

تم تحميل الملف  
من موقع **حلول**



**حلول**  
الجلول اون لاين

[hulul.online](http://hulul.online)

حلول الكتب - اختبارات الكترونية • مراجعات وتدريبات  
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية

# البيئة والصحة

# الوحدة الثانية

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا  
وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ٥٦].

## أسرتي العزيزة



سأبدأ اليوم دراسة الوحدة الثانية (البيئة والصحة): لاكتسب مع زملائي - بإذن الله- ثم بمساعدة المعلم/ة المفاهيم والمهارات الواردة في دليل الوحدة، وأحتاج مساعدتكم في تنفيذ بعض الأنشطة.  
مع وافر الحب: ابنكم/ابنتكم

## النشاط

اجعل الطرق البسيطة التي تحمي البيئة والصحة من العادات اليومية لابنك/ابنتك عودها/عودها على رياضة المشي وأكل الأغذية الطازجة، اطلب منه/منها أن يتقلها لزملائه.

الجلول اون لاين  
hulul.online



## الكفايات المستهدفة

أتوقع - بمشيئة الله - بعد دراسة هذه الوحدة أن أكون قادرًا على:

- فهم النصّ المسموع ومراعاة آداب الاستماع.
- القراءة السليمة وفهم المقروء واستيعاب جوانبه واستثمارها.
- تعرف أسلوب التعجب واستعماله.
- تعرف إستراتيجية قراءة النصّ من أجل تعديل السؤال.
- تعرف الجموع وتصنيفها حسب أنواعها.
- رسم الهمزة المتوسطة على الواو.
- تعرف الفاعل وتمييزه واستعماله.
- تعرف المفعول به وتمييزه واستعماله.
- كتابة عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة.
- فهم النصوص وتذوق ما فيها من صور جمالية وأساليب بلاغية.
- تعرف بنية النصّ الإعلاني.
- إغناء رصيدي اللغوي، واستعماله في تواصل شفهي وكتابي.
- كتابة إعلان في حدود خبرتي.
- تقديم عرض شفهي عن مشكلة بيئية.
- اكتساب رصيدي معرفي ولغوي متّصل بمحور (البيئة والصحة).
- اكتساب اتجاهات وقيم تتعلّق بمحور (البيئة والصحة).
- اكتساب سلوك في كيفية الحفاظ على البيئة والصحة.



## مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ

# أَجْسَامُنَا وَصِحَّتْهَا



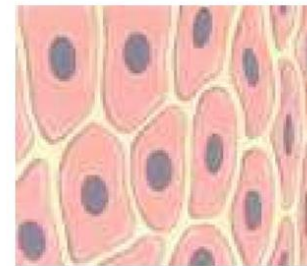
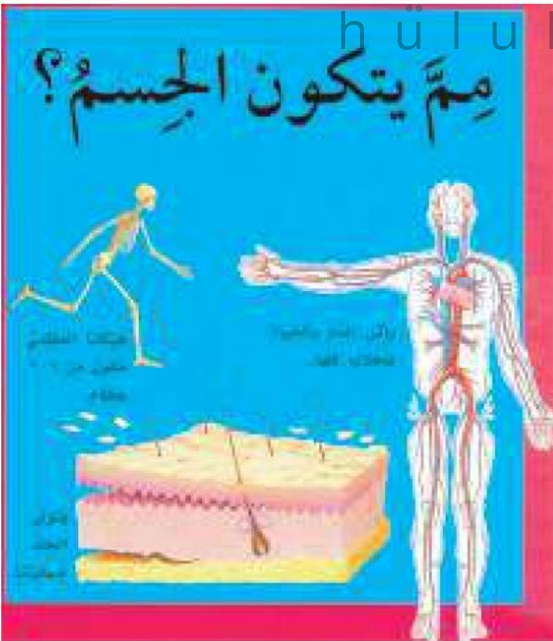
١. أَقْرَأُ وَأَسْتَفِيدُ

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ [الذاريات: ٢١].

يَبْدُو النَّاسُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا مُخْتَلِفِينَ، وَلَكِنَّهُمْ مُكَوَّنُونَ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا، وَمِنْ الْأَعْضَاءِ نَفْسِهَا، وَهِيَ أَعْضَاءٌ تَتَأَلَّفُ مِنْ مِليَارَاتِ الْخَلَايَا.

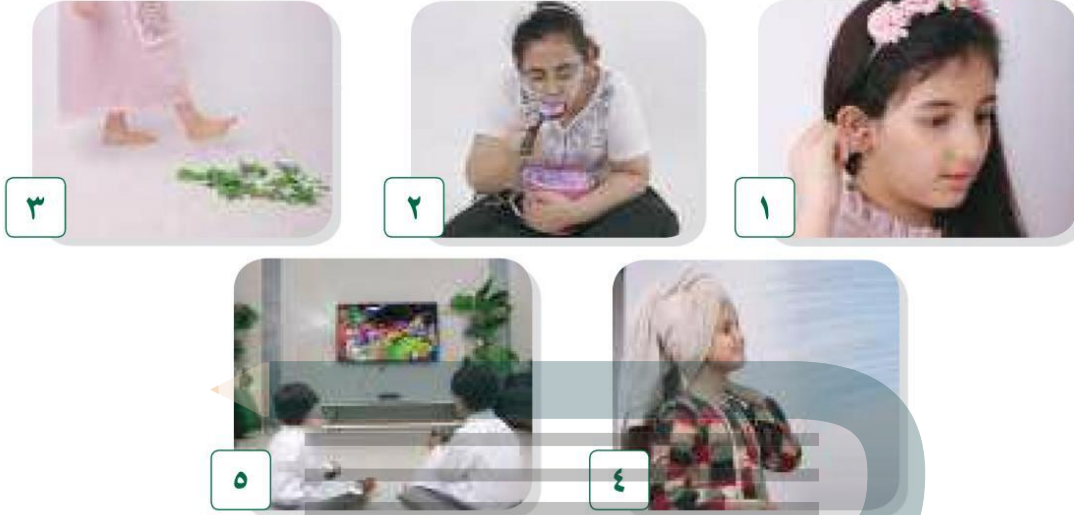
يَقُومُ الْجِسْمُ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ: فَبِالْجِسْمِ نَأْكُلُ وَنَتَحَرَّكُ وَنَرْكُضُ وَنَتَنَفَّسُ وَنُفَكِّرُ... لِلْقِيَامِ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ كُلِّهَا يَسْتَعْمَلُ الْجِسْمُ أَعْضَاءً مُخْتَلِفَةً: كَالْمَعِدَةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالْعَضَلَاتِ وَالِدِّمَاقِ، وَهَذِهِ الْأَعْضَاءُ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ مِليَارَاتِ الْعُنَاصِرِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي لَا تَرَى بِالْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ وَتُسَمَّى (الْخَلَايَا).

وَتُعَدُّ أَصْغَرَ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ؛ فَلَا تَرَى إِلَّا بِالْمِجْهَرِ، وَقَدْ جَعَلَهَا اللَّهُ سَبَبًا لِحَيَاةِ الْجِسْمِ؛ لِهَذَا فَهِيَ بِحَاجَةٍ إِلَى غِذَاءٍ وَآلِي مَادَّةٍ نَجِدُهَا فِي الْهَوَاءِ هِيَ الْأَكْسِجِينُ، وَالْخَلَايَا لَا تَتَّخِذُ شَكْلًا وَاحِدًا؛ لِأَنَّهَا تُؤَدِّي أَدْوَارًا مُخْتَلِفَةً حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجِسْمِ.



خلايا الجسم

أ. أتأمل كل صورة من الصور الآتية، ثم أدون المطلوب منها في المكان المحدد.



الصورة	العضو المتضرر	الضرر المتوقع	السبب
١	الأذن	ثقب طبلة الأذن	استعمال أداة مديبة
٢	الأسنان	تسوس الأسنان	الإكثار من الحلوى
٣	القدم	التلوث بالقاذورات	المشي حافي القدمين في مكان غير نظيف
٤	الرأس	صداع	التعرض للهواء بعد الاستحمام
٥	العين	ضعف النظر	الإكثار من مشاهدة التلفاز

ب. أتأمل أعضاء جسمي، ثم أكتب ما أتذكره من أسمائها

العظام - العضلات - المفاصل - اليد - الذراع - الكتف - الرأس - العضد

الأصابع - القدم - الساق - الفخذ - الأف - الأذن - العينان - الفم - اللسان

المعدة - الأمعاء - الرنتان - الكليتان - الكبد - الأسنان



٣. أَرَسِّمْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ عَنِ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- (مَمْرُضٌ - طَبِيبٌ - سَاعَةٌ - مَرِيضٌ).
- (السُّلُّ - السُّعَالُ - السَّقِيمُ - الصُّحَّةُ).
- (الفِيتَامِينَاتُ - فَقْرُ الدَّمِ - سُوءُ التَّغْذِيَةِ - ضَعْفُ الْمَنَاعَةِ).



٤. أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ

أ. أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

الأَجْسَامُ الْهَزِيلَةُ - جِلْدٌ جَدِيدٌ - بُنَيْتُكَ ضَعِيفَةٌ - صَلَابَةُ الْعِظَامِ -  
تَنْمُو وَتَكْبُرُ - أَصَابَهُ بَرْدٌ - بِنَاءُ الْعِضَلَاتِ - شَاحِبَةُ اللَّوْنِ.

ب. أَكْتُبْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ فِي مَكَانِهَا الْمُحَدَّدِ.

ج. أَكْتُبْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَرَضِ الْجِسْمِ فِي مَكَانِهَا الْمُحَدَّدِ.

h u l u l . o n l i n e

كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى مَرَضِ الْجِسْمِ:

- ٠١ ..... الأَجْسَامُ الْهَزِيلَةُ
- ٠٢ ..... بُنَيْتُكَ ضَعِيفَةٌ
- ٠٣ ..... إِصَابَةُ بَرْدٍ
- ٠٤ ..... شَاحِبَةُ اللَّوْنِ

كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ:

- ٠١ ..... جِلْدٌ جَدِيدٌ
- ٠٢ ..... صَلَابَةُ الْعِظَامِ
- ٠٣ ..... تَنْمُو وَتَكْبُرُ
- ٠٤ ..... بِنَاءُ الْعِضَلَاتِ

٥. أضع علامة ✓ يمين العمل الذي يُفيد الصحة، وعلامة ✗ يمين العمل الذي يضر بالصحة:

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| ● التمارين الرياضية.       | ● تناول الفاكهة.              |
| ✗ تناول المشروبات الغازية. | ✗ الإكثار من الحلوى.          |
| ✗ تأخير وجبة الإفطار.      | ● شرب الحليب.                 |
| ● النوم الكافي.            | ✗ تناول القهوة بكثرة.         |
| ● غسل اليدين قبل الأكل.    | ✗ الإكثار من الوجبات السريعة. |



٦. أكتب بجانب كل تعبير من التعبيرات في القائمة المعنى الذي يدل عليه مما يأتي:

محموم - ذرعه القيء - التشخيص - حدجه - شاحب

المعاني	التعبيرات
تقيء	تلميذ فوجئ بخروج ما في بطنه من طعام وشراب.
محموم	ارتفاع درجة حرارة الشخص وقت مرضه.
التشخيص	تحديد الطبيب لحالة المريض وإعطائه العلاج.
شاحب	تغير اللون الأصلي إلى لون مغاير ملفت للأنظار.
حدجه	نظر إليه بحدّة.

٧. أتخيل حواراً بين وجبة سريعة، ووجبة صحية وأسجله، ثم أمثله مع من بجواري.



مذاقي لذيذ وآمنة ومفيدة  
للصحة



مذاقي شهي ولذيذ وتحضيري  
سريع



٨. أ. أَحَدُ أَسْمَاءِ الْأَعْضَاءِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ الْآتِيَةِ أَوْ وَظِيفَتَهَا.  
ب. بِمُشَارَكَةِ مَنْ بِجَوَارِي أَكْتُبُ فَائِدَةً مِمَّا يُسْتَفَادُ مِنْ كُلِّ حَدِيثٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ  
الشَّرِيفَةِ الْآتِيَةِ.

الفائدة	اسم العضو/ وظيفته	الحديث النبوي
أهمية صلاح القلب	القلب	عَنْ النُّعْمَانَ بْنِ بَشِيرٍ <small>رضي الله عنه</small> قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ <small>صلوات الله عليه</small> يَقُولُ: «أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ». [رواه البخاري، رقم ٥١]
الأثر العظيم المترتب على محبة الله تعالى للعبد	السمع والبصر واليد والرجل	عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ <small>رضي الله عنه</small> قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ <small>صلوات الله عليه</small> : «... وَمَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ، وَيَدَهُ الَّتِي يَبْتَطِشُ بِهَا، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا...». [رواه البخاري، رقم ٦٥٠٢]
فضل البكاء من خشية الله، وفضل الحراسة في سبيل الله	العينان	عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ <small>رضي الله عنه</small> قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ <small>صلوات الله عليه</small> يَقُولُ: «عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ». [رواه الترمذي، رقم ١٦٣٩]
أمر رسول الله لنا بالحياء من الله تعالى	الرأس والبطن	عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ <small>رضي الله عنه</small> قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ <small>صلوات الله عليه</small> : «اسْتَحْيُوا مِنْ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ. قَالَ: قُلْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا نَسْتَحْيِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. قَالَ: لَيْسَ ذَلِكَ، وَلَكِنَّ الْإِسْتِحْيَاءَ مِنَ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ أَنْ تَحْفَظَ الرَّأْسَ وَمَا وَعَى وَالْبَطْنَ وَمَا حَوَى...». [رواه الترمذي، رقم ٢٤٥٨]

- أ. نَبِّحْتُ عَنْ لَحْنٍ مَنَاسِبٍ لِّلْمَقْطُوعَةِ الشَّعْرِيَّةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ نُنشِدُهَا:  
ب. نَخْتَارُ الْمَجْمُوعَةَ الَّتِي لَحْنُهَا أَجْمَلُ.



## أَصْدِقَاءُ الْبَيْئَةِ

الْبَيْئَةُ دَارِي وَكِيَانِي  
الْبَيْئَةُ بَحْرِي وَسَمَائِي  
أَرْضٌ مِنْ حَوْلِي أَزْرَعُهَا  
بَحْرٌ بِجَوَارِ أَعْبُرُهُ  
الْبَيْئَةُ غَابَاتٌ تَنْمُو  
وَسَمَاءٌ فَوْقِي أَنْظُرُهَا  
الْبَيْئَةُ خَيْرٌ نَحْفَظُهَا  
وَنُظَافَةُ دَارِي وَجَوَارِي  
الْبَيْئَةُ مِنْ نَعْمِ اللَّهِ  
الْبَيْئَةُ أَمْنٌ وَسَلَامٌ

وَتِمَارٌ تَمْلَأُ بُسْتَانِي  
وَبَرَارٍ فِيهَا أَوْطَانِي  
كَيْ أَطْعَمَ مِنْهَا إِخْوَانِي  
لَا أَفْسِدُ فِيهِ شُطْآنِي  
لَا أَشْعَلُ فِيهَا نِيرَانِي  
زُرْقَتُهَا تَجْلُو أَحْزَانِي  
مَنْ شَرَّ جَهْلٍ عُذْوَانِي  
قَدْ أَوْصَى اللَّهُ بِجِيرَانِي  
لِلنَّاسِ بِكُلِّ الْأَزْمَانِ  
بِيَدِي أَحْمِيهَا وَلِسَانِي

مَعْرُوفٌ رَفِيقٌ مَحْمُودٌ

### المعجم المساعد

كِيَانِي : وجودي وشخصيتي. الجَوَارِي : السُّفُنُ.  
الْبِرَارِي : جَمْعُ بَرٍّ. تَجْلُو : تَذْهَبُ.

