

# تم تحميل الملف من موقع **حلول**



**حلول**  
الحلول اون لاين

[hulul.online](http://hulul.online)

حلول الكتب - اختبارات الكترونية • مراجعات وتدريبات  
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية



## الإقلاب



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر معنى الإقلاب.
- ٢ أحدد حرف الإقلاب.
- ٣ أستخرج النون الساكنة أو التنوين اللذين حكمهما الإقلاب.
- ٤ أعطي أمثلة على حكم الإقلاب.
- ٥ أطبق حكم الإقلاب بصورة صحيحة عند التلاوة.



## تمهيد

﴿سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ (سميع بصير) - ﴿مِنْ بَعْدِ﴾ (ممن بعد)

أتأمل نطق الكلمات القرآنية السابقة وألاحظ ما يأتي:

- 1 أنه وقع بعد النون الساكنة والتنوين حرف الباء.
- 2 أنه عند النطق بالنون الساكنة أو التنوين فإنهما يُقَلَّبَانِ ميمًا.

## تعريف الإقلاب<sup>(١)</sup>

الإقلاب لغة: التحويل.

واصطلاحًا: جعل حرف مكان آخر.

## نشاط ١

التعريف السابق تعريف عام يصلح لقب النون الساكنة والتنوين وغيرهما، إذا أردت تخصيصه بقلب النون الساكنة والتنوين فإنني أقول:

**تحويل النون الساكنة أو التنوين ميمًا مخفأة مغناة عند حرف الباء**

## الأمثلة

التوضيح	مثال قلب التنوين	حرف الإقلاب	مثال قلب النون الساكنة
وقعت النون الساكنة والتنوين قبل حرف الباء، فقلبت ميمًا مع الغنة والإخفاء.	﴿سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ ﴿لَسْمَعًا بِالتَّائِيَةِ﴾	الباء	﴿أَنْبِئْتَهُمْ﴾ ﴿أَنْ بُورِكَ﴾

(١) بعض العلماء يعبر عن (الإقلاب) بـ(القلب) والمعنى واحد.

مِيمًا بَغْنَةً مَعَ الْإِقْلَابِ

وَالثَّالِثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ

نشاط ٢

أستخرج - من الآيات الآتية - النون الساكنة أو التنوين اللذين حكمهما الإقلاب، مع بيان حرف الإقلاب.

قال تعالى: ﴿ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ لَيْسَ جُذُوعُهُمْ حَتَّىٰ جِئَ (٣٥)﴾<sup>(١)</sup>  
 وقال تعالى: ﴿وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِن كُنْتُ لِلرُّؤْيَا تَعَزُّوبًا (٤٢)﴾ قَالَُوا أَضَعْنَتْ أَحْلَامُكُمْ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالَمِينَ (٤٤) وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ (٤٥) يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعِ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ (٤٦) قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَابًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا نَأْكُونَ (٤٧) ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَحْصِتُونَ (٤٨) ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْرِضُونَ (٤٩) وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُوتَنِي بِهَذَا قَلَمًا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ ارْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَسْأَلْهُ مَا بَالُ النَّسُوءِ الَّذِي قَطَعَنَ أَيْدِيَهُنَّ إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ (٥٠)﴾<sup>(٢)</sup>

م	مثال النون الساكنة	حرف الإقلاب	رقم الآية	م	مثال التنوين	حرف الإقلاب	رقم الآية
١	من بعد	ب	٣٥	١			
٢	سنبلات	ب	٤٣	٢			
٣	سنبلة	ب	٤٧	٣			

(١) تحفة الأطفال، الشيخ سليمان الجمزوري، ص ٣.

(٢) سورة يوسف، الآية ٣٥.

(٣) سورة يوسف، الآيات ٤٣-٥٠.

