

تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



[www.ktbby.org](http://www.ktbby.org)

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة وحلولها، وشرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، تحاضير، أوراق عمل، نماذج إختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

\*جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل\*

# نُعَيِي

كتاب التهيئة والاستعداد

للفصل الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم ، ١٤٢٩ هـ - ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السعودية - وزارة التعليم

لغتي : للصف الأول الابتدائي : الفصل الدراسي الأول : كتاب التهيئة  
والاستعداد / وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٣٠ هـ

٨٦ ص ، ٢١ × ٢٥ سم

ردمك ٨ - ٤٠٦ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - كتب دراسية  
٢ - التعليم الابتدائي -  
السعودية - كتب دراسية  
أ - العنوان  
ديوي ٦ ، ٣٧٢  
١٤٢٨ / ٤٩٩٢

رقم الإيداع : ١٤٢٨ / ٤٩٩٢

ردمك ٨ - ٤٠٦ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثنائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية الإسلامية العربية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب التهيئة والاستعداد للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومُسهماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

قُسِّم كتاب التهيئة والاستعداد إلى عشر مجموعات كل مجموعة تحوي عدداً من الأنشطة المتنوعة والتدريبات التي تنمي لديهم الاستعداد لعملية التعلم.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، كما يعتمد على معلم مُثقف مُتمكِّن تمكناً عالياً من مادته، وحرّيص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

# الفهرس

الصفحة	الموضوع
٧	المجموعة الأولى
١٧	المجموعة الثانية
٢٧	المجموعة الثالثة
٣٥	المجموعة الرابعة
٤٣	المجموعة الخامسة
٥١	المجموعة السادسة
٥٩	المجموعة السابعة
٦٥	المجموعة الثامنة
٧٣	المجموعة التاسعة
٧٩	المجموعة العاشرة

رابطہ الڊرس الرقمي



www.iem.edu.sa

# المجموعة الأولى



أُنشِدُ:



## النَّشِيدُ الْوَطَنِي

سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعَلِيَاءِ      مَجْدِي لِخَالِقِ السَّمَاءِ  
وَأَرْفَعِي الْخَفَّاقَ أَحْضُرْ      يَحْمِلُ النُّورَ الْمُسَطَّرْ

رَدِّدِي اللَّهَ أَكْبَرُ

يَا مَوْطِنِي

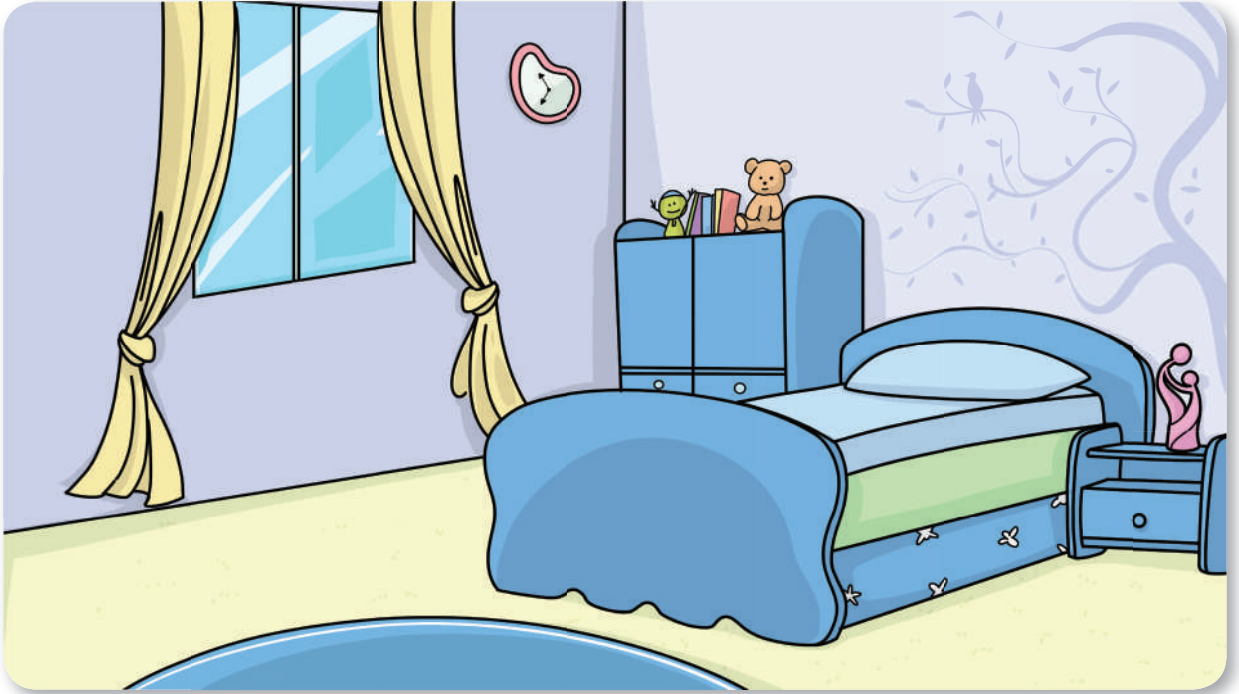
مَوْطِنِي ..... عِشْتَ فخرَ الْمُسْلِمِينَ

عَاشَ الْمَلِكُ ..... لِلْعَلَمِ وَالْوَطَنِ

الشاعر إبراهيم خفاجي (\*) رحمه الله

(\*) إبراهيم بن عبدالرحمن خفاجي شاعر سعودي، ولد في مكة المكرمة عام ١٩٢٦، وينحدر من أسرة علمية ثقافية، وقد عرف بتنظيمه لقصائد مرتبطة بالبيئة السعودية. كتب النشيد الوطني السعودي ولقب بشاعر الوطن، وحصل على عدد من الجوائز التكريمية. توفي رحمه الله عام ٢٠١٧ في مكة المكرمة.

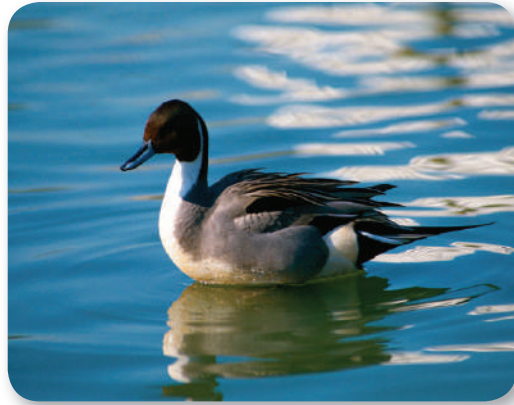
## ٢ أتعرف على مكونات الصورة وأسمائها:



يتعرف على أشياء من محيط المنزل ويسمئها بأسمائها العربية.

أَسْمِي الْحَيَوَانَ:

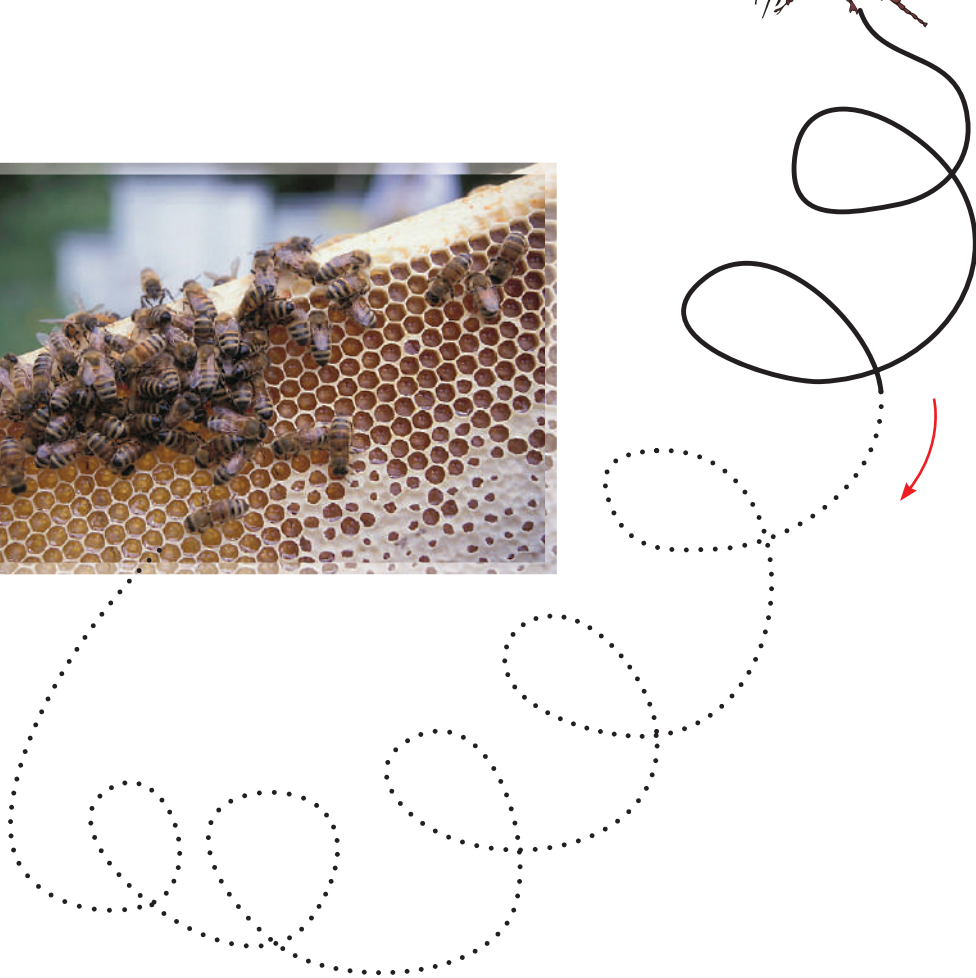
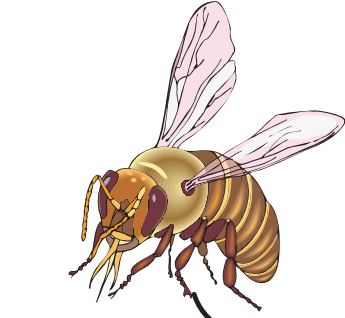
٣



يتعرّف على أشياء من المحيط الخارجي ويُسميها بأسمائها العربية.

## أَصْلُ بَيْنِ النَّحْلَةِ وَخَلِيَّتِهَا :

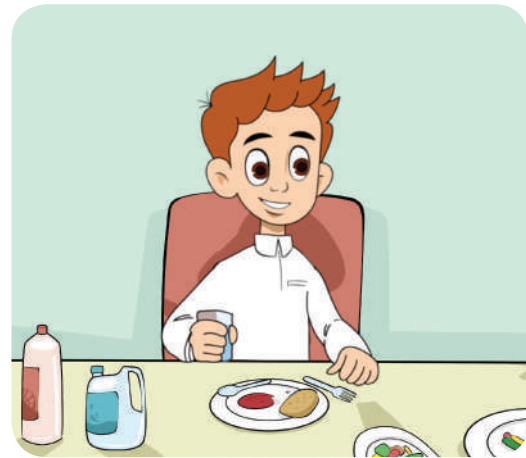
٤



يتدرب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط والمنحنيات.

أَنْظِرْ وَأَعْبِرْ:

٥

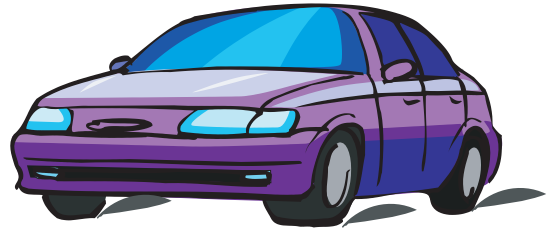
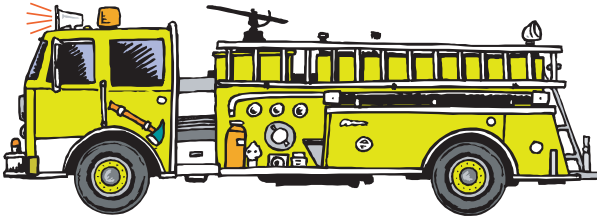
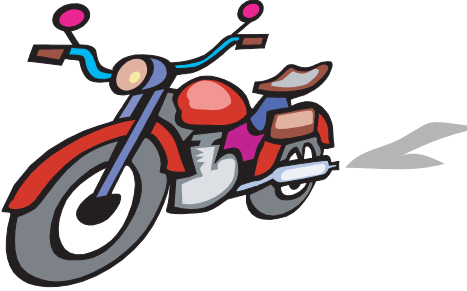
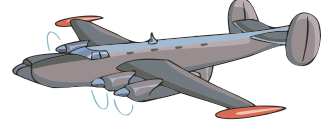


يتدرب على التعبير عن الأفعال اليومية التي تمارس في المنزل وخارجه.



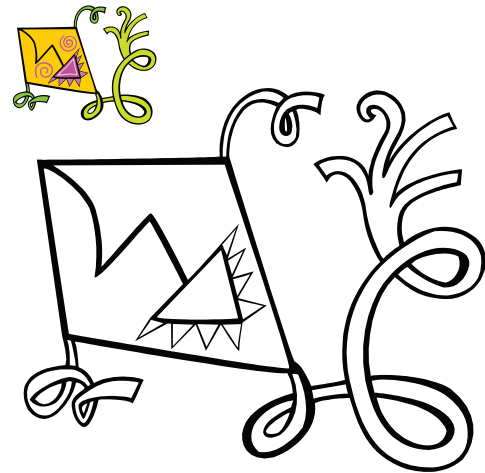
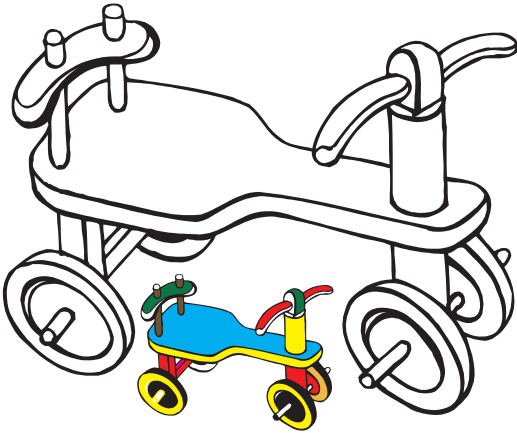
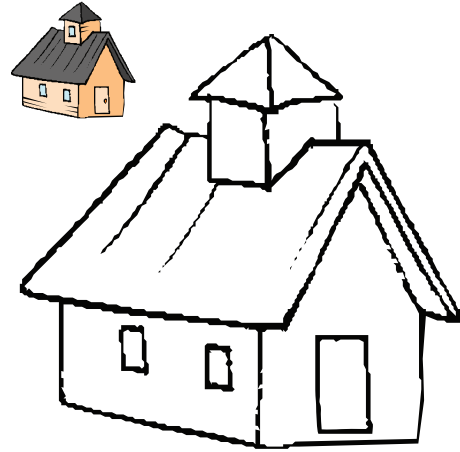
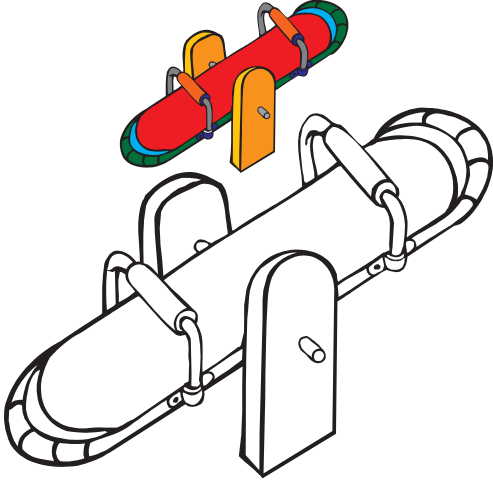
# أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:

٦



يتدرّب على تمييز الأصوات.