ج. نَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ:

- ما المَقْصُودُ بِالْبِئْتَةِ؟
- ما الأَضْرَارُ الَّتِي يُسَبِّبُهَا بَعْضُ النَّاسِ لِلْبِئْتَةِ؟
- كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى الْبِئْتَةِ؟
- لِمَاذَا نَحَافِظُ عَلَى الْبِئْتَةِ؟

د. أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِإِنْشَادِ بَيْتٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْقَصِيدَةِ لِمَا يَأْتِي:





## ١٠. أبحث وَاكْتُبْ:

- أَكْتُبْ فِقرَاتٍ عَن مَلُوثٍ مِّن مَّلُوثَاتِ البِيئَةِ (الدُّخَانُ، النُّفَايَاتُ، الصَّرْفُ الصَّحِّيُّ، الأَكْيَاسُ البِلَاسْتِيكِيَّةُ ...) مَعَ بَيَانِ طَرَائِقِ مُعَالَجَتِهَا.
- اسْتَعِينْ بِمَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ: صُحُفٍ - مَجَلَّاتٍ - كُتُبٍ - مَوْسُوعَاتٍ - الإِنْتَرْنِتِ - بَرَامِجِ الحَاسُوبِ.
- أوثِقْ كِتَابَاتِي بِصُورٍ أَوْ رُسُومٍ تُعِينُ عَلَي تَوْضِيحِ الأَفْكَارِ.
- أضعُ مَا جَمَعْتُهُ فِي مَلَفٍ تَعَلْمِي.

## ١١. أ. مَن خَلَالَ مَا أَلْحَظُهُ فِي البِيئَةِ مَن حَوْلِي، أَكْتُبُ الأَشْيَاءَ الَّتِي تُعْجِبُنِي وَالَّتِي لَا تُعْجِبُنِي فِي الجَدُولِ الآتِي:

لا يُعْجِبُنِي	يُعْجِبُنِي
١. إلقاء النفايات في الأماكن العامة من قبل بعض الناس	١. زراعة الحدائق العامة والعناية بها.
٢. الإسراف في استخدام المياه	٢. وضع النفايات في المكان المخصص لها
٣. استخدام المبيدات الحشرية.	٣. نظافة البيوت والشوارع



## ب. أقرأ الآية الكريمة في مدخل الوحدة وأناقش زملائي شفها في:

- وَاجِبِ الإِنْسَانَ فِي مُكَافَاحَةِ الفَسَادِ.
- دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ فِي حِمَايَةِ البِيئَةِ.

## مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

- أَبْحَثْ عَنِ إِحْدَى الْمَشْكَلاتِ الْبِئِيَّةِ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا بَعْضُ الْمُدُنِ.
- أُحَدِّدُ أَسْبَابَ الْمَشْكِلةِ وَأَقْتَرِحُ حُلُولًا لَهَا.
- أَجْمَعُ صُورًا عَنِ الْمَوْضُوعِ وَأُعَلِّقُ عَلَيْهَا.
- أُصَمِّمُ إِعْلَانًا إِرْشَادِيًّا عَنِ الْمَوْضُوعِ.
- أُضَمِّنُ مَا سَبَقَ فِي مَلَفِّ تَعَلُّمِي.



سَتُخْتَمُ وَحْدَةُ ( الْبِئِيَّةُ وَالصِّحَّةُ ) بِتَنْفِيذِ مَشْرُوعِ إِحْدَى الْمَشْكَلاتِ الْبِئِيَّةِ.  
سَاعِدْ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْمَشْكِلةِ واقْتَرِحْ حُلُولَ مُنَاسِبَةَ لَهَا.



## نص الاستماع

### رسالة من أعماق البحر



#### آداب الاستماع:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.



أيُّهَا الْإِنْسَانُ الْعَزِيزُ، إِذَا أَرَدْتَ سَمَكًا نَظِيفًا فَاعْمَلْ عَلَى أَنْ يَبْقَى الْبَحْرُ نَظِيفًا.



أَسْتَمِعُ نَمُ أُجِيبُ \*

١. أ. أضع إشارة (✓) يمين العبارة الصحيحة وإشارة (X) يمين العبارة غير الصحيحة:

- من الكائنات التي تعيش في البحر: الدلافين ونجوم البحر والأسماك.
- هاجرت الكائنات البحرية من البحر إلى البر.
- تلوثت مياه البحر بعد إلقاء النفايات فيه.
- قررت الكائنات البحرية التحدث إلى الصيادين مباشرة.

ب. أكمل الفراغات فيما يأتي:

- من مصادر تلوث مياه البحر:
  ١. ما يلقيه الإنسان على الشاطئ.
  ٢. ما تقوم برميهِ السفن
  ٣. ما تقذفه مجاري المصانع

٢. أَنْسَبُ كُلِّ عِبْرَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى قَائِلِهَا:

الأخطبوط

الدولفين

سمكة القرش

أ. هَلَمَّ إِلَى الْجَمَاعِ لِلتَّشَاوُرِ.

ب. عَلَيْنَا أَنْ نُهَاجِرَ مِنَ الْبَحْرِ إِلَى الْبَرِّ.

ج. لَا نَسْتَطِيعُ الْهَجْرَةَ لِأَنَّنا لَا نَسْتَطِيعُ التَّنَفُّسَ إِلَّا فِي الْمَاءِ.

٣. مَا رَأَيْكَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ مَعَ التَّعْلِيلِ:

أ. اجتمع الكائنات البحرية، للتشاور في حلّ مشكلة تلوث مياه البحر؟

تصرف جميل ، لأن التشاور مع الحكماء ينتج عنه خير كثير

ب. اعتراض سمكة القرش على الهجرة من البحر إلى البر؟

اعتراض في محله ، لأن الأسماك لا يمكن أن تعيش على اليابسة

ج. تفكير الكائنات البحرية في كتابة رسالة إلى الإنسان؟

تفكير جيد ، لأنهم بهذا يذكرون الإنسان بأهمية المحافظة على نظافة المياه

٤. اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e

• يُلْقِي الْإِنْسَانُ الْفَضْلَاتِ. يُلْقِي بِمَعْنَى:

يُيَعْتَرُ  يَطْرُحُ  يَجْمَعُ

• يَقْطِنُونَ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ.

يَقْطِنُونَ بِمَعْنَى:

يَخْتَفُونَ  يُقِيمُونَ  يَسْبَحُونَ

• لَا نَسْتَطِيعُ الْهَجْرَةَ.

الهِجْرَةُ بِمَعْنَى:

الانطلاق  البُعْدُ  ترك الوطن



### أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- إِنَّ أَجِبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِطْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوِي اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنَّ أَجِبْتُ عَنْ إِحْدَى عَشْرَةَ فِقْرَةً فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوِي اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنَّ أَجِبْتُ عَنْ عَشْرِ فِطْرَاتٍ فَأَقْلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِ.

هـ. بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نَكْتُبُ مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ مَضْمُونِ الرَّسَالَةِ الَّتِي بَعَثَتْهَا الْكَائِنَاتُ الْبَحْرِيَّةُ إِلَى الصَّيَّادِينَ؟

إن الإنسان أحياناً يتسبب في إفساد ما يحتاج إليه .  
على الإنسان المحافظة على بيئته .  
الحكمة في كتابة الرسائل .

الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e

### تفكير إبداعي

الصَّيْدُ الْمُبَالِغُ فِيهِ يَقْتُلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْمَاكِ، لَكِنَّهُ يُوفِّرُ الطَّعَامَ لِآلَافِ الْبَشَرِ.  
أَقْتَرِحُ حَلًّا مَنَاسِبًا يُوَاظِنُ بَيْنَ بَقَاءِ الْأَسْمَاكِ، وَتَوْفُرِ الْغِذَاءِ لِلْبَشَرِ.



الصيد المعتدل ، والحفاظ على الأسماك الحيّة المتبقية والعمل على تكاثرها ، وعدم تلويث المياه التي تعيش فيها .



## نص الفهم القرائي

### لماذا؟



لماذا يجب أن يكون لكل شخص فرشاة خاصة لأسنانه؟

في فمك جراثيم وميكروبات، لكنك لا تراها ولا تشعرُ بها.

هذه المخلوقات الحية المتناهية في الصغر تنقل الأمراض، فعلى سبيل المثال، قد يكون في حنجرتك - ولو لم تكن مريضاً - جرثومة

قادرة على أن تسبب التهاب اللوزتين. فلو بقيت هذه

الجرثومة على فرشاة أسنانك، ثم استخدمتها أخوك أو أحد أفراد أسرتك فقد يصاب بالتهاب اللوزتين.



لماذا يجب أن نحافظ على نظافة منزلنا؟

حتى لا تتجمع الأتربة والقاذورات؛ فتكون ملجأً مفضلاً

تعيش فيه الجراثيم التي تنقل الأمراض، فالبيت يعيش فيه أبوك، وأمك، وأسرتك جميعاً، ويجب عليك المحافظة على

نظافة المناطق التي حولك.



فهذا يجعل مكان معيشتك أفضل، ويستطيع كل منا أن يحافظ على نظافة الشوارع،

والحدائق، والأحياء التي نعيش فيها، ويجعلها خالية من القاذورات، كما يمكنك المساعدة

في هذا إذا لم تلق الفضلات على الأرض، وحرصت على وضعها في صندوق القمامة.

## لماذا تُعدُّ الضَّوضاءُ من أنواع التلوث؟



لأنها كفيّلة بإضعاف مُتعة الحياة عند النَّاسِ وَالْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الأُخْرَى. فَالضَّجيجُ الْمُنْبَعثُ مِنْ حَرَكَةِ الْمُرُورِ وَالآلَاتِ يُسَبِّبُ لِلإِنْسَانِ الاضطرابَ وَالضَّيْقَ وَتَوَثُّرَ الْأَعْصَابِ وَيَعُوقُ الاستيعابَ وَالتَّركيزَ فِي الْأَعْمَالِ الذَّهْنِيَّةِ، وَقَدْ يُصِيبُ النَّاسَ بِالصُّدَاعِ وَالآمِ الرَّأْسِ وَعَدَمِ الْقُدْرَةِ عَلَى النَّوْمِ، بَلْ إِنَّ اسْتِمْرَارَ الضَّوْضَاءِ يُؤَثِّرُ فِي السَّمْعِ حَتَّى يُضَعِّفَهُ.

## لماذا أنشئت المراكز الوطنية البيئية في بلادنا؟

أُعلِنَ فِي شَهْرِ رَجَبٍ مِنْ عَامِ ١٤٤٠هـ عَن تَنْظِيمِ صُنْدُوقِ الْبِيئَةِ، وَإِنْشَاءِ أَرْبَعَةِ مَرَاكِزِ بِيئِيَّةٍ مُتَخَصِّصَةٍ، تَمَثَّلَتْ فِي: الْمَرْكَزِ الْوَطَنِيِّ لِلْأَرْضَادِ، وَالْمَرْكَزِ الْوَطَنِيِّ لِتَنْمِيَةِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ وَمُكَافَحَةِ التَّصْحُرِ، وَالْمَرْكَزِ الْوَطَنِيِّ لِلرَّقَابَةِ عَلَى الْإِلْتِزَامِ الْبِيئِيِّ، وَالْمَرْكَزِ الْوَطَنِيِّ لِحِمَايَةِ الْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ.

وَيَدْعُمُ الْمَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَنْمِيَةِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ وَمُكَافَحَةِ التَّصْحُرِ قِطَاعَ الْبِيئَةِ بِالْمَمْلَكَةِ عَبْرَ تَطْوِيرِ الْمُنْتَزَهَاتِ الْوَطَنِيَّةِ وَإِدَارَتِهَا، وَتَنْمِيَةِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ فِي الْغَابَاتِ وَالْمِرَاعِي، وَحِمَايَةِ الْأَنْوَاعِ النَّبَاتِيَّةِ الْمَحَلِّيَّةِ، وَمُكَافَحَةِ التَّصْحُرِ.

أَمَّا مَهَامُ الْمَرْكَزِ الْوَطَنِيِّ لِتَنْمِيَةِ الْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ فَتَمَثَّلُ فِي الْإِشْرَافِ عَلَى الْبِرَامِجِ الْمُرْتَبِطَةِ بِحِمَايَةِ الْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ وَتَنْمِيَتِهَا، وَالْبِرَامِجِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِحِمَايَةِ التَّنَوُّعِ الْأَحْيَائِيِّ، وَكَذَلِكَ تَخْطِيطِ الْمَنَاطِقِ الْمَحْمِيَّةِ وَإِدَارَتِهَا، وَإِدَارَةِ مَرَاكِزِ إِكْتِثَارِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْأَنْقِرَاضِ وَإِعَادَةِ تَوْطِينِهَا، وَدِرَاسَةِ الْبِيئَةِ الْبَحْرِيَّةِ وَحِمَايَةِ كَائِنَاتِهَا، إِضَافَةً إِلَى الْأَنْوَاعِ الْبَرِّيَّةِ وَتَنْظِيمِ الْإِتْجَارِ بِهَا.



أَقْرَأْ

١ . أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ بَوَضْعِ دَائِرَةٍ عَلَيْهَا.

• تَعِيشُ الْجَرَائِمُ فِي الْأَمَاكِنِ (الْجَمِيلَةِ - الْقَدْرَةَ - الْمُرْتَفَعَةَ).

ب. مَا الْأَضْرَارُ الصَّحِيَّةُ النَّاتِجَةُ عَنِ الضُّوْضَاءِ؟

الاضطراب والضييق وتوتر الأعصاب ، ويعوق الاستيعاب والتركيز في الأعمال الذهنية وقد يصيب الإنسان بالصداع وآلام الرأس وعدم القدرة على النوم ، بل أن استمرار الضوضاء يؤثر في السمع حتى يضعفه .

ج. مَا أْبْرَزُ مَهَامِ الْمَرْكَزِ الْوَطَنِيِّ لِتَنْمِيَةِ الْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ؟

الإشراف على البرامج المرتبطة بحماية الحياة الفطرية وتنميتها ، والبرامج المتعلقة بحماية التنوع الإحيائي ، وكذلك تخطيط المناطق المحمية وإدارتها ، إدارة مراكز إكثار الحيوانات المهددة بالانقراض ، وإعادة توطينها ودراسة البيئة البحرية وحماية كائناتها إضافة إلى الأنواع البرية وتنظيم الإتجار بها

٢ . أ. أَقْرَأِ بَدَايَةَ كُلِّ فِقْرَةٍ، مَعَ تَحْقِيقِ أُسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ.

ب. أَقْرَأْ مَا يَأْتِي، مَعَ ضَبْطِ اقْرَاءَتِي ضَبْطًا صَحِيحًا:

«فَالضَّجِيجُ الْمُنْبَعَثُ مِنْ حَرَكَةِ الْمُرُورِ وَالآلَاتِ يَسَبِّبُ لِلإِنْسَانِ الْاضْطْرَابَ وَالضَّيْقَ

وَتَوْتِرَ الْأَعْصَابِ».

ج. أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، مَعَ مُرَاعَاةِ إِعْطَاءِ الْجُمْلَةِ الْإِعْتِرَاضِيَّةِ النَّعْمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

«وَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، قَدْ يَكُونُ فِي حَنْجَرَتِكَ - وَلَوْ لَمْ تَكُنْ مَرِيضًا - جُرْثُومَةٌ قَادِرَةٌ

عَلَى أَنْ تُسَبِّبَ الْتِهَابَ الْوَرْتَيْنِ».

د. أَقْرَأْ مَا يَأْتِي فِي سُرْعَةٍ وَأَنْطِلَاقٍ، مَعَ مُرَاعَاةِ سَلَامَةِ النُّطْقِ وَالْوَصْلِ وَصِحَّةِ الْوَقْفِ:

«فَالْبَيْتُ يَعِيشُ فِيهِ أَبُوكَ وَأُمُّكَ وَأَسْرَتُكَ جَمِيعًا، وَيَجِبُ عَلَيْكَ الْمُحَافَظَةَ عَلَى نِظَافَةِ

الْمَنَاطِقِ الَّتِي حَوْلَكَ».