أحدّد ما له علاقة بالإقلاب من المفاهيم الآتية :

أحكام الميم الساكنة  
 أحكام النون الساكنة  
 أحكام التنوين  
 أنواع المد

### التطبيق العملي:

أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

اقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقاً حكم الإقلاب:

﴿عَلِيمٌ يَذُنُّ الصُّدُورَ﴾

﴿أَنْ بُرِّكَ﴾

﴿يَنْبَدَنَّ﴾

الجلول اون لاين  
 hulul.online

## ثانيًا : التطبيق على الآيات :

يقرا الطلاب الآيات الآتية من سورة يوسف مطبقين حكم الإفلاب .

قال تعالى : ﴿ وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِن كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ ﴿٤٣﴾  
قَالُوا أَضَعَفْتُ أَحْلِمٌ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَمِ بِعَالِمِينَ ﴿٤٤﴾ وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ ﴿٤٥﴾ يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعِ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿٤٦﴾ قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَابًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا نَأْكُلُونَ ﴿٤٧﴾ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا حَصَصْتُمْ ﴿٤٨﴾ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعَصْرُونَ ﴿٤٩﴾ وَقَالَ الْمَلِكُ انبؤني به فلما جاءه الرسول قال ارجع إلى ربك فاسأله ما بال النسوة التي قطعن أيديهن إن ربي يكيدهن عليهن ﴿٥٠﴾ ﴿١﴾

الجلول اون لاين  
hulul.online

القلب لغة: التحويل  
واصطلاحاً: جعل حرف مكان آخر  
حرف القلب: الباء



(١) عرّف الإقلاب لغةً واصطلاحاً، واذكر حرفه.

(٢) ضع خطأً تحت كلمة **صواب** إذا كانت العبارة صحيحة، أو خطأً تحت كلمة **خطأ** إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ - اللحن المجلي هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل إخلالاً ظاهراً بمعناها وأدائها.

ب - التحقيق هي مرتبة متوسطة بين التدوير والحد.

ج - في كلمة ﴿الدُّنْيَا﴾ و﴿بَيْتِن﴾ و﴿فَتَوَان﴾ و﴿صِتْوَان﴾ إظهار مطلق.

د - حروف الإظهار مجموعة في كلمة يرملون.

هـ - يرمز للإقلاب في المصحف بميم صغيرة توضع على النون الساكنة، أو بدلاً عن إحدى حركتي التنوين.

(٣) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم استخراج النون الساكنة والتنوين اللذين حكمهما الإقلاب وبيّن السبب:

قال تعالى: ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾  
قال تعالى: ﴿أَفَمَنْ اتَّبَعَ رِضْوَانَ اللَّهِ كَمَنْ بَاءَ بِسَخَطٍ مِنَ اللَّهِ وَمَا لَهُ جَهَنَّمَ وَيَسَّرُ الْمَصِيرَ﴾  
قال تعالى: ﴿فَأَسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَمَلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْتُمْ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ﴾

قال تعالى: ﴿حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ فَمَا تُغْنِ التَّنْذِرَ﴾

قال تعالى: ﴿كَذَبَتْ قَوْمٌ لَوْلَا أَنْذَرُهُمْ رَبِّي لَمْ يَأْتِ الْبَأْسَ﴾

(من بعد): وقعت النون الساكنة قبل حرف الباء، فقلبت ميماً مع الغنة والإخفاء  
(كمن باء): وقعت النون الساكنة قبل حرف الباء، فقلبت ميماً مع الغنة والإخفاء  
(من بعض): وقعت النون الساكنة قبل حرف الباء، فقلبت ميماً مع الغنة والإخفاء

التنوين

(حكمة بالغة): وقع التنوين قبل حرف الباء، فقلبت ميماً مع الغنة والإخفاء

(لوطٍ بالنذر): وقع التنوين قبل حرف الباء، فقلبت ميماً مع الغنة والإخفاء

## معلومات إثرائية

◀ وضع الميم الصغيرة في المصحف (م) بدل الحركة الثