. الكسرة. ٢. الضمة. ٣. الفتحة. ثم السكون وهو سلب الحركة.

• الياء تناسب الكسرة. • الواو تناسب الضمة. • الألف تناسب الفتحة.

◀ ميزان أقوى الحركتين في رسم الهمزة المتوسطة على الألف:





أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ:

أَمَلًا الْجَدُولَ الْآتِيَّ وَفَقَ الْقَاعِدَةَ الْعَامَّةَ لِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبلها	أقوى الحركتين	الحرف المناسب لها
رَأْسَهَا	السكون	الفتحة	الفتحة	الألف
الْمِدْفَأَةُ	الفتحة	الفتحة	متماثلتان	الألف
لِيَأْخُذَ	السكون	الفتحة	الفتحة	الألف
سَأَلَ	الفتحة	الفتحة	متماثلتان	الألف
الْمَرْأَةُ	الفتحة	السكون	الفتحة	الألف
يَرَأْفُ	الفتحة	السكون	الفتحة	الألف

أَسْتَنْتِجُ؟ س- متى تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ؟

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ إِذَا كَانَتْ الْفَتْحَةُ أَقْوَى الْحَرْكَيْنِ، أَيْ فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ:

- إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.
- إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةً وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.
- إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا سَاكِنٌ.

أُطَبِّقُ:



١. أكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

ب

أوى : يأوي : مأوى

أمن : يأمن : مأمّن

أخذ : يأخذ : مأخذ

أ

فاجأ : فاجأت : مفاجأة .

كافأ : كافأت : مكافأة

بدأ : بدأت : مبادأة

ج

ألّف: تألّف: تأليف

أدب: تأدب: تأديب

أصل: تأصل: تأصيل

٢. آتِي بِضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مُتَضَمِّنَةً هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مَعَ الضُّبُطِ.

الكلمة	ضدّها متضمّنة همزة متوسطة
يُعْطِي	يَأْخُذُ
يُنْهِي	يَأْمُرُ
انْتَهَتْ	ابْتَدَأَتْ
تَقَدَّمَ	تَأَخَّرَ

٣. بالتعاون مع أفراد مجموعتي أصل حروف هذه الكلمات على غرار المثال  
الأول وفق ما تعلمت من القواعد الإملائية:

حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً
يَ ءُ تَ وَ نَ	يَأْتُونَ
مَ ءُ وَ يَ	مَأْوَى
طَ مَ ءَ نَ	طَمَأَنَ
يَ تَ ءُ ثَ رُ	يَتَأَثَّرُ
فَ جَ ءَ ةَ	فَجَاءَ
نَ شَ ءَ ةَ	نَشَأَ



٤. اكتب الكلمات التي أسمعها في الفراغات الآتية:

لجأت في يومٍ اشتدَّ حرُّهُ إلى البحرِ، لأستنشقَ الهواءَ، ..... السفنَ والمراكبَ  
وهي تسيرُ بهدوءٍ و..... بعيداً، وجلستُ ..... قدرةَ الله في الكونِ، وتذكَّرتُ  
ما في البحارِ من نعمٍ لا تُعدُّ ولا تُحصى، فحمدتُ الله - جلَّ شأنه - على ما .....  
لعباده من النعمِ، وعدتُ وقد ..... نفسي خشيَةً وجلالاً وبهجةً وسروراً.

٥. اكتب ما يملأ عليّ، وانتبه إلى كتابة الهمزات المتوسطة على الألف:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:



- بالتعاون مع أفراد مجموعتي أحوّل الفعل الماضي إلى مضارع وأضعه في جملة مفيدة ونسابق المجموعات الأخرى.

الجملة	المضارع منه	الفعل الماضي
يزار الأسد في الغابة	يزار	زار
يأكل الولد التفاحة	يأكل	أكل
يأخذ الطالب الدرس	يأخذ	أخذ
ينأى المجرم بعيداً	ينأى	نأى

## الواجب المنزلي:



1. أستخرج الكلمة التي تحوي همزة متوسطة على ألف، وأعلل رسمها بهذا الشكل:

الجملة	الكلمة التي تحوي همزة متوسطة على ألف	سبب رسمها على ألف
سأل المؤمن ربّه التّوفيق.	سأل	لان حركته الهمزة وحركة ما قبلها الفتحة
كان الرسول ﷺ يحبّ الفأل الحسن.	الفاأل	لان حركة ما قبل الهمزة (فتحة) اقوى من حركة الهمزة (السكون)
رأس المدير اجتماع مجلس الآباء.	رأس	لان حركته الهمزة وحركة ما قبلها الفتحة
المسلم مأمور بأداء الصلاة.	مأمور	لان حركة ما قبل الهمزة (فتحة) اقوى من حركة الهمزة (السكون)

٢. أَصِلْ بَيْنَ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ كَلِمَةً صَحِيحَةً الرَّسْمِ:

حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً
دَءَبَ	دَابَ
يَءَسُّ وَ	يَأْسُو
مُكَافَأَةٌ	مُكَافَأَةٌ
مَءَرَبٌ	مَارَبٌ

٣. أَجْمَعْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْفَاءِ، وَأَكْتُبْهَا فِيمَا يَأْتِي:

دَابُ / يَأْسُ / بَأْسُ / يَأْكُلُ / يَأْوِي / فَأْسُ / يَتَأَلَّمُ / يَتَأَهَّلُ / ثَارُ / وَاذُ

الجلول اون لاين  
hulul.online

تطبيقات الإملاء  
أرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ





## أهداف الدرس:

- تحديد المبتدأ والخبر في الجملة.
- استنتاج علامة إعراب المبتدأ والخبر.
- استخدام المبتدأ والخبر المرفوعين بالعلامات الفرعية.

## الوظيفة النحوية

## رَفْعُ المَبْتَدَأِ والخَبْرِ بِالْعَلَامَاتِ الفرعية:

«الصدق منجاة» ← **جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.**

«الصدق» ← **اسْمٌ جَاءَ فِي بَدَايَةِ الكَلَامِ فَهُوَ «مَبْتَدَأٌ».**

«منجاة» ← **الكَلِمَةُ الَّتِي أتمَّتِ الفَائِدَةَ فَهِيَ «خَبْرٌ».**

المَبْتَدَأُ والخَبْرُ دَائِمًا **مَرْفُوعَانِ**، وعلامة رَفْعِهِمَا في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ **الضَّمَّةُ**، وهي علامة الرَّفْعِ **الأصليَّةُ**.



## أثبتت تعلمي السابق:

- في ضوء خبرتي السابقة عن (المبتدأ والخبر) أكمل الجدول الآتي لأحدد:
- نوع المبتدأ والخبر (مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم).
  - علامة رَفْعِهِمَا الأصليَّةُ.

الأمثلة	المبتدأ	نوعه	الخبر	نوعه	علامة الرّفْعِ
كِتَابُ اللَّهِ نُورٌ.	كِتَابٌ	مفرد	نور	مفرد	الضمة
الأعمال الصالحة مَوْجِبَةٌ للأجر.	الأعمال	جمع تكسير	مَوْجِبَةٌ	مفرد	الضمة
الدَّرَجَاتُ الرَّفِيعَةُ غَايَةُ المَؤْمِنِ.	الدرجات	جَمْعٌ مَوْثٌ سَالِمٌ	غَايَةُ	مفرد	الضمة

علامة رَفْعِ المَبْتَدَأِ والخَبْرِ الضَّمَّةُ إذا كَانَ مُفْرَدًا أو جَمْعَ تَكْسِيرٍ أو جَمْعَ مَوْثٍ سَالِمًا.



أستنتج:



## أبني تَعَلَّمِي الجَدِيدَ:

١. أكْمَلِ الجَدْوَلَ الآتِيَّ عَلَى عِرَارِ المِثَالِ الأوَّلِ، لِأَسْتَنْتِجَ عَلامَةَ رَفَعِ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ:

الجُمْلُ الاسْمِيَّةُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	نُوعُهُمَا	عَلامَةُ الرَّفْعِ
الوَالِدَانِ حُنُونَانِ عَلَى الأَبْنَاءِ.	الوَالِدَانِ	حُنُونَانِ	مُثْنَى	الأَلِفُ
الْفَتَاتَانِ مُحِبَّتَانِ لِعَمَلِ الخَيْرِ.	الْفَتَاتَانِ	مُحِبَّتَانِ	مُثْنَى	الأَلِفُ
الخَصْمَانِ حَاضِرَانِ أَمَامَ الخَلِيفَةِ.	الخَصْمَانِ	حَاضِرَانِ	مُثْنَى	الأَلِفُ

أَسْتَنْتِجُ: عَلامَةُ رَفَعِ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ الأَلِفُ إِذَا كَانَ مُثْنَى.

