

تم تحميل الملف
من موقع **حلول**



حلول
الجلول اون لاين

hulul.online

حلول الكتب - اختبارات الكترونية • مراجعات وتدريبات
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية

التَّهَيُّةُ



أنواع الكلمة

الحرف: لفظ لا يظهر معناه إلا إذا اقترن بغيره. مثل: حروف الجر والعطف والنداء (يا).

الفعال: ما دل على حدث مقترن بزمن. أنواعه: ماضٍ، مضارع، أمر.

الاسم: ما دل على معنى في نفسه دون اقتران بزمن. علاماته: التنوين، ال التعريف، الجر.

الأمر
ادرس، اكتب

المضارع
يدرس، يكتب

الماضي
درس، كتب

أنواع
الفعال

الجُملة الفعلية: التي تبدأ بفعل ولها ركنان أساسيان: فعلٌ يدلُّ على حدث، وفاعلٌ يحدثُ الفعل. مثال (يحرصُ المسلمُ على فروضه).

نوعاً
الجُملة

الجُملة الاسمية: التي تبدأ باسم ولها ركنان أساسيان: المبتدأ والخبر وهما مرفوعان دائماً. مثال (الشمسُ ساطعةٌ).

أنواع الجُموعِ

جمعُ التَكسيرِ

ما دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ
اثْنَتَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مَفْرَدِهِ
عَامِلٌ: عَمَّالٌ. جَائِزَةٌ: جَوَائِزُ.

جمعُ المذكَرِ السَّالِمِ

ما دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ
وَاوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى مَفْرَدِهِ
مَعْلَمٌ: مَعْلَمُونَ وَمُعَلِّمِينَ
مُهَنْدِسٌ: مُهَنْدِسُونَ
وَمُهَنْدِسِينَ.

جمعُ المَوْثُوثِ السَّالِمِ

ما دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَتَيْنِ
بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَتَاءٍ عَلَى مَفْرَدِهِ
طَبِيبَةٌ: طَبِيبَاتٌ.
مُعَلِّمَةٌ: مُعَلِّمَاتٌ.

المَوْثُوثُ: ما يَدُلُّ عَلَى مَوْثُوثٍ
يَصِحُّ أَنْ نَشِيرَ إِلَيْهِ بِ(هَذِهِ)
مِثْلُ: تَلْمِيذَةٌ، مَسْطَرَةٌ.

المذكَرُ والمَوْثُوثُ

المذكَرُ: ما يَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ
يَصِحُّ أَنْ نَشِيرَ إِلَيْهِ بِ(هَذَا)
مِثْلُ: تَلْمِيذٌ، كِتَابٌ.

مَفْرَدٌ: ما دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ
(مَعْلَمٌ، مُعَلِّمَةٌ).

مِثْنِيٌّ: ما دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ
(مُعَلِّمَانِ، مُعَلِّمَاتَانِ).

جَمْعٌ: ما دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ
(مَعْلَمُونَ، مُعَلِّمَاتٌ، طُلَّابٌ).

أَقْسَامُ الْأَسْمِ مِنْ
حَيْثُ الْعَدَدُ

الهمزة

همزة الوصل

همزة تُنطقُ في ابتداءِ الكلامِ، ولا يُنطقُ بها عندَ وصلِها بما قبلها وتُكتبُ (ا) مثلُ: ابنُ، اسْتَعَانَ.

همزة القطع

همزة يُنطقُ بها في أولِ الكلامِ ووسطِهِ وتُكتبُ في أولِ الكلمةِ (أ) مثلُ: أحمدُ، أَخْرَجَ.

التاءُ المفتوحةُ والتاءُ المربوطةُ

التاءُ المربوطةُ (ة، ة)
عندَ الوقفِ تُنطقُ هاءً.
غرفةُ، قصةُ.
وعندَ الوصلِ تُنطقُ تاءً.
غرفةُ الحارسِ، قصةُ زيدٍ.