١. أضع علامة ✓ يمين المعنى المناسب لما فوق الخط:

أ. هذه المخلوقات الحية المتناهية في الصغر:

التي ينهى بعضها بعضاً ● الشديدة الصغر ○ المتباهية بصغرها

ب. إكثار الحيوانات المهددة بالانقراض:

الانسحاب ○ الانقطاع ● الانتشار ○

ج. لأنها كفيلة بإضعاف متعة الحياة:

حريصة ○ متوفرة ○ قديرة ●

د. وتعوق الاستيعاب والتفكير:

تساعد ○ تؤخر ● تهدم ○

٢. أبحث في نص «لماذا» عن ضد الكلمات الآتية:

الكلمة	ضدّها الموجود في نصّ (لماذا)
الهدوء	الضجيج - الضوضاء
تقوية	إضعاف
تهجير	توطين



## أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

١. أ. أَقْرَأِ الْفِئْرَاتِ الْمُقَابِلَةَ لِلصُّورِ قِرَاءَةً صَامِتَةً (فِي نَصِ الْفَهْمِ الْقِرَائِيِّ السَّابِقِ).  
ب. أَخْتَارُ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً مِنْ كُلِّ فِئْرَةٍ لِأَكْتَبُهَا تَحْتَ الصُّورَةِ .
٢. أَتَصَفِّحُ النَّصَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مَا يَأْتِي :

### الجراثيم

• مَخْلُوقَاتٍ حَيَّةٍ مُتَنَاهِيَةً فِي الصِّغْرِ تَنْقُلُ الْأَمْرَاضَ :

### أربعة

• عِدَدَ الْمَرَكَزِ الْوَطْنِيَّةِ الْبَيْئِيَّةِ :

• تَارِيخَ إِنْشَاءِ الْمَرْكَزِ الْوَطْنِيِّ لِحِمَايَةِ الْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ :

فِي شَهْرِ رَجَبٍ مِنْ عَامِ ١٤٤٠

٣. لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ اسْتِخْدَامَ فِرْشَاةٍ خَاصَّةٍ لِأَسْنَانِهِ؟

حتى لا تساعد على نقل الجراثيم والبكتيريا

٤. كَيْفَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقِي أَنْفُسَنَا مِنْ أخطارِ الضُّوضَاءِ؟

أن نساعد في بث الوعي بأخطار الضوضاء بين الناس

الجلول اون لاين  
hulul.online

## تفكير ناقد

تَخْتَلِفُ الضُّوضَاءُ عَنِ بَقِيَّةِ الْمُلوُوثَاتِ، بِمِ تَخْتَلِفُ؟ وَمَاذَا تُلوُوثُ؟



تختلف في أننا لا نراها ولكن نسمعها .

وتلوث الأسماع .



أَحْلَلْ

أولاً: ماذا أفعلُ إذا:

١. رأيتُ رجلاً يقطعُ الأشجارَ؛ لبييعَ جُدوعها حطباً؟

أبين له خطر عمله على البيئة

٢. رأيتُ طفلاً يرمي القمامةَ أمامَ بابِ جيرانهم؟

أنصحه وأبين له أضرار ذلك

ثانياً: أصوغُ مقترحاتٍ لما يأتي:

١. طرائق الوقاية من الأمراض المعدية.

المحافظة على النظافة وعدم تبادل أدوات النظافة الشخصية كفرشاة الأسنان

٢. أساليب للقضاء على الحشرات في المنزل.

المحافظة على النظافة ، واستخدام طارد للحشرات لا يضر بالبيئة

أحاكي الأسلوب اللغوي:

١. أضع علامة (!) بعد كل جملة مما يأتي، ثم أقرأ:

• ما أخطر المواد التي تسبب تلوث الأنهار

• ما أحسن الربيع

• ما أروع الشارع النظيف

• ما أجمل البحر

يُدلُّ على التعجب في الكتابة بعلامة الترقيم (!) وفي الكلام يُعبرُ عنه

بتغيير نغمة الصوت تغييراً يُنبئ عن الدهشة أو الانفعال.

٢. أرتب الكلمات الآتية؛ لأكونُ جملاً تحوي أساليب تعجب:

مَا أَجْمَلُ

الصَّحْرَاءُ

لَيْلاً

الْجَوُّ

فِي

ما أجمل الجو ليلاً في الصحراء

عند

الغروب

رائحة

ما أزكى

البحر

ما أزكى رائحة البحر عند الغروب

اكتب

١. اكتب تعريفاً مناسباً للبيئة.

هي ما يحيط بنا من أرض وهواء وبحار ونباتات وحيوانات

الجلول اون لاين  
hulul.online

٢. أنسخُ الفقرة الأولى في دفترتي بخط جميل.



أغني ملف تعليمي

بالتعاون مع أسرتي أبحث عن صور تمثل البيئة السليمة الصحية، وصور تمثل البيئة  
الضارة الملوثة، وأضمنها ملفاً تعليمي.





## الإستراتيجية القرائية



(قراءة النص لتعديل السؤال):

في الوحدة الأولى تدرّبت على استطلاع النصّ وتدوين عناوين جانبية لفقراته إن لم يكن لها عناوين.

كما تدرّبت على وضع سؤال حول كل فقرة من فقرات النصّ اعتماداً على عنوان الفقرة. وفي هذه الوحدة سأعيد قراءة الفقرات؛ لأتحقق من دقة صياغة السؤال.



١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أعاون مع من يجاورني في:



أ. وضع عنوان مناسب للفقرة.

ب. وضع سؤال مناسب للفقرة.

لسانك يُخبرك عن طعم الأشياء؛ أحلوة هي أم مرة أم مالحة أم حامضة؟ وكل جزء من اللسان يتذوق طعمًا منها، فإذا وضعت سكرًا في فمك، فإن حلاوة السكر تجدها على رأس لسانك، إنه الجزء المخصّص لتذوق الطعام الحلو. ضع الآن شيئًا من الملح في فمك، فإنك ستحسّ بملوحتته على جوانب لسانك الأمامية. هات ليْمونةً واعصر قطرة منها في فمك إنها حامضة كما تعلم وسوف تحسّ بحموضتها على جوانب لسانك الخلفية. وإذا كنت قد تناولت مرة حبة لوز أخضر، فمؤكد أنك شعرت بمرارتها في مؤخرة لسانك.

حاسة التذوق

عنوان الفقرة: .....

السؤال المناسب للفقرة: ما هي وظيفة اللسان؟



٢. أعود لقراءة الفقرة السابقة لأتحقق من دقة السؤال:

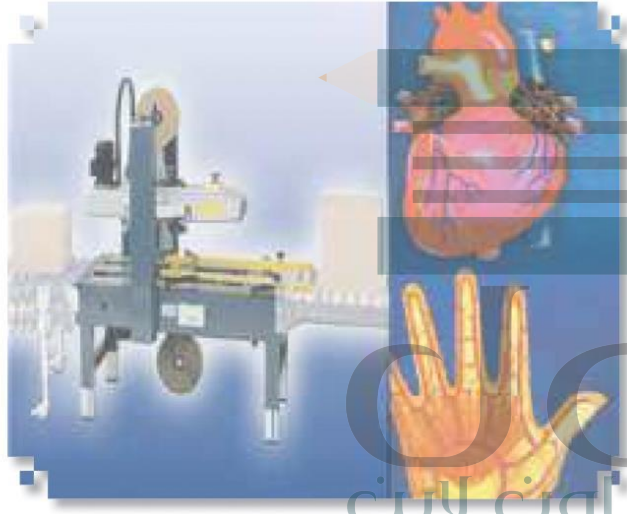
- وجدت إجابة واضحة للسؤال.  نعم  لا
- وجدت أنني بحاجة لوضع أسئلة أخرى للإجابة عن معلومات لم يشملها السؤال الأول.  نعم  لا



٣. اقرأ نص (جسمك والآلة)، ثم أُنذ مع مجموعتي ما يأتي:

- نضع عنواناً لكل فقرة.
- نحول كل عنوان إلى سؤال.
- نعيد قراءة النص مرة أخرى للحكم على السؤال: أ هو مناسب أم يحتاج إلى تعديل؟ وهل نحتاج إلى إضافة أسئلة أخرى؟

تَحْتَاجُ الآلَةُ إِلَى وَقُودٍ، وَكَذَلِكَ أَجْسَامُنَا. وَكَمَا أَنَّ الْوَقُودَ فِي الآلَةِ يَحْتَرِقُ لِكَيْ يُعْطِيَهَا الطَّاقَةَ الَّلَّازِمَةَ لِلْحَرَكَةِ، فَكَذَلِكَ الْغِذَاءُ الَّذِي نَتَنَاوَلُهُ يُعْطِينَا الطَّاقَةَ لِلْحَرَكَةِ وَالْعَمَلِ وَاللَّعِبِ، وَيَجْعَلُ جِسْمَنَا دَافِئًا دَائِمًا، إِذْ لَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نَعِيشَ فِي الشِّتَاءِ الْبَارِدِ إِذَا لَمْ يُمِدَّنَا الْغِذَاءُ بِالْحَرَارَةِ الْلَّازِمَةِ، لَيْسَ هَذَا فَقَطْ؛ فَالْغِذَاءُ لَهُ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى لِجِسْمِنَا أَكْثَرَ مِنْ أَهْمِيَّةِ الْوَقُودِ لِلآلَةِ، لِأَنَّهُ يُغْذِي جِسْمَنَا بِالْمَوَادِّ الْأَسَاسِيَّةِ لِبِنَائِهِ وَتَجْدِيدِهِ وَنُمُوِّهِ.



إِنَّ مِنَ الْمُضْحِكِ طَبْعًا أَنْ نُنَفِّكَرَ أَنَّ الْوَقُودَ يُمَكِّنُهُ أَنْ يُصْلِحَ أَيَّ جُزْءٍ مَعْطُوبٍ فِي الآلَةِ، أَوْ يَجْعَلَهَا تَنُمُوً وَتَكْبُرًا، وَلَكِنَّهَا ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ الَّذِي يَنُمُو وَيَكْبُرُ وَيَعْوِضُ الْأَعْضَاءَ الْمُصَابَةَ. فَكُلُّ مَنَا يُلَاحِظُ مَثَلًا أَنَّ الْجُرُوحَ الَّتِي تَحْدُثُ لَنَا فِي الرُّكْبَةِ عِنْدَ اللَّعِبِ يَنُمُو مَجَلِّهَا جِلْدٌ جَدِيدٌ بَدَلَ الَّذِي أُصِيبَ فِي الْجُرْحِ، فَأَنْتَ تَتَنَاوَلُ غِذَاءَكَ لِتُصْلِحَ جِسْمَكَ وَتَجْعَلَهُ يَنُمُوً وَيَكْبُرًا.

وَاخْتِيَارُ الطَّعَامِ الْمُنَاسِبِ لِلْجِسْمِ مُهِمَّةٌ أَصْعَبُ مِنْ اخْتِيَارِ الْوَقُودِ الْمُنَاسِبِ لِلآلَةِ، فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى نَوْعٍ وَاحِدٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْوَقُودِ، أَمَّا الْجِسْمُ فَيَحْتَاجُ إِلَى أَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْأَطْعَمَةِ.

إِنَّ هُنَاكَ أَوْلَادًا كَثِيرِينَ، يُحِبُّونَ أَكْلَ نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الطَّعَامِ، وَيَمْتَنِعُونَ عَنِ أَكْلِ أَصْنَافٍ أُخْرَى، رَغْمَ أَنَّهَا مُهِمَّةٌ لِلْجِسْمِ، مِثْلُ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادِ لَيْسُوا فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

فَاللَّبَنُ هُوَ أَحْسَنُ غِذَاءٍ مُضَرِّدٍ لِلأَوْلَادِ فِي سِنِّ النُّمُوِّ، وَلَوْ أَنَّهُ لَا يُعْطِيهِمْ كُلَّ الْغِذَاءِ الْلَّازِمِ لَهُمْ،

إِلَّا أَنَّهُ يَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْمَوَادِّ الْأَسَاسِيَّةِ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

ويحتاج جسمنا إلى الخضراوات والفواكه؛ لأنها من المواد المهمة التي تمدنا بالفيتامينات الضرورية للجسم. أما اللحوم والأسماك والبيض فهي مهمة لبناء العضلات، وتساعد على إمداد الدم بمادة الحديد. ويحتاج جسمنا إلى الخبز الصحي المصنوع من الحبوب الكاملة، كما يحتاج دوماً إلى الماء، لأنه يفقده بطرق كثيرة، كما يحدث في العرق وغيره، لذلك علينا أن نشرب حتى نعوض الماء المفقود.

الفقرة	عنوان الفقرة	السؤال المناسب لها	تعديل السؤال أو إضافة أسئلة أخرى
الأولى	أوجه التشابه بين الغذاء والوقود	ما أوجه التشابه بين الغذاء والوقود	لماذا كان الغذاء له أهمية كبرى لأجسامنا أكثر من أهمية الوقود للآلة
الثانية	وجه الاختلاف بين الغذاء والوقود	ما أوجه الاختلاف بين الغذاء والوقود	
الثالثة	مهمة اختيار الطعام المناسب للجسم	لماذا كان اختيار الطعام المناسب أصعب من اختيار الوقود المناسب	الام يؤدي أكل نوع معين من الطعام والامتناع عن تناول الأطعمة الأخرى
الرابعة	أنواع الطعام التي يحتاج إليها الجسم	ما أهم أنواع الطعام التي يحتاج إليها الجسم	لماذا نحتاج للماء دوماً؟



## الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

### أنواع الجُموع

١. أُسْتَخْرَجُ الْجُمُوعَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ:

نوعه	الجمع	الجملة
جمع مؤنث سالم- جمع تكسير	حكايات القصص	فِي الْقِصَصِ حِكَايَاتٌ مُمْتَعَةٌ.
جمع تكسير	ألوان - الزهور	أَلْوَانُ الزُّهُورِ جَمِيلَةٌ.
جمع مذكر سالم	الصادقون-محبوبون	الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ.
جمع تكسير	الأجسام- الخضروات - الفواكة	تَحْتَاجُ الْأَجْسَامُ لِلخَضْرَاوَاتِ وَالفَوَاكِه.

### أَتَذَكَّرُ أَنْوَاعَ الْجُمُوعِ

١. جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ:

ما دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ  
بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ  
عَلَى مُفْرَدِهِ.

٢. جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ:

ما دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ  
بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَتَاءٍ عَلَى مُفْرَدِهِ.

٣. جَمْعُ التَّكْسِيرِ:

ما دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ  
اثْنَتَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ.

٢. أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أُسْتَخْرَجُ الْجُمُوعَ الْوَارِدَةَ فِيهِ، وَأَضَعُهَا فِي  
الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا وَفَقِ الْمَطْلُوبِ.

صَحِبْتُ وَالِدِي فِي زِيَارَةِ حَدِيقَةِ الْحَيِّ، فَاسْتَقْبَلْنَا الْمُشْرِفُونَ عَلَيْهَا بِتَرَحُّابٍ بَالِغٍ،  
وَشَاهَدْنَا الشَّجِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ، وَالْمَلَاعِبَ الْفَسِيحَةَ وَدَوْرَاتِ الْمِيَاهِ النَّظِيفَةَ وَالْمَسَابِحَ ذَاتِ  
الْأَحْجَامِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَلَمَسْنَا بَرَاعَةَ الْمُدْرَبِينَ وَمَهَارَةَ السَّبَّاحِينَ مِنْ صِغَارٍ وَكِبَارٍ، وَقَدْ كَانَ  
فِي مَدْخَلِ الْحَدِيقَةِ لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ دُونَهَا عَلَيْهَا (الْحَدِيقَةُ مَلَكْنَا جَمِيعًا فَلْنَحَافِظْ عَلَيْهَا).

جمعُ المُذْكَرِ السَّالِمِ	جمعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ	جمعُ التَّكْسِيرِ
المشرفون	الشجيرات	الملاعب
المدربين	دورات	المسابح
السباحين		الأحجام
		صغار كبار



## أهداف الدرس:

- تعرّف الهمزة المتوسطة على الواو.
- رسم الهمزة المتوسطة على واو رسماً صحيحاً.