٢. أكْمَلِ الجَدْوَلَ الآتِيَّ عَلَى عِرَارِ المِثَالِ الأوَّلِ، لِأَسْتَنْتِجَ عَلامَةَ رَفَعِ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ:

الجُمْلُ الاسْمِيَّةُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	نُوعُهُمَا	عَلامَةُ الرَّفْعِ
الحَاضِرُونَ فِي مَجْلِسِ الخَلِيفَةِ مَبْهُورُونَ.	الحَاضِرُونَ	مَبْهُورُونَ	جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِمٍ	الواو
المُؤْمِنُونَ مُخْلِصُونَ.	المُؤْمِنُونَ	مُخْلِصُونَ	جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِمٍ	الواو
الظَّانُّونَ بِإِخْوَانِهِمْ سُوءًا أَثْمُونَ.	الظَّانُّونَ	أَثْمُونَ	جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِمٍ	الواو

أَسْتَنْتِجُ: عَلامَةُ رَفَعِ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ الواوُ إِذَا كَانَ جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِمًا.

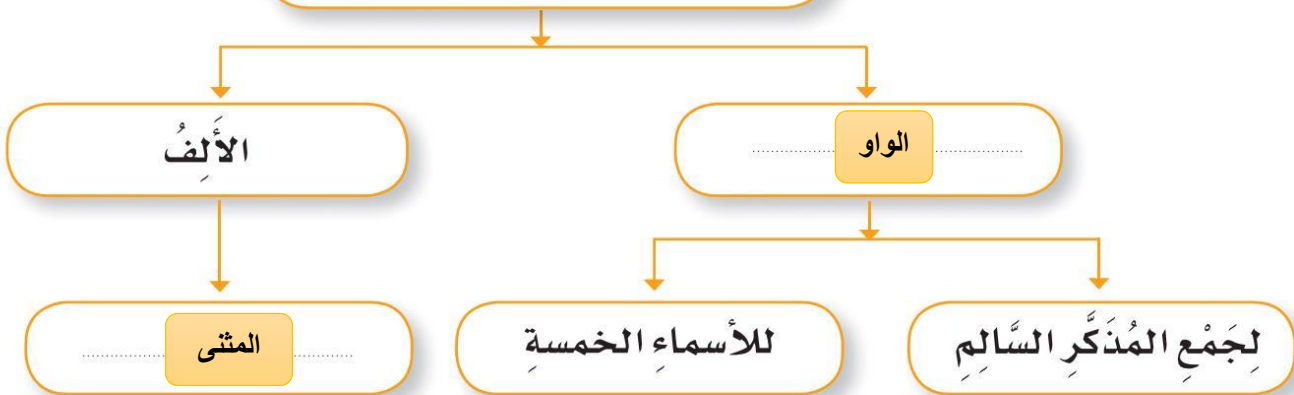
٣. أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول، لاستنتاج علامة رفع المبتدأ والخبر:

الجمل الاسمية	المبتدأ	نوعه	علامة الرفع	الخبر	نوعه	علامة الرفع
أبوك رجل فاضل.	أبوك	اسم من الأسماء الخمسة	الواو	رجل	مفرد	الضمّة
طارق أخو عائشة.	طارق	مفرد	الواو	أخو	مفرد	الضمّة
حموك محب للخير.	حموك	من الأسماء الخمسة	الواو	محب	مفرد	الضمّة
محمد ذو خلق رفيع.	محمد	مفرد	الواو	ذو	مفرد	الضمّة
فوك ناطق بالحق.	فوك	من الأسماء الخمسة	الواو	ناطق	مفرد	الضمّة

استنتاج: علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كان أحد الأسماء الخمسة.

٤. أكمل الخريطة المعرفية؛ ليسهل عليّ تذكر العلامات الفرعية لرفع المبتدأ والخبر.

العلامات الفرعية لرفع المبتدأ والخبر





أُطَبِّقُ:

١. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَكُونُ جُمَلًا مِنَ المَجْمُوعَتَيْنِ (أ-ب)، ثُمَّ أَحَدُ الدُّمُوتِ وَأَذْكُرُ  
علامة إعرابه:

أ	القاعدة	المتصدقون	المسلمان	الحجاج	الأمهات	أخوك
---	---------	-----------	----------	--------	---------	------

ب	صادق	عائدون	رحيمات	راسخة	عادلان	مثنون
---	------	--------	--------	-------	--------	-------

الأمهات رحيمات : علامة الإعراب الضمة

القاعدة راسخة : علامة الإعراب الضمة

أخوك صادق : علامة الإعراب الواو

المتصدقون مثنون : علامة الإعراب الواو

المسلمان عادلان : علامة الإعراب الألف

الحجاج عائدون : علامة الإعراب الضمة

٢. أَذْكُرُ خَبْرًا لِكُلِّ مِنَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ:

التائبان

أخو صديقي

البصائمون

الراكعتان

أبوك

الكريمة

مُحْسِنَانِ

كَبِيرٌ

مُتَابُونِ

مُؤَدِّبَتَانِ

كَرِيمٌ

مِصَانَةٌ

٣. «الصَّابِرُ عَلَى البَلَاءِ مَا جُورَ عِنْدَ رَبِّهِ».

أَجْعَلُ المُبْتَدَأَ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ لِلْمَثْنَى المُذَكَّرِ ثُمَّ لِجْمَعِهِ، وَأُغَيِّرُ مَا أَرَاهُ لَازِمًا.

الصابران على البلاء مأجوران عند ربهما

الصابرون على البلاء مأجورون عند ربهم

٤. بِالْتَعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي اخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا:

المحسنان - المُحْسِنَانِ - المُحْسِنِينَ - المحسنين).	يُقَدِّمَانِ الطَّعَامَ إِلَى الْفُقَرَاءِ.	المحسنان
(المؤمنون - الْمُؤْمِنُونَ - الْمُؤْمِنَاتُ - المؤمنين).	مُتَحَابُّونَ.	المؤمنون
(محبوبان - مَحْبُوبَانِ - محبوبون - محبوبين).	محبوبون	الصادقون
(أبوك - أَبَاكَ - أبيك).	ذُو خُلُقٍ عَظِيمٍ.	أبوك
(أخا - أَخُو - أخي).	المُسلِمِ.	أخو

أَعْرَبُ:

١. اسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ: الْعَافُونَ عَنِ النَّاسِ مُثَابُونَ.

إعرابها	الكلمة
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.	العافون
حرف جر.	عن
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.	الناس
خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.	مثابون

٢. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ: الْوَالِدَانِ حَنُونَانِ عَلَى الْإِبْنَاءِ، حَمُوكَ مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ.

إعرابها	الكلمة	إعرابها	الكلمة
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة والكاف ضمير متصل.	حموك	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى	الوالدان
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	محب	خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى	حنونان
اللام حرف جر. الخير: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	للخير	حرف جر.	على
		اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.	الأبناء

## أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:



١. بِالْتَعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نُسَابِقُ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى عَنْ طَرِيقِ تَصْنِيفِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ إِلَى عَلَامَةِ رَفْعٍ أَصْلِيَّةٍ وَعَلَامَةِ رَفْعٍ فِرْعِيَّةٍ.

فرعية	أصلية	فرعية	أصلية	فرعية
ذو صبر	فيصل	الشاكران	الإحسان	الطيبون
فرعية	أصلية	أصلية	فرعية	أصلية
الموهوبان	الشاهقة	القائتات	المصلون	القلوب

## تفكير ناقد

١. نُجْرِي مُسَابِقَةً مَعَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى فِي الصَّفِّ عَنْ طَرِيقِ مُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي فِي أَعْمَالِ التَّفْكِيرِ النَّاقِدِ فِي تَصْنِيفِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى صَحِيحَةٍ وَخَاطِئَةٍ مَعَ التَّعْلِيلِ، ثُمَّ نَتَبَادَلُ الْإِجَابَاتِ مَعَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى وَنُحَدِّدُ الْفَائِزَ.