أَخْتَارُ لُعْبَةً وَأُلَوِّنُهَا:



يتدرب على المحاكاة في اللون، والمهارة اليدوية.

## أَتَحَدَّثُ عَنْ لُعْبَتِي؟



يتدرب على مهارة التحدث.



رابطہ الدررس الرقمن

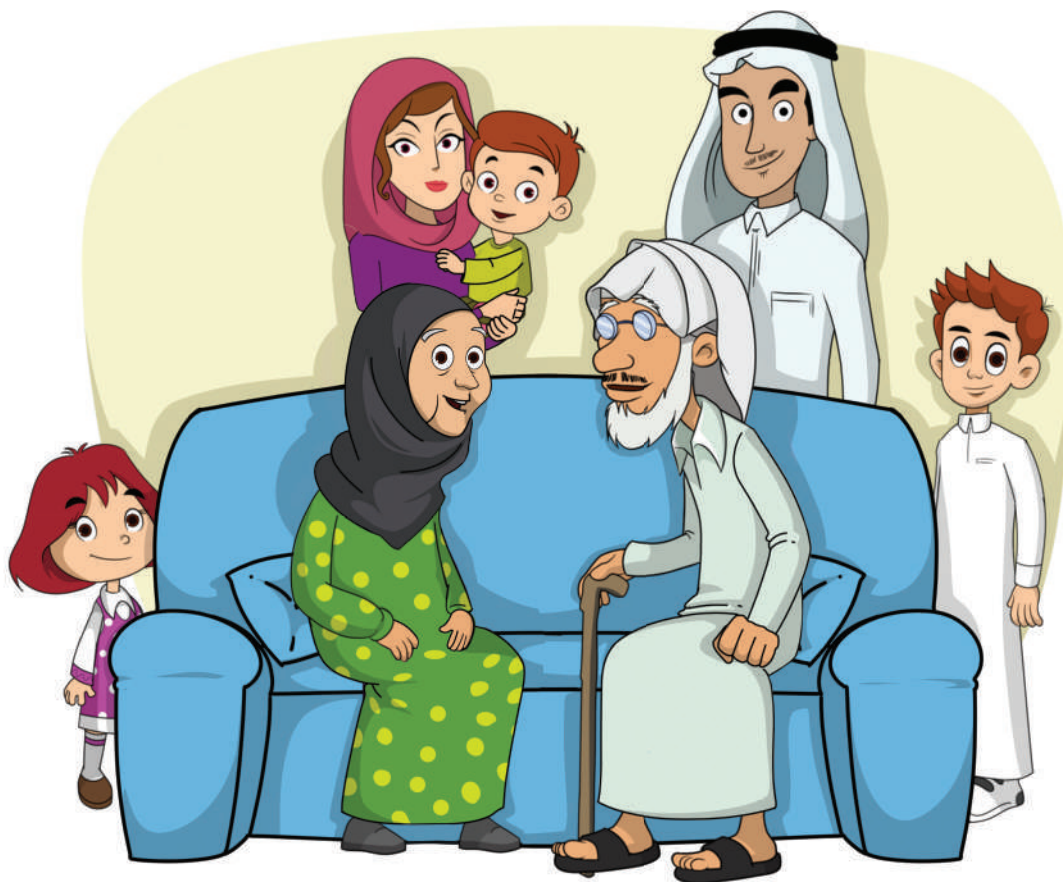


www.ien.edu.sa

٦

# المجموعة الثانية

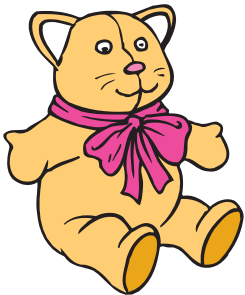
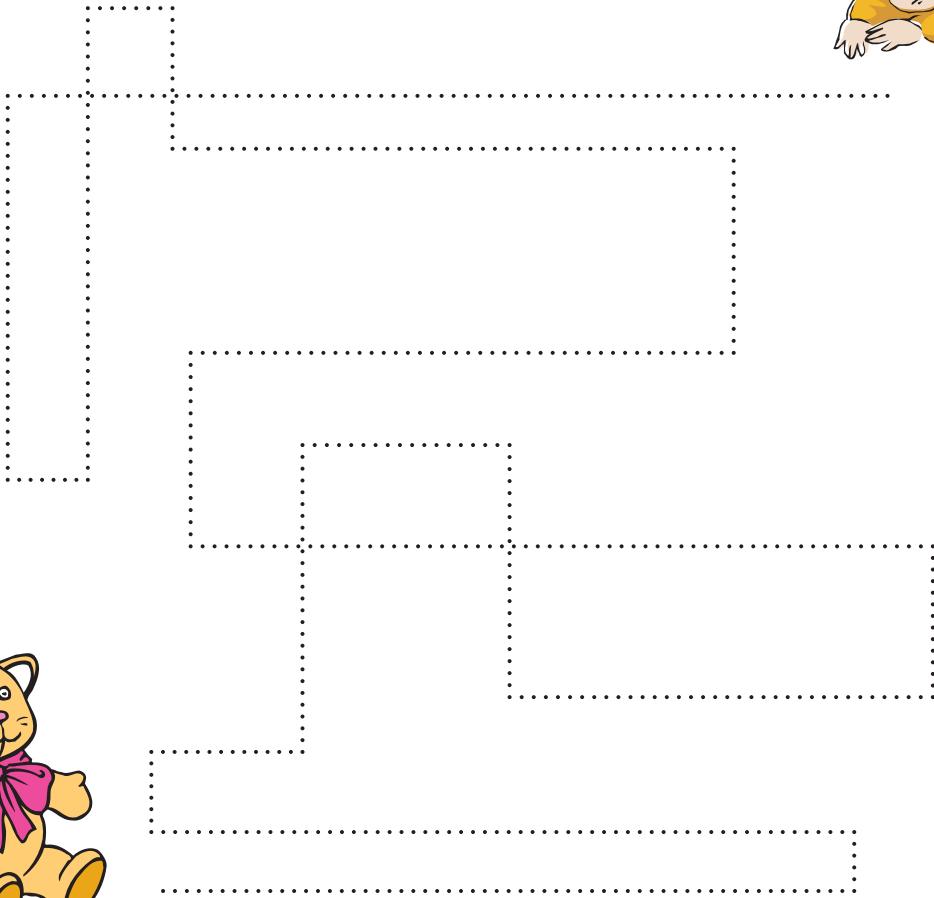
أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيَهَا:



يتعرَّف على أفراد الأسرة.

# أَصِلْ الْوَلَدَ بِعُبَيْتِهِ:

٢

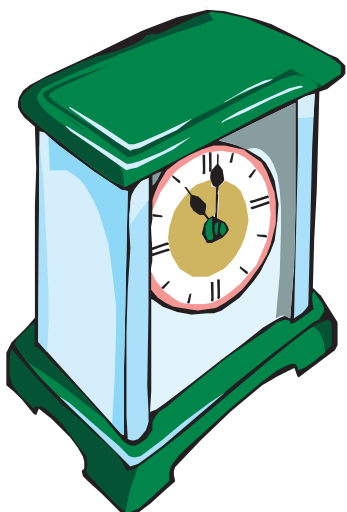


يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.



أَلْحِظِ الصَّوْتِ وَأَقْلِدِهِ:

٣



يتدرب على تمييز أصوات الآلات والمعدات .



أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ:

٤

أخي

أمي

أبي

جدّتي

جدّي

أختي

خالتي

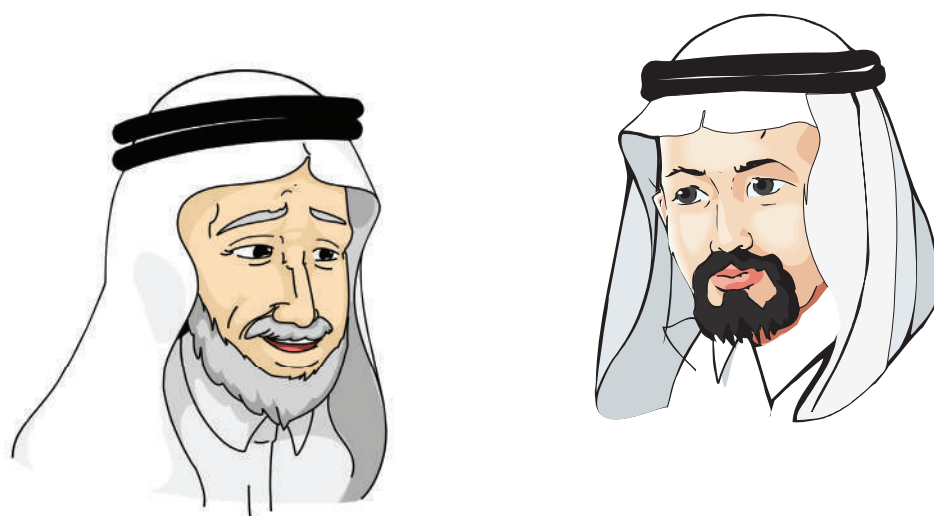
عمّتي

عمي

خالتي

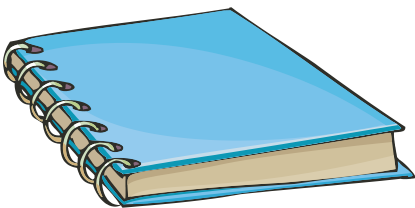
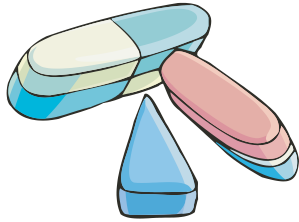
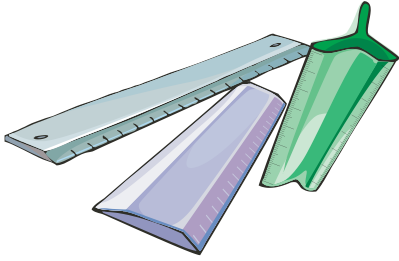
يتدرب على نطق أسماء ذوي القرابة نطقاً عربياً صحيحاً.

الأحظ الأكبر وأميزه:



يتدرب على المقارنة بين الكبير والصغير.

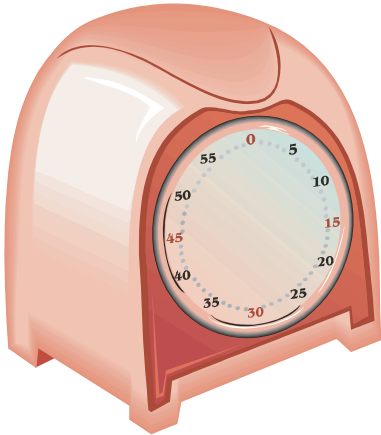
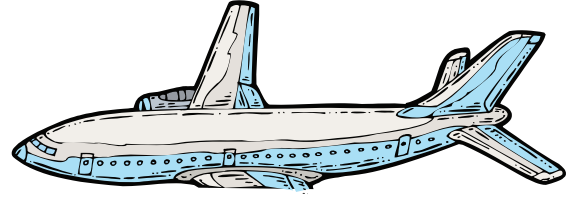
# ١ الأَحْظُ الْمُخْتَلَفُ وَأُمِّيْرُهُ:



يُتَدْرَبُ عَلَى تَمْيِيزِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَى مَجْمُوعَةٍ وَاحِدَةٍ.

## أُكْتَشِفُ النَّاقِصَ:

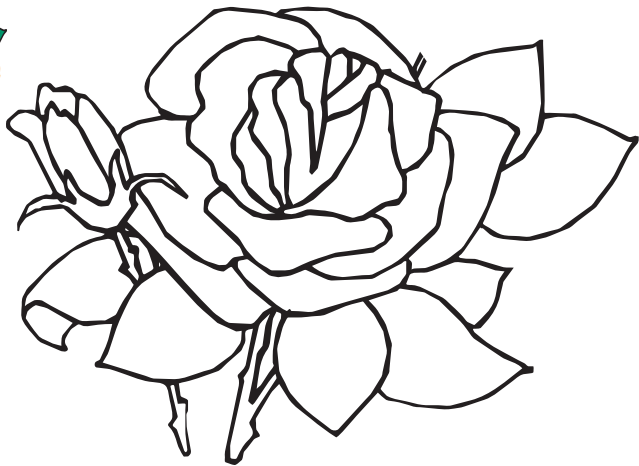
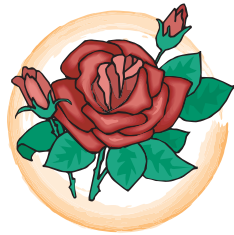
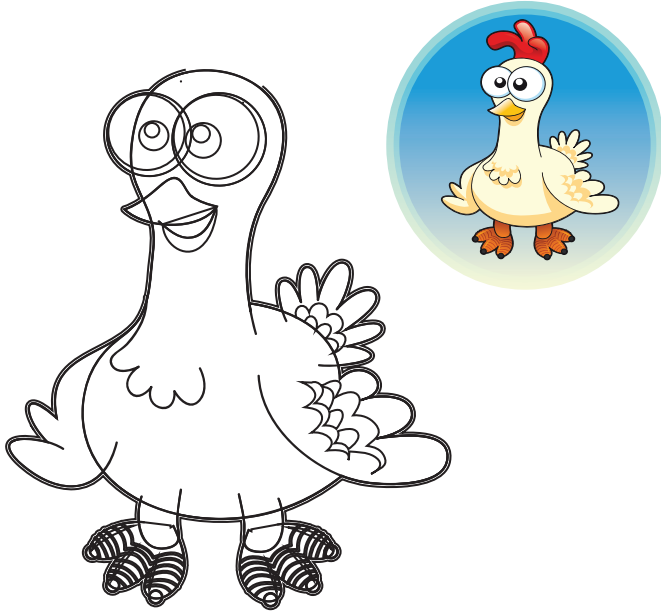
٧