## الظاهرة الإملائية

## الهمزة المتوسطة على الواو

« يُوجَرُ الْمُسْلِمُ عَلَى إِمَاطَةِ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ »

نلاحظ أن الهمزة وقعت في وسط الكلمة ورُسمت على حرف الواو، فنطلق عليها الهمزة المتوسطة على واو.



أقرأ

أقرأ الأمثلة الآتية مع الانتباه إلى الكلمات الملونة.

الجُمْلَة
نُورَة طالبة مُؤدِّبة وذَكِيَّة.
الحِفاظُ على البيئَة مَسْؤُولِيَّة الجَمِيع.
زِيادَة الطَّعام يُؤدِّي إلى السُّمْنَة.
دائماً ما تبدأ قصص النجاح بِرُؤْيَة.
وأنجح الرُّؤْي هي تلك التي تُبنى على مَكانِن القُوَّة.
المُؤمِن القوي خَيْرُ مِنَ المُؤمِن الضَّعيف.
يَفحصُ الطَّبیب رُؤوسَ الأطفالِ حَدِيثي الوِلادَة.
الرِّياضَة تُسعدُ النُّفوسَ وَتَملؤها بِهَجَة.
نَقصُ الأكلِ يُؤثِّرُ على الصَّحَة.



أَلْحِظْ

١. أَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مَنْ بَجَوَارِيهِ لِلْأَمْثَلَةِ، وَأَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةَ.

٢. أَلْحِظْ أَنَّ الْهَمْزَةَ وَقَعَتْ فِي:

○ آخِرَ الْكَلِمَةِ

● وَسَطِ الْكَلِمَةِ

○ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

وَقَدْ كُتِبَتْ جَمِيعُهَا عَلَى حَرْفِ ( .. الْوَاوِ .. ) .

٣. أَرَسِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةَ فِي الْمُرَبَّعَاتِ الْآتِيَةِ:

مؤدبة	مسؤولية	يؤدي	برؤية
الرؤى	المؤمن	المؤمن	رؤوس
تملوها	يؤثر		



أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ:

أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ وَفَقِ الْقَاعِدَةَ الْعَامَّةَ لِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ عَلَى الْوَاوِ:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبلها	أقوى الحركتين	الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين
مؤدبة	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
مسؤولية	الضمة	السكون	الضمة	الواو
يؤدي	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
يؤثر	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
المؤمن	السكون	الضمة	الضمة	الواو
رؤوس	الضمة	الضمة	متماثلتان	الواو
تملوها	الضمة	الفتحة	الضمة	الواو

بعد الانتهاء من تعبئة الجدول السابق اوضح لي أن الهمزة المتوسطة تُرسم على الواو إذا كانت الضمة أقوى الحركتين أي في الحالات الآتية:

١. إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم. (لأن الحركتين متساويتان).
٢. إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح. (لأن الضمة أقوى من الفتحة).
٣. إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن. (لأن الضمة أقوى من السكون).
٤. إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم. (لأن الضمة أقوى من السكون).
٥. إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم. (لأن الضمة أقوى من الفتحة).

أولاً: أقرأ الجمل الآتية، ثم ألاحظ الكلمات التي كتبت همزتها على واو، وأناقش مع مجموعتي أسباب كتابتها على هذا النحو:

١. المؤمنون إخوة. (لأن الهمزة ساكنة ، وما قبلها مضموم)
٢. الشمسُ يَشعُ ضوؤها. (لأن الهمزة موصولة ، وما قبلها ساكن)
٣. لله في خلقه شؤون. (لأن الهمزة مضمومة ، وما قبلها مضموم)
٤. أخوك دؤوبٌ في عمله. (لأن الهمزة مضمومة ، وما قبلها مفتوح)

ثانياً: آتي بضم كل كلمة مما يأتي متضمناً همزة متوسطة على واو:

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
صَيْفُهُ	شَتَاؤُهُ	صَوَابُهُ	خَطْوُهُ
مَرَضُهُ	شَقَاؤُهُ	يَسْرُهُ	يَسْوَاهُ

ثالثاً: أصل حروف هذه الكلمات على غرار المثال الأول وفق ما تعلمت من القواعد

الإملائية:

حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً	حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً
يُءْثَرْ	يُؤْتِرُّ	يُءْثَرْ	يُؤْتِرُّ
مُءْتَمَرٌ	مُؤْتَمِرٌ	يُءْمُ	مُؤْتَمِرٌ
تَبَاطُؤُكَ	تَبَاطُؤُكَ	سَمَاءُهَا	سَمَاءُهَا



رابعاً: اكتب الكلمات التي أسمعها في الفراغات الآتية:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا نَفْثُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ (٣٦)

[الإسراء:٤٦]

وهذا دليل قطعي على أن المرء عن جسمه وما حوى، وهو المدبر

الإرادية، فهو أمانة لا تملك التصرف فيها إلا بما ينفعك، ولا يضرك أو غيرك، وإذا

كانت العناية بنظافة الجسم، والمحافظة على صحته واجبة، فإن المحافظة بشكل

على الحواس الخمس والأطراف أوجب، فلا تستخدم إلا في طاعة الله؛ فالحياة زادها التقوى،

و الإخلص، والكذب، وعدوها اليأس، فطوبى للتقي المخلص الصدوق،

وسحقاً لكل كذوب

خَامِسًا: أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، وَأَنْتَبَهُ إِلَى كِتَابَةِ الهمَزَاتِ المتوسِّطَةِ عَلَى الواوِ:

Handwriting practice area with ten horizontal lines. A large, stylized watermark of the word 'حلول' (Hulul) is overlaid on the lines.

✓ أَصَحُّ أَخْطَائِي:

الخطأ الجلول | اونت لايت | الصواب  
hulul.online

الصواب	الخطأ الجلول



## أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

• تتسابق المجموعات في جمع أكبر عدد من الكلمات المماثلة في رسم الهمزة:

(رُؤ) فُؤَاد	(رُؤ) مُؤْمِن	(رُؤ) مَسْؤُول
سؤال	رؤية	مروؤس
مؤامرة	مؤتة	التفأول
يؤلف	مؤلم	سماؤه
يؤجل	بؤس	هواؤه
مؤذن		التشاوم

• المجموعة الفائزة التي جمعت أكبر عدد من الكلمات في كل عمود خلال ثلاث دقائق.



## الواجب المنزلي:

١. أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُنْوَسطَةً عَلَى وَاوٍ، وَأُعَلِّلُ رَسْمَهَا بِهَذَا الشَّكْلِ:

الجملة	الكلمة	سبب رسم الهمزة على واوٍ
لا تُؤْجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.	تؤجل	الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم
الْعَاقِلُ تُؤَدِّبُهُ النَّصِيحَةُ وَالْجَاهِلُ يُؤَدِّبُهُ خَطْوُهُ.	تؤدبه	الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم
يَعِيشُ الْمَسْلُومُ بِسَلَامٍ وَلَا يُؤْذِي غَيْرَهُ.	يؤذي	الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم
غَدَاؤُكَ الْمُتَنَوِّعُ يُغْنِيكَ عَنِ الدَّوَاءِ.	غذاؤك	الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن
اشْتَرَكْتُ سَعْدًا وَزَمَلَاؤُهُ فِي النَّادِي الرِّيَاضِيِّ.	زملاؤه	الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن

٢. أَجْمَعُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى وَاوٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

رُوس	يُولِم	يُوقِلِم	مُواخِذَةٌ	مُؤَثِر
كُوس	يُؤِمِل	مُؤِيس	مُؤَامِرَةٌ	
يُوسِف	يُؤِهَل	مُؤَلِم	مُؤَشِر	

نشاط أسري

٣. بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي أُبْحَثُ فِي الشَّارِعِ عَنِ بَعْضِ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ وَأُصَوِّبُهَا:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ





## الْوَضِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

### أهداف الدرس:

- تحديد الفاعل في الجملة.
- استعمال الفاعل المرفوع بالعلامات الفرعية استعمالاً صحيحاً.
- تمييز الفاعل المرفوع بالعلامة الأصلية، والمرفوع بالعلامات الفرعية.

### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

## رَفْعُ الْفَاعِلِ بِالْعَلَامَاتِ الْفُرْعِيَّةِ

«يُسَبِّبُ التَّلَوُّثُ كَثِيرًا مِنَ الْأَمْرَاضِ». ← **جملة فعلية** بدأت بفعل «يُسَبِّبُ».

«التَّلَوُّثُ» ← اسمٌ يدلُّ على مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ فَهُوَ «الفاعل».

«الفاعل مرفوعٌ دائماً وعلامة رفعه في الجملة السابقة الضمة، وهي علامة الرفع الأصلية».



### أُثِبَّتْ تَعَلُّمِي السَّابِقُ:

في ضوء خبرتي السابقة عن (الفاعل) أكمل الجدول الآتي لأحدد:

- نوع الفاعل (مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً).
- علامة رفع الفاعل الأصلية.

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تَكَثُرُ الضُّوْضَاءُ فِي الشُّوَارِعِ وَ الْمَصَانِعِ.	الضُّوْضَاءُ	مفرد	الضمة
تُمَدُّ الْخَضْرَاوَاتُ الْجِسْمَ بِالْفِيْتَامِينَاتِ.	الْخَضْرَاوَاتُ	جمع مؤنث سالم	الضمة
تَعِيشُ الْجَرَائِمُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.	الْجَرَائِمُ	جمع تكسير	الضمة
دَعَا الْإِسْلَامُ إِلَى الْإِعْتِدَالِ وَالْوَسْطِيَّةِ.	الْإِسْلَامُ	مفرد	الضمة

أستنتج: علامة رفع الفاعل هي الضمة إذا كان مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً.





## أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:

١. أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عِلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تَتَعَاوَنُ الصَّدِيقَتَانِ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.	الصديقتان	مثنى	الألف
يَهْتَمُّ الْعَامِلَانِ بِنِظَافَةِ مَصْنَعِهِمَا.	العاملان	مثنى	الألف
تَقُومُ الْكُلَيْتَانِ بِتَنْقِيَةِ الدَّمِّ.	الكليتان	مثنى	الألف

علامة رُفْعِ الْفَاعِلِ الْأَلْفُ إِذَا كَانَ مُثْنَى.

أَسْتَنْتِجُ:

٢. أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عِلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
يَسْتَمْتِعُ الزَّائِرُونَ بِمَشَاهِدَةِ الْحَدِيقَةِ .	الزَّائِرُونَ	جمع مذكر سالم	الواو
يَكْثُرُ الْمُصَابُونَ بِالْكَوْلِيرَا فِي الْمَنَاطِقِ الْمَلَوَّثَةِ.	المصابون	جمع مذكر سالم	الواو
يُحِبُّ الْمُسْلِمُونَ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ كَافَّةً.	المسلمون	جمع مذكر سالم	الواو

علامة رُفْعِ الْفَاعِلِ الْوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا.

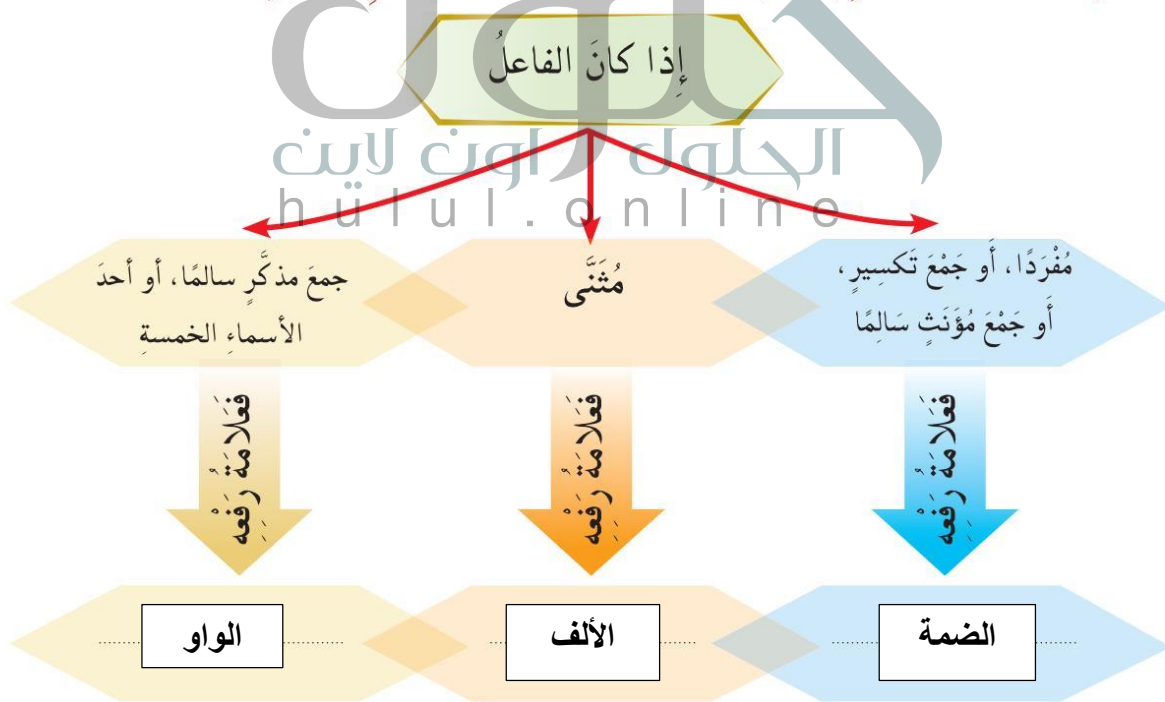
أَسْتَنْتِجُ:

### ٣. أكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِيَّ عَلى غِرَارِ المِثَالِ الأوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عَلامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ:

الأُمثلةُ	الفاعلُ	نوعُهُ	عَلامَةُ الرَفْعِ
تَعَلَّمَ أَخوُكَ فَوَائِدَ الادخارِ.	أَخوُكَ	اسمٌ مِنَ الأَسْماءِ الخَمسةِ	الواو
يُنْفِقُ أبُوكَ مالَهُ باعْتِدالٍ.	أبُوكَ	اسمٌ مِنَ الأَسْماءِ الخَمسةِ	الواو
يَنْطِقُ فُوُكٌ بِالصِّدْقِ.	فُوُكٌ	اسمٌ مِنَ الأَسْماءِ الخَمسةِ	الواو
يَشكو ذُو البُنْيَةِ الضَّعِيفَةِ مِنْ قِلَّةِ الشَّهِيَةِ.	ذُو	اسمٌ مِنَ الأَسْماءِ الخَمسةِ	الواو
يُمَارِسُ حَموُكَ رِياضَةَ المَشْيِ.	حَموُكَ	اسمٌ مِنَ الأَسْماءِ الخَمسةِ	الواو

أَسْتَنْتِجُ: ؟ علامةُ رَفْعِ الفَاعِلِ الواو إذا كان أحدَ الأَسْماءِ الخَمسةِ:

والآنَ أكْمِلُ الخَريطَةَ المَعْرِفيَّةَ؛ لِيَسْهُلَ عَلَيَّ تَدَكُّرُ عَلامَاتِ رَفْعِ الفَاعِلِ.





أولاً: أحددُ الفاعلَ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثم أُبينُ نوعَهُ، وعلامةَ إعرابه:

١. يُنَسِّقُ المُزارعونَ الحَدَائِقَ. نوعه : جمع مذكر سالم وعلامة إعرابه : الواو

٢. يُحَافِظُ أبوكَ على البيئَةِ. نوعه : اسم من الاسماء الخمسة وعلامة إعرابه : الواو

٣. تزوَّدُ الرثتانَ الجِسْمَ بِالأكْسُجِينِ. نوعه : مثنى وعلامة إعرابه : الألف

ثانياً: أجعلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فاعِلاً فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

المُرَاقِبُونَ - أَخُوكَ - العَيْنَانِ

أدى المراقبون عملهم .

تصدق أخوك على المسكين .

تبصر العينان ما حولنا .

ثالثاً: أختارُ مِمَّا يَأْتِي فاعِلاً مناسباً لكلِّ فراغٍ في الجُمَلِ الآتيةِ.