التَّعْلِيلُ	الصَّحِيحَةُ	الْجُمْلُ
(مسؤولون) خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم	١	١. الطُّلَابُ مَسْؤُولِينَ عَنِ الْمَحَافِظَةِ عَلَى كُتُبِهِمُ الدَّرَاسِيَّةِ.
		٢. أَخُوكَ مُتَمَيِّزٌ فِي خُلُقِهِ.
(الفتاتان) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى	٣	٣. الْفَتَاتَيْنِ حَرِيصَتَانِ عَلَى ادِّخَارِ مَا بَقِيَ مِنْ مَصْرُوفِهِمَا.
		٤. الْأَمَهَاتُ مُلْتَزِمَاتٌ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ عِنْدَ الْقِيَادَةِ.
		٤



## الواجب المنزلي:

١. أحدد المبتدأ والخبر وعلامة رفعهما في الجمل الآتية:

الجمل الاسميّة	المبتدأ	علامة رفعه	الخبر	علامة رفعه
الصديقان متعاونان.	الصديقان	الألف	متعاونان	الألف
أخوك تارك الكذب.	أخوك	الواو	تارك	الضمّة الظاهرة
السّاعون إلى الخير مشكورون.	السّاعون	الواو	مشكورون	الواو
العلماء مكرمون.	العلماء	الضمّة	مكرمون	الواو

٢. أضع في كل فراغ مما يأتي مبتدأ أو خبراً مناسباً، وأذكر علامة رفعه:

١. الصيادان ..... ماهران. ٢. أبوك ..... وأمك فاضلان.

٣. المعلمون ..... ناجحون. ٤. التاجران ..... رابحان.

٣. أكتب جملاً مفيدة عن الأخلاق والفضائل تحتوي على مبتدأ وخبر مرفوعين بالعلامات الفرعية.

hulul.online

الصديقان

المتصدقون مثابون

أخوك ذو أخلاق فاضلة

الصادقون ناجون

العاملون مجزيون بأعمالهم



أقرأ

## الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

﴿ إِذْ جَاءَ رَبَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾ [الصفات: ٨٤]

﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴾ [الضحى: ٥]

﴿ وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾ [الأعراف: ٨٩]

- أقرأ الآيات السابقة قراءةً جهريةً سليمةً.
- ما نوع الخط الذي كتبت به الآيات السابقة؟



ألاحظ

١. الخط الذي سندرسه هو خط النسخ.

أفكر: لم سمي بهذا الاسم؟

لإن النساخون كانوا يستخدمونه في نسخ الكتب

٢. «الأمانة طاعة لله، وتنفيذ لتعاليم رسول الله صلى الله عليه وسلم»

أ. ألاحظ رسم الحروف في خط النسخ وأستنتج مواصفات هذا الخط.

ب. أعيد رسم الجملة السابقة مع مراعاة صحة الرسم.



مميزات خط النسخ:

- روعة حروفه وجمال تركيبه.
- سهولة قراءة الكلمات والجمل.
- الاهتمام بوضع الحركات.
- حروفه غير مطموسة عدا (م/ع/غ) فلها حالات.
- تساوي أحجام الحروف.



أُعِيدُ وَأَرْسَمُ

## خَطُّ النَّسْخِ

أَكْتُبُ الْآيَةَ الْقُرْآنِيَّةَ بِخَطِّ النَّسْخِ، مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ:

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ [الحجرات: ١٠]



الجلول  
اون لاين

h u l u l . o n l i n e

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠



## النص الشعري

### من أصادق؟



اختر قرينك، وانتخبه تفاخراً  
 ودع الكذوب، فلا يكن لك صاحباً  
 ووزن الكلام إذا نطقت، ولا تكن  
 وارع الأمانة، والخيابة فاجتنب  
 وأحذر مصاحبة اللئيم، فإنه  
 وأحذر من المظلوم سهماً صائباً  
 إن القرين إلى المقارن ينسب  
 إن الكذوب يشين حراً يصحب  
 ثرثرة في كل ناد تخطب  
 وأعدل، ولا تظلم، يطب لك مكسب  
 يُعدي، كما يُعدي الصّحيح الأجر  
 وأعلم بأن دعاءه لا يحجب

صالح بن عبد القدوس

#### المعجم المساعد

القرين: الصديق.  
 يشين: يعيب ويُقص.  
 ثرثرة: كثير الكلام.  
 اللئيم: ذو الأخلاق السيئة.  
 الأجر: المريض بمرض في جلده.  
 يحجب: يمنع.

أتعرف الشاعر: صالح بن عبد القدوس.

من شعراء البصرة في العصر العباسي، وشعره يتميز بالحكمة، والآداب السامية.



أقرأ:

١. أقرأ عنوان الأبيات وأحدّد إجابة الشاعر عليه.
٢. أقرأ القصيدة وأتنبّت من قرب إجابتي ممّا ذكره الشاعر.
٣. أكثر الشاعر في قصيدته من استخدام:

● أسلوب النهي. ● أسلوب النداء. ● أسلوب الأمر.

٤. أتصفح النصّ، ثم أكتب المطلوب في المخطّط الآتي:

خلق حسن ورد في النصّ

عدد أبيات النصّ

قائل الأبيات

عنوان النصّ

الأمانة

ستة أبيات

صالح بن عبد

من أصادق؟

القدوس



أنمي لغتي



١. أقرأ النصّ قراءة صامتة، ثم أختار المعنى الصحيح لكل من الكلمات الآتية:

- أ. «إلى المقارن» **المقارن**: (الجار - الرئيس - المرافق).
- ب. «انتخبه تفاخرًا» **انتخبه**: (أحببه - انتقه - لطفه).
- ج. «يشين حُرًّا يضحَبُ» **يشين**: (يخادع - يشتم - يعيب).
- د. «واحدز من المظلوم سهمًا» **سهمًا**: (قتلا - دعاء - ضربًا).
- هـ. «ولا تكن ثرثرة في كل ناد» **ناد**: (مناد - مجلس - ملعب).

٢. أحدّد العلاقة اللغوية بين المفردات الآتية من حيث (ترادف-تضاد):

- الأمانة - الخيانة
- تضاد
- اختر - انتخب
- ترادف
- الصحيح - الأجرّب
- تضاد



أَفْهَمُ وَأَحْلُلُ:

أ. أقرأ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ؟

صفات الصديق الحسن ، وبعض الأخلاق الفاضلة

٢. لِمَاذَا يَرَى الشَّاعِرُ أَهَمِّيَّةَ اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ؟

لأنه ينسب إلى صديقه ، ولأنه يؤثر في أخلاق صديقه

٣. وَرَدَ فِي النَّصِّ أَنَّ الْكَذُوبَ يُنْقِصُ قَدْرَ صَدِيقِهِ، لِمَاذَا؟

لأن الكذوب ينقص من صديقه بين الناس

٤. لِمَاذَا حَذَّرَ الشَّاعِرُ مِنْ مُصَاحَبَةِ اللَّئِيمِ؟

لأنه يعدي صاحبه فتنقل منه إلى صديقه الأخلاق السيئة

٥. إِلامَ دَعَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟

دعا إلى الأمانة والعدل واجتناب الخيانة والظلم

٦. لِمَ حَذَّرَ الشَّاعِرُ مِنْ دَعْوَةِ الْمَظْلُومِ؟

لأنها تستجاب ولا تمنع

٧. مَا عَاقِبَةُ مَنْ يَتَحَدَّثُ كَثِيرًا فِيمَا لَا يُفِيدُ؟

تكثر معه الأخطاء ، ويميل منه الناس

ب. أَحَدُ الْبَيْتِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى كُلِّ فِكْرَةٍ مِنَ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ:

● اِحْرَصْ عَلَى اخْتِيَارِ الْأَصْدِقَاءِ، فَالنَّاسُ يَحْكُمُونَ عَلَيْكَ مِنْ أَصْدِقَائِكَ.