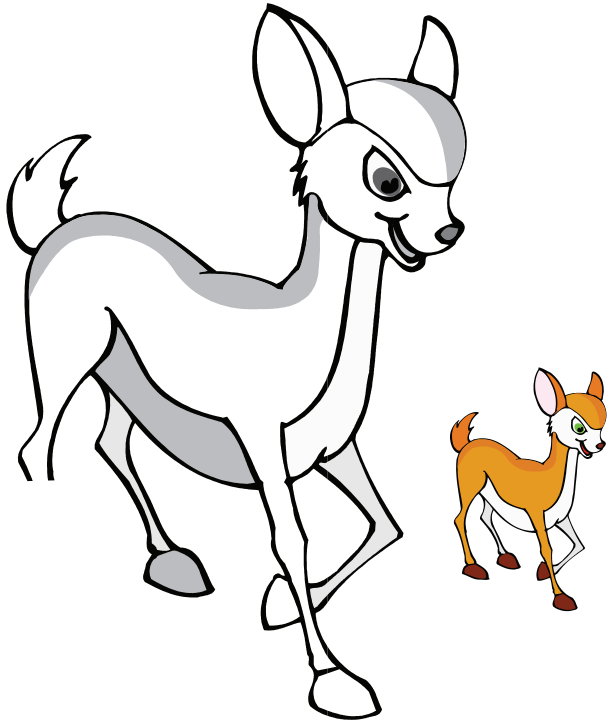
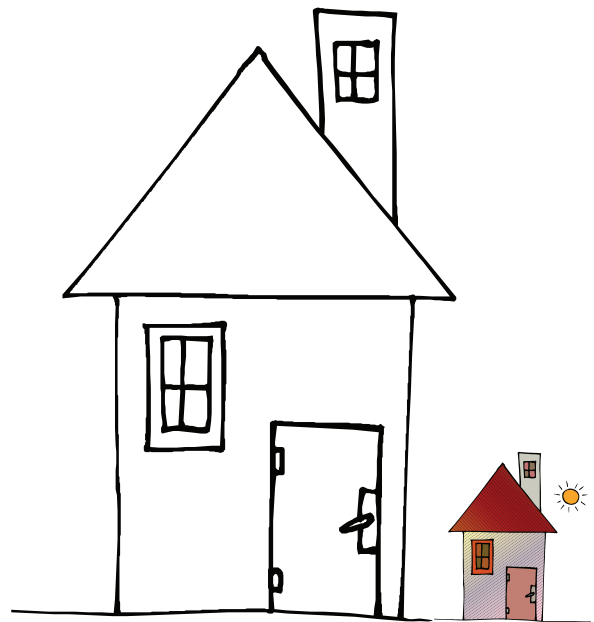
يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.

# أَكْمِلِ الرَّسْمَ وَأَلْوَنِهِ :

٨



يتدرب على دقة الملاحظة، والمهارة اليدوية.



رابطہ الدرس الرقمي



[www.ien.edu.sa](http://www.ien.edu.sa)

٣

# المجموعة الثالثة

## أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :

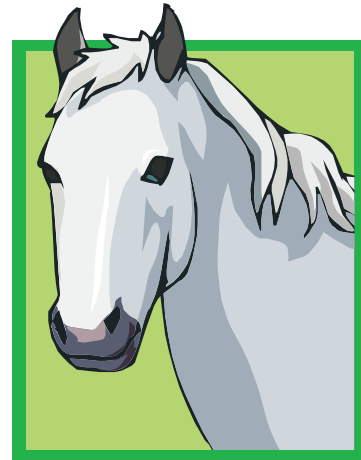
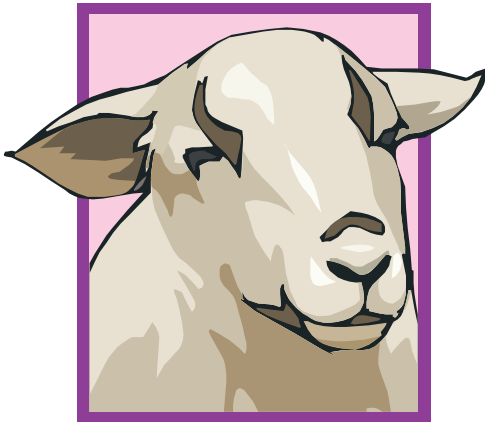


يتعرَّفُ على أنحاء المنزل .



أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأَقْلُدُهُ:

٢

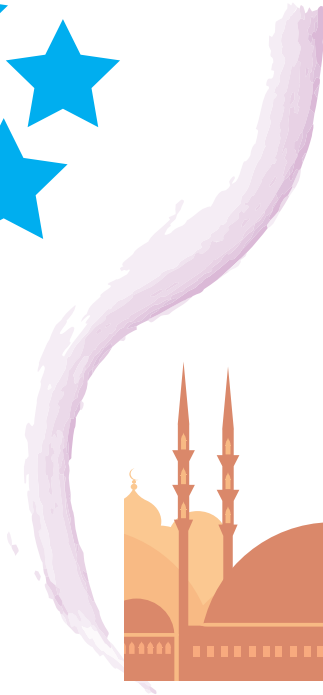
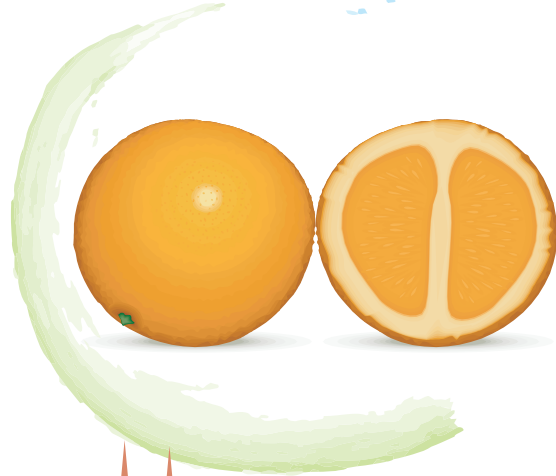
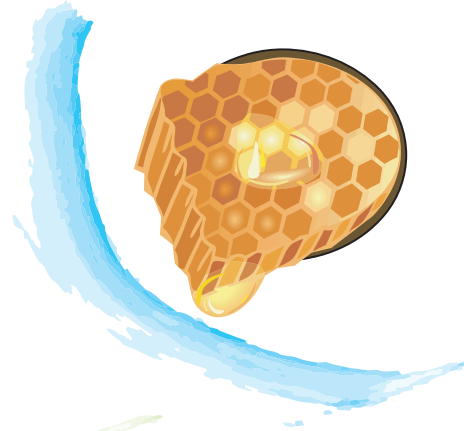


يتدرب على تمييز أصوات الحيوانات .



أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَسْمَاءِ وَأَرْسُمُ دَائِرَةً  
حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

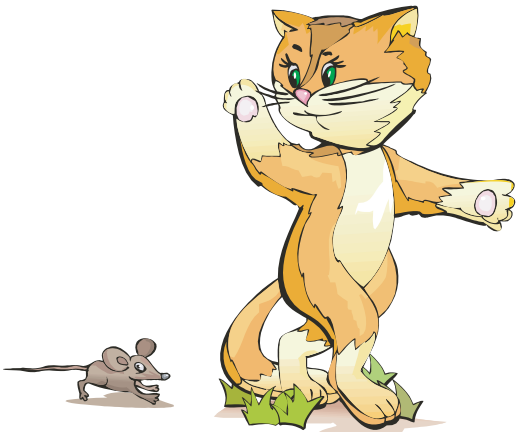
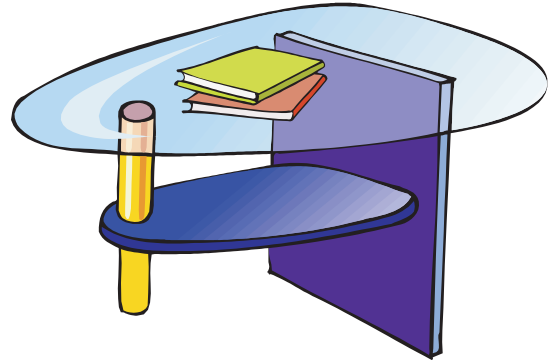
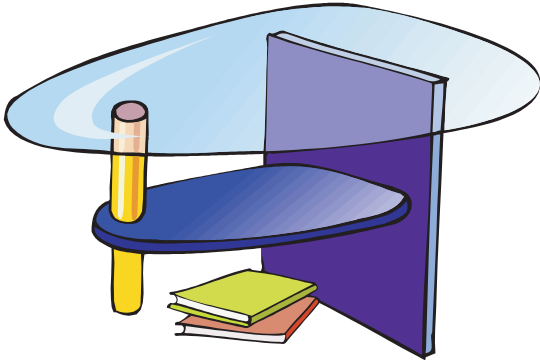
٣



يربط بين ما يسمع إليه وما يراه.

## أَلَا حِظُّ وَأَعْبُرُ؛

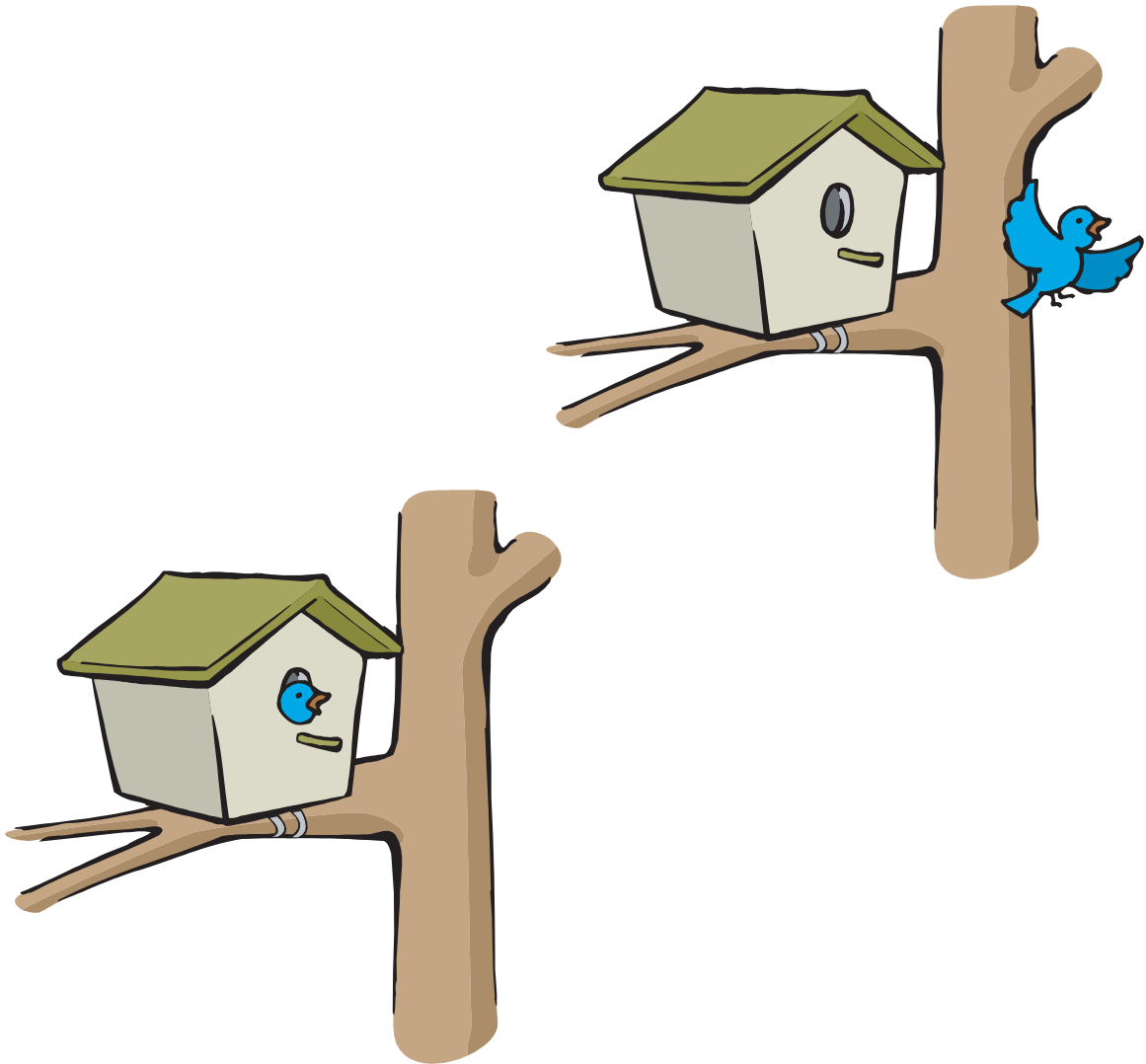
٤



يَتَعَرَّفُ عَلَى الْأَمَاكِنِ (فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ).

## الأحظ وأعبر:

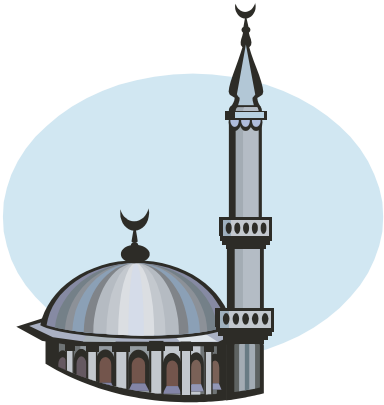
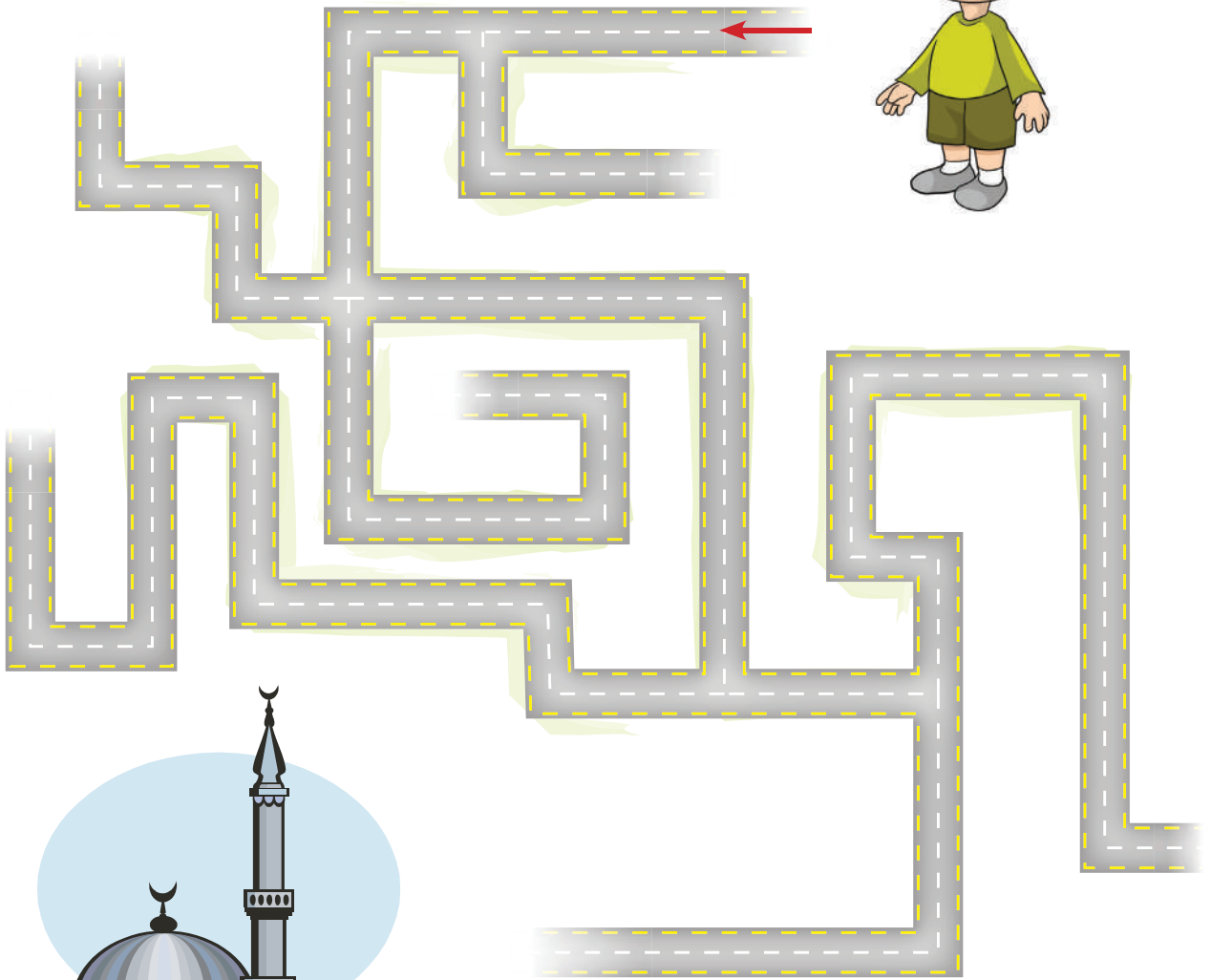
٥



يتعرّف على الأماكن ( داخل - خارج ).

