

تم تحميل الملف  
من موقع حلول



hulul.online

حلول الكتب - اختبارات الكترونية • مراجعات وتدريبات  
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية



## الأدوات والخامات والأسس العامة للتطريز

### التطريز

#### ١ الإبرة

تُصنع من معدن صلب غير قابل للصدأ، وتتنوع في أشكالها وأحجامها ومقاساتها حسب استخدامها، ويجب أن تكون الإبرة مناسبة لنوع القماش، وسُمك الخيط المستخدم.

حتى تتم عملية الخياطة أو التطريز بكل سهولة وإتقان

لِمَ في رأيك؟

#### المفاهيم الرئيسية

- الناظم
- الكشتبان

فنُّ التطريز من المهارات اليدوية وهو أجمل فنون أشغال الإبرة، وله أدوات خاصة به، منها:

#### نشاط (١)

ماذا تفعلين إذا وُخزتك الإبرة؟ وضح ذلك؟

أعقم مكان الوخز وفي المرات القادمة ...  
أستعمل الكشتبان

#### ٢ الناظم

يُصنع من المعدن أو البلاستيك أو غيرهما، وفي طرفه سلكٌ مُعَيَّن الشكل.

ليسهل دخول الخيط في الإبرة

استنتجي فائدته.

## نشاط (٢)

في حالة عدم وجود الناظم، اقترحي حلولاً جديدة لإدخال الخيط في الإبرة؟



نرش قليلاً من مثبت الشعر على طرف الخيط قبل إدخاله في الإبرة  
نضع طلاء الأظافر الشفاف على طرف الخيط ثم ندخله في الإبرة بعد أن يجف  
نقطع جزء بسيطاً من الخيط بالمقص للتخلص من انسلاله قبل إدخاله في الإبرة

### حيوط التطير



تختلف في أنواعها وألوانها حسب استخدامها، ويُختار منها النوع الجيد ذو الألوان الثابتة؛ حتى لا تنصل مع الغسل.

## نشاط (٣)

نفدت ندى مفرشاً لونه أبيض واستخدمت خيوطاً ألوانها غير ثابتة ثم غسلته، ماذا حدث؟  
● اقترحي حلاً لمنع تلك المشكلة مستعينة بالمنظم الآتي:

المشكلة: تصبغ المفروش بألوان الخيوط لأنها لم تكن ثابتة .....

خطوات نحو الحل: شراء خيوط ثابتة اللون ومفرش أبيض جديد .....

الحل: إعادة تنفيذ العمل بالمفرش الجديد باستعمال الخيوط ثابتة اللون





## أنواعها

أ **خيوط المالونيه:** خيوط قطنية تتكون من ستّ فتلات، ويمكن استخدامها منفردة أو مزدوجة.

ب **خيوط الكتن برليه:** خيوط قطنية مبرومة من فتلتين، وتستخدم كماهي.

## المقصّ:



ويصنع غالباً من المعدن، وله مقاسات متعددة (كبير - وسط - صغير)

**صفي مقصّ الخيوط.** يكون حاداً وصغير الحجم والرأس وخفيف الوزن ومدبب الرأس

## نشاط (٤)



١ - قارني بين مقصّ الخيوط ومقصّ القماش مستعينةً بالمنظّم الآتي:

مقصّ الخيوط

التشابه

مقصّ القماش

يكون حاداً صغير  
الحجم والرأس وهو  
خفيف الوزن

كلاهما  
يستعملان  
للقص

لا بد أن يكون حاداً  
كبير الحجم والرأس  
وهو ثقيل في الوزن

٢ - لاحظت إحدى زميلاتك وهي تقطع الخيط بأسنانها؛ ما واجبك تجاهها؟

أنصحها بالمحافظة على أسنانها ولثتها





## ٥ القماش:

نسيج من خيوط نسجت بدقة متناهية، ومنه عدة أنواع:

الحريز، القطن، الصوف، الكتان وغيرها



## ٦ واقي الإصبع (الكُشْتَبَانُ):

يُلبس على رأس الإصبع الوسطى من اليد؛ لحمايتها من وخز الإبرة عند الحياكة اليدوية، ويصنع من عدة أنواع، مثل: المعدن، البلاستيك، الجلد السميك.