التاءُ المفتوحةُ (ت)
عندَ الوقفِ تُنطقُ (ت)
بنتُ، بيتُ.
وعندَ الوصلِ تُنطقُ (ت)
بنتُ أحمدُ، بيتُ خالدٍ.



ليلة لا تصدق *

أَمِينَةُ طِفْلَةٌ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِهَا، وَلِهَذَا كَانَ فِي اسْتِطَاعَتِهَا أَنْ تَأْخُذَ طَرِيقَهَا مِنْ سَرِيرِهَا إِلَى الْحَمَّامِ وَهِيَ شَبَهُ نَائِمَةٍ، وَقَدْ كَانَ بَابُ غُرْفَتِهَا عَادَةً مَفْتُوحًا فَتَحَةً صَغِيرَةً، وَكَانَ ضَوْءُ الْمَمَرِ الْخَافِتِ كَافِيًا لِرُؤْيَةِ طَرِيقِهَا وَهِيَ تَمُرُّ بِالطَّائِلَةِ الَّتِي كَانَتْ تَحْمِلُ الْهَاتِفَ. وَذَاتَ لَيْلَةٍ وَهِيَ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْحَمَّامِ، سَمِعَتْ صَوْتًا كَأَنَّهُ هَسَّاسَةٌ خَفِيفَةٌ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَهْتَمَّ لِأَنَّهَا كَانَتْ شَبَهُ نَائِمَةٍ، وَكَانَ الصَّوْتُ بَعِيدًا إِلَى حَدِّ مَا، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُحَدِّدَ مَصْدَرَ هَذَا الصَّوْتِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ عَادَتْ إِلَى غُرْفَتِهَا.

كَانَ الصَّوْتُ صَادِرًا مِنْ كَوْمَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ الْقَدِيمَةِ تَحْتَ طَائِلَةِ الْهَاتِفِ، فَقَدْ بَدَأَتْ هَذِهِ الْكَوْمَةُ الْكَبِيرَةُ تَتَحَرَّكُ، وَهُنَا أُدْرِكَتْ أَمِينَةُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ، وَفَجْأَةً بَدَأَتْ تَلْكَ الصُّحُفَ وَالْمَجَلَّاتِ تَتَسَاقَطُ يَمِينًا وَيَسَارًا وَإِلَى الْأَمَامِ وَالْخَلْفِ، وَامْتَلَأَتْ الْأَرْضُ بِهَا. لَمْ تُصَدِّقْ أَمِينَةُ عَيْنَيْهَا عِنْدَمَا رَأَتْ تَمْسَاحًا يَظْهَرُ مِنْ تَحْتَ طَائِلَةِ الْهَاتِفِ يُصْدِرُ صَوْتًا يُشْبِهُ صَوْتَ الشَّخِيرِ، فَتَجَمَّدَتْ فِي مَكَانِهَا مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ حِينَمَا رَأَتْهُ يَخْرُجُ زَاحِفًا مِنْ بَيْنِ الصُّحُفِ، وَيَتَلَفَّتْ حَوْلَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي الْغُرْفَةِ، وَبَدَأَ التَّمْسَاحُ وَكَأَنَّهُ خَارِجٌ مِنَ الْمَاءِ، فَالْمَاءُ يَقْطُرُ مِنْ جَسَدِهِ، وَكَلَّمَا خَطَا خُطْوَةً امْتَلَأَ السَّجَادُ مِنْ تَحْتِهِ بِالْمَاءِ. وَأَخَذَ التَّمْسَاحُ يُحَرِّكُ ذَيْلَهُ بِبُطْءٍ إِلَى الْأَمَامِ وَإِلَى الْخَلْفِ.