الأشجارُ

السِّيَّاراتُ

التَّلَوُّثُ

المُنظَّماتُ

المَصانِعُ

١. تَدْعُو ..... المنظماتُ إلى المَحَافَظَةِ على البيئَةِ.

٢. تُسَاعِدُ ..... الأشجارُ على تخفيفِ الحرارة.

٣. تُخْرِجُ ..... السياراتُ الغازاتِ الضَّارة.

٤. تَنْفُثُ ..... المصانعُ كثيراً مِنَ الدُّخَانِ.

٥. يُسَبِّبُ ..... التلوثُ كثيراً مِنَ الأمراضِ.

رابعاً: أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وأكتبُها في مَكَانِهَا.

١. يَسْعَى المهندسون لتقليلِ الضَّجيجِ الَّذِي تُسَبِّبُهُ الآلاتُ. (المُهَنْدِسُونَ، المُهَنْدِسِينَ).

٢. يَمَكُثُ الباحثان في مَعْمَلِهِمَا لِلدِّبْحِ. (الباحِثِينَ، الباحِثَانَ).

٣. يَتَّعَاوَنُ أخوك مَعَ حِمَايَةِ البيئَةِ. (أخِيكَ، أَخُوكَ، أَخَاكَ).

٤. يُسَهِّمُ الصيادون فِي تَدَهُّورِ الحَيَاةِ الفِطْرِيَّةِ. (الصِّيَادُونَ، الصِّيَادِينَ).

خامساً: أَحَدُ الْفَاعِلِ، وَنَوْعُهُ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ.

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تُلْحِقُ الْمُبِيدَاتُ الْحَشْرِيَّةُ الضَّرَرَ بِالْبَيْئَةِ.	المبيدات	جمع مؤنث سالم	الضمة
يُسَهِّمُ الْمُزَارِعُونَ فِي تَحْسِينِ الْبَيْئَةِ.	المزارعون	جمع مذكر سالم	الواو
تَتَنَافَسُ الْجَمْعِيَّتَانِ فِي زِيَادَةِ الْوَعْيِ الْبَيْئِيِّ.	الجمعتان	مثنى	الألف
تُشَجِّعُ الْحُكُومَاتُ عَلَى الدِّرَاسَاتِ الْعِلْمِيَّةِ النَّافِعَةِ.	الحكومات	جمع مؤنث سالم	الضمة
وَضَعَ أَبُوكَ خُطَّةً تُبْقِي الْحَدَائِقَ خَضْرَاءَ.	أبوك	من الأسماء الخمسة	الواو
تُشَاهِدُ مَرْيَمُ بَرْنَامَجًا عَنِ عَمَلِيَّةِ تَحْلِيَةِ الْمِيَاهِ.	مريم	مفرد	الضمة

سادساً: أَمَلِ الْفَرَاغَ الْآتِي بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ، وَأذْكَرُ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

١. يَنْطَلِقُ . العداؤون . المشاركون في مُسَابَقَةِ الْجَزْيِ . ( .. الواو .. ) .
٢. يَحْرِصُ الطلاب على الحضور مُبَكَّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ . ( .. الضمة .. ) .
٣. يَرْتَدِي الناس الملايس الثَّقِيلَةَ فِي الشِّتَاءِ . ( .. الضمة .. ) .
٤. يَقْرَأُ زيد كثيرًا عَن تَارِيخِ الْمَمْلَكَةِ . ( .. الضمة .. ) .

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودِجِ المَعْرَبِ:

«يَجْمَعُ الفَلَّاحُونَ الثَّمَارَ»

إعرابها	الكلمة
فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.	يجمعُ
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواوُ لأنَّه جمعٌ منكرٌ سالمٌ.	الفلاحون
مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.	الثمارُ

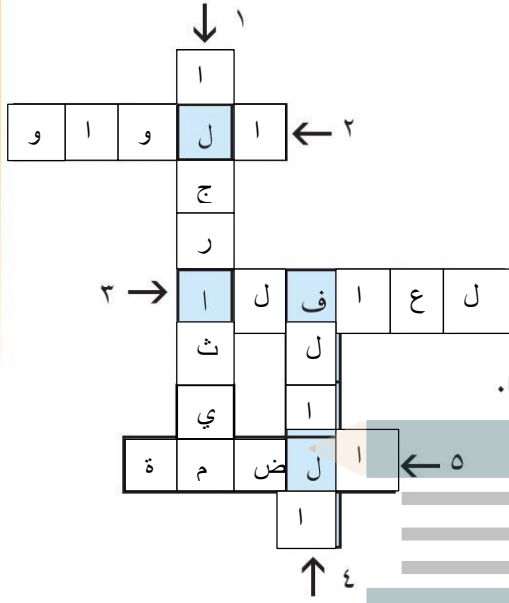
٢. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ: «يُشَارِكُ أَخُوكَ فِي الرِّيَاضَةِ»، «يَهْتَمُّ العَامِلَانِ بِالنِّظَافَةِ»:

إعرابها	الكلمة	إعرابها	الكلمة
..... مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ ..... الضمة.	يَهْتَمُّ	..... مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ ..... الضمة.	يُشَارِكُ
فاعلٌ ..... وعلامةُ رفعه ..... لأنَّه العاملان	العاملان	..... مرفوعٌ وعلامةُ رفعه .....، لأنَّه ..... والكافُ ضميرٌ متصلٌ.	أَخُوكَ
الباء: ..... جرٌّ.	بالنِّظَافَةِ	..... جرٌّ.	فِي
اسمٌ ..... وعلامةُ ..... الكسرة.	النِّظَافَةِ	اسمٌ ..... وعلامةُ ..... الكسرة.	الرِّيَاضَةِ



## أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

### كَلِمَاتٌ مَتَقَاطِعَةٌ:



١. الفَاعِلُ فِي جُمْلَةٍ (تَنْقُلُ الْجَرَائِمُ الْأَمْرَاضَ).

٢. عَلَامَةٌ رَفَعِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.

٣. يَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ.

٤. عَلَامَةٌ رَفَعِ الْفَاعِلِ فِي جُمْلَةٍ (يَتَدَرَّبُ اللَّاعِبَانِ بِنَشَاطٍ).

٥. عَلَامَةٌ رَفَعِ الْفَاعِلِ الْأَصْلِيَّةِ.

### الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

أولاً: اُكْتُبْ جُمْلًا مُفِيدَةً تَتَضَمَّنُ الْآتِي:

١. فاعلاً مرفوعاً وعلامة رفعه الألف.

نام الطفلان مبكراً

٢. جمع تكسير يقع فاعلاً.

بدأ التجار عملهم مبكراً

ثانياً: اُخْتَارَ الْفَاعِلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ؛ لِأَمْلَأَ بِهِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- يُغَوِّصُ .. الغواصون في الْبَحْرِ بَحْثًا عَنِ الْوُثُوِّ الثَّمِينِ. (الغواصين، الغواصون).
- تَكْثُرُ .. المعالم الأثرية في الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. (المعالم، المعالم، المعالم).
- تَهْتَمُّ .. الممرضتان برعاية الْمَرْضَى. (الممرضتان، الممرضتين).

**ثالثاً:** أُحَوِّلُ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَفَقِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ مُرَاعَاةِ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ.

(جمع مذكر سالم)

١. يُحِبُّ الْمُواطِنُ الْبَيْئَةَ الْخَضْرَاءَ.

يُحِبُّ الْمُواطِنُونَ الْبَيْئَةَ الْخَضْرَاءَ

(مثنى)

٢. تَقْرَأُ الطَّبِيبَةُ عَنْ أخطَارِ الْغَازَاتِ.

تَقْرَأُ الطَّبِيبَتَانِ عَنْ أخطَارِ الْغَازَاتِ

٣. يُشَارِكُ فَيَصِلُ فِي حَمَلَةٍ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ. (اسم من الأسماء الخمسة)

يُشَارِكُ أَخُوكَ فِي حَمَلَةٍ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ



## أهداف الدرس:

- تحديد المفعول به في الجملة.
- استعمال المفعول به المنصوب بالعلامات الفرعية استعمالاً صحيحاً.
- تمييز المفعول به المنصوب بالعلامة الأصلية، والمنصوب بالعلامات الفرعية.

## الدرس الثاني:

# نصب المفعول به بالعلامات الفرعية

يتناول خالدُ الغذاءَ الصحيَّ ← جَمَلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

خالدُ ← فاعِل

الغذاءَ ← اسمٌ وقعَ عليه فعلُ الفاعلِ فهو المفعولُ بهِ

المفعول به: اسمٌ منصوبٌ دائماً، وعلامةُ نصبه في الجملة السابقة **الفتحة**، وهي علامةُ النصبِ **الأصلية**.

## أثبتت تعلمي السابق:

في ضوء خبرتي السابقة عن (المفعول به) أكمل الجدول الآتي لأحدد:

- نوع المفعول به الذي يُنصب بالحركة الأصلية.
- علامة نصب المفعول به الأصلية.

الأمثلة	المفعولُ بهِ	نوعه	علامةُ نصبه
يُصيبُ الضَّجيجُ النَّاسَ بالصداعِ.	النَّاسَ	مفرد	الفتحة
يَحْتَاجُ الجِسمُ أنواعاً مختلفةً مِنَ الغذاءِ.	أنواعاً	جمع تفسير	الفتحة
تُسَاعِدُ اللِّحْمُ والأسماكُ الجِسمَ في بناء العضلاتِ.	الجِسمَ	مفرد	الفتحة
يُسَبِّبُ التلوثُ أضراراً صحيَّةً.	أضراراً	جمع تفسير	الفتحة

علامةُ نصبِ المفعولِ بهِ هي الفتحة إذا كان مفرداً أو جمعَ تفسيرٍ.

أستنتج:



## أبني تعلّمي الجديد:

١. أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول؛ لأستنتج علامة نصب المفعول به هنا:

الأمثلة	المفعولُ بهِ	نوعه	علامةُ نصبه
تستخدمُ المصانعُ الآلاتِ المزعجة.	الآلاتِ	جمع مؤنثٍ سالمٍ	الكسرة نيابةً عن الفتحة
يتناولُ أنسُ الخضراواتِ الورقيةَ لزيادةِ الحديدِ.	الخضراواتِ	جمع مؤنثٍ سالمٍ	الكسرة نيابةً ع الفتحة
يحبُّ سلمانُ النشوياتِ أكثرَ من غيرها.	النشوياتِ	جمع مؤنثٍ سالمٍ	الكسرة نيابةً عن الفتحة

أستنتج: علامةُ نصبِ المفعولِ بهِ الكسرةُ بدلاً من الفتحة إذا كان جمعٌ مؤنثٍ سالمًا.

٢. أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول؛ لأستنتج علامة نصب المفعول به هنا:

الأمثلة	المفعولُ بهِ	نوعه	علامةُ نصبه
تُغذي كرياتُ الدّمِ الحمراءُ الرئتينِ بالأكسجينِ.	الرئتينِ	مثنى	الياءُ
تتناولُ فاطمةُ نوعينِ من الفاكهةِ يوميًا.	نوعينِ	مثنى	الياءُ
أجرى الطبيبُ لأخي فحوصينِ مختلفينِ.	فحصينِ	مثنى	الياءُ

أستنتج: علامةُ نصبِ المفعولِ بهِ الياءُ إذا كان مثنىً.

٣. أكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عِلَامَةً نَصَبِ الْمَفْعُولِ بِهِ هِنَا:

الأمثلة	المفعولُ بهِ	نوعه	علامةُ نصبه
نَصَحَ الْأَطْبَاءُ الْمَهْتَمِينَ بِالْتَّغْذِيَةِ بِتَنْوِيحِ الطَّعَامِ.	المهتَمِينَ	جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ	الياءُ
يَنْصَحُ خُبْرَاءُ التَّغْذِيَةِ الْمُزَارِعِينَ بِزِرَاعَةِ الْخَضِرَاوَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ.	المزارعين	جمع مذكر سالم	الياء
تُرَوِّدُ الْمَعَامِلُ الْبَاحِثِينَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْمَجَالِ الصَّحِّيِّ.	الباحثين	جمع مذكر سالم	الياء

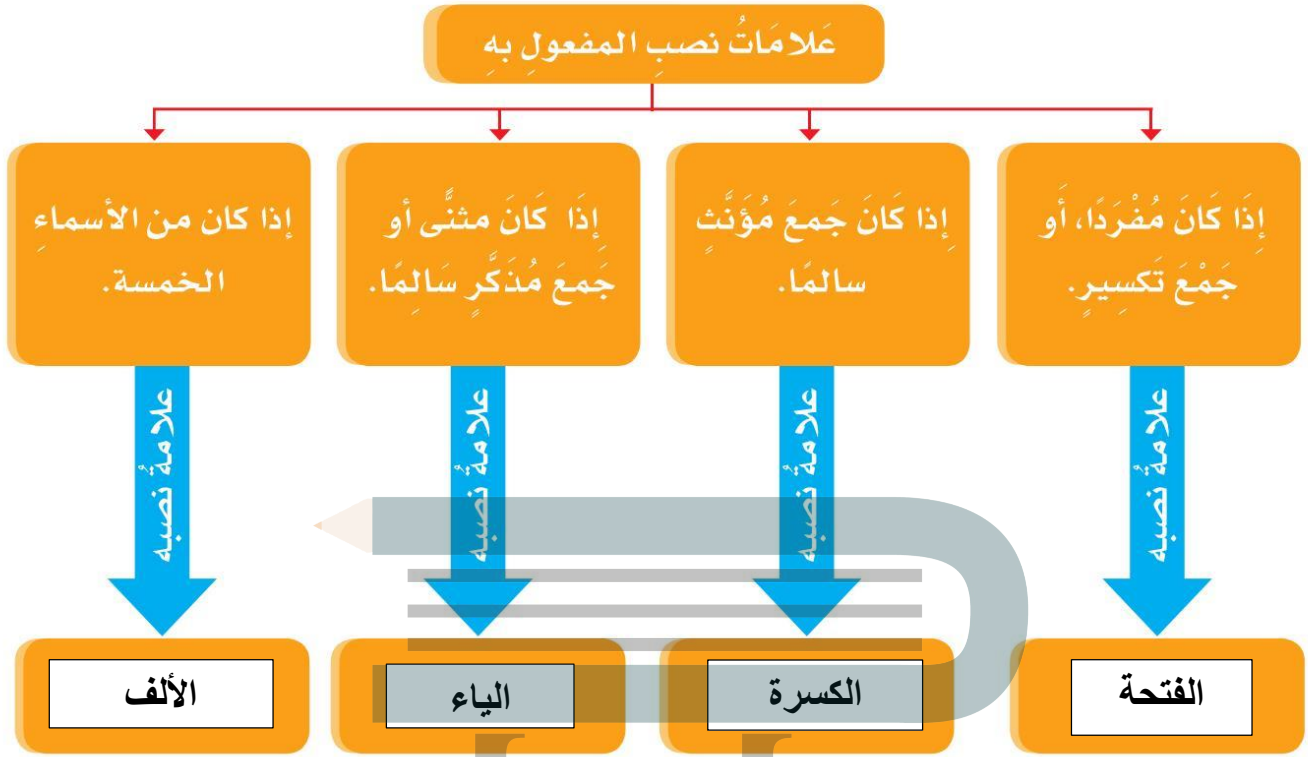
أَسْتَنْتِجُ: ؟ علامةُ نصبِ المفعولِ بهِ الياءُ إذا كانَ جمعَ مذكَّرٍ سالمًا.

٤. أكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عِلَامَةً نَصَبِ الْمَفْعُولِ بِهِ هِنَا.