اختر قرينك وانتخبه تفاخراً إن القرين إلى المقارن يُنسبُ

● ابْتَعِدْ عَنِ الْكَذَّابِ؛ لِأَنَّ صُحْبَتَهُ تَنْقُصُ مِنْ قَدْرِ الْحُرِّ.

ودع الكذوب ، فلا يكن لك صاحباً إن الكذوب يشين حراً يصحب

● اتَّقِ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ؛ فَإِنَّ دَعْوَتَهُ مُجَابَةٌ.

واحذر من المظلوم سهماً صائباً وأعلم بأن دعاءه لا يُحجَبُ

ج. أَقْرَأُ الْبَيْتَ الَّذِي أَنْصَحُ بِهِ:

● الَّذِي يُصَادِقُ شَخْصًا يَكْذِبُ فِي الْحَدِيثِ. ودع الكذوب ، فلا يكن لك صاحباً إن الكذوب يشين حراً يصحب

● الصَّاحِبَ الَّذِي يُكْثِرُ الْكَلَامَ وَالْمِزَاحَ. وزن الكلام إذا نطقت ، ولا تكن ثرثرة في كل واد تخطب

● الَّذِي يُنْكِرُ أَمَانَةً اسْتَوْدَعَهَا عِنْدَهُ شَخْصٌ آخَرَ. وارع الأمانة، والخيانة فاجتنب واعدل، ولا تظلم، يطب لك مكسب



أَتَذُوقُ:

١. أَكْمِلْ تَحْلِيلَ الصُّورِ الْجَمَالِيَةِ الْآتِيَةِ:

أ. «وَاحْذِرْ مِنَ الْمَظْلُومِ سَهْمًا صَائِبًا»

شَبَّهُ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ بِ... بالسهم الصائب

ب. «وَاحْذِرْ مُصَاحِبَةَ اللَّئِيمِ فَإِنَّهُ يُعْذِي، كَمَا يُعْذِي الصَّحِيحَ الْأَجْرَبُ»

شَبَّهُ أَخْلَاقَ اللَّئِيمِ بِالْعَدْوَى الَّتِي تَنْتَقِلُ مِنَ الْمَرِيضِ بِالْجَرَبِ إِلَى السَّلِيمِ.

ج. «وَزَنَ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ».

شَبَّهُ الْكَلَامَ بِالشَّيْءِ الْمَحْسُوسِ الَّذِي يَتَمُّ وَزْنُهُ بِالْمِيزَانِ فَيُكُونُ لَهُ ثِقَلٌ.

٢. اخْتَارُ الصُّورَةَ الْأَجْمَلَ مِمَّا سَبَقَ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِي.

تصوير دعوة المظلوم بالسهم المسدد

٣. اخْتَارُ مِنَ النَّصِّ بَيْتًا أُعْجِبُنِي مَعَ التَّعْلِيلِ.

واحذر من المظلوم سهماً صائباً وأعلم بأن دعاءه لا يحجب

لأنه يحذر من الظلم وعاقبة دعوة المظلوم ، ويشبها بالسهم الصائب

٤. أَقْرَأْ مِنَ النَّصِّ الْبَيْتِ الَّذِي يُوَافِقُ مَعْنَاهُ مَعْنَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ: (قُلْ لِي مَنْ تَصَاحِبُ أَقْلَ لَكَ

مَنْ أَنْتَ). اختر قرينك وانتخبه تفاخراً إن القرين إلى المقارن يُنسب



الْقِي:

بَعْدَ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ، وَتَذُوقِي جَمَالَ أَبْيَاتِهَا، أَنْشُدْهَا إِنْشَادًا جَمِيلًا، ثُمَّ أَحْفَظْ أَبْيَاتَهَا.



## بِنْيَةُ النَّصِّ

تَدْرَبْتُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ عَلَى إِكْمَالِ خَرِيْطَةِ الْقِصَّةِ، وَعَلِمْتُ أَنَّ الْعُنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ الْمَكُونَةَ لِلْقِصَّةِ هِيَ:

### عُنَاصِرُ الْقِصَّةِ



الحل



العقدة (المشكلة)

الأحداث

الشخصيات



المكان والزمان





١. أ. أقرأ القصة الآتية، ثم أحكيها لمن يجاورني:

## خَشَبَةُ الْمُقْتَرَضِ الْأَمِينِ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلَّى الله عليه وآله : ذَكَرَ رَجُلًا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ سَأَلَ بَعْضَهُمْ أَنْ يُسَلِّفَهُ أَلْفَ دِينَارٍ، فَقَالَ: ائْتِنِي بِالشُّهَدَاءِ أَشْهَدُهُمْ، فَقَالَ: كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا، قَالَ: فَائْتِنِي بِالْكَفِيلِ، قَالَ: كَفَى بِاللَّهِ كَفِيلًا، قَالَ: صَدَقْتَ، فَدَفَعَهَا إِلَيْهِ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى، فَخَرَجَ فِي الْبَحْرِ فَقَضَى حَاجَتَهُ، ثُمَّ اتَّمَسَ مَرْكَبًا يَرْكَبُهُ يَقْدُمُ عَلَيْهِ لِلْأَجَلِ الَّذِي أَجَلَهُ، فَلَمْ يَجِدْ مَرْكَبًا، فَأَخَذَ خَشَبَةً فَنَقَرَهَا، فَأَدْخَلَ فِيهَا أَلْفَ دِينَارٍ وَصَحِيفَةً مِنْهُ إِلَى صَاحِبِهِ، ثُمَّ زَجَّجَ مَوْضِعَهَا، ثُمَّ أَتَى بِهَا إِلَى الْبَحْرِ فَقَالَ: اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي كُنْتُ تَسَلَّفْتُ فَلَانًا أَلْفَ دِينَارٍ، فَسَأَلَنِي كَفِيلًا فَقُلْتُ: كَفَى بِاللَّهِ كَفِيلًا، فَضَرِبَ بَكَ، وَسَأَلَنِي شَهِيدًا فَقُلْتُ: كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا، فَضَرِبَ بَكَ، وَإِنِّي جَهِدْتُ أَنْ أَجِدَ مَرْكَبًا أَبْعَثُ إِلَيْهِ الَّذِي لَهُ فَلَمْ أَقْدِرْ، وَإِنِّي أَسْتَوْدِعُكَهَا. فَرَمَى بِهَا فِي الْبَحْرِ حَتَّى وُلِجَتْ فِيهِ، ثُمَّ انصَرَفَ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ يَلْتَمِسُ مَرْكَبًا يَخْرُجُ إِلَى بَلَدِهِ، فَخَرَجَ الرَّجُلُ الَّذِي أَسَلَفَهُ يَنْظُرُ، لَعَلَّ مَرْكَبًا قَدْ جَاءَ بِمَالِهِ، فَإِذَا بِالْخَشَبَةِ الَّتِي فِيهَا الْمَالُ، فَأَخَذَهَا لِأَهْلِهِ حَطْبًا، فَلَمَّا تَشَرَّهَا وَجَدَ الْمَالَ وَالصَّحِيفَةَ، ثُمَّ قَدِمَ الَّذِي كَانَ أَسَلَفَهُ، فَاتَى بِالْأَلْفِ دِينَارٍ، فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا زِلْتُ جَاهِدًا فِي طَلَبِ مَرْكَبٍ لِأَتِيكَ بِمَالِكَ، فَمَا وَجَدْتُ مَرْكَبًا قَبْلَ الَّذِي أَتَيْتُ فِيهِ، قَالَ: هَلْ كُنْتَ بَعَثْتَ إِلَيَّ بِشَيْءٍ؟ قَالَ: أُخْبِرُكَ أَنِّي لَمْ أَجِدْ مَرْكَبًا قَبْلَ الَّذِي جِئْتُ فِيهِ، قَالَ: فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَدَّى عَنْكَ الَّذِي بَعَثْتَ فِي الْخَشَبَةِ، فَانصَرِفْ بِالْأَلْفِ

دِينَارٍ رَاشِدًا. [رواه البخاري، رقم ٢٢٩١]

### المعجم المساعد

زَجَّجَ مَوْضِعَهَا: سَدَّهُ.

أَجَلٍ مُسَمًّى: وَقْتٍ مُحَدَّدٍ.