كَانَتْ أَمِينَةُ قَدْ قَرَأَتْ فِي مَجَلَّةٍ تُسَمَّى " مَجَلَّةُ الْحَيَوَانَ " أَنَّ التَّمْسَاحَ إِذَا بَدَأَ يَضْرِبُ بِذَيْلِهِ لِإِزِيحِ الْمَاءِ عَنْهُ فَهَذَا يَعْنِي أَنَّهُ يَسْتَعِدُّ لِلْهُجُومِ عَلَى الْعَدُوِّ أَوْ مُطَارَدَتِهِ. وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ رَأَتْ الْمَجَلَّةُ نَفْسَهَا الَّتِي سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ، وَهُنَا صُدِمَتْ أَمِينَةُ صَدْمَةً آخِيرَةً حِينَمَا اكْتَشَفَتْ أَنَّ غِلَافَ الْمَجَلَّةِ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ صُورَةٌ لِتَمْسَاحٍ كَبِيرٍ عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ قَدْ أَصْبَحَ الْآنَ خَالِيًا مِنْهَا. انْحَنَّتْ أَمِينَةُ وَأَمْسَكَتِ الْمَجَلَّةَ، وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ هَزَّ التَّمْسَاحُ ذَيْلَهُ هَزَّةً قَوِيَّةً حَتَّى أَنَّهُ حَطَمَ مَزْهَرِيَّةَ زُهُورِ تَبَاعِ الشَّمْسِ فَتَبَعَثَتْ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَبِقَفْزَةٍ

قويّة أَصْبَحَتْ أَمِينَةٌ دَاخِلَ غُرْفَتِهَا، ثُمَّ أَغْلَقَتْ بَابَ الْغُرْفَةِ بِقُوَّةٍ، وَأَمْسَكَتْ بِسَرِيرِهَا وَدَفَعَتْ بِهِ فِي اتِّجَاهِ بَابِ الْغُرْفَةِ لِتَجْعَلَهُ حَاجِزًا يَحْمِيهَا مِنَ التَّمْسَاحِ، وَهُنَا التَّقَطُّتْ أَمِينَةٌ أَنْفَاسَهَا وَأَخَذَتْ تَسْأَلُ نَفْسَهَا: مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ كَانَ هَذَا الْوَحْشُ جَائِعًا؟ رُبَّمَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجْعَلَهُ يَذْهَبُ لِحَالِ سَبِيلِهِ إِذَا أَطْعَمْتَهُ.

وَعَادَتْ أَمِينَةٌ تَنْظُرُ إِلَى الْمَجَلَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، وَتَقُولُ لِنَفْسِهَا: إِذَا كَانَ التَّمْسَاحُ قَدْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَزْحَفَ خَارِجَ الصُّورَةِ فَإِنَّهُ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَفْعَلَ حَيَوَانَاتٌ أُخْرَى ذَلِكَ أَيْضًا. وَعَلَى الْفُورِ وَبِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ أَخَذَتْ أَمِينَةٌ تَقْلُبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ، إِلَى أَنْ تَوَقَّفَتْ عِنْدَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الطُّيُورِ دَاخِلَ بُحَيْرَةٍ مِنَ الْمَاءِ وَأَدْرَكَتْ فِي الْحَالِ أَنَّ هَذِهِ الطُّيُورَ سَتَكُونُ مِثْلَ كَعَكَةٍ شَهِيَةٍ لِلتَّمْسَاحِ.

وَفَجْأَةً سَمِعَتْ صَوْتَ شَيْءٍ يَتَكَسَّرُ، وَبَدَأَ ذَيْلُ التَّمْسَاحِ يَظْهَرُ مِنْ خِلَالِ الْبَابِ الْمُهَشَّمِ، وَفِي الْحَالِ أَمْسَكَتْ أَمِينَةُ الصَّفْحَةَ الَّتِي فِيهَا صُورَةُ طُيُورِ الْبَجَعِ، وَرَفَعَتْهَا عَالِيًا نَحْوَ الْفُتْحَةِ الَّتِي أَحْدَثَهَا التَّمْسَاحُ بِالْبَابِ، وَصَرَخَتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا هَشٌّ... هَشٌّ... أَخْرَجِي مِنْ بُحَيْرَةِ الْمَاءِ! ثُمَّ أَلْقَتْ بِالْمَجَلَّةِ إِلَى الْمَمَرِّ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْفُتْحَةِ، وَأَخَذَتْ تُصَفِّقُ بِيَدَيْهَا، وَلَمْ تُصَدِّقْ مَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ.