الأمثلة	المفعولُ بهِ	نوعه	علامةُ نصبه
نَصَحَ الطَّبِيبُ أَبَاكَ بِتَنَاوُلِ مُنْتَجَاتِ الْأَلْبَانِ لِزِيَادَةِ الْكَالْسِيُومِ فِي الْجِسْمِ.	أَبَاكَ	اسمٌ من الأسماءِ الخمسةِ	الألفُ
وَجَّهَ الْمَعْلَمُ أَخَاكَ إِلَى الطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ.	أَخَاكَ	اسم من الأسماءِ الخمسةِ	الألف
يَحْتَرِمُ النَّاسُ ذَا الْعِلْمِ.	ذَا	اسم من الأسماءِ الخمسةِ	الألف
يَغْسِلُ فَوَازُ فَاهُ بَعْدَ الْأَكْلِ.	فَاهُ	اسم من الأسماءِ الخمسةِ	الألف
شَكَرَ الْإِمَامُ حَمَاكَ عَلَى مُشَارَكَتِهِ فِي سَقْيَا الْمَاءِ.	حَمَاكَ	اسم من الأسماءِ الخمسةِ	الألف

أَسْتَنْتِجُ: ؟ علامةُ نصبِ المفعولِ بهِ الألفُ إذا كانَ أحدَ الأسماءِ الخمسةِ.

والآن أكمل الخريطة المعرفية ليسهل عليّ تذكر علامات نصب المفعول به.



أطبّق:

أولاً: أحدد المفعول به في الجملة الآتية، ثم أبين نوعه، وعلامة إعرابه:

الجملة	المفعول به	نوعه	علامة إعرابه
١ كَرَمَتِ الْمُدِيرَةُ مُشْرِفَاتِ التَّغْذِيَةِ.	مشرفات	جمع مؤنث سالم	الكسرة
٢ كَتَبَتْ نُورَةُ وَرَقَتَيْنِ حَوْلَ سُبُلِ الْإِهْتِمَامِ بِنِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.	ورقتين	جمع مؤنث سالم	الياء
٣ سَلَّمَ الْمُدْرَبُ الرِّيَاضِيِّنَ جَوَائِزَهُمْ.	الرياضيين	جمع مؤنث سالم	الياء

ثانياً: أجعل كل كلمة مما يأتي مفعولاً به في جملة مفيدة وأغير ما يلزم.

الممرضات - الطبيبان - المشرفون - أبوك.

زار جدي الطبيبين

شكرت المريضة الممرضات

شكر الضيوف أباك على حسن ضيافته

كافأ المدير المشرفين

### ثالثاً: أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

التَّنَفُّسُ - التَّلَامِيذُ - فَحْصًا - خَلَايَا

١. نَقَصَ الْحَدِيدَ يُضْعَفُ .. **التنفس** ..
٢. يَنْصَحُ الْمُعَلِّمُ ..... **التلاميذ** .. بَتَنَاوَلِ وَجِبَةَ الْإِفْطَارِ.
٣. تُجْرِي الْوَحْدَةُ الصَّحِيَّةُ .. **فحصاً** .. لِلدَّمِ.
٤. يُسَاعِدُ الْبُرْتُقَالُ ... **خلايا** ..... الْجِسْمِ عَلَى امْتِصَاصِ الْحَدِيدِ.

### رابعاً: أَخْتَارُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ، ثُمَّ أَنْقُلُهُ إِلَى الْفَرَاغِ.

١. لَا تَشْرَبِ **المنبهات** (أ- الْمُنْبَهَاتُ ب- الْمُنْبَهَاتِ)
٢. قَدَّمَ طَلَّابُ الصَّفِّ الْخَامِسِ **بَحْثِينَ** عَنِ التَّغْذِيَةِ . (أ- بَحْثَانِ ب- بَحْثِينَ)
٣. يُوجِّهُ الْمَهْنَدِسُ الزَّرَاعِيُّ **الْمَزَارِعِينَ** . (أ- الْمَزَارِعُونَ ب- الْمَزَارِعِينَ)
٤. وَجَّهَ الطَّبِيبُ **أَخَاكَ** لَتَجَنُّبِ الْأَطْعَمَةِ الْمَكْشُوفَةِ. (أ- أَخُوكَ ب- أَخَاكَ)

### خامساً: أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ عِلَامَةِ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ:

١. يَتَنَاوَلُ يَزِيدُ الْفَيْتَامِينَاتِ مِنْ مَصَادِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ.

..... يتناول يزيد الفيتامينات من مصادرها الطبيعية

٢. خَلَقَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ زَوْجَانِ.

..... خلق الله من كل شئ زوجين

٣. شَاهَدَ مُحَمَّدٌ اللَّاعِبُونَ يُسْرِعُونَ حَوْلَ الْمِضْمَارِ.

..... شاهد محمد اللاعبين يسرعون حول المضمار

٤. سمع الحاضرُونَ أَخوكَ يَتْلُو الْقُرْآنَ.

سمع الحاضرُونَ أَخاكَ يَتْلُو الْقُرْآنَ

سادسًا: أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

اللَّهُ - عَيْنَيْنِ - خَلَقَ - إِنْسَانَ - لِكُلِّ.

خلق الله عينين لكل إنسان

أَبوكَ - بِجَائِزَةٍ - وَعَدَ - أَخاكَ.

وعد أبوك أخاك بجائزة

الْحَقِيبَتَيْنِ - أَبِي - اشْتَرَى.

اشترى أبي الحقيبتين

أَعْرَبُ:

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ الْإِعْرَابِ: «يُهَدِّدُ التَّلَوُّثُ الْحَيَوَانَاتِ».

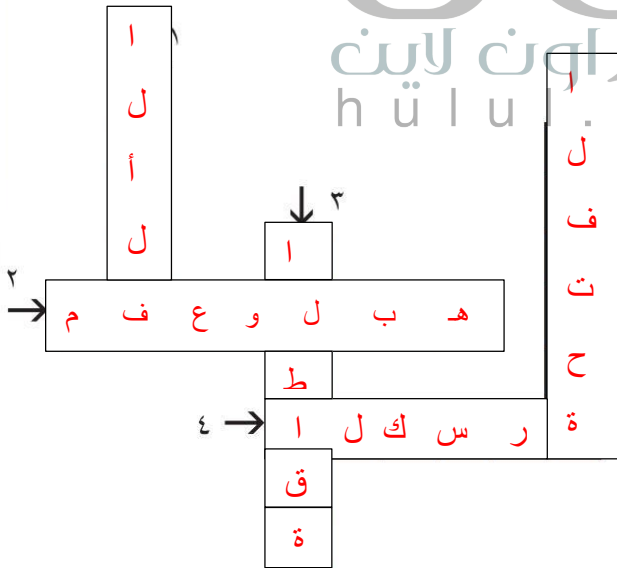
الكلمة	إعرابها
يُهَدِّدُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.
التَّلَوُّثُ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.
الحيواناتِ	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الكسرةُ نيابةً عن الفتحة؛ لأنه جمعٌ مؤنثٌ سالمٌ.

## ٢. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ: «قَدَّمَ العَالِمُ بَحْثِينَ عَنِ البَيْئَةِ» نَصَحَ أَبُوكَ أَخَاكَ بِالاعتدَالِ فِي الإِنْفَاقِ

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
قَدَّمَ	فعل ماضٍ مبني على الفتح.	نصحَ	فعل ماضٍ مبني على الفتح .
العالمُ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة	أبوكَ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة
بَحْثِينَ	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياء لأنه مثنى	أخَاكَ	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياء لأنه مثنى
عَنِ	حرف جرٍّ	بِالاعتدَالِ	حرف جرٍّ، والاعتدالِ
البَيْئَةِ	اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جره الكسرة.	فِي الإِنْفَاقِ	اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جره الكسرة.

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

كَلِمَاتٌ مُتَقَاطِعَةٌ:



١. علامةُ نصبِ المفعولِ بهِ فِي جُمْلَةٍ (كافأُ) المديرُ أَخَاكَ).

٢. اسمٌ يدلُّ على مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ.

٣. المفعولُ بهِ فِي جُمْلَةٍ (يعطينا الغداءُ الطَّاقَةَ).

٤. علامةُ نصبِ جمعِ المَوْثُوثِ السَّالِمِ.

٥. علامةُ نصبِ المفعولِ بهِ الأَصْلِيَّةِ.



أولاً: أمثل في جمل مفيدة لـ:

كافأت المعلمة الطالبات

١. مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبُهُ الْكَسْرَةُ...

كافأ المعلم الطالبين

٢. مَثْنَى وَقَعَ مَفْعُولًا بِهِ...

ثانياً: أحدد المفعول به ونوعه وعلامة نصبه في الجمل الآتية :

عَلَامَةٌ نَصْبُهُ	نَوْعُهُ	المَفْعُولُ بِهِ	الجُمْلَةُ
الكسرة	جمع مذكر سالم	علامات	يُشَاهِدُ الطَّبِيبُ عِلَامَاتِ نَقْصِ الحَدِيدِ لَدَى المَرِيضِ.
الياء	جمع مذكر سالم	اللاعبين	يُنصَحُ المُدْرَبُ اللَّاعِبِينَ بِالتَّغْذِيَةِ الجَيِّدَةِ.
الفتحة	مفرد	المريض	يُعَالِجُ الطَّبِيبَانِ المَرِيضَ.
الألف	من الاسماء الخمسة	أخاك	نصَحَ أبوكَ أَخَاكَ بِإِجْرَاءِ فَحْصِ دَوْرِيٍّ لِلجِسْمِ.

ثالثاً: أجعل المفعول به في الجملتين الآتيتين مثنى، ثم جمعاً مع تلوين العلامة

الإعرابية بلون مغاير.

الجَمْعُ	المَثْنَى	الجُمْلَةُ
المعلمات	المعلمتين	شَارَكَتْ نُورَةُ المَعْلَمَةَ فِي أَعْمَالِ الإِرْشَادِ الصَّحِيِّ.
الكرماء	الكريمين	يُقَدِّرُ النَّاسُ الكَرِيمَ.



## الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ



أَقْرَأْ

أَقْرَأِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.

الْبَرْنَامَجُ الْوَطَنِيُّ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ  
الْمِيَاهِ (قَطْرَةَ) يُعْنَى بِالْحِفَاطِ عَلَى  
الْمِيَاهِ وَنَشْرِ الْوَعْيِ بِأَهْمِيَةِ تَرْشِيدِهَا.



الْأَحْظُ

الْأَحْظُ رَسْمَ الْحُرُوفِ فِي خَطِّ النَّسْخِ  
تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كَتَابَتْهَا عَلَى السَّطْرِ قَسْمَيْنِ هُمَا:

1. الْحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ وَهِيَ (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ) وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ (نُصَلِّي شُرُوقَ جُمُعِهِ).
2. الْحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (الْمُرْتَكِزَةُ) عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ).



أَعِيدُ وَأَرْسَمُ

## خَطُّ النَّسْخِ

أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ، مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ:

يَسْتَطِيعُ كُلُّ مَنْ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ، وَالْحَدَائِقِ، وَالْأَحْيَاءِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



## النص الشعري

### أيها الإنسان!



وَالْأَرْضُ حَوْلَكَ وَالسَّمَاءُ وَالْأَنْجُمُ  
وَنَسِيمُهَا وَالْبَلْبُلُ الْمُتَرَنِّمُ  
وَالشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسَجْدٌ يَتَضَرَّمُ  
صُورٌ تَكَادُ لِحُسْنِهَا تَتَكَلَّمُ  
أَيْدٍ تُصَفِّقُ تَارَةً وَتُسَلِّمُ  
وَتَبَسَّمَتْ فَعَلَامَ لَا تَتَبَسَّمُ؟!

كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مُعْدَمٌ  
وَلَكَ الْحُقُولُ وَزَهْرُهَا وَأَرِيحُهَا  
وَالْمَاءُ حَوْلَكَ فِضَّةٌ رَقْرَاقَةٌ  
انظُرْ فَمَا زَالَتْ تُطِلُّ مِنَ الثَّرَى  
فَهُنَاكَ أَشْجَارٌ كَأَنَّ غُصُونَهَا  
هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ وَاجِمًا؟!

إيليا أبو ماضي

**أَتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ:** إيليا أبو ماضي شاعرٌ لبنانيٌ وُلِدَ سَنَةَ ١٨٨٩م في قَرْيَةِ الْمُحِيدَةِ، وَمِنْ دَوَاوِينِ

شِعْرِهِ: الجداولُ وَمِنْهُ أَخَذَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ، وَتُوفِّيَ سَنَةَ ١٩٥٧م.



أقرأ

أقرأ النَّصَّ بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

عُنْوَانُ النَّصِّ:	عَدَدُ الْأَبْيَاتِ:	جَمْعُ تَكْسِيرٍ:
أَيُّهَا الْإِنْسَانُ	سِتَّةَ أَبْيَاتٍ	الْأَنْجُمُ
اسْمُ الشَّاعِرِ:	اسْمُ طَائِرٍ:	مِنَ الْمَعَادِنِ الثَّمِينَةِ:
إِيلِيَا أَبُو مَاضِي	الْبَلْبَلُ	العَسْجَدُ



أُنَمِّي لُغَتِي

١. أضع إشارة ✓ يمين الكلمة المرادفة للكلمة التي تحتها خط:

- كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مُعْدَمٌ:  حَزِينٌ  فَقِيرٌ  صَغِيرٌ
- وَلَكَ الْحُقُولُ وَزَهْرُهَا وَأَرِيحُهَا:  رَائِحَتُهَا  شَكْلُهَا  لَوْنُهَا
- وَلَكَ الْبَلْبَلُ الْمُتَرَنِّمُ:  الْجَمِيلُ  الْمَغْرَدُ  الطَّائِرُ
- وَالْمَاءُ حَوْلَكَ فِضَّةٌ رَقْرَاقَةٌ:  خَفِيفَةٌ  سَائِلَةٌ  لَامِعَةٌ
- الشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسْجَدٌ يَتَضَرَّمُ:  بَسَاطٌ  ذَهَبٌ  كَوْكَبٌ
- هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ وَاجِمًا؟  وَاقِفًا  ثَائِرًا  عَابِسًا

٢. اسْتَعْمَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تُبَيِّنُ مَعْنَاهَا:

أريح - يتضرم - هشت

للزهور أريح طيب

يتضرم الوقود إذا اقتربت منه النار

هشت الفتاة في وجه أخيها

٣. أضع إشارة ✓ يمين الكلمة التي تناسب الصورة المُحاذية:

حَمَامَةٌ

بُلْبُلٌ

غُرَابٌ



جِبَالٌ

حَصَى

ثَرَى



أفهم وأحلل:



١. أصنّف المخلوقات الواردة في القصيدة إلى:

مخلوقات في السماء

مخلوقات في الأرض

الأنجم - الشمس

الحقول - الزهور - البلبُل -

الماء - الأشجار - الثرى -

الفضة - المسجد

الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l a i n e

٢. لِمَنْ يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُ بِالْحِطَابِ؟

للإنسان

٣. كَمْ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ وَرَدَ فِي الْقَصِيدَةِ؟ أَقْرَأْ كُلَّ أُسْلُوبٍ.

ثلاثة ، كم تشكي وتقول أنك معدم؟ ، فمالك واجماً؟ ، فعلام لا تبسم؟

٤. هَلْ يَحْتَاجُ الاسْتِفْهَامُ فِي الْقَصِيدَةِ جَوَابًا؟ لِمَذَا؟

لا يحتاج إلى جواب ، لأن الغرض منه التعجب والاستنكار

٥. إلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ؟ وَهَلْ أَرَاهُ مُحِقًّا فِي ذَلِكَ؟

إلى التفاؤل ، لأن التفاؤل يجعل الإنسان لا يرى نعم الله عليه



أَتَذُوقُ:

١. شَبَّهَ الشَّاعِرُ المَاءَ بِالفِضَّةِ، فما الصِّفَاتُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَهُمَا؟

اللمعان

٢. بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ كُلاًّ مِنْ: الشَّمْسِ - عُصُونِ الأشْجارِ - الدُّنْيَا؟

شَبَّهَ الشَّمْسَ بِالذَّهَبِ المُشْتَعَلِ ، وَشَبَّهَ عُصُونِ الأشْجارِ بِالأَيْدِي الَّتِي تَصْفِقُ تَارَةً وَتَسْلَمُ تَارَةً أُخْرَى ، وَشَبَّهَ الدُّنْيَا بِالإِنْسَانِ المُبْتَسِمِ

٣. رَأَيْتَ شَخْصًا مَهْمومًا يَشْتَكِي الفَقْرَ وَضِيقَ العَيْشِ، فما البَيْتُ الَّذِي تَخْتَارُهُ مِنْ

القَصِيدَةِ لِتُوَاسِيَهُ بِهِ؟

كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ أَنَّكَ مَعْدَمٌ - وَالأَرْضَ حَوْلَكَ وَالسَّمَاءَ وَالأَنْجَمَ

٤. أَقْرَأُ البَيْتَ الخَامِسَ، وَأُحَاوِلُ أَنْ أَرْسُمَ صُورَةً مُعْبِّرَةً عَنْهُ فِي المِسَاحَةِ الآتِيَةِ:

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online



أُلْقِي:

بَعْدَ فَهْمِي القَصِيدَةَ، وَتَذُوقِي جَمَالَ أْبْيَاتِهَا أَنشُدُهَا إِنْشَادًا جَمِيلًا، ثُمَّ أَحْفَظُ أْبْيَاتَهَا.