ب. بِالْتَعَاوَنِ مَعَ مَنْ بِجَوَارِي نَمَلًا اسْتِمَارَةَ الْقِصَّةِ:

### خَرِيطَةُ نَصِّ قِصَّةِي

العُنْوَانُ:

خَشْبَةُ الْمُقْتَرَضِ الْأَمِينِ

المَكَانُ:

بَلَدٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ.

الزَّمَانُ:

زَمَنُ بَنِي إِسْرَائِيلَ.

العَقْدَةُ (المُشْكَلَةُ): لَمَّا جَاءَ مَوْعِدُ السَّدَادِ لَمْ يَجِدْ مَرْكَبًا يَاقُمُ عَلَيْهِ

الأَحْدَاثُ (يَتَمُّ تَرْقِيمُهَا):

١- تَسَلَّفَ رَجُلٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَلْفَ دِينَارٍ مِّنْ بَعْضِهِمْ.

٢- طَلَبَ الْمُقْرَضُ شَهِيدًا وَكَفِيلًا فَقَالَ الْمُقْتَرَضُ: كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا وَكَفَى بِاللَّهِ كَفِيلًا.

٣- رَضِيَ الْمُقْرَضُ بِذَلِكَ.

٤- لَمْ يَجِدِ الْمُقْتَرَضُ مَرْكَبًا لِيَرْجِعَ إِلَى الْمُقْرَضِ مَالَهُ فِي الْأَجْلِ الْمَحْدَدِ.

الحُلُّ:

حشا خَشْبَةُ أَلْفَ دِينَارٍ، وَوَضَعَ مَعَهَا رِسَالَةً.

وَدَعَا اللَّهَ وَاسْتَوَدَعَهُ إِيَّاهَا ، فَوَصَلَتْ الخَشْبَةُ إِلَى الْمُقْرَضِ بِالمَالِ وَالرِسَالَةَ .



٢. أ. أقرأ القصة الآتية، ثم أعاون مع من بجواري في تنفيذ المطلوب بعدها:

## الطحان وولده وحمارهما\*



ذهب الطحان وولده في صباح أحد الأيام بحمارهما إلى السوق، عليهما جدان من يشتريه. وأثناء سيرهما قابلهما مجموعة من الفتيات أخذن يضحكن ويقلن: أرايتن هذين، إنهما يمشيان، وحمارهما معهما، يتحملان المشقة وتراب الطريق، وحمارهما يمشي خفيفا لا يركبه أحد؟!!

أحس الطحان بالصدق في قولهن، فأركب ابنه، وسار إلى جواره، حتى التقى ببعض أصدقائه القدامى، فقالوا له: أنت تفسد ولدك هكذا. أيركب وتمشي أنت؟ دع هذا الصغير يمشي، وفي ذلك أكبر النفع له.

عمل الطحان بنصحهم، فأخذ مكان ابنه من ظهر الحمار، والولد يمشي خلفه. وفي الطريق قابلتهما مجموعة من النساء والأطفال، سمع الطحان قولهن: وأعجابه لهذا الشيخ، يركب ويمش، ويرهق ابنه الصغير الذي يمشي خلفه جريا على قدميه!



وَأرَدَفَ ابْنُهُ خَلْفَهُ. وَاسْتَمَرَّ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى السُّوقِ،  
وَأثناء ذَلِكَ قَابَلَا بَعْضَ الْمُسَافِرِينَ، فَسَأَلَ أَحَدُ الْمُسَافِرِينَ  
الطَّحَّانَ: الْحِمَارُ حِمَارُكَ، أَمْ اسْتَأْجَرْتَهُ لِتَسَافِرَ عَلَيْهِ؟

قَالَ الطَّحَّانُ: هُوَ حِمَارِي، أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ أَبِيعُهُ.

قَالَ الْمُسَافِرُ: يَا لَكَ مِنْ رَجُلٍ! بِمِثْلِ هَذَا الْحِمْلِ  
تَصِلُ الدَّابَّةَ إِلَى السُّوقِ مُجَهَّدَةً، وَلَنْ تَجِدَ مَنْ يَشْتَرِيهَا  
مِنْكَ، فَالْأَفْضَلُ الْآنَ أَنْ تَحْمِلَا الْحِمَارَ.

قَالَ الطَّحَّانُ: سَنَفَعَلُ مَا فِيهِ رِضَاكُمْ. فَشَدَّ قَوَائِمَ الْحِمَارِ مَعًا، ثُمَّ حَمَلَهُ مُعَلَّقًا، حَتَّى دَخَلَ

الْمَدِينَةَ. فَرَأَاهُمَا النَّاسُ وَهُمَا يَحْمِلَانِ الْحِمَارَ، فَضَحِكُوا مِنْ مَنْظَرِهِمَا وَأَخَذُوا يَلْحَقُونَ بِهِمَا.

وَأثناء عُبُورِ الطَّحَّانِ وَوَلَدِهِ الْجِسْرَ وَهُمَا يَحْمِلَانِ الْحِمَارَ الْمُعَلَّقَ، فَزَعَ الْحِمَارُ مِنْ صِيَاحِ

النَّاسِ، وَحَاوَلَ أَنْ يَفُكَّ قَيْدَهُ، وَقَفَزَ فِي النَّهْرِ ثُمَّ غَرِقَ.

وَرَجَعَ الطَّحَّانُ إِلَى بَيْتِهِ خَجَلَانِ أَسْفًا. لَقَدْ حَاوَلَ أَنْ يُرْضِيَ الْجَمِيعَ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ

يُرْضِيَ أَحَدًا؛ بَلْ فَقَدَ بِسَبَبِ ذَلِكَ حِمَارَهُ.

\* خرافات آيسوب، الجزء الثاني (بتصرف).

ب. تَمَلِّأْ خَرِيْطَةَ الْقِصَّةِ:

## خَرِيْطَةُ قِصَّةٍ

_____ الطحان وولده وحمارهما _____	عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:
_____ الطريق إلى السوق _____	المَكَانُ:
_____ في صباح أحد الأيام _____	الزَّمَانُ:
_____ الطحان وولده والحمار _____	الشَّخْصِيَّاتُ:
طريقة مشي الطحان وولده والحمار واختلاف آراء الناس في	المُشْكَلَةُ:
ذهب الطحان وولده إلى السوق لبيع الحمار، وكلما تكلم أحد عليهما في الطريق أصغى إليه الطحان ونفذ كلامه حتى أصبح في النهاية يحمل مع ولده الحمار ويعبر به الجسر	الأحداثُ:
غرق الحمار وعاد الطحان خجلاً أسفاً بعد فشله في محاولة إرضاء جميع الناس وفقده حماره	الحلُّ:

## جـ. نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الطَّحَّانُ وَوَلَدُهُ بِحِمَارِهِمَا؟ وَلِمَاذَا؟

إلى السوق لبيعه

٢. مَا سَبَبُ مَوْتِ الْحِمَارِ؟

فزع الحمار من صياح الناس وحاول أن يفك قيده وقفز في النهر ثم غرق

٣. نَكْتُبُ الْحِكْمَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي آخِرِ الْقِصَّةِ، وَنَتَحَاوَرُ فِي مَعَانِيهَا.

حاول الطحان أن يرضي الناس ، غير أنه لم يستطع أن يرضي أحداً بل فقد حماره بسبب ذلك

## تُبْنَى الْقِصَّةُ مِنْ عُنَاوَرٍ خَمْسَةِ يُمَكِّنُ تَحْلِيلُهَا بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا؟ لِلْإِسْتِفْسَارِ عَنِ مَجْمُوعِ الْحَوَادِثِ الَّتِي يُؤَلِّفُ الْكَاتِبُ فِيهَا بَيْنَهَا،

وَيَدْخُلُ مِنْ ضِمْنِهَا الْمَشْكَلَةُ (الْعُقْدَةُ) وَالْحَلُّ.

٢. مَنْ؟ لِتَعْيِينِ الشُّخْصِيَّاتِ.

٣. مَتَى؟ لِتَحْدِيدِ زَمَانِ الْأَحْدَاثِ.

٤. أَيْنَ؟ لِتَحْدِيدِ مَكَانِ الْأَحْدَاثِ.

٥. لِمَاذَا؟ لِاسْتِخْلَاصِ الْعِبْرَةِ أَوِ الْمَغْزَى مِنَ الْقِصَّةِ.