فَقَدْ امْتَلَأَ الْمَمَرُّ فَجْأَةً بِطُيُورِ الْبَجَعِ، الَّتِي كَانَتْ تَصْرُخُ مَدْعُورَةً وَتَضْرِبُ بِأَجْنِحَتِهَا، وَتَجْرِي فِي كُلِّ مَكَانٍ عَلَى أَرْجُلِهَا النَّحِيلَةِ، ثُمَّ رَأَتْ أَحَدَ هَذِهِ الطُّيُورِ وَقَدْ أَمْسَكَتْ بِأُحْدَى زُهُورِ تَبَاعِ الشَّمْسِ بِمِنْقَارِهِ، وَخَطَفَ طَائِرًا ثَانٍ قُبْعَةً أَمَّهَا مِنْ فَوْقِ الشَّمَاعَةِ، وَكَذَلِكَ رَأَتْ طَائِرًا آخَرَ يَخْتْفِي دَاخِلَ فَمِ التَّمْسَاحِ، ثُمَّ أَخَذَ التَّمْسَاحُ يَبْتَلَعُ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ مِنَ الطُّيُورِ، وَمِنْهَا الطَّائِرُ الَّذِي كَانَ يَحْمِلُ الزُّهْرَةَ بِمِنْقَارِهِ.

وَبَعْدَ أَنْ أَخَذَ التَّمْسَاحُ نَصِيبَهُ وَشَعَرَ بِالشَّبَعِ رَقَدَ هَادِنًا مُطْمَئِنًّا وَسَطَ الْمَمَرِّ. وَعِنْدَمَا أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ تَأَكَّدَتْ أَمِينَةٌ أَنَّهُ لَا يَتَحَرَّكُ، فَتَحَّتْ بَابَ غُرْفَتِهَا بِهُدُوءٍ، وَخَرَجَتْ إِلَى الْمَمَرِّ، وَوَضَعَتْ غِلَافَ الْمَجَلَّةِ الْخَالِي مِنَ التَّمْسَاحِ، أَمَامَ أَنْفِ التَّمْسَاحِ، وَهَمَسَتْ قَائِلَةً:

أَرْجُوكَ عُدْ إِلَى بَيْتِكَ، ثُمَّ تَسَلَّطْ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى غُرْفَةِ نَوْمِهَا، وَأَخَذَتْ تَنْظُرُ مِنْ فُتْحَةِ الْبَابِ، وَإِذَا بِهَا تَرَى التَّمْسَاحَ يَعُودُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى غِلَافِ الْمَجَلَّةِ، تَوَجَّهَتْ أَمِينَةٌ وَهِيَ فِي غَايَةِ الْحَذَرِ إِلَى

غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ، حَيْثُ وَجَدَتْ الْكَثِيرَ مِنْ طُيُورِ الْبَجَعِ حَوْلَ الْأَرِيكَةِ وَفَوْقَ التَّلْفَازِ، فَتَحَتِ الْمَجَلَّةَ عِنْدَ الصَّفْحَةِ الْخَالِيَةِ مِنَ الطُّيُورِ، وَقَالَتْ: شُكْرًا، شُكْرًا جَزِيلًا، تَسْتَطِيعِينَ الْآنَ أَيُّهَا الطُّيُورُ أَنْ تَعُودِي إِلَيَّ بِحَيْرَتِكِ. وَفِي الصَّبَاحِ كَانَ مِنَ الصَّعْبِ أَنْ تُفَسِّرَ أَمِينَةَ لِوَالِدَيْهَا سَبَبَ وُجُودِ بُقْعَةِ الْمَاءِ الْكَبِيرَةِ عَلَى الْأَرْضِيَّةِ أَوْ الْبَابِ الْمَكْسُورِ. فَهَمَّا لَمْ يُصَدِّقَا قِصَّةَ التَّمْسَاحِ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ قُبْعَةَ الْأُمِّ لَمْ يُعْثَرِ عَلَيْهَا فِي أَيِّ مَكَانٍ!