# أَسَاعِدُ يَاسِرًا لِيَصِلَ إِلَى الْمَسْجِدِ:

٦



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاهات مختلفة.



رابطہ الڊرس الرقمي

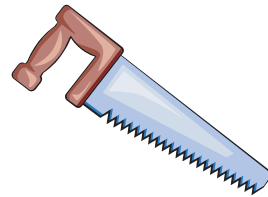
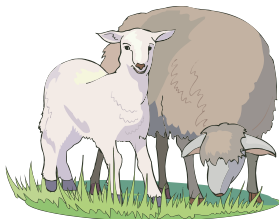
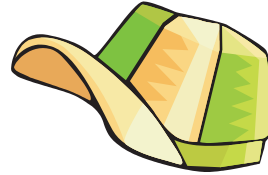
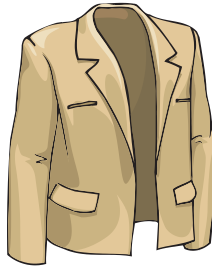
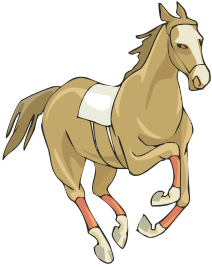


[www.iem.edu.sa](http://www.iem.edu.sa)

٤

# المجموعة الرابعة

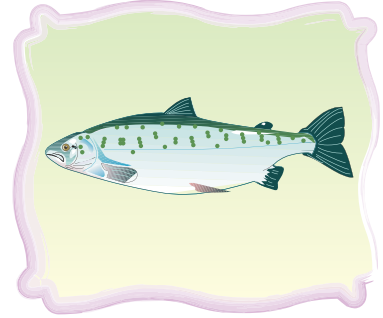
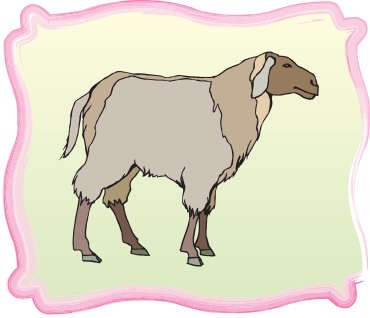
## أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيَهَا:



يَتَعَرَّفُ عَلَى أَسْمَاءِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ، وَوُضَائِفِهَا.

# أَصِلْ كُلَّ كَائِنٍ بِأَمْكَانِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ :

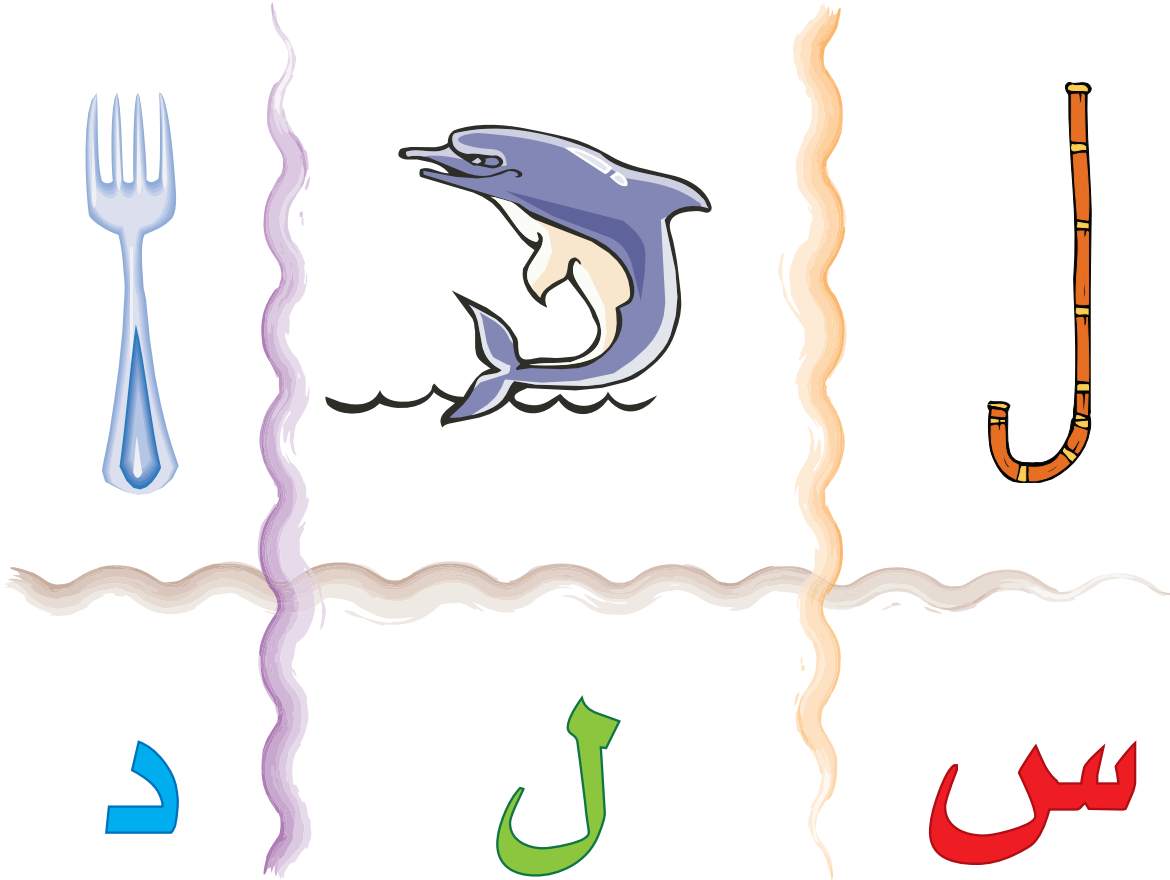
٢



يتعرَّفُ على الكائن وبيئته.

أَصِلُ الصُّورَةَ بِالشَّكْلِ الَّذِي يُشَبِّهُهَا:

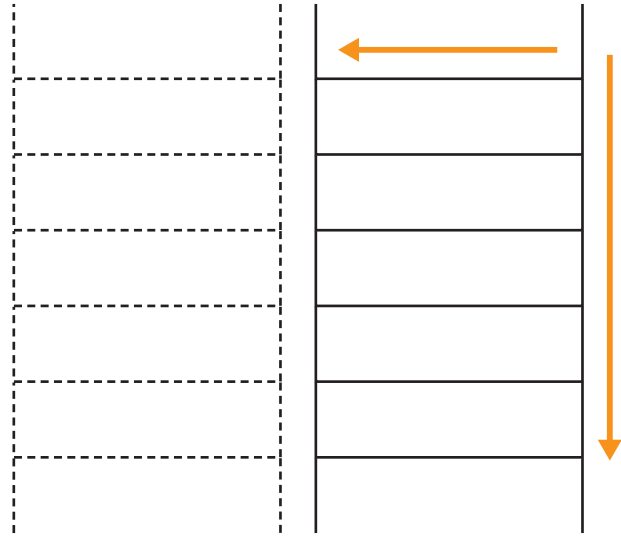
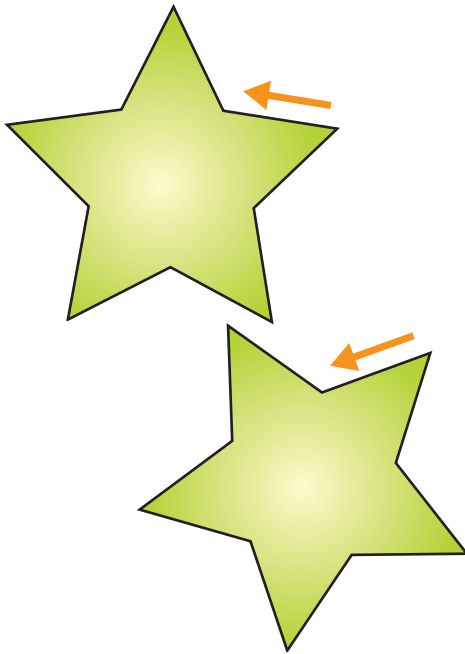
٣



يتدرب على المقارنة بين الأشياء .

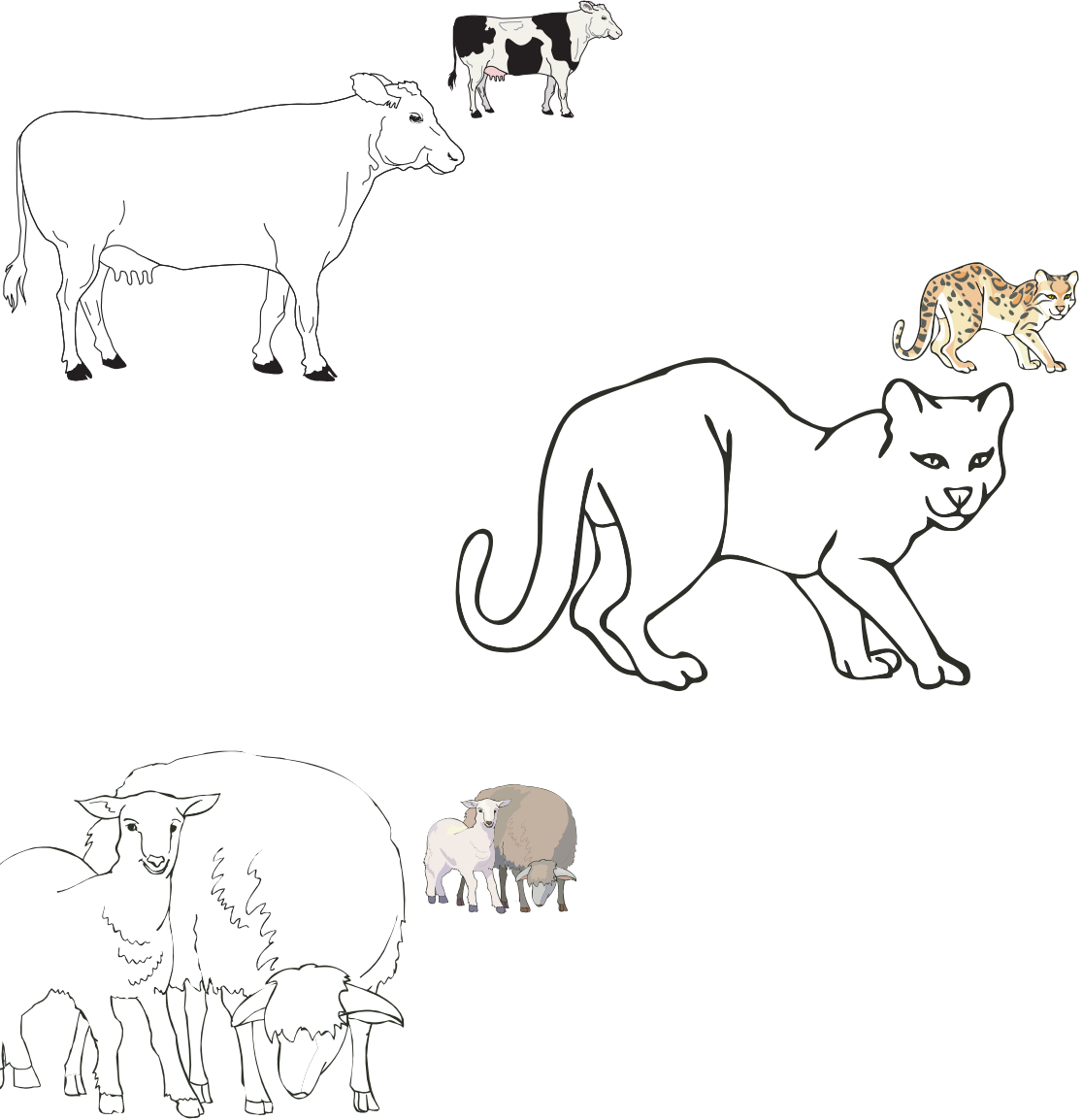
# أَتَتَّبِعُ النِّقَاطَ وَأُكْمِلُ الرَّسْمَ :

٤



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.

# ه أَلُونُ الْحَيَوَانَ الَّذِي آكُلُ لَحْمَهُ :



يتدرب على التصنيف والمهارة اليدوية.

# ٦ أَكْتُشِفُ الْأِخْتِلَافَاتِ السَّبْعَةَ بَيْنَ الرَّسْمَتَيْنِ:



يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.