### ٣. أقرأ القصة الآتية:

## دَرْسٌ فِي الصَّدَاقَةِ \*



فِي صَبَاحِ يَوْمِ رَبِيعِي جَمِيلٍ، سَافَرَ عُمَرُ وَصَدِيقَهُ  
خَالِدٌ إِلَى غَابَةِ قَرِيبَةٍ مِنْ مَدِينَتِهِمَا، وَكَانَتْ هَذِهِ  
هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي يُسَافِرَانِ فِيهَا مَعًا.

اسْتَمْتَعَ الصَّدِيقَانِ بِأَجْوَاءِ الْغَابَةِ، وَمَا فِيهَا  
مِنْ مَنَازِرٍ جَمِيلَةٍ، وَبَعْدَ أَنْ أَدَّيَا صَلَاةَ الظُّهْرِ،  
جَلَسَا لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ، ثُمَّ أَخَذَا قِسْطًا مِنَ  
الرَّاحَةِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ وَاصِلًا جَوْلَتُهُمَا فِي الْغَابَةِ.

قَرَّرَ الصَّدِيقَانِ الْعُودَةَ إِلَى مَدِينَتِهِمَا

عِنْدَمَا حَلَّ الْمَسَاءُ وَأَوْشَكَتِ الشَّمْسُ عَلَى الْمَغِيبِ، وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ سَمِعَا صَوْتَ خُطَوَاتٍ  
سَرِيعَةٍ، فَصَاحَ خَالِدٌ قَائِلًا: أَرَى كَائِنًا غَرِيبًا قَادِمًا نَحُونَا!

فَقَالَ عُمَرُ فَرَعًا: إِنَّهُ دُبٌّ...!

وَبِمُجَرَّدِ أَنْ عَرَفَ خَالِدٌ أَنَّ الْقَادِمَ نَحْوَهُمَا دُبٌّ جَرَى نَحْوَ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ وَتَسَلَّقَهَا.

أَمَّا عُمَرُ فَقَدْ قَرَّرَ أَنْ يَتَصَرَّفَ حَسَبَ مَعْلُومَاتِهِ عَنِ الدُّبِّ فَتَمَدَّدَ عَلَى الْأَرْضِ وَحَبَسَ  
أَنْفَاسَهُ.

اقْتَرَبَ الدُّبُّ مِنْ عُمَرَ، وَأَخَذَ يَشُمُّهُ، ثُمَّ تَرَكَهُ فَقَدْ اعْتَقَدَ أَنَّهُ مَيِّتٌ.

وَلَمَّا اخْتَفَى الدُّبُّ نَزَلَ خَالِدٌ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ، وَوَقَفَ إِلَى جِوَارِ صَدِيقِهِ وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ



رَأَيْتُ الدُّبَّ يَهْمِسُ فِي أُذُنِكَ، فَمَاذَا قَالَ لَكَ؟  
أَجَابَهُ عُمَرُ ضَاحِكًا: قَالَ لِي الدُّبُّ: إِيَّاكَ أَنْ تُسَافِرَ  
مَعَ صَدِيقِي يَتْرُكُكَ عِنْدَ ظُهُورِ بَوَادِرِ الْخَطَرِ.

\* كتاب لكل حيوان قصة، تأليف: يعقوب محمد إسحاق / قصة الدب (بتصرف)

ب. أتبادلُ مع مَنْ بجواري الإجابة - شفهيًا - عن الأسئلة الآتية:

- ما الشخصيات الواردة في القصة؟
- أين وقعت الأحداث؟
- متى وقعت الأحداث الآتية:  
سَفَرُ عُمَرَ وَخَالِدٍ إِلَى الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ مَدِينَتِهِمَا؟
- تَنَاوُلُ عُمَرَ وَخَالِدٍ طَعَامَ الْغَدَاءِ؟
- عَزْمُ عُمَرَ وَخَالِدٍ الْعُودَةَ إِلَى مَدِينَتِهِمَا؟
- نُبَيِّنُ رَأْيَنَا فِي الْآتِي:
- تَصَرَّفَ خَالِدٌ عِنْدَمَا رَأَى الدُّبَّ.
- تَصَرَّفَ عُمَرُ عِنْدَمَا رَأَى الدُّبَّ.
- مَوْقِفُ عُمَرَ مِنْ خَالِدٍ بَعْدَ أَنْ انْصَرَفَ الدُّبُّ.

## عناصر القصة

### الحل

تسلق خالد  
الشجرة وتمدد  
عمر على الأرض  
وحبس أنفاسه  
فأعتقد الدب أنه  
ميت فتركه

### المشكلة

قدوم الدب  
نحو عمر  
وخالد

### الشخصيات

عمر  
وخالد  
والدب

### الزمن

في يوم  
ربيعي

### المكان

الغابة القريبة  
من المدينة

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online



## التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ



### أَتَوَاصَلُ كِتَابِيَا

١. أَعُودُ إِلَى إِحْدَى مَجَلَّاتِ الْأَطْفَالِ، وَأَخْتَارُ مِنْهَا قِصَّةً وَأَقْرُؤُهَا بِتَمَعْنٍ، ثُمَّ أَوْثَقُهَا بِدِقَّةٍ:

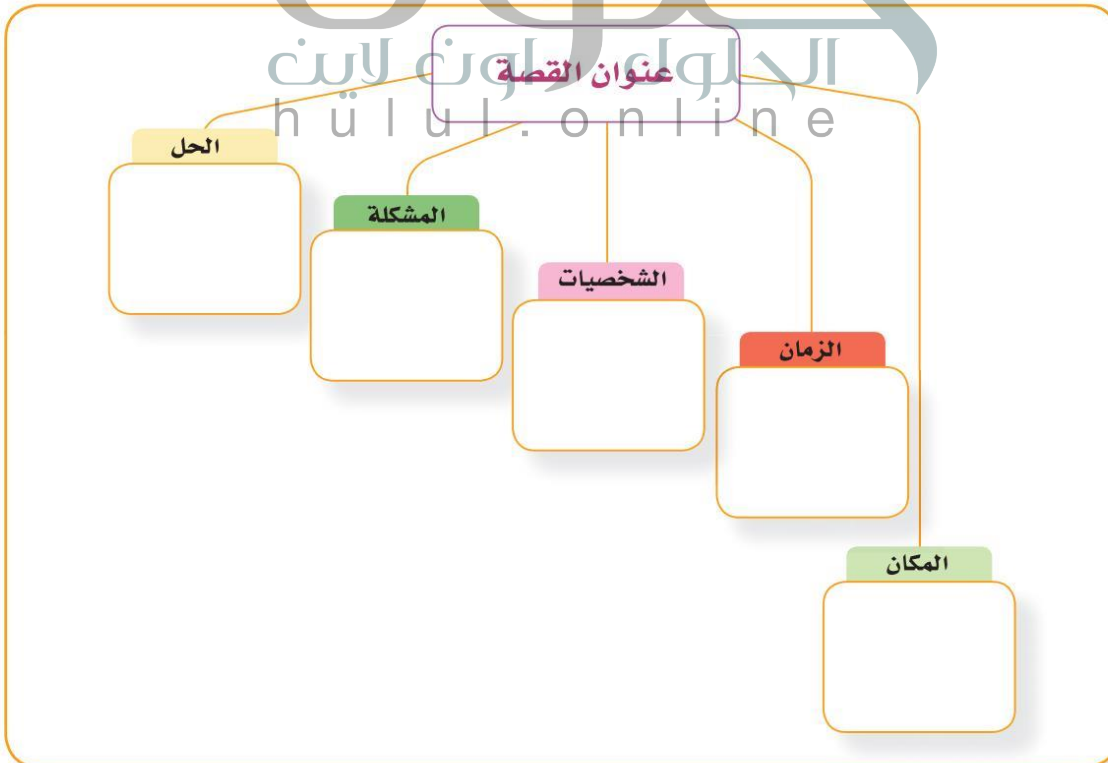
عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

اسْمُ الْكَاتِبِ:

اسْمُ الْمَجَلَّةِ:

رَقْمُ الْعَدَدِ:

٢. أَمَلَا خَرِيْطَةَ الْقِصَّةِ الَّتِي قَرَأْتَهَا:



### ٣. اُسْتَعِينُ بِخَرِيْطَةِ الْقِصَّةِ وَاعِيدُ كِتَابَتَهَا بِأُسْلُوْبِي.

.....