## بِنْيَةُ النَّصِّ



١. أَقْرَأِ النَّصَّ الْإِعْلَانِيَّ الْآتِي:

**تعلن وزارة الصحة**

عن ضرورة وجود الوصفة الطبية المعتمدة من ذوي الاختصاص عند صرف الأدوية مع التأكيد على تشديد الرقابة الدورية للتأكد من التزام الصيدليات بذلك.

مشيرة إلى أنه سيتم إحالة المخالفين لهذه التعليمات للجنة التطوير في مخالفتها أحكام نظام المؤسسات الصحية الخاصة لاتخاذ الإجراءات النظامية.

وقد قامت وزارة الصحة بالزام جميع الصيدليات الخاصة بوضع لوحة بارزة يكتب عليها أنه يحظر على الصيدلي أن يصرف أي دواء إلا بموجب وصفة طبية محررة ومُعتمدة من طبيب مرخص وعلى وجه الخصوص الحيوانات الحيونية.

ويستثنى من ذلك الأدوية المنصوص عليها في الدليل السعودي للأدوية اللاوصفية، وأن كل دواء له بدائل مسجلة وبأسعار متساوية ولها نفس التركيبة والفاعلية.

موقع وزارة الصحة على الشبكة المنصوية





## ٢. أتعرفُ معجمَ الإعلان:

هذه مُفرداتٌ خاصّةٌ بالإعلانِ عليّ معرفتها قبل البدء بتعبئة خريطة النصّ الإعلانِيّ:

● **المُعلنُ:** شخصٌ أو شركةٌ تجاريّةٌ أو جهةٌ حكوميّةٌ ... تقومُ بنشرِ إعلانٍ.

● **المُعلنُ عنه:** سلعةٌ، أو ندوةٌ، أو محاضرةٌ، أو أمسيّةٌ شعريّةٌ، أو مُسابقةٌ، أو ...

● **جُمهورُ الإعلانِ:** إلى من يتوجّه الإعلانُ: علماء، مثقفين، أطفال، نساء، رجال، طلاب مدرسة، مهندسين، مسافرين، رياضيين، ...

● **وسيلةُ الإعلانِ:** مكانٌ نُشرَ وعرضَ الإعلانُ: الصحف والمجلات، الإذاعة، التلفاز، الملصقات الإعلانِيّة.

● **مكانُ الإعلانِ:** الحدودُ الجغرافيّةُ للحملةِ الإعلانِيّةِ.

● **زمنُ الإعلانِ:** المدةُ الإعلانِيّةُ للحملةِ.

٣. أملاً خريطة النصّ الإعلانّي : (إذا لم يتوفّر عنصرٌ في الإعلان أضع العلامة Ø)



#### ٤. أُحْضِرْ إعلاناتٍ مِنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ:

#### ● أَصْنَفُ الإِعلاناتِ حَسَبَ الجَدُولِ الآتِي:

عناوينُ الإعلاناتِ الإخباريَّةِ	عناوينُ الإعلاناتِ التِّجاريَّةِ
<p>لا ربط بين المنح البلدية وتوفير الخدمات .</p> <p>حظر توظيف الأزواج والأقارب والمبتعثين في الملحقيات .</p> <p>فتح باب القبول في تقنية بيشة السبت</p>	<p>وظائف شاغرة</p> <p><b>للبيع</b> : سوني ون بحالة جيدة مع الضمان .</p> <p><b>عقارات</b> : تملك عقارك بالأقساط شقة أو أرض أو فيلا وتريد بناعها بالأقساط ؟</p>

#### ● أختارُ إعلانين وأملاً الجدول الآتي: (إذا لم يتوفر عنصرٌ في الإعلان أضع العلامة Ø)

الفِقرَةُ	عُنْوَانُهُ	المُعَلَّنُ	المُعَلَّنُ عَنْهُ	جُمهُورُهُ	زَمَنُهُ	مَكَانُهُ
الإعلانُ الأوَّلُ	وظائف شاغرة	شركات ومؤسسات متنوعة	حاجتهم لوظائف	أصحاب المهن المطلوبة الراغبين	٨١٤ ١٤٣٣	جريدة الوطن
الإعلانُ الثَّانِي	لا ربط بين المنح البلدية وتوفير الخدمات	وزارة الشؤون البلدية	عدم ربط منح محدودتي الدخل بتوفير الخدمات	الشعب السعودي	٨١٤ ١٤٣٣	جريدة عكاظ السعودية

#### ٥. أختارُ أحدَ الإعلانين السَّابِقين وأرسمُ خريطته في دفترتي.



## التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ



أَتَوَاصَلُ كِتَابِيًّا

(تَصْمِيمُ إِعْلَانٍ: إِخْبَارِيٌّ، أَوْ تِجَارِيٌّ).



١. أَلَا حِظُّ وَأَنَا قِشُّ.



تَنُوعُنَا الْحَيَوِيِّ، غِذَاؤُنَا وَصِحَّتُنَا

يُعَدُّ التَّنُوعُ الْحَيَوِيُّ الصَّحِيحِي مَطْلَبًا أَسَاسِيًّا لِضَمَانِ نِظَامِ غِذَائِي

المحافظة على البيئة أولوية وطنية تقع على عاتق الجميع

من مجلة القافلة الأسبوعية ٢٣ مايو ٢٠١٩

أَدْرُسُ الْإِعْلَانَ الْمَعْرُوضَ:

أ. أَضَعُ إِشَارَةَ ( ✓ ) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

● شَكْلُ الْإِعْلَانِ:

○ مَرَبَّعٌ.

● مُسْتَطِيلٌ.

○ دَائِرِيٌّ.

● مَوْضُوعُ الْإِعْلَانِ:

○ تَرْوِيحُ لِسْلَعَةٍ

○ دَعْوَةٌ لِحُضُورِ مُحَاضَرَةٍ

● إِرْشَادٌ لِمَحَافَظَةِ الْبَيْئَةِ.

● المعلن:

○ نادٍ ثقافي.

● شركة.

○ مصنع مواد غذائية.

● جمهور الإعلان:

● جميع أفراد المجتمع.

○ طلاب المدارس.

○ الرياضيون.

● زمن الإعلان:

○ شهر.

● مدى الحياة.

○ سنة.

ب. ناقش مجموعتي:

١. لِمَ كُتِبَتْ (تنوعنا الحيوي، غذاؤنا وصحتنا) بِحَظِّ كَبِيرٍ الحَجْم؟

لأنها تبرز أهمية الإعلان وتلفت انتباه القارئ

٢. ما العبارة التي تدلُّ على مَطْلَبٍ مُهِمٍّ؟  
يعد التنوع الحيوي الصحي مطلباً أساسياً لضمان نظام غذائي

ج. نلاحظُ مَحْتَوِيَّاتِ الإعلاناتِ الآتيةِ وَنَدْرُسُهَا على مَنَوَالِ الإعلَانِ السَّابِقِ:



## رِحْلَةٌ إِلَى بُحَيْرَةِ (مُدُن)

سَتَقُومُ جَمَاعَةُ الْعُلُومِ بِرِحْلَةٍ تَرْوِيحِيَّةٍ إِلَى بُحَيْرَةِ (مُدُن) الَّتِي تَقَعُ فِي الْمَدِينَةِ  
الصَّنَاعِيَّةِ الثَّانِيَةِ بِالدَّمَّامِ يَوْمَ السَّبْتِ الْقَادِمِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - عِلْمًا أَنَّ بُحَيْرَةَ (مُدُن)  
تُعَدُّ قِصَّةَ نَجَاحٍ لِتَحْوِيلِ الْمِيَاهِ الْمُعَالَجَةِ إِلَى مُتَنَزَّهِ سِيَاحِي، وَجَعَلَ الصَّنَاعَةَ  
صَدِيقَةً لِلْبِيئَةِ.

إِذَا كَانَتْ لَدَيْكَ رَغْبَةٌ فِي الْمُشَارَكَةِ فَبَادِرْ بِتَسْجِيلِ اسْمِكَ لَدَى بَسَامِ سَلْمَانَ فِي  
الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ، وَدَفْعِ رُسُومِ الرِّحْلَةِ (٣٠ رِيَالًا).

### للبيع

دراجة معروضة للبيع بسعر مُغْرٍ فِي حَالَةٍ مِمْتَازَةٍ. h ü l a t

السعر المطلوب ١٠٠ ريال، قابل للتفاوض. على من يرغب في شراء الدراجة  
الاتصال بهاتف ١٨٤٦٧٧٨٩ بين الساعة الرابعة والخامسة مساءً.  
العرض ساري المفعول، لمدة أسبوع من نشر الإعلان.

## ٢. كَيْفَ نُصَمِّمُ إِعْلَانًا؟

كي نُصَمِّمَ إِعْلَانًا، عَلَيْنَا الإِجَابَةَ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- مَنْ؟ (مَنْ المُعْلَنُ؟).
- ماذا؟ (موضوع الإعلان): سِلْعَةٌ، حَدَثٌ، إِرْشَادٌ ...
- لِمَنْ؟ (إِلَى مَنْ يَتَوَجَّهُ الإِعْلَانُ؟ علماء، مثقفين، أطفال، نساء، رجال، طلاب مدرسة، مهندسين، مسافرين، رياضيين، ...).
- لِمَاذَا؟ (الهِدْفُ مِنْهُ: وَيُمَثِّلُ المَعْلُومَةَ الأَسَاسِيَّةَ فِي الإِعْلَانِ: بَيْعٌ أَوْ شِرَاءٌ سِلْعَةٍ، أَوْ إِخْبَارٌ بِاجْتِمَاعٍ، أَوْ بِإِقَامَةِ مَعْرُضٍ، أَوْ عَرْضٍ مَسْرُحِيَّةٍ، أَوْ إِقَاءِ مُحَاضِرَةٍ، أَوْ رِحْلَةٍ، أَوْ مُنَاسَبَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ).
- وَتَتَّخِذُ الإِعْلَانَاتُ عِنَاوِينَ مُخْتَلِفَةً، مِثْلَ: لِبَيْعٍ، مَطْلُوبٍ، مَفْقُودَاتٍ، مَوْجُودَاتٍ، اجْتِمَاعٍ، مُحَاضِرَةٍ، رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، ...
- أَيْنَ؟ (الْحُدُودُ الجِغْرَافِيَّةُ لِلْحَمْلَةِ الإِعْلَانِيَّةِ).
- مَتَى؟ (الْمُدَّةُ الإِعْلَانِيَّةُ لِلْحَمْلَةِ).
- مِنْ الأَفْضَلِ أَنْ يَصْحَبَ الإِعْلَانُ صُورَةً جَذَابِيَّةً، وَتَعْلِيْقًا عَمَلِيًّا.

## ٣. أ. أَصِلِ المُعْلَنَ بِالكَلَامِ المُنَاسِبِ لِإِعْلَانِهِ:

- |                         |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|
| مَدْرَسَةٌ أَهْلِيَّةٌ  | ← | تَدْوَقُوا المَطَالَعَةَ.                             | ← |
| صَاحِبُ مَكْتَبَةٍ      | ← | سَيَّارَةُ الغَدِ بَيْنَ يَدَيْكَ.                    | ← |
| مَعْرُضُ السِّيَّارَاتِ | ← | لَا مَسَافَاتٍ بَيْنَنَا.                             | ← |
| مَكْتَبُ طَيْرَانٍ      | ← | تَطْوِيرٌ دَائِمٌ لِمُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ لَاجِئِنَا. | ← |

ب. أُعيد كتابة العبارات الآتية؛ لتكون أكثر جاذبية وتأثيراً:

• لَيْسَ غَالِي الثَّمَنُ: ..... **بسعر مميز**

• لَا تَرْمِ الأَوْسَاحَ فِي البَحْرِ: ..... **إذا أردت السمك فحافظ على نظافة البحر**

• أَغْلِقْ جِوَالِكَ فَأَنْتَ فِي المَسْجِدِ: ..... **لا تؤذ أخوانك بصوت جوالك في المسجد**

• مِيَاهٌ لِلشُّرْبِ: ..... **تفضلوا واشربوا هنيئاً**

ج. اكتب عبارة تصاحب إعلاناً عن:

• حِذَاءِ رِيَاضِيٍّ: ..... **نحرص على راحة وسلامة قدميك**

• رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ: ..... **معاً نستمتع ونتعلم**

• مُحَاضِرَةٍ: ..... **معاً تعرف على معلومات شيقة**

• دَوْرَةٍ فِي الحَاسُوبِ الآلِيِّ: ..... **نحو فهم أفضل لآلة العصر**

• البِيئَةِ: ..... **نحافظ على بيتنا وننعم بجمالها**

٤. اصمم إعلاناً

الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l a i n

أختار أحد النشاطين الآتيين وأضفهُ:

أ. أختار رسمة من هذه الرسوم، وأعيد رسمها، وأحولها

إلى إعلان إرشادي:

◀ أختار الرسمة وأعيد رسمها.

◀ أختار العبارات المرافقة للرسمة بحيث تتناسب مع

الموضوع وتكون جذابة ومؤثرة.



◀ أستعينُ بالأسئلةِ الواردةِ تحتِ عنوانٍ: كيفِ نصمّمُ إعلاناً؟



◀ أنواعُ في الخطوطِ المُستعملةِ مِنْ حيثِ: الحجمُ، واللونُ، والشكلُ.

◀ أجعلُ الرّسمةَ أكبرَ مِنَ النّصِّ.

◀ أراعي القواعدَ الإملائيةَ والنحويةَ، وأستخدِمُ علاماتِ التّرقيمِ المُناسبةَ.



ب. أختارُ السّلعَةَ التي أريدُ وأصمّمُ إعلاناً ترويجياً لها:

- أصوغُ عباراتٍ مُناسبةً.
- أختارُ رَسمةً مُعبّرةً أو أقومُ برسمها بنفسي.
- أختارُ اللونَ المُناسبَ لإعلاني، وحجمَ الحروفِ التي سأكتبُ بها العباراتِ المصاحبةَ والمعلوماتِ.
- أستعينُ بالأسئلةِ الواردةِ تحتِ عنوانٍ: كيفِ نصمّمُ إعلاناً؟
- أجعلُ الرّسمةَ أكبرَ مِنَ النّصِّ.
- أراعي القواعدَ الإملائيةَ والنحويةَ، وأستخدِمُ علاماتِ التّرقيمِ المُناسبةَ.

أكتبُ الإعلانَ بصورتهِ الأولى، ثمّ أكتبُهُ بعدَ التّصحیحِ والمراجعةِ بصورتهِ النهائيّةِ في دفتری.



## أَتَوَاصَلُ شَفْهِياً:

١. أختارُ إحدى المُشكلاتِ البيئيةِ التي يتعرّضُ لها حيٌّ ما. (كثرة النفايات - تسرّب المياه العذبة من الخزانات - انتشار البعوض والدباب، ترك مخلفات البناء، تسرّب مياه الصرف الصحي - الضجيج والإزعاج - القرب من سوق المواشي وأنبعاث الروائح الكريهة - الازدحام بالسكان والعربات - وصول الروائح المنبعثة من مرمى النفايات - انتشار ظاهرة الكتابة على الجدران - عدم وجود حدائق في الحيّ.....).