* وزارة التعليم، مركز الدراسات والاختبارات الدولية، مكتب التربية العربي لدول الخليج.

أولاً: اقرأ النص السابق قراءة صامتة متأنية؛ لأجيب عن الآتي:

١. مَا أَوَّلُ إِشَارَةٍ دَلَّتْ عَلَى أَنَّ شَيْئًا غَرِيبًا كَانَ يَحْدُثُ؟

- أ. بَدَأَتْ كَوْمَةٌ مِنَ الصُّحُفِ تَتَحَرَّكُ. ب. رَأَتْ أَمِينَةُ غِلَافَ الْمَجَلَّةِ.
 ج. كَانَ بَابُ غُرْفَتِهَا مَكْسُورًا. د. سَمِعَتْ أَمِينَةُ صَوْتَ هَسْهَسَةٍ.

٢. مِنْ أَيْنَ جَاءَ التَّمْسَاحُ؟

- أ. مِنَ الْحَمَّامِ. ب. مِنَ غِلَافِ الْمَجَلَّةِ.
 ج. مِنْ تَحْتِ السَّرِيرِ. د. مِنْ نَهْرٍ قَرِيبٍ.

٣. مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ أَمِينَةَ كَانَتْ خَائِفَةً؟

- أ. جَمَدَتْ فِي مَكَانِهَا. ب. لَمْ تُصَدِّقْ عَيْنَيْهَا.
 ج. أَطْلَقَتْ أَنْفَاسَهَا. د. بَدَأَ كَصَوْتِ هَسْهَسَةٍ خَفِيفَةٍ.

٤. مَا الَّذِي جَعَلَ أَمِينَةَ تَعْتَقِدُ أَنَّ التَّمْسَاحَ كَانَ يَسْتَعِدُّ لِمُهَاجَمَتِهَا؟

- ✓ هَزَّ ذَيْلَهُ إِلَى الْأَمَامِ وَإِلَى الْخَلْفِ. ب. أَصْدَرَ صَوْتًا هَسِيئًا عَالٍ.
- ج. بَدَأَ يُصْدِرُ صَوْتًا كَالشَّخِيرِ. د. كَشَفَ عَن أَسْنَانِهِ الطَّوِيلَةَ الْمَتْرَاصَةَ.
٥. اكْمَلْ تَرْتِيبَ هَذِهِ الْجُمَلِ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي الْقِصَّةِ. «تَمَّ تَحْدِيدُ الْجُمْلَةِ الْأُولَى»

١ بدأت أمينة تسيير صوب الحمام.

٢ رأت أمينة التمساح.

٤ أكل التمساح اثنين من طيور البجع.

٥ حاولت أمينة أن توضح لوالديها سبب انكسار الباب.

٣ ركضت أمينة إلى غرفة النوم وأغلقت الباب بقوة.

٦. لِمَاذَا اسْتَدَعَتْ أَمِينَةُ طُيُورَ الْبَجَعِ؟

لكي يأكلها التمساح ان كان جائعاً ويذهب بعد ذلك في حال سبيله ويتركها

hulul.online

٧. كَيْفَ كَسَرَ بَابُ غُرْفَةِ أَمِينَةَ؟

- ✓ اخترقه ذيل التمساح. ب. ارتطمت به المزهريّة الكبيرة.
- ج. ارتطمت الطيور بالباب وكسرتة. د. اصطدم السرير بالباب وهشمه.
٨. كَيْفَ سَاعَدَتِ الْمَجَلَّةُ أَمِينَةَ؟ اِكْتُبْ شَيْئَيْنِ.