.....

.....

.....

.....

### ٤. اَتَذَكَّرُ خُطُوَاتِ الْكِتَابَةِ الَّتِي سَبَقُ أَنْ تَعَلَّمْتُهَا فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ:

● اَبْدَأُ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ وَلَا أَشْغُلُ بَالِي بِالتَّصْحِيْحِ.

● اَرَاْجِعُ مَا كَتَبْتُ وَارَاعِي:

١. تَسْلُسُلَ اَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

٢. وَضُوْحَ الْاَفْكَارِ. **الجلول اون لاين**  
h u l u l . o n l i n e

٣. تَصْحِيْحَ اَخْطَاءِ الْقَوَاعِدِ وَالْاِمْلَاءِ وَالتَّرْقِيْمِ (اُسْتَعِينُ بِزِمْلَاثِي / بِزِمْلَاثِي

وَمُعَلِّمِي / وَمُعَلِّمَتِي فِي عَمَلِيَّةِ التَّصْحِيْحِ).

● اَكْتُبُ الْمَوْضُوْعَ بِطَرِيْقَةِ الْفِقْرَاتِ فِي صُوْرَتِهِ النَّهَائِيَّةِ بِخَطِّ وَاضِحٍ جَمِيْلٍ.

● اَقْرَأُ الْقِصَّةَ بَعْدَ كِتَابَتِهَا بِصُوْرَتِهَا النَّهَائِيَّةِ، ثُمَّ اَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا اٰخَرَ مِنْ اِخْتِيَارِي.

● اَتَّبِعُ هَذِهِ الطَّرِيْقَةَ فِي كُلِّ مَا اَكْتُبُ: فِقْرَةٌ، بِطَاقَةٌ، رِسَالَةٌ، قِصَّةٌ ...



أتواصل شفهيًا:

١. أقفُ أمامَ صَفِيٍّ، وَأَسْرُدُ القِصَّةَ الَّتِي كَتَبْتُهَا.

٢. أستفيدُ من النموذجِ الآتي:

نموذج

زملائي الأعزاء،

يُسعدُنِي أن أحكي لَكُمْ القِصَّةَ الَّتِي قرأتُها في (مجلةِ العربيِّ الصَّغيرِ) وعنوانُها:

## الجمالُ وحدهُ لا يكفي

في أحدِ الأيامِ، نَظَرَ الوَعْلُ إلى انْعِكَاسِ صورَتِهِ على صفحةِ ماءِ الجدولِ، فأعجبَ أيَّما إعجابٍ بشكلِ قرنيهِ اللّذينِ يُشبهانِ فروعَ الأشجارِ، لكنَّهُ حينَ نظرَ إلى أرْجُلِهِ، انزعجَ مِنْ منظرِها وقالَ: لِمَذا أرْجُلِي طويلةٌ ورفيعةٌ هكذا؟! إنَّها كَقُضبانِ القِصبِ الَّتِي تَنمو على جوانبِ الأنهارِ.



وهو على هذهِ الحالِ، وإذِ بزَمْخَرَةَ نَمْرٍ يهزُّ الأرجاءَ، استطاعَ الوَعْلُ رُؤيتَهُ عن بُعْدٍ بَيْنَ الأشجارِ، فَأسرَعَ الوَعْلُ وَرَكَضَ هارِبًا وَسَطَ الغابةِ المُتَشابِكَةِ الأشجارِ، وكانَ يُزَعِجُهُ وَهُوَ يَعدو، قَرْنَاهُ اللّذانِ كانا يَضْرِبانِ في جُذوعِ الشَّجَرِ وَأَغْصانِها... فيما كانتُ أرْجُلُهُ سَريعةً تُطارِدُ الرِّيحَ، ومَكنتُهُ مِنْ

النَّجاةِ بِنَفْسِهِ وَأَدْرَكَ أَنَّهُ لولا اللّهُ، ثمَ أرْجُلُهُ السَّريعةُ لَهَلَكَ، لِذلكَ لَمْ نَفْسُهُ لاحتقارهِ إيَّها سابقًا، فيما كانَ إعجابُهُ بِقَرْنِيهِ لَمْ يَفدُهُ شيئًا، إذِ إنَّ قَرْنِيهِ كانا العائقَ الكَبيرَ أَثناءَ هَرَبِهِ، وَلَوْ أَنَّهُما جَميلانِ. أقرَّ في نَفْسِهِ أخيرًا بأنَّ الجَمالَ في أحيانٍ كثيرةٍ لا يَكفي.

## اختبار الوحدة الأولى

### فِرَاسَةُ الثَّعَالِبِ\*

تَظَاهَرَ الْأَسَدُ يَوْمًا، بِأَنَّهُ قَدْ كَبِرَ وَتَعَبَ، وَأَنَّ الْمَرَضَ قَدْ بَلَغَ مِنْهُ شَأوًا، فَلَجَأَ إِلَى حِيلَةٍ ادَّعَى فِيهَا طَلَبَ الرَّحْمَةِ وَالْغُفْرَانِ، سَائِلًا حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ أَنْ يُرْسِلَ كُلُّ نَوْعٍ مِنْهَا مُوفِدًا لِيُودِعَهُ، وَلِيُعْتَرِفَ الْأَسَدُ أَمَامَهُ بِمَاضِيهِ الشَّرْسِ، لَعَلَّ نَفْسَهُ تَرْتَاحُ تَكَفِيرًا عَنْ أَعْمَالِهِ السَّيِّئَةِ فِي عُمُرِ قِضَاهُ شَرًّا وَفَتْكَأ.



وَبِالْفِعْلِ تَجَاوَبَتِ الْحَيَوَانَاتُ مَعَ الْمُبَادَرَةِ وَأَخَذَتْ تُرْسِلُ وَفُودَهَا الْوَاحِدَ تَلُو الْآخِرَ مُلَبِّيَةً رَغْبَةً مَلِكِ الْغَابَةِ، وَمُسَهْمَةً فِي إِرَاحَةِ نَفْسِهِ الْقَلِقَةِ... إِلَّا مُوفِدَ الثَّعَالِبِ فَلَمْ يَذْهَبْ.

وَلَمَّا سُئِلَتِ الثَّعَالِبُ عَنِ السَّبَبِ قَالَتْ: إِنَّهَا رَاقَبَتِ الطَّرِيقَ إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ وَوَجَدَتْ أَنَّ أَثَارَ أَقْدَامِ الْوَفُودِ الذَّاهِبَةِ إِلَيْهِ كَانَتْ كُلُّهَا تَأْخُذُ اتِّجَاهًا وَاحِدًا، اتَّجَاهَ الذَّهَابِ إِلَيْهِ، وَلَمْ يَظْهَرْ أَبَدًا أَيُّ أَثَرٍ عَلَى تَرَابِ الطَّرِيقِ لِأَقْدَامِ عَائِدَةٍ... لِذَلِكَ امْتَنَعَتْ عَنِ إِرْسَالِ مُوفِدِهَا مُدْرِكَةً بِحِكْمَتِهَا الْمُتَأَصِّلَةِ أَنَّهُ مَا مِنْ مُوفِدٍ ذَهَبَ لِزِيَارَةِ الْأَسَدِ إِلَّا وَقَدْ هَلَكَ، وَأَنَّ الثَّعَالِبَ مِنَ الْآثَارِ تَفْهَمُ.

\* جان دو لافتين - ترجمة نبيل أبو حمد

أولاً: أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ فيما يأتي:

١. «أَنَّ الْمَرَضَ قَدْ بَلَغَ مِنْهُ شَأوًا» مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ:

أ. رِفْعَةٌ. ب. عَلَامَةٌ. ج. مَقْدِرَةٌ. د. أَمْدًا.

٢. ضِدُّ كَلِمَةِ «مُلَبِّيَةٌ»:

أ. مُسْتَجِيبَةٌ. ب. مُمْتَنِعَةٌ. ج. مُنْقَادَةٌ. د. مُكْرَهَةٌ.