رابطہ الدررس الرقمن



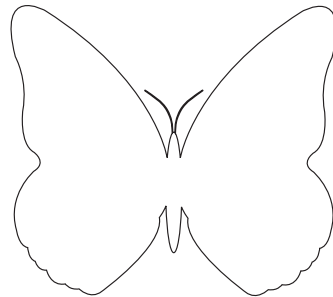
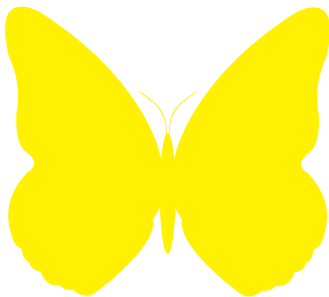
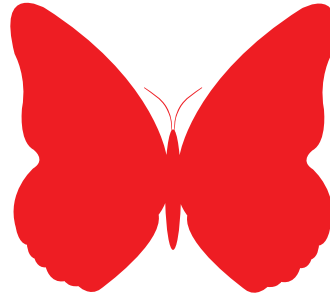
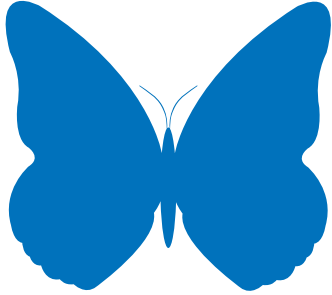
www.ien.edu.sa

٥

# المجموعة الخامسة

## أُمَيِّزُ الْأَلْوَانَ:

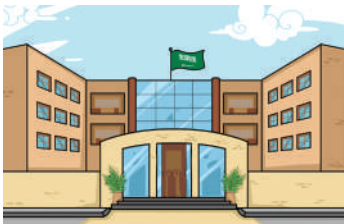
١



يتعرَّف على أسماء الألوان .

# أَسْمِي الْأَمَاكِنَ الَّتِي أَمُرُّ بِهَا حَتَّى أَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِي:

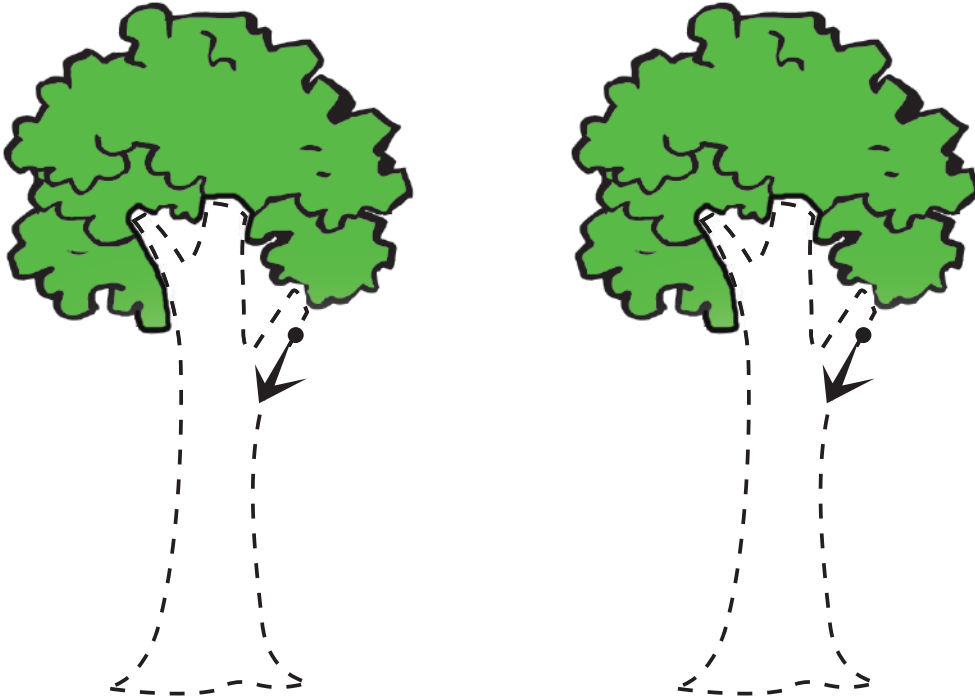
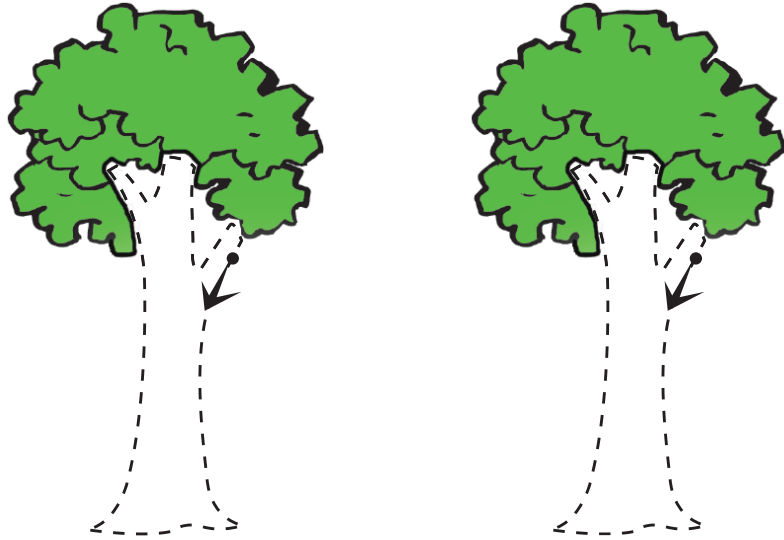
٦



يتعرَّف على أسماء بعض المرافق.

أَمْرٌ قَلَمِي بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ، ثُمَّ أَلْوَنُ:

٣



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.



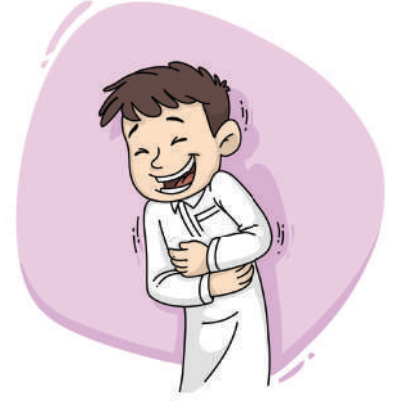
## ٤ أُسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأُحَاكِيهِ:



صوت سُعال



صوت بكاء



صوت ضحك



صوت صفير



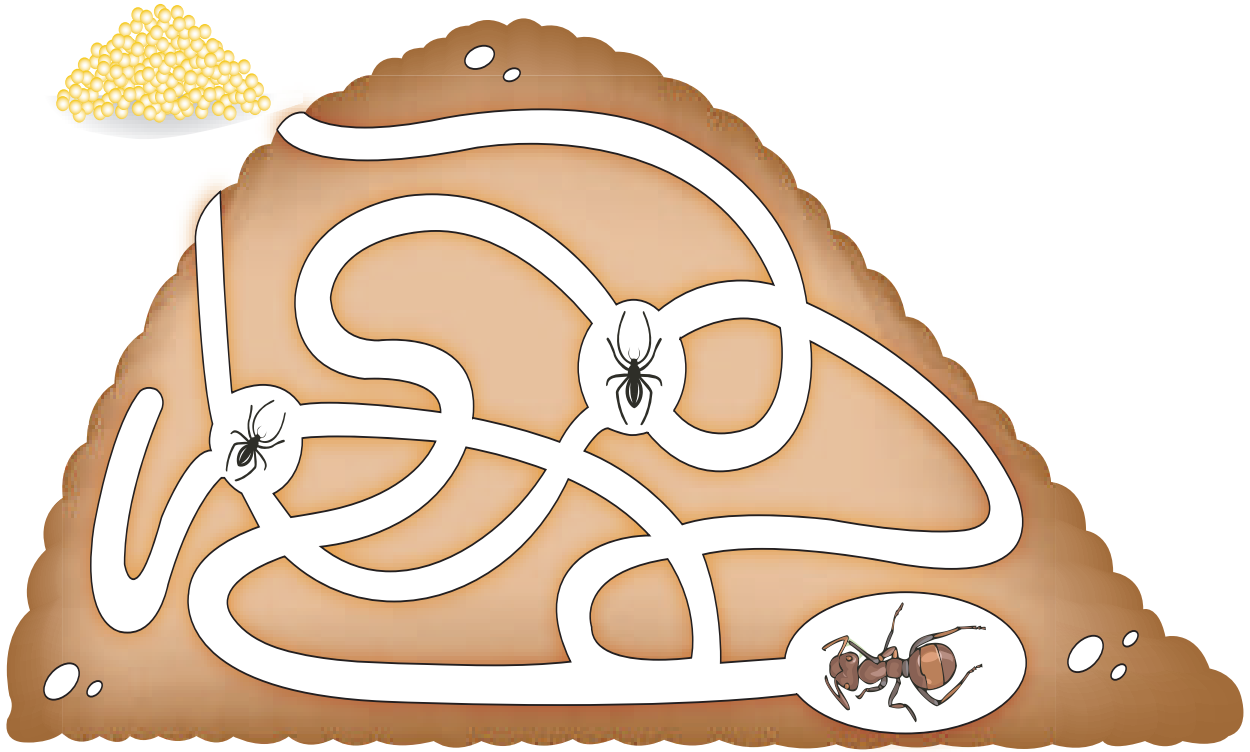
صوت شخير



صوت عطاس

يتدرّب على تمييز الأصوات.

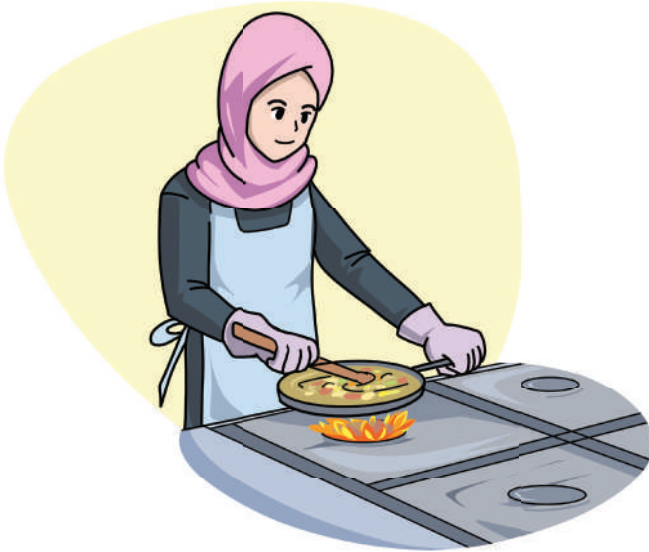
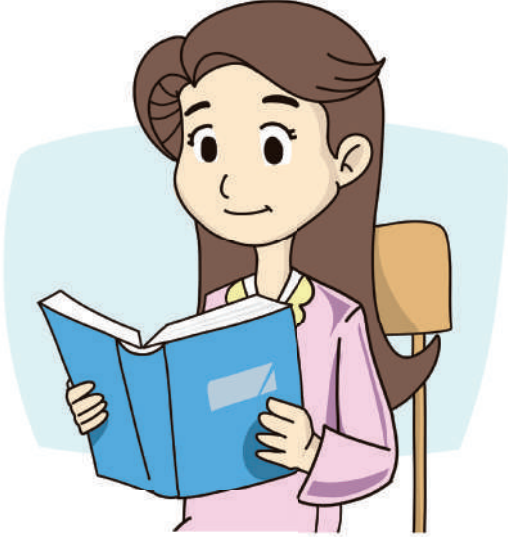
٥ أسَاعِدُ النَّمَلَةَ عَلَى الوُصُولِ إِلَى طَعَامِهَا :



يتدرّب على رسم الخطوط والمنحنيات.

# الأحظ الصور وأعبر عنها:

٦



يتدرب على التعبير عن المهام التي تمارس داخل المنزل وخارجه.



رابطہ الڊرس الرقمي



www.iem.edu.sa

٦

# المجموعة السادسة

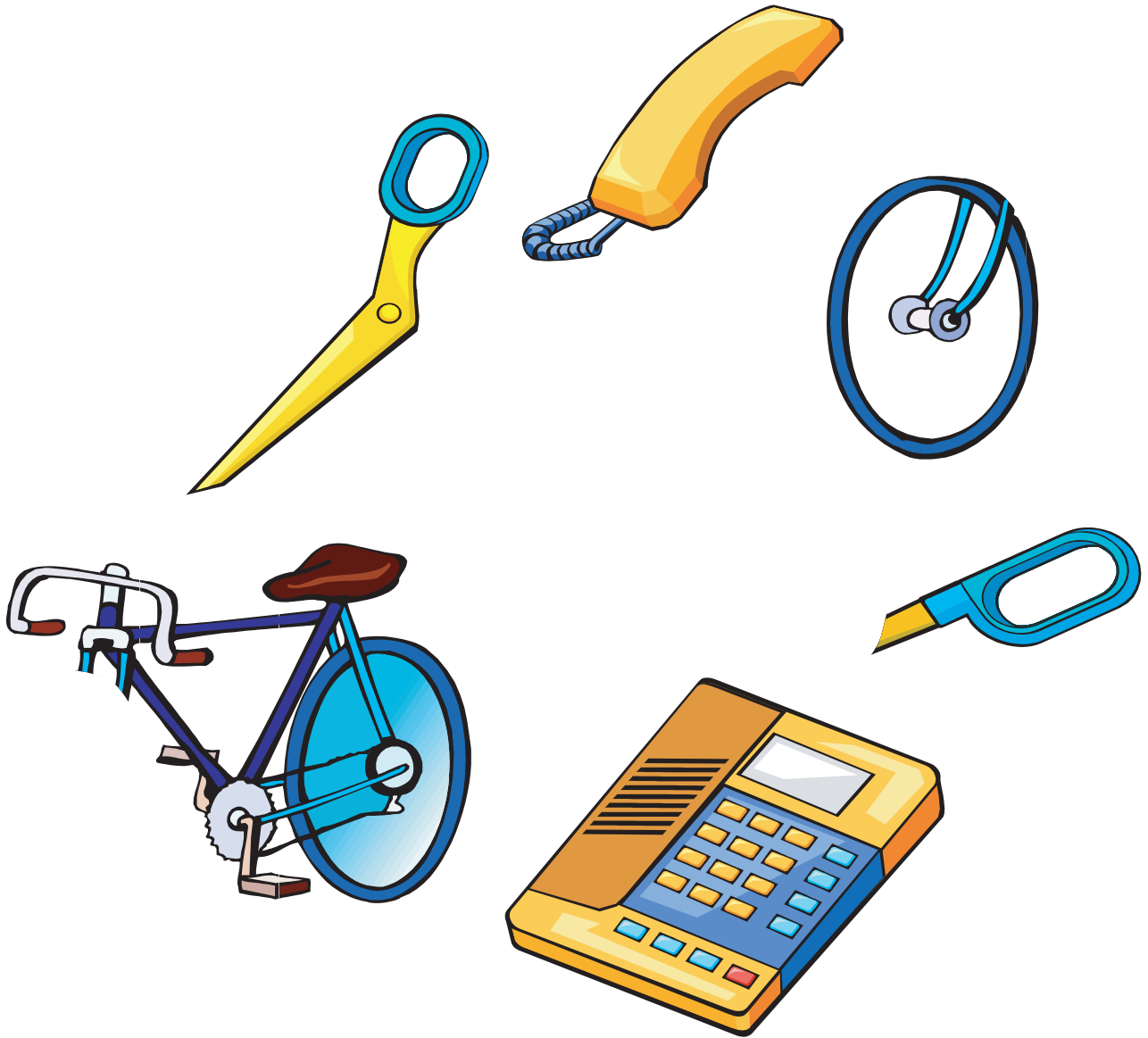
## أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :



يَتَعَرَّفُ عَلَى أَسْمَاءِ بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الْحَدِيثَةِ.