١. عاد اليها التمساح بعدما أكل بعض طيور البجع

٢. استدعت منها الطيور ليأكلها التمساح

٩. كَيْفَ كَانَتْ تَشْعُرُ أَمِينَةُ تَجَاهَ طُيُورِ الْبَجَعِ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

أ. مُذْنِبَةٌ. ب. حَذِرَةٌ. مُمْتَنَةٌ. د. مُنْزَعَجَةٌ.

١٠. أَذْكَرُ شَيْئًا وَاحِدًا وَجَدْتَ أَمِينَةَ صُعُوبَةَ فِي تَوْضِيحِهِ لَوَالِدَيْهَا؟

وجود بقعة ماء كبيرة على الارضية

١١. عَرَفْتَ شَخْصِيَّةَ «أَمِينَةَ» مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فَعَلْتَهَا. صِفْ كَيْفَ كَانَتْ أَمِينَةُ وَأَذْكَرُ مِثَالَيْنِ لِشَيْئَيْنِ قَامَتْ بِهِمَا يُبَيِّنَانِ ذَلِكَ.

كانت حذرة لأنها دخلت الى الغرفة وأغلقت الباب خلفها وجعلت خلفه السرير حتى تكسب الوقت للتفكير بالحل المناسب ، أمينة ذكية لأنها فكرت في الحل ولم تهرب

١٢. لَمْ يُخْبِرْنَا الْكَاتِبُ أَنَّ مُغَامِرَةَ أَمِينَةَ كَانَتْ كُلِّهَا حُلْمًا.

• اسْتَخْرَجَ دَلِيلًا وَاحِدًا عَلَى أَنَّهَا كَانَتْ حُلْمًا.

لأنه لا يمكن ان تخرج الحيوانات والطيور من المجلة وترجع إليها

الجلول اون لاين
h u l u l . o n l i n e

• اسْتَخْرَجَ دَلِيلًا وَاحِدًا عَلَى أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ حُلْمًا.

لم تستطع تفسير بقعة الماء والباب المكسور

١٣. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا مَهَارَاتِهَا.

ثانياً: ١. أَحَدُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَأَضَعُ عَلَيْهِمَا عَلَامَةَ الرَّفْعِ فِيمَا يَأْتِي:

الجُمْلَةُ	المبتدأ	الخبر
أَزْهَارُ الْحَدِيقَةِ فَوَاحَةٌ.	أزهار	فواحة
الْمَدِينَةُ نَظِيفَةٌ.	المدينة	نظيفة
الْعَمَلُ الْجَدِيدُ مُفِيدٌ.	العمل	مفيد

٢. اسْتَخْرِجِ الْفَاعِلَ وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

الجملة	الفاعل
تَفَقَّدَ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ.	الفلاح
رَاجَعَ التَّلْمِيزُ الدَّرْسَ.	التلميذ
يَحْتَرِمُ السَّائِقُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ.	السائق

٣. أضع مفعولاً به مناسباً في الفراغات الآتية:

١. يُنظِّفُ الأَطْفَالَ. الغرفة
٢. قَطَطَتِ الْفَتَاةُ ... الزهرة
٣. اشْتَرَى أَبِي سيارة

٤. امْتَلِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ لِحُرُوفٍ جَرَّ مُخْتَلِفَةٍ، وَأَضْبِطِ الأَسْمَاءَ الْمَجْرُورَةَ بِالشَّكْلِ.

١. العصفور على الشجرة
٢. ذهبت الى المسجد
٣. أبي في الخارج

٥. أَعَدُّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ لِتَتَوَافَقَ مَعَ الْأُسْلُوبِ الْمَطْلُوبِ:

«الحرصُ على سلامة الممتلكات العامة من العبث دليل على شعورك بالمسؤولية».