٣. «الذاهبة: العائدة» العلاقة المشابهة للعلاقة بين المفردتين السابقتين:

أ. «الجميلة: الباهرة» ب. «القائمة: الباهتة» ج. «المُدبِرة: المُقبِلة» د. «العالية: الشامخة»

٤. «مُدركة بحنكتها» معنى هذا التركيب:

أ. «فاهمة بخبرتها» ب. «موافقة بتفكيرها» ج. «معارضة بفهمها» د. «مقبلة برغبتها»

٥. الكلمة المختلفة من بين الكلمات الآتية هي:

أ. الشرسُ. ب. الفتكُ. ج. الشرُّ. د. الحزنُ.

٦. لجأ الأسد إلى حيلة ادعى فيها طلب الرحمة والغفران لأنه:

أ. تظاهر بالكبر وتعب. ب. بلغ منه المرض شأواً.

ج. سيعترف بماضيه الشرس. د. يريد اقتراس الحيوانات.

٧. تظهر آثار أقدام الوفود الذاهبة، ولم تظهر آثار أقدام العائدين، وهذا دليل على:

أ. قتل الأسد لهذه الوفود. ب. بقاء الوفود عند الأسد.

ج. ذهاب الوفود لغابة أخرى. د. مرض الوفود وموتها.

٨. تجاوبت كل الحيوانات مع رغبة الأسد ما عدا موقد الثعالب لأنها:

أ. تكره الأسد. ب. فهمت حيلة الأسد.

ج. خافت من المرض. د. اكتفت بوفود الحيوانات.

٩. هذا النص يظهر صفات الثعالب، استنتج بعض هذه الصفات كما ظهرت في النص.

الذكاء والحنكة والحذر

١٠. برأيك لو كان هناك شخصية مثل الأسد تستخدم الحيلة للنيل من الناس فما الطرق لكف شرها عن الآخرين؟
- ولو كان هناك شخصية مثل الثعلب، فكيف يمكن الاستفادة من إيجابياتها وتجنب سلبياتها؟



نقوم بنصح الشخصية التي تستخدم الحيلة للنيل من الناس أولاً ، وإذا أصرت على خداع الناس نبين للناس حيلتها وخداعها ونساعدهم على عدم الوقوع في شباكها ونستفاد من حنكة الشخصية التي تشبه الثعلب ونحذر من سلبياتها .

## ثانياً:

١. أقرأ الجملتين الآتيتين، وأحوّلهما إلى أسلوب نداء مستخدماً "يا أيها":

حافظ على أداء الصلاة.	يا أيها الشاب حافظ على أداء الصلاة .
أحكموا بالعدل.	يا أيها الناس أحكموا بالعدل .

٢. أحوّل الصفات إلى اسمي تفضيل، ثم أضعهما في جملتين مفيدتين:

الصفات	اسم التفضيل	الجملتان
القوة	أقوى	الأسد أقوى من الضبع
السرعة	أسرع	الغزال أسرع من الخراف

٣. أقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى جَمْعِ المَذْكَرِ السَّالِمِ، وَأَكْتُبْهَا فِي

المَكَانِ المَخْصَصِ لَهَا:

قَرَّرَتِ الجَمْعِيَّةُ الخَيْرِيَّةُ أَنْ تَبْنِيَ دَارًا لِلأَيَّامِ، فَرَسَمَ المُهَنْدِسُونَ الخَرَائِطَ، وَشَيَّدَ البَنَّاؤُونَ أَجْنَحَةَ المَبْنَى وَطَوَابِقَهُ وَغُرْفَهُ، وَصَنَعَ النَّجَّارُونَ الأبْوَابَ وَالشَّبَابِيكَ، وَرَأَيْتِ العَامِلِينَ يَدَهْنُونَ الجُدْرَانَ، وَقَدْ ارْتَفَعَ البِنَاءُ وَهُوَ يَنْتَظِرُ قُدُومَ المُشْرِفِينَ وَالأَيَّامِ؛ لِيَعْمَرَ بِوُجُودِهِمْ.

الكَلِمَاتُ الدَّالَّةُ عَلَى جَمْعِ المَذْكَرِ السَّالِمِ

المشرفين

العاملين

النجارون

البنائون

المهندسون

٤. أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ بِمَبْتَدَأٍ أَوْ خَبَرٍ مُسْتَفِيدًا مِمَّا وَرَدَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ

أَكْتُبْ عَلامَةَ رَفْعِهِ فِي المَكَانِ المَخْصَصِ:

• التَّاجِرُ ..... أمين (الصَّادِقُ، أَمِين) ..... عَلامَةُ رَفْعِهِ ..... الضمة الظاهرة

• الفتيات ..... مُهذَّبَاتٌ. (الفتيات، التَّلَامِيذ) ..... عَلامَةُ رَفْعِهِ ..... الضمة الظاهرة

• الأبواب ..... مَفْتُوحَةٌ. (الباب، الأبواب) ..... عَلامَةُ رَفْعِهِ ..... الضمة الظاهرة

• الكِتَابَانِ ..... مُفِيدَانِ ..... (مُفِيدَانِ، الجَدِيدَانِ) ..... عَلامَةُ رَفْعِهِ ..... الألف

• المُوَاطِنُونَ ..... مُخْلِصُونَ ..... (مُخْلِصَانِ، مُخْلِصُونَ) ..... عَلامَةُ رَفْعِهِ ..... الواو

٥. أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ حَظًّا فِيمَا يَأْتِي: البَارُونَ بِوَالِدِهِمْ مَأْجُورُونَ.

خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

٦. أُسْتَخْرَجُ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى أَلْفٍ، وَأُبَيِّنُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ وَحَرَكَةَ مَا قَبْلَهَا وَأَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

أقوى الحركتين	حركة ما قبلها	حركة الهمزة	الكلمة المهموزة	الجملة
الفتح	الفتح	السكون	مأدبة	أَقَامَ أَخُوكَ مَادِبَةً بِمَنَاسِبَةٍ نَجَاحِهِ.
الفتح	السكون	الفتح	المسألة	حَلَّ مُحَمَّدٌ الْمَسْأَلَةَ بِبِرَاعَةٍ.
متماثلتان	الفتح	الفتح	تتأرجح	تَتَأَرَّجِحُ اللَّعْبَةُ فِي الْهَوَاءِ.
متماثلتان	الفتح	الفتح	يتأني	الْإِنْسَانُ الْحَكِيمُ يَتَأْنَى فِي حُكْمِهِ عَلَى الْآخِرِينَ.

٧. اكَتُبْ فِي الْفَرَغَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَاةَ بَعْدَ وَصْلِ حُرُوفِهَا.

التَّرَاحُمُ

دُعِيَ أَحَدُ الْأَطْبَاءِ لِمَزِيَارَةِ عَامِلٍ مَرِيضٍ **يَتَأَلَمُ** فِي بَيْتِهِ، فَوَجَدَ أَنَّ الرَّجُلَ يَشْكُو مِنْ الْجُوعِ، وَلَكِنَّهُ عَفِيفٌ لَا **يَسْأَلُ** النَّاسَ حَاجَتَهُ، وَلَمْ يَكُنْ فِي حَاجَةٍ إِلَى الدَّوَاءِ بَلْ إِلَى الغِذَاءِ، فَحَزَنَ **وَتَأَثَّرَ** وَطَلَبَ إِلَى زَوْجَةِ الْعَامِلِ أَنْ **تَأْتِيَ** مَعَهُ **لِتَأْخُذَ** الدَّوَاءَ، ثُمَّ أَعْطَاهَا صُنْدُوقًا وَأَمَرَهَا أَنْ تَفْتَحَهُ إِلَّا فِي مَنْزِلِهَا. فَلَمَّا فَتَحَتْهُ وَجَدَتْهُ مَمْلُوءًا بِالنُّقُودِ، وَوَجَدَتْ مَعَ النُّقُودِ وَرَقَةً كُتِبَ فِيهَا: " **لَا تَيْأَسُ** . فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَاقُ " .

لَا تَيْ أَس

ل تَ أ خ ذ

تَ أ ت ي

و تَ أ ث ر

ي س أ ل

ي تَ أ ل م

٨. اكتب ما يملأ عليّ.

.....

.....

.....

.....

٩. اكتب العبارة الآتية كتابةً صحيحةً بخطّ النسخ:

الْخُلُقُ هُوَ شَعُورُ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ نَفْسِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online



حلول

الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e