## أَصِلُ الصُّورَةَ بِمَا يُكْمِلُهَا :

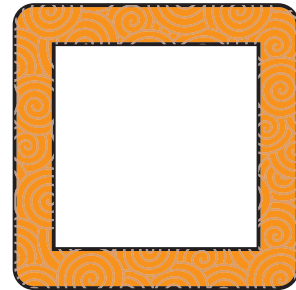
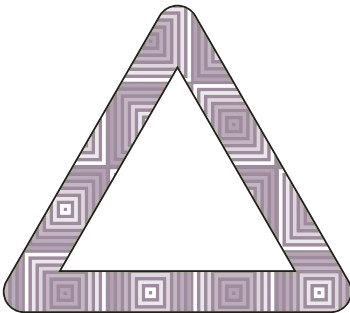
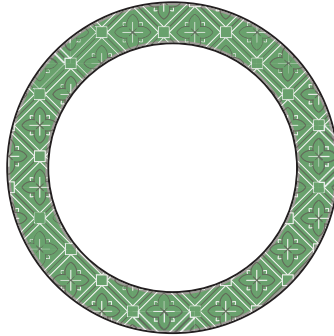
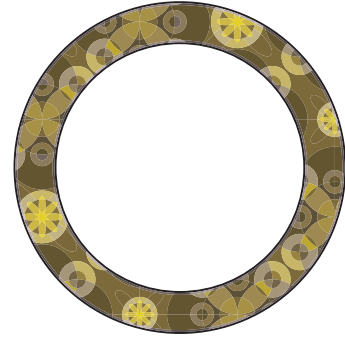
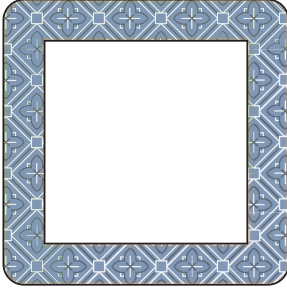
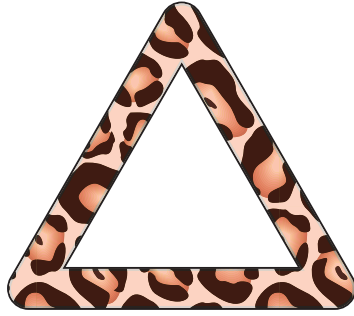
٢



يتدرب على ربط الجزء بالكل.

## أصل الأشكال المتماثلة:

٣



يتدرّب على المقارنة بين الأشياء.

# أُفْصِلُ بَيْنَ الْمَفَاتِيحِ بِخُطُوطٍ مَائِلَةٍ :

٤



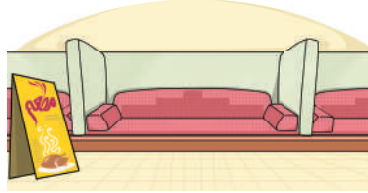
يتدرب على المهارة اليدوية.



ه أَصْفِقُ إِذَا سَمِعْتُ الصَّوْتِ ( م ) :



مريم



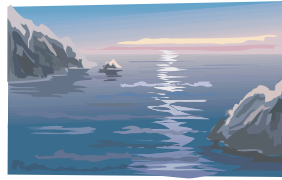
مطعم



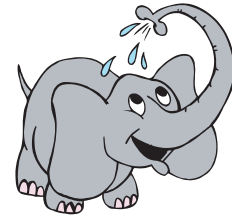
فواز



سراج



بحر



فيل



قلم



ألوان



معجون



كتاب



ملعقة



شجرة



رأس

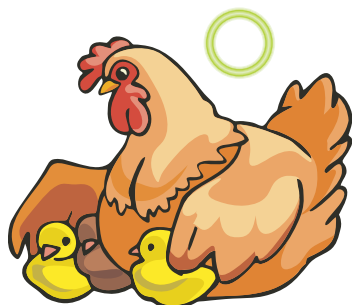
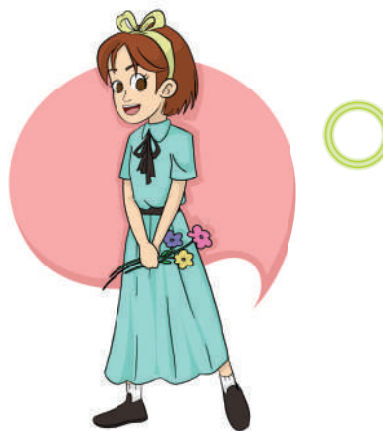
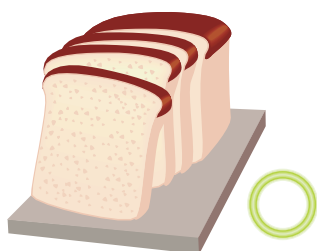


سمكة

يتدرب على تمييز الأصوات.

أَشِيرُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَحْدُثُ أَوَّلًا  
وَبِالْأَزْرَقِ لِلَّذِي يَحْدُثُ ثَانِيًا :

٦



يتعرَّف على التسلسل الزمني.



رابطہ الڊرس الرقمي



[www.iem.edu.sa](http://www.iem.edu.sa)

٧

# المجموعة السابعة

ألاحظ الرسمتين وأميز بين الأجواء فيهما:



يتدرب على التمييز بين الأجواء المختلفة.

## أذكر أسماء الأشياء المفقودة في الصورة الثانية:

٢

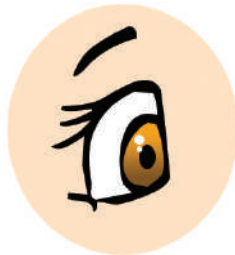


يتدرب على المقارنة بين المجموعات.



أرسم خطاً تحت الصورة التي أسمع اسمها:

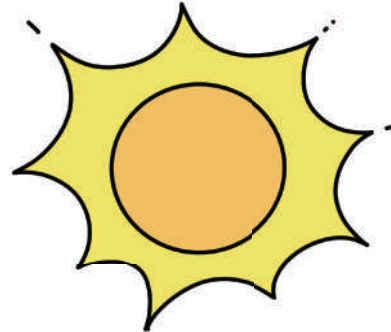
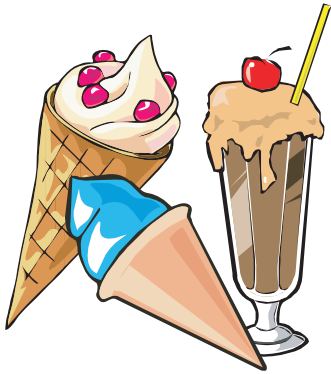
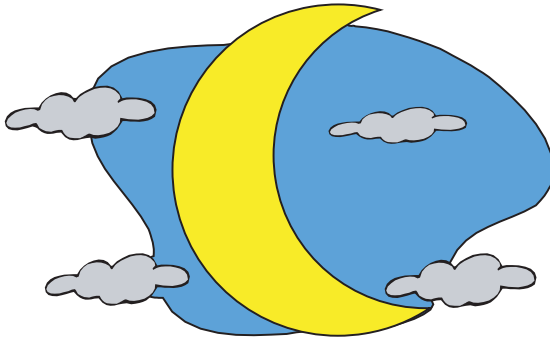
٣



يتعرّف على الحواس الخمس.

# أَصْلُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَضَدِهِ:

٤

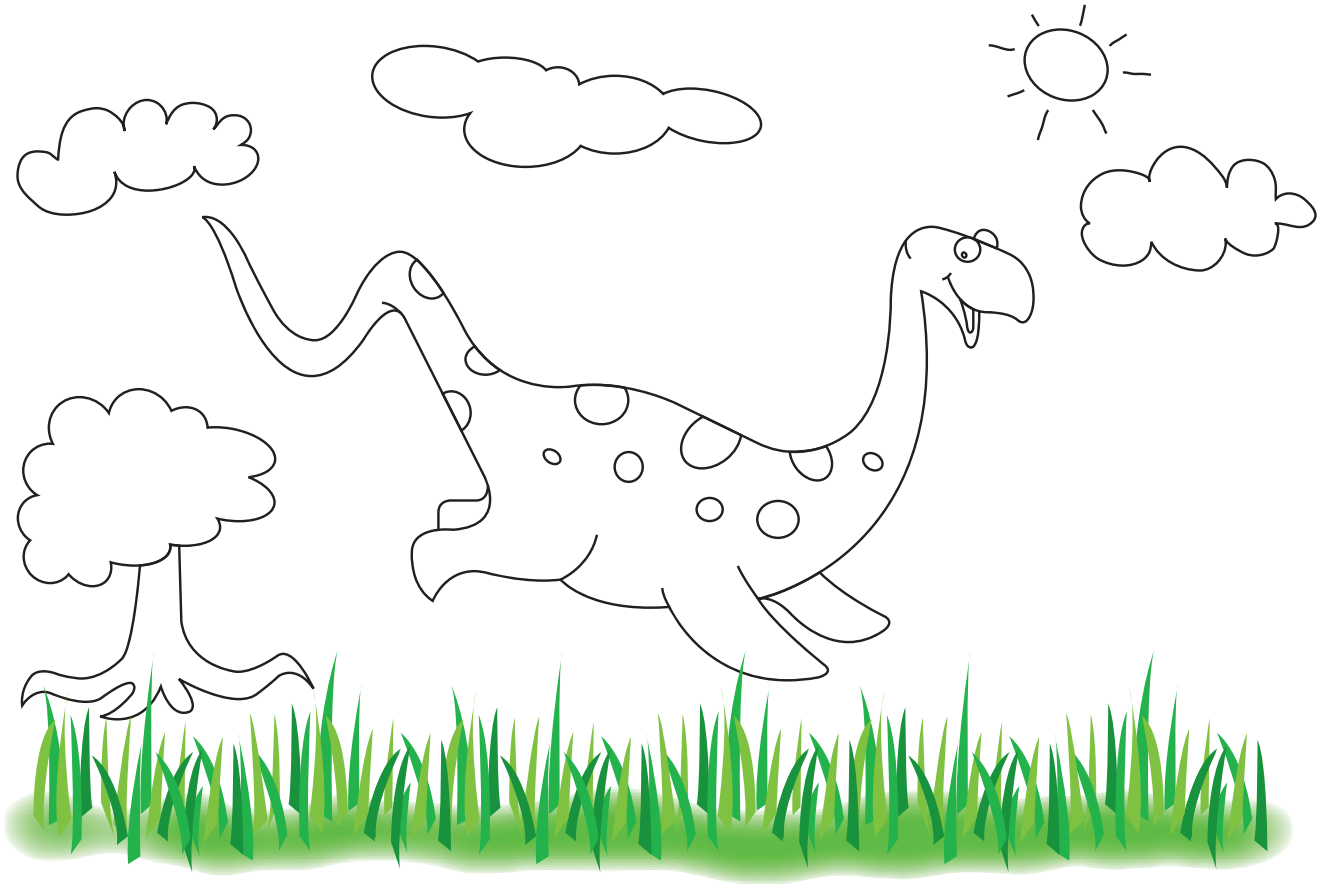


يتعرَّف على الشيء وضده.



هـ  
أَلُونُ:

هـ



يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

رابطہ الدررس الرقمنى



[www.iem.edu.sa](http://www.iem.edu.sa)

٨

# المجموعة الثامنة

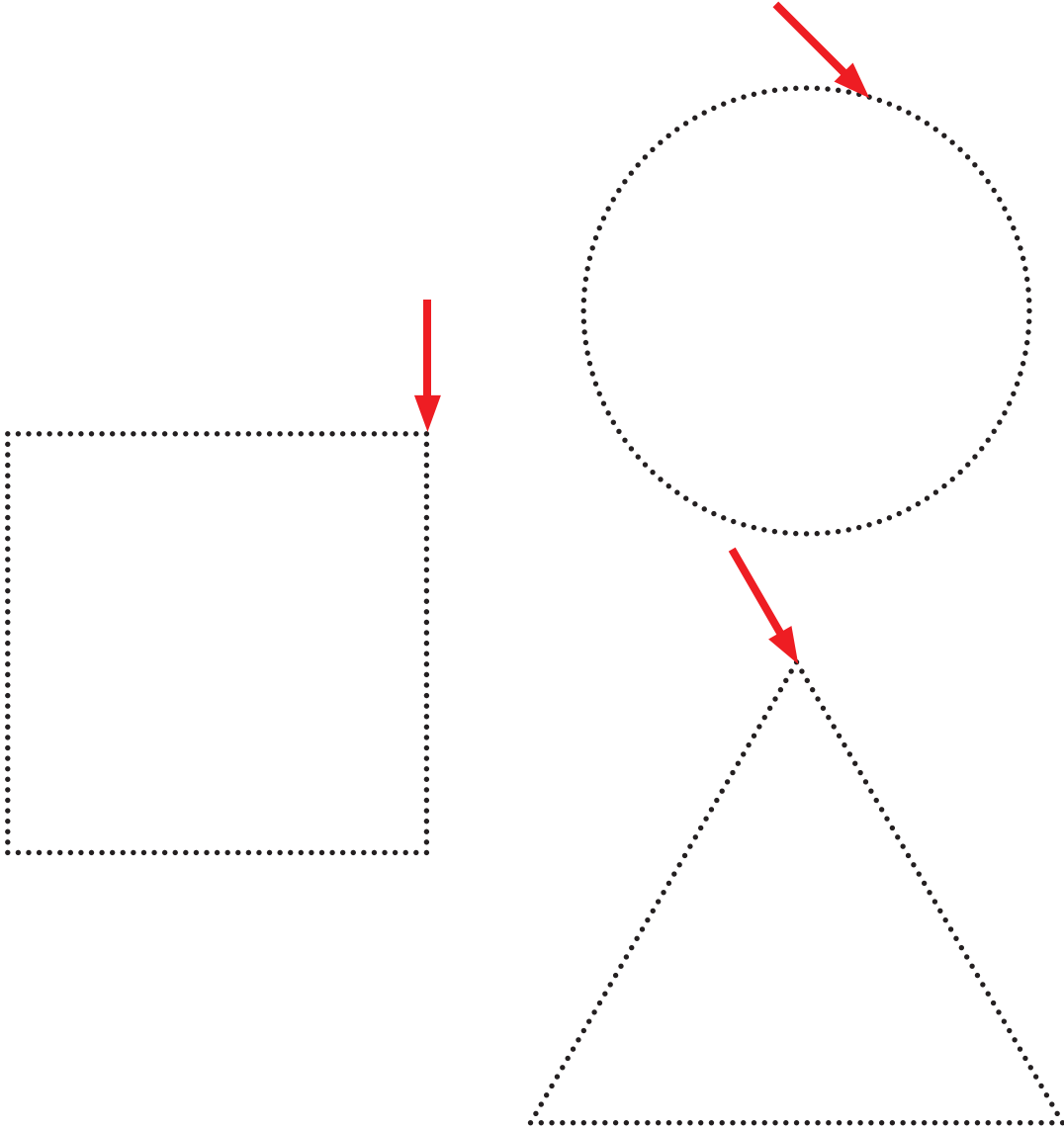
الآحظ الصور، ثم آحكي قصتها:



يتدرب على حكاية قصة مصورة.