الأسلوب	الجملة
الأمر	احرص على سلامة الممتلكات العامة من العبث فهذا دليل على شعورك بالمسؤولية
النهي	لا تهمل سلامة الممتلكات العامة من العبث فهذا دليل على شعورك بالمسؤولية
الدعاء	اللهم احفظ ممتلكاتنا العامة من العبث
النفي	لا أهمل سلامة الممتلكات العامة من العبث فهذا دليل على شعوري بالمسؤولية
الاستفهام	هل تعلم أن الحرص على سلامة الممتلكات العامة من العبث دليل على شعورك بالمسؤولية

٦. أَلَوِّنْ كُلَّ نَوْعٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِأَلْوَانٍ نَفْسَهُ شُيِّرَ بِهِ:

ضمير	اسم موصول	اسم إشارة	ضمير	معرف بال
أَنْتَ	الَّذِي	هَذِهِ	هُوَ	الْقَلَمُ
هَذَا	مُحَمَّدٌ	الْحَلِيبُ	الَّذِينَ	هَنْدٌ
اسم إشارة	اسم على	معرف بال	اسم موصول	اسم علم

٧. أَجْمَعُ كُلَّ مُفْرَدٍ فِيمَا يَأْتِي الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَذْكَرُ نَوْعَ الْجَمْعِ:

نوع الجمع	الجمع	المفرد
جمع تكسير	كتب	كتاب
جمع مؤنث سالم	مسلمات	مسلمة
جمع مذكر سالم	صابرون	صابر

ثالثاً: ١. مع بداية كل عام دراسي، نشهدُ الهمة لبداية جادة، نسعى جاهدين لإتقان المهارات المطلوبة؛ لنكون جيلاً قوياً حاملاً للمسؤولية، وليكن شعارنا: انضباط حضور، واستماع جيد، وتركيز انتباه، وإبداع في حل الأنشطة وإعداد المشاريع.

أستخرج من النص السابق ما يأتي:

كلمات تحوي همزة وصل	كلمات تحوي همزة قطع
انضباط – استماع - انتباه	إبداع – أنشطة - إعداد

٢. أعيد كتابة الكلمات الآتية بعد دخول (الباء والفاء والكاف) عليها.

الكلمة	رسمها بعد دخول الباء	رسمها بعد دخول الفاء	رسمها بعد دخول الكاف
الحياة	بالحياة	فالحياة	كالحياة
الأم	بالأم	فالأم	كالأم

٣. أصل بين حروف الكلمات الآتية لأكون كلمة صحيحة الرسم:

حروف الكلمة	كتابتها متصلة
ش ا ط ء	شاطئ
م ب د ء	مبدأ
ا م ر ء	امروء

٤. أعلل سبب رسم الألف اللينة بهذه الصورة في الكلمات الملوّنة فيما يأتي.

- أ. دَعَا الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.
ب. اهْتَدَى الْمُسَافِرُ إِلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ.
ج. يَرْجُو الْحُجَّاجُ رِضًا لِلَّهِ.
د. الإفراط في تناول الحلوى يسبب تسوس الأسنان.

الكلمة	سبب رسم الألف اللينة على هذه الصورة
دَعَا	لأن أصل الألف في هذا الفعل واو / فمضارعها : يدعو
اهْتَدَى	لأن أصل الألف في هذا الفعل ياء / فمضارعها : يهتدي
رِضًا	لأن أصل الألف في هذا الاسم الثلاثي واو / فالمتنى : رضوان
الحلوى	لأن الألف في هذا الاسم غير الثلاثي لم تسبق بياء

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملاحظات	درجة توافر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقًا سليمًا.	١
				التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطًا صحيحًا.	٣
				التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنوع في نبرات الصوت وفقًا لمعاني النص المقروء كالنداء والتعجب.....	٦
				مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم *

ملاحظات	درجة توافر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				وضع الشدة على الحرف المشدد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاث كتابة صحيحة.	٣
				تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦

* بالإضافة إلى تلك المهارات توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.