## ٧ الدبابيس:

تُصنَع من المعدن الجيّد غير القابل للصدأ، وهي نوعان: نوع يستخدم للورق، وآخر للقماش.

## نشاط (٥)



فرّقي بين دبابيس الورق و دبابيس القماش.

hü l u l . o n l i n e

دبابيس القماش

دبابيس الورق

هي طويلة ورأسها رفيع وحاد تستعمل في تثبيت القماش لأنها لا تترك أثراً عليه

أوجه الشبه

كلاهما من المعدن وللتثبيت

هي قصيرة ورأسها مدب، تستعمل في تثبيت الورق فقط لأنها تترك أثراً على القماش



## ٨ حاملة الدبابيس:



كيس صغير محشو بالصوف أو الإسفنج، وله أشكال مختلفة، ويستخدم لحفظ الدبابيس والإبر بغرزها فيه أثناء العمل.

## ٩ حافظة أدوات التطريز:



صندوق أو علبة أو حقيبة مخصصة لحفظ أدوات التطريز.

## نشاط (٦)



شارك في زميلاتك في ابتكار حافظة لأدوات التطريز مستخدمة

المستهلكات الفارغة باستخدام العلب المعدنية الفارغة وتغليفها بالجينز باستخدام مسدس الشمع، استعمال علب الكرتون بعد تغليفها، استعمال علب بلاستيك أو خشبية



فواز: ينظر بأعجاب إلى العلبة الصغيرة الحمراء، ويسأل نورة: ما هذه؟  
نورة: هذه حافظة أدوات التطريز.  
فواز: كيف صنعتها يا نورة.  
نورة: ساعدتني أمي في عملها من المستهلكات الفارغة في المنزل.  
فواز: ابتكار جميل اشكري أمك عليه.



## نشاط (٧)



في خريطة المعرفة<sup>(\*)</sup> الآتية أدوات وخامات التطريز التي درستِها، أكملها ما في الخريطة من فراغات:

أدوات  
وخامات التطريز

القماش

خيوط التطريز

خيوط المالونيه

الكتن برليه

حافطة أدوات التطريز

القماش

الورق

الكشتيان

حاملة الدبابيس

المقص

الإبر

الناظم

(\*) خرائط المعرفة: تساعدك في تثبيت المعلومات وسهولة استرجاعها.



## الأسس العامة للتطريز

يُستحب البسملة قبل البدء بأي عمل حتى يبارك الله لنا فيه.

## الأسس العامة التي تنبغي مراعاتها عند البدء في التطريز ما يأتي :

- ١ نظافة اليدين .
- ٢ تجهيز الأدوات والخامات وترتيبها .
- ٣ توفر الإضاءة الكافية .
- ٤ مراعاة أن تكون طاولة العمل ذات ارتفاع مناسب .
- ٥ الجلسة الصحيحة .
- ٦ إعداد القماش للتطريز بتحديد الخطوط والرسومات المُراد تطريزها .
- ٧ مراعاة أن يكون طول الخيط مناسباً .

## نشاط (٨)

ماذا يحدث إذا كان الخيط طويلاً؟

قد يتشابك الخيط أثناء التطريز ثم ينعقد .....





- ٨ اتّباع الخطوط المحددة للرسم أثناء التنفيذ .
- ٩ عدم شد الخيط عند التطريز أكثر من اللازم .
- ١٠ التأنّي والحذر أثناء العمل؛ لضمان السلامة وعدم إيذاء الآخرين .
- ١١ إعادة الأدوات والخامات إلى الحقيبة الخاصة بعد الانتهاء من العمل .

### نشاط (٩)



استخرجي ثلاثة أسس عامة للتطريز من خلال دراستك للإبرة، والناظم، والمقصّ .

... اختيار الإبرة المناسبة للنوع والخيط والقماش

... استعمال الناظم يسهل إدخال الخيط في الإبرة

اختيار المقص المناسب يحافظ على سلامة القماش المستخدم