# أمر قلمي على الأشكال الآتية:

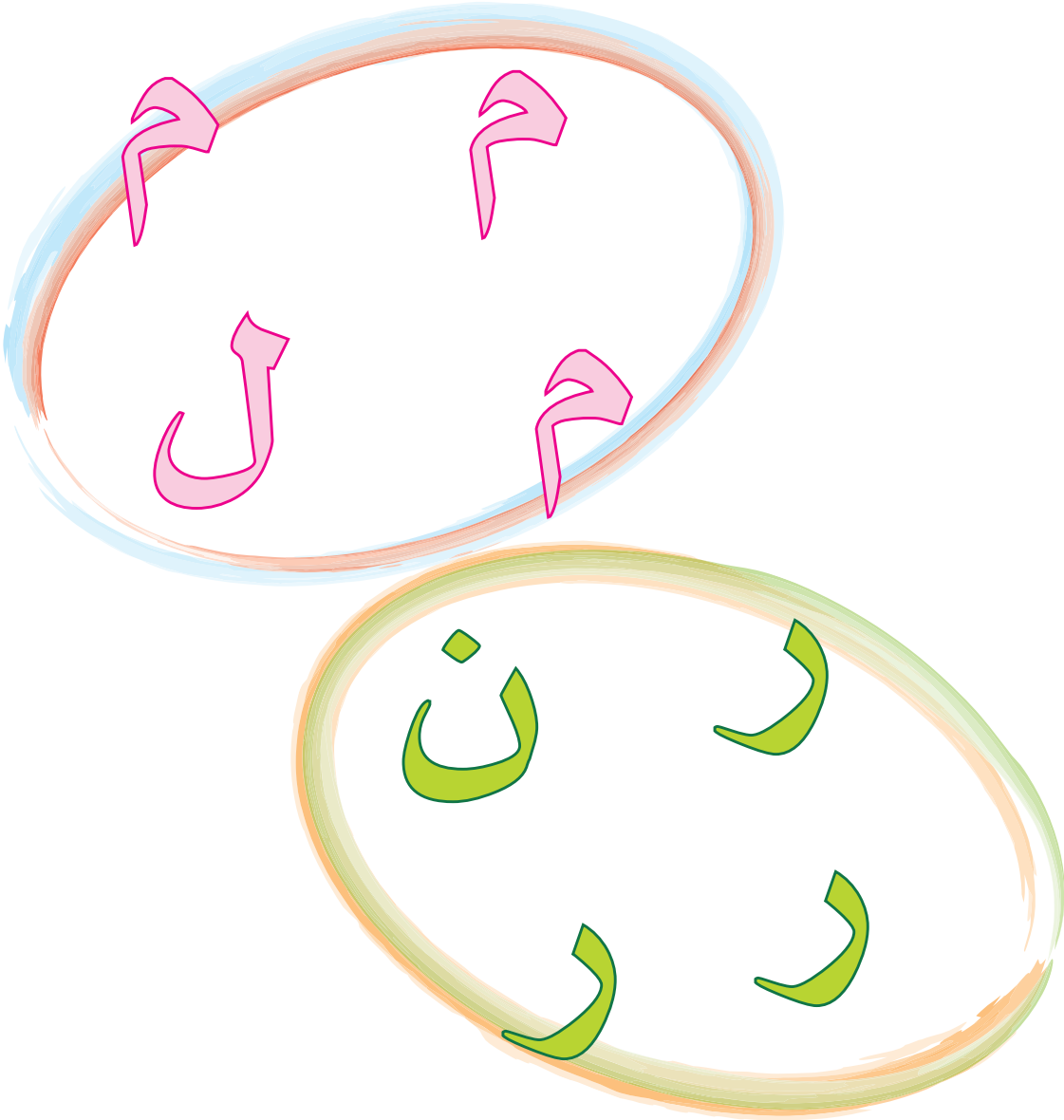
٦



يتدرب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط، والزوايا، والمنحنيات.

أرسم ○ حول الشكل المختلف:

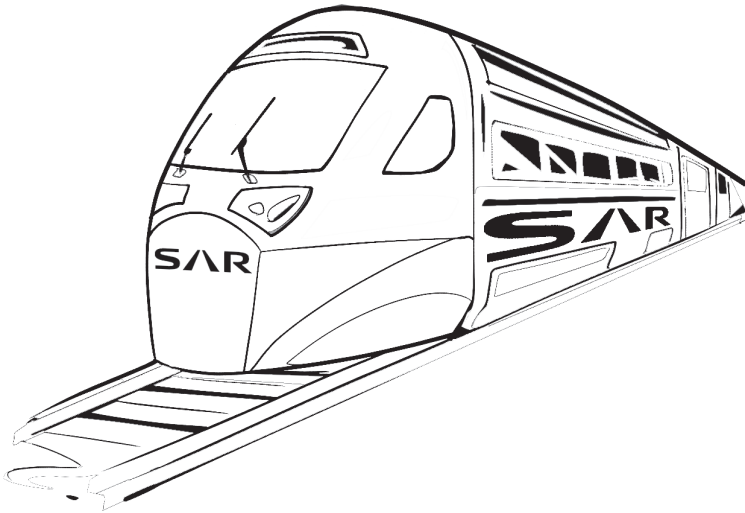
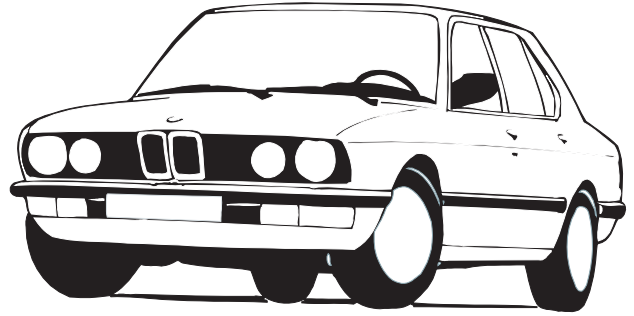
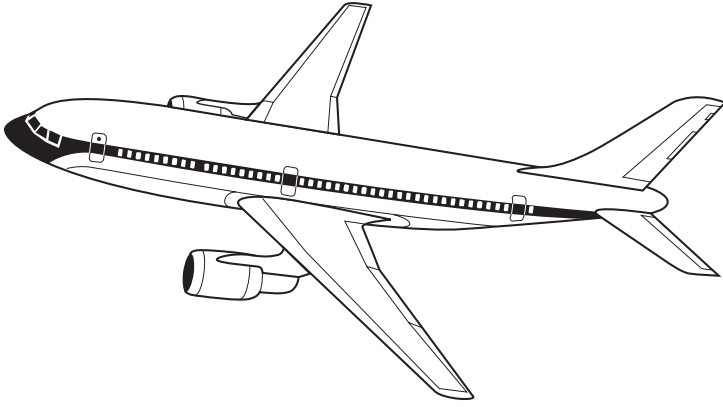
٣



يتدرب على التمييز بين أشكال الحروف.

## أَلْوَنُ الْأَسْرَعِ:

٤



يتدرب على التمييز بين السرعات والمهارة اليدوية.

٥ أصل بين الأشياء التي لها صلة ببعضها:



يتدرب على اكتشاف العلاقات بين الأشياء.

# ٦ أتعرف على أدوات المدرسة:



يتعرف على الأدوات المدرسية واستخداماتها.



رابطہ الڊرس الرقمي



[www.iem.edu.sa](http://www.iem.edu.sa)

٩

المجموعة التاسعة

# أَعْبُرُ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ :



يتدرب على حكاية قصة مصورة.

أرسم ○ حَوْلَ الشَّكْلِ الْمُخْتَلَفِ:

٢

ياسر ياسر ياسر ياسر

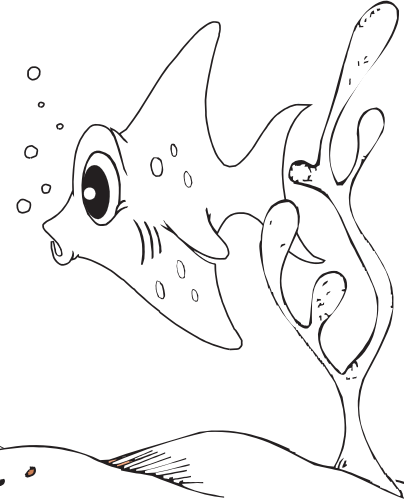
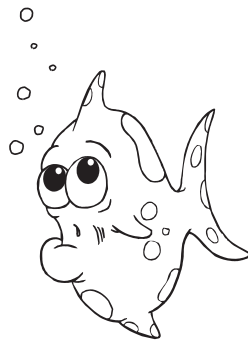
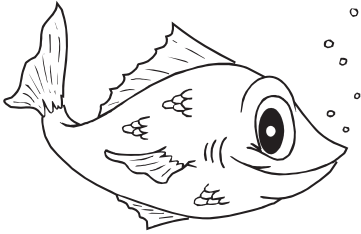
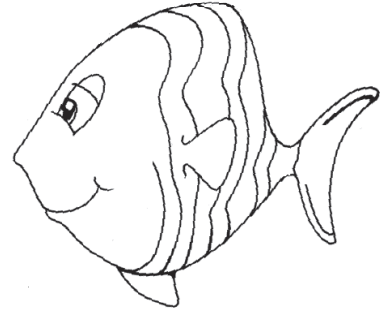
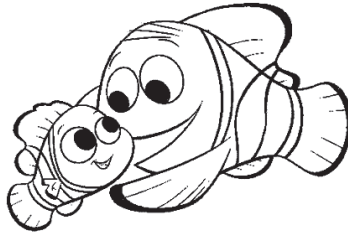
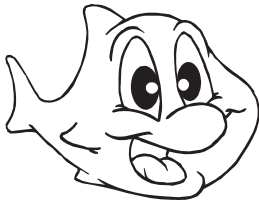
نورة نورة مريم نورة

أمي أمي أمي أمي

يتدرب على التمييز بين أشكال الكلمات بصرياً (دون الالتفات إلى حروفها).

ألون:

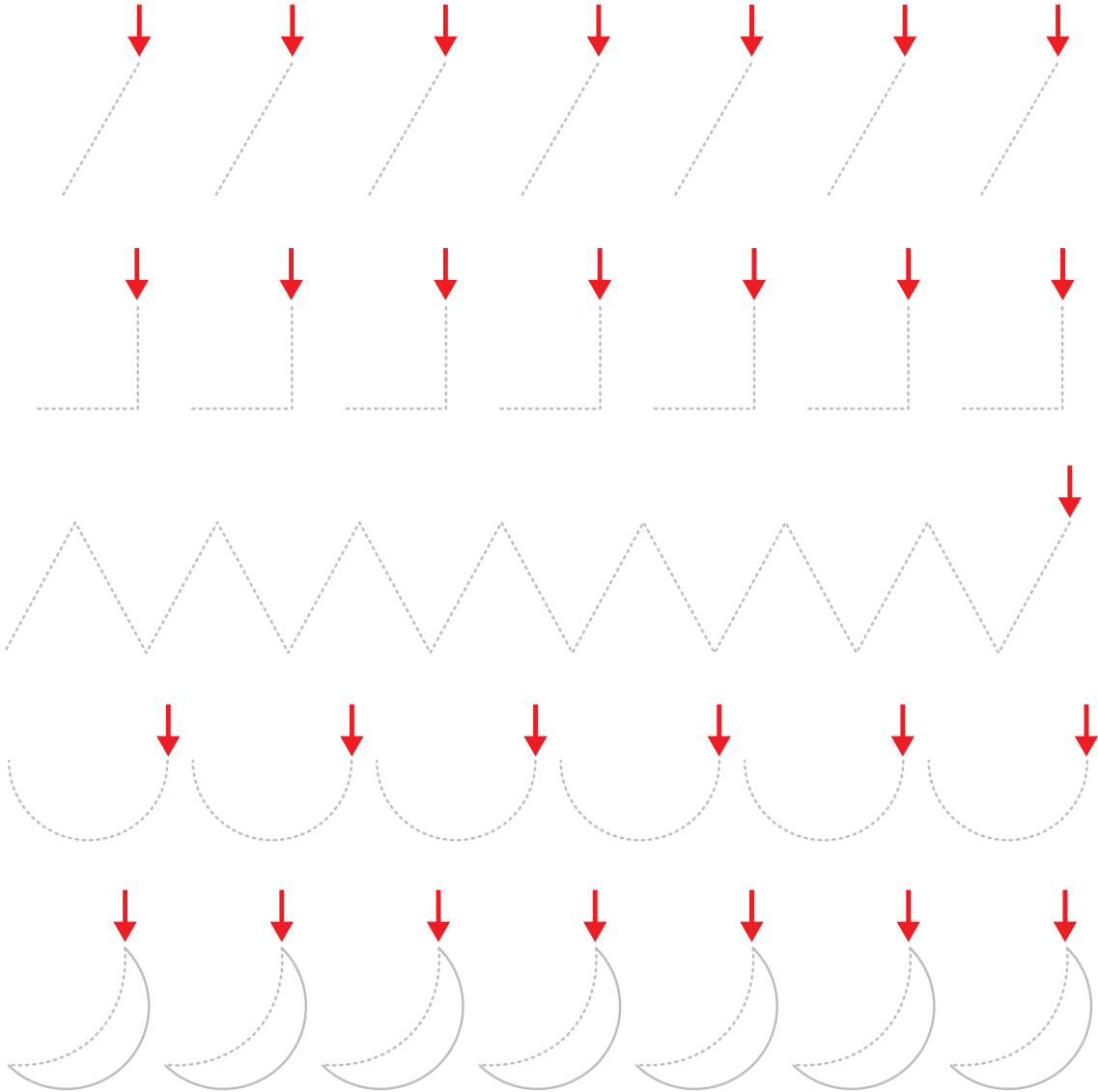
٣



يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

# أَمِّرْ قَلَمِي بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:

٤



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا والمنحنيات باتجاهات محددة.