- أقدمُ عرضاً شفهيّاً عن المُشكلةِ أمامَ مجموعتي.
- أحدّدُ أسبابَ المُشكلةِ وأضرارها وطرائقَ حلّها.
- أستعينُ بصورٍ ورُسومٍ لدعمِ عرضي الشفهيّ.

## ٢. نموذج

سأتحدّث إليكم عن مشكلة بيئية يعاني منها حيّنا الجديد وتتمثّل في ترك العمال لمخلفات البناء من المعدات والأخشاب والرمل والحديد والطوب وغيرها؛ ممّا تسبّب في إغلاق بعض الطرق، وتشويه جمال الحيّ، وأدى إلى انتشار الحشرات الزاحفة فقد ظهرت ثعابين وعقارب في بعض المواقع، وشكّلت المخلفات خطراً على الصّحة نتيجة تصاعد الأتربة والغبار... وأرى الحلّ في قيام البلدية بفرض عقوبات على المخالفين، ومراقبة تنفيذ إزالة المخلفات.

## اختبار الوحدة الثانية

### خَدَشْ بِالرِّئَةِ الْيُسْرَى \*

كان خالدٌ لا يُحافظُ على صحته، يلبسُ الثيابَ الخفيفةَ في الأيامِ الباردةِ ولا يتقي مجاري الهواءِ، وحدثَ ما كان في الحُسابانِ أن يقَعَ، فقد عادَ يوماً إلى المنزلِ بعدَ حصّةِ الرياضةِ، وقد تبَلَّثَ ثيابهُ عرقاً، فسارَعَ إلى خلعها دونَ أن يُغلقَ نافذةَ غرفتهِ ولا بابها، فأصابه بردٌ، وقضى ليلتهُ مَحْمُوماً، واشتدت عليه في الأيامِ المتواليةِ نوباتُ السعالِ.

قصدَ عيادةَ طبيبٍ مُختصٍّ في الأمراضِ الصدريةِ، وجلسَ بينَ المنتظرينَ يُقلِّبُ بصره الزائغَ في الوجوهِ الشاحبةِ، والأجسامِ الهزيلةِ، ويسألُ مع الساعِلينَ، واستولى عليه القلقُ والانزعاجُ، وتساءَلَ هل يقَعُ فريسةً لذلك المرضِ الخطيرِ الذي تقشعرُّ لذكره الأبدانُ؟ وكان سَمِعَ مرّةً صاحباً يقولُ: إنَّ السُّلَّ داءٌ خطيرٌ، وجاءَ دورهُ فدخَلَ حُجرةَ الكَشْفِ، ورأى الطَّبيبَ عاكفاً على حوضِ صغيرٍ يَغسلُ يديه، انتظرَ واقفاً، وجَفَّفَ الطَّبيبُ يديه، ثم التفتَ إليه، كان قصيراً نحيفاً، دقيقَ الأعضاءِ، إلاَّ أنَّه كبيرُ الرأسِ، أصلعُهُ، واسعُ العينينِ، جاحظُ الحَدَقَتينِ، حَيَّاهُ الطَّبيبُ فقالَ له في رفقٍ: أهلاً وسهلاً، تفضَّلْ بالجلوسِ، ممَّ تشكو؟

أشار خالدٌ إلى صدره قائلاً: أريدُ أن أكشِفَ على صدري.

أمره الطَّبيبُ أن يكشفَ صدره، ووضعَ السَّماعةَ على صدره وطلبَ منه أن يتنفسَ بقوةٍ، ثم أخذَ يَنقُرُ بسبابتهِ على مواطنٍ مُختلفةٍ مِنَ الظَّهرِ، ثم قالَ: إنِّي أشكُّ في وجودِ إصابةٍ بالرِّئةِ اليسرى، ولكن اذهبْ تَوَّاً إلى الطَّبيبِ فلانٍ ليُصوِّرَ صدركَ بالأشعةِ، وعدْ إليَّ بالنتيجةِ.

مضى خالدٌ إلى الطَّبيبِ المُختصِّ في الأشعةِ وانتظرَ ساعاتٍ يُعاني من الخوفِ، ثم عادَ إلى

طبيبه ومعه صورة الأشعة ففحصها بعناية ثم قال: هو خدش بالرتة اليسرى كما تصوّرت، فقال له خالد: هل يعني هذا أنه سُلُّ لا يرجى له شفاء؟! فحدّجه الطبيب باستنكار وقال: اطرح هذه المخاوف جانباً؛ فالعلم تطوّر جداً، واعلم أنّ حالتك مضمونة الشفاء- بإذن الله- إذا اتبعت ما أنا موصيك به: غذاء جيد وراحة تامة وهواء جاف نقي.

\* نجيب محفوظ: خان الخليلي

الدار التونسية للنشر ط ٣ ١٩٨٥م

س١: أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. «خدش بالرتة اليسرى» معنى «خدش»:
  - أ. برد.
  - ب. كسر.
  - ج. جرح.
  - د. ألم.
٢. «والأجسام الهزيلة» ضد كلمة «الهزيلة»:
  - أ. «الضعيفة».
  - ب. «النحيلة».
  - ج. «السقيمة».
  - د. «السمينة».
٣. الكلمة المختلفة هي:
  - أ. السعال
  - ب. محموم
  - ج. السُّلُّ
  - د. الأشعة.
٤. مَرَضٌ يَصِيبُ الصَّدْرَ:
  - أ. الأنيميا.
  - ب. عُسْرُ الهضم.
  - ج. النَّزْلَةُ المَعْوِيَّةُ.
  - د. السُّلُّ.
٥. استولى عليه القلق والانزعاج بسبب:
  - أ. طُولِ انتِظَارِهِ فِي العيادة.
  - ب. كَثْرَةِ المَرَضَى فِي العيادة.
  - ج. خَوْفِهِ مِنْ إصَابَتِهِ بِمَرَضِ السُّلِّ.
  - د. خَوْفِهِ مِنَ العَدْوَى.

٦. (يُقَلَّبُ بَصْرَهُ الزَّائِعُ فِي الْوَجْهِ الشَّاحِبَةِ) تَدُلُّ الْعِبَارَةُ عَلَى:

أ. الخوفِ . ب. الألمِ . ج. الحزنِ . د. المللِ .

س٢. كان خالدٌ لا يُحافظُ على صحتهِ. دُلِّ على ذلك من النصِّ.

كان يلبس الثياب الخفيفة في الأيام الباردة ، ولا يتقي مجاري الهواء

س٣. (وحدث ما كان في الحُسابِ أن يَقَعَ). ما الذي كان في الحُسابِ؟

أن يمرض خالد بسبب عدم محافظته على صحته

س٤. لماذا طَلَبَ منه الطَّيِّبُ أَنْ يُصَوِّرَ صَدْرَهُ بِالْأَشْعَةِ؟

لأنه تصور أن عنده خدش في الرئة اليسرى

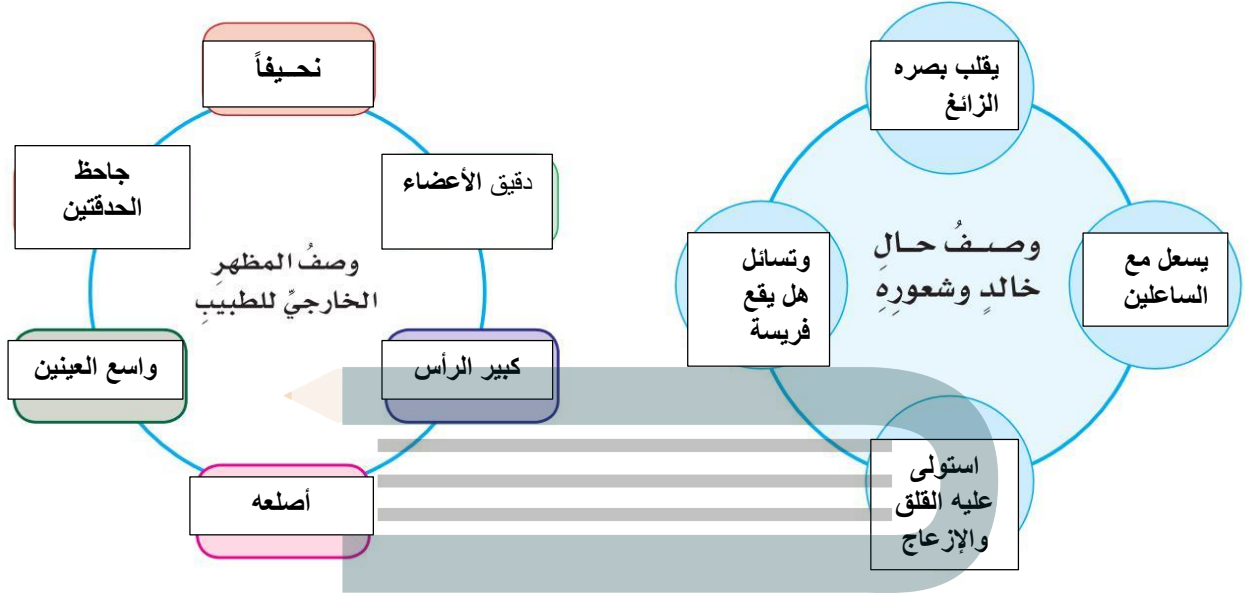
س٥. هل يمكن للطبيب أن يُحدِّدَ إصابةَ خالدٍ في رنته بدون تصويرها بالأشعة؟ وضح إجابتك.

لأن الخدش في عضو من الأعضاء الداخلية ، لكنه يمكن أن يصور الأصابع ثم يطلب الأشعة ليتأكد

س٦. أستخرج من النصِّ جُمْلَةً من كلام الطبيب تُعبِّرُ عن تطوُّر العلم في عصرنا.

فالعلم تطور جداً

س٧. وَرَدَ فِي النَّصِّ رَسْمٌ دَقِيقٌ بِالْكَلِمَاتِ لِحَالِ خَالِدٍ وَشَعُورِهِ وَهُوَ فِي غُرْفَةِ الْإِنْتِظَارِ، وَوَصَفَ لِلْمَظْهَرِ الْخَارِجِيِّ لِلطَّبِيبِ. أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ هَذِهِ الْأَوْصَافَ.



س٨. أربط كل سبب مما يأتي بالنتيجة المترتبة عليه:

السبب	النتيجة
لبس الملابس الخفيفة والتعرض للهواء البارد.	التصوير بالأشعة.
عدم وضوح المرض عند الكشف بالسماعة.	التمائل للشفاء بإذن الله.
اتباع تعليمات الطبيب وتوجيهاته.	الإصابة بأمراض الصدر.

س٩. أختار الإجابة الصحيحة:

١. الكلمة التي تدلُّ على البيئة النظيفة:

- أ. دُخان المصانع. ● ب. تنقية الهواء. ج. يلوُّت الهواء.

٢. تنوع الأكل يُريح الجسم، ويمنع الأمراض. عكس ما تحته خط:

أ. يُنهِك الجسمَ. ب. يُرَبِّي الجسمَ. ج. يُقَوِّي الجسمَ.

٣. الجُمْلَةُ التي تَحْوِي أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ:

أ. الأزهارُ جميلةٌ. ب. ما أجملَ الأزهارَ. ج. يُعجِبُنِي جمالُ الأزهارِ.

٤. ضِدُّ كَلِمَةِ (الإفراطِ) :

أ. الزيادةُ. ب. الامتناعُ. ج. الحميةُ.

٥. الكلمة التي ليس لها علاقةً ببقية الكلمات:

أ. عمودُ الإنارة. ب. أبواقُ السيارات. ج. الألعابُ الناريةُ. د. السوائلُ الملوثةُ.

٦. أعضاء الجسمِ مؤلفةٌ من مليارات الخلايا. كُتِبَت الهمزةُ على واوٍ لأنها:

أ. مضمومةٌ وما قبلها مضمومٌ. ب. مفتوحةٌ وما قبلها مضمومٌ. ج. مضمومةٌ وما قبلها مفتوحٌ.

س١٠. اكتبُ الإجابةَ المطلوبةَ مكانَ النقطِ فيما يأتي:

١. مرادف: أ. مُتَنَاهِيَةٌ فِي الصَّغَرِ: صغيرةٌ جداً ، ب. يُعَوِّقُ: يمنع .....
٢. مفرد: أ. جَرَاثِيمٍ: جرثومة ، ب. أَمْرَاضٍ: مرض .....
٣. مضاد: أ. خَالِيَةٌ: مُلاى ، ب. يُضَعِفُ: يُقوي .....
٤. جمع: أ. زَهْرَةٍ: أزهار ، ب. بَيْئَةٌ: بيئات .....

س١١. أتعجبُ مما يأتي، وأضعُ علامةَ التَّعَجُّبِ في نهايةِ أسلوبِ التعجبِ:

١. مَنفَعَةُ الرِّيَاضَةِ لِلجِسْمِ. .... ما أنفعَ الرياضةَ للجسمِ !

٢. ضَرَّرَ المِيَاهِ المُلَوَّثَةَ عَلَى صِحَّةِ الإنسانِ. .... ما أضرَّ المياهَ الملوثةَ على صحةِ الإنسانِ !

س١٢. اكتب مُفرداً أو جَمْعَ كُلِّ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي الضَّرَافِ المُقَابِلِ لَهَا:

المفرد	الجمع
فَاسٌ	فُوسٌ
سؤال	أَسْئَلَةٌ
شَانٌ	شُؤُونٌ
فِوَادٌ	أَفْتَادَةٌ
اللؤلؤ	اللآلئُ

س١٣. ألاحظِ الكَلِمَاتِ، وأحدِّدِ نِوعَ الهمزةِ، وأدوِّئها في المَكانِ المُناسِبِ في الجدولِ:

( مؤلّم-تأتي-سؤال-مُكافأة-أجل-تفاؤل-أمل-فجأة )

همزة في أول الكلمة	همزة متوسطة على الألف	همزة متوسطة على الواو
أجل	فجأة	مؤلم
أمل	مكافأة	سؤال
	تأتي	تفاؤل

س١٤. أجعلِ الكلمتين الآتيتين فاعلاً في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ، ثم اكتبِ علامةَ رَفَعِ كُلِّ مِنْهُمَا:

أبو الحشرات

١. جاء أبو محمد ..... علامة الرفع ..... الواو .....
٢. طارت الحشرات ..... علامة الرفع ..... الضمة .....

س١٥. أعيِّنُ المفعولَ بِهِ في الجُمْلِ الآتِيَةِ، وأذكرُ علامةَ نِصبِهِ:

الجملة	المفعولُ بِهِ	علامةُ نِصبِهِ
كَافَأَ المَعْلَمُ أَخاكَ بِجائزَةٍ ثَمِينَةٍ.	أَخاكَ	الألف
يَأْكُلُ الطِّفْلُ الفِواكَةَ لِيَسْتَفِيدَ مِنْها.	الفِواكَةَ	الفتحة
يُحِبُّ اللهُ المُتَّقِينَ.	المُتَّقِينَ	الياء

س١٦. أ؁علُ كلُّ ؁لِمةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جِملَتِيْنِ، بِحَيْثُ تَكوْنُ فِي الأوْلَى فاعِلاً وَفِي الثَّانِيَةِ مفعولاً بِهِ، وَأَضْبِطْ كلاً مِنْهُمَا بِالشَّكْلِ:

الجملة التي تكون الكلمة فيها مفعولاً به	الجملة التي تكون الكلمة فيها فاعلاً	الكلمة
كافأ المعلم أخوك	سافر أخوك	أخوك
جمع عمال النظافة النفايات	كثرت النفايات	النفايات
شكر الناس المزارعين	جنى المزارعون الثمار	المزارعون
أحب أحمد المتسابقين	اجتهد المتسابقان	المتسابقان

س١٧. أكتب ما يملأ علي كتابة صحيحة مراعيًا الظواهر الإملائية التي درستها:

حلول  
الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e

س١٨. أكتب العبارة الآتية كتابة صحيحة بخط النسخ:

التغذية السليمة، وممارسة الرياضة، درع وقاية من المشكلات الصحية.

.....

.....

.....

.....