رابطہ الدرس الرقمي

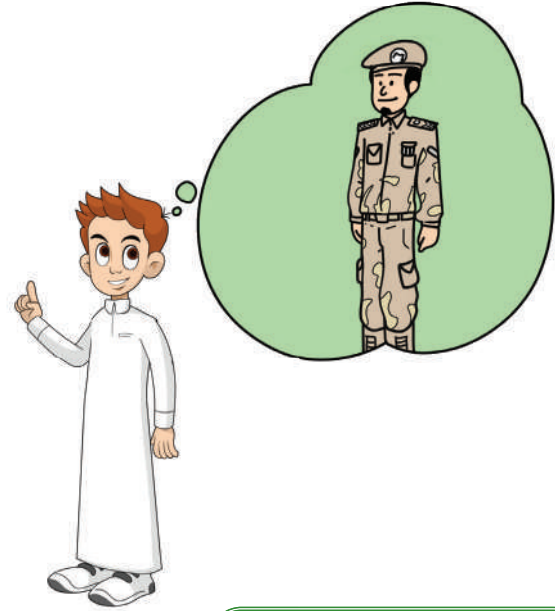
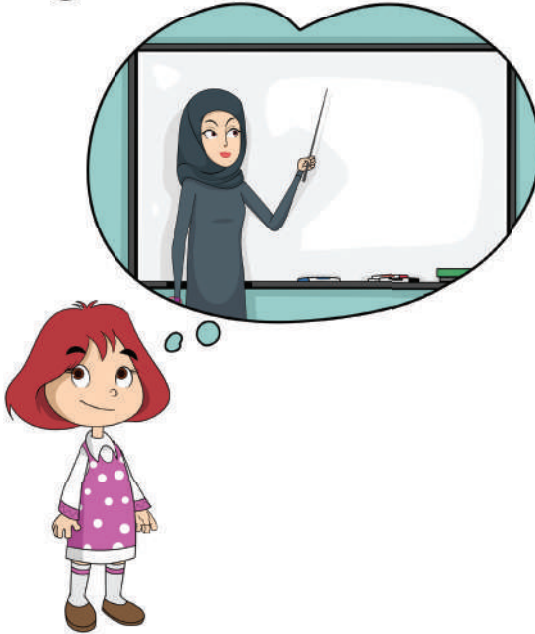
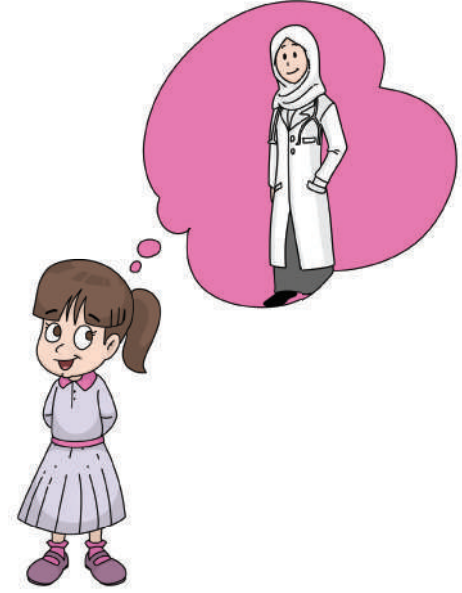
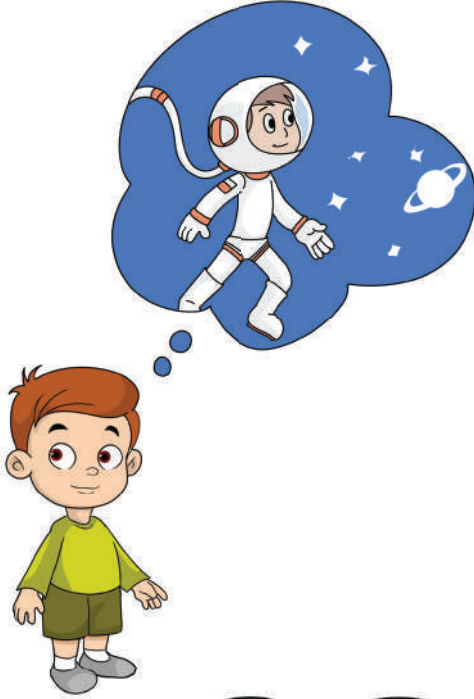


[www.iem.edu.sa](http://www.iem.edu.sa)

١٠

# المجموعة العاشرة

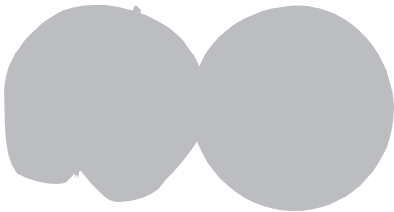
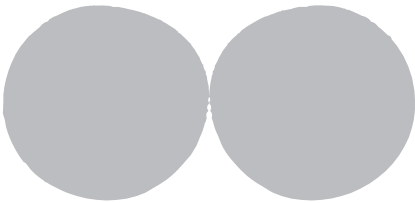
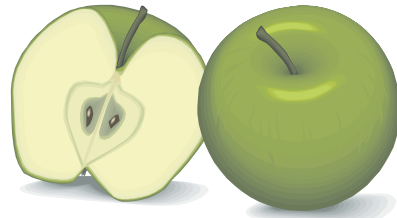
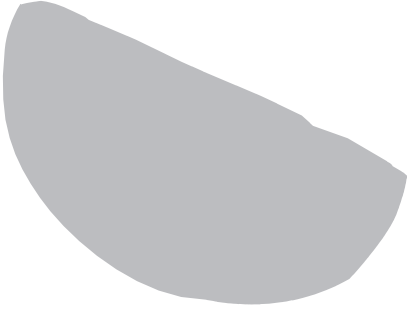
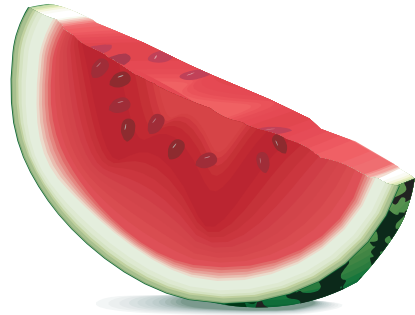
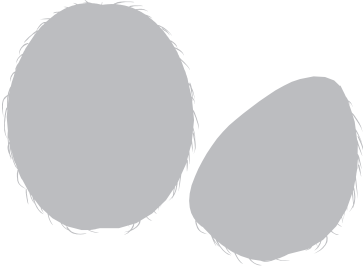
أَنْظِرْ وَأَتَحَدَّثُ :



يتدرب على مهارة التحدُّث.

## أَصِلُ الصُّورَةَ بِظِلِّهَا:

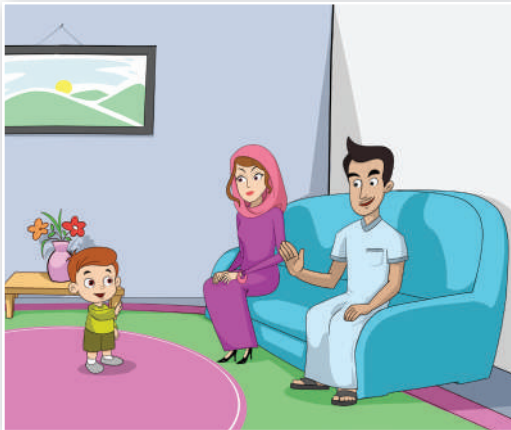
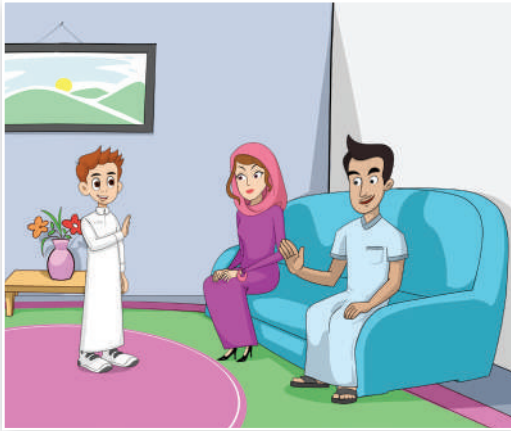
٦



يتدرب على المقارنة بين الأشياء.

أَنْظِرُوا وَتَحَدَّثُوا:

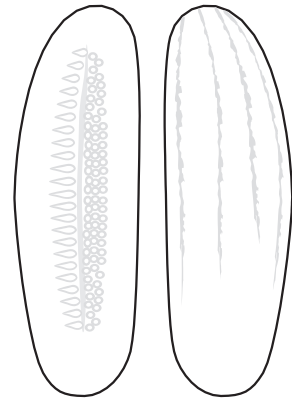
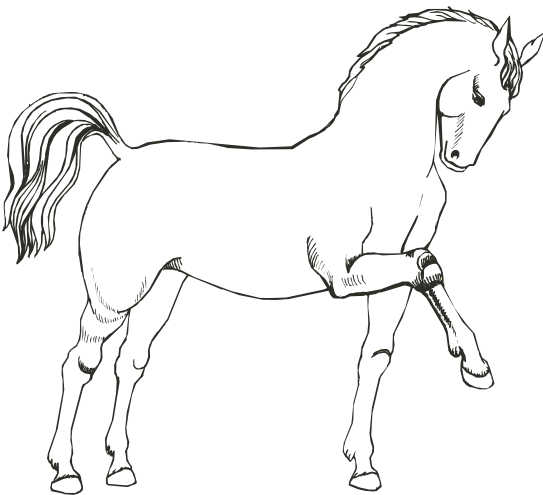
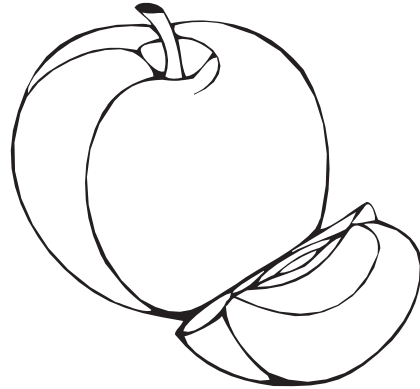
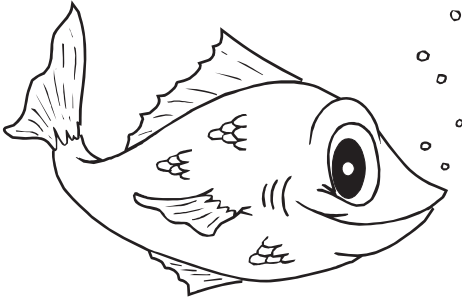
٣



يتدرب على التحدُّث (إلقاء التحية).

# أَلْوَنُ الصُّورَةِ بِاللُّوْنِ الْمُنَاسِبِ:

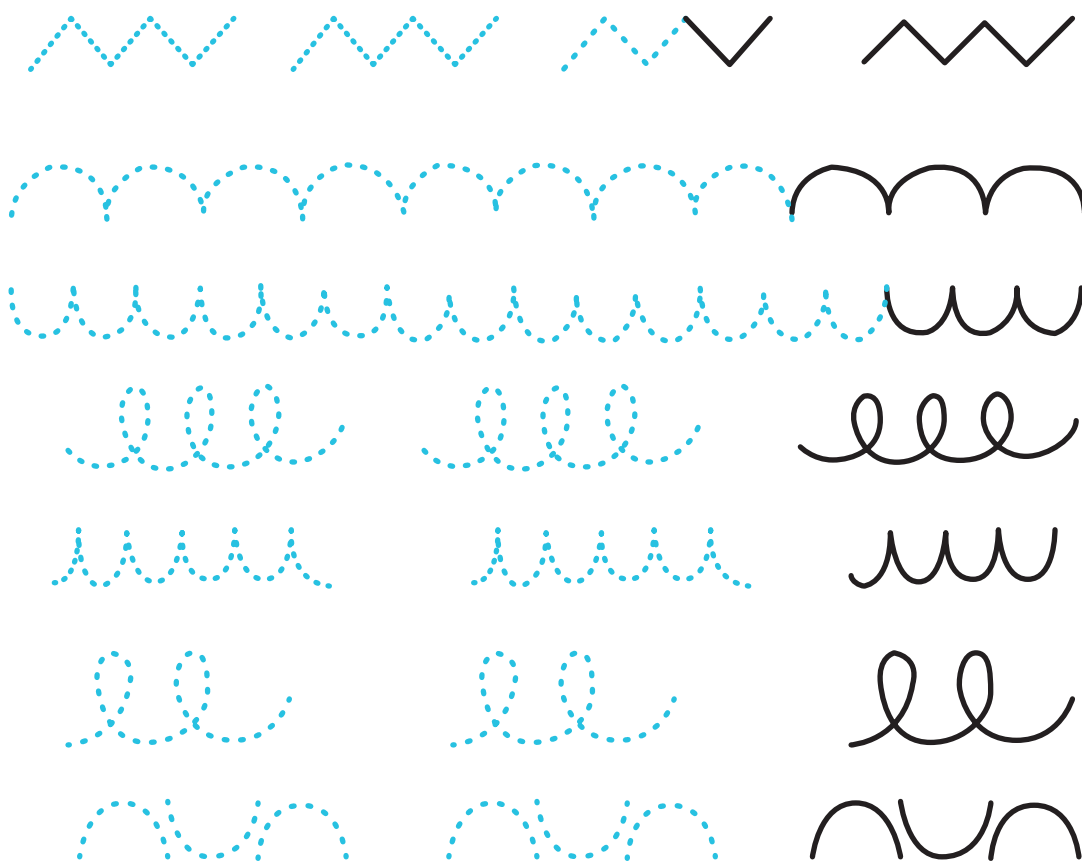
٤



يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

أمر قلمي:

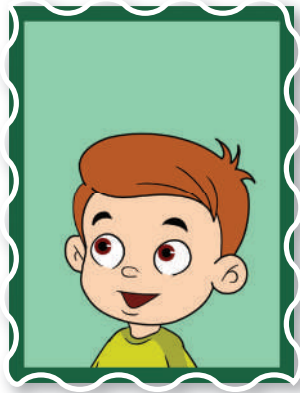
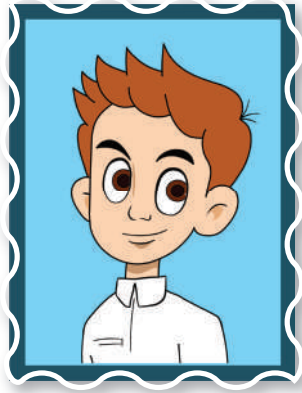
٥



يتدرب على رسم الخطوط والمنحنيات.

# أَتَعَرَّفُ:

٦



يتعرَّفُ على أفراد أسرة فواز ونورة.



# تدريبات كتابية

المادة: ..... الدرس: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المادة: ..... الدرس: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسمي: ..... الصف: ..... التاريخ: .....



المادة: ..... الدرس: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المادة: ..... الدرس: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسمي: ..... الصف: ..... التاريخ: .....



المادة: ..... درس: .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

المادة: ..... درس: .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

اسمي: ..... الصف: ..... التاريخ: .....



المادة: ..... الدرس: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المادة: ..... الدرس: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسمي: ..... الصف: ..... التاريخ: .....



# تدريبات كتابية

المادة: ..... درس: .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

المادة: ..... درس: .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

اسمي: ..... الصف: ..... التاريخ: .....



المادة: ..... الدرس: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المادة: ..... الدرس: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسمي: ..... الصف: ..... التاريخ: .....



المادة: ..... درس: .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

المادة: ..... درس: .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

اسمي: ..... الصف: ..... التاريخ: .....



المادة: ..... الدرس: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المادة: ..... الدرس: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسمي: ..... الصف: ..... التاريخ: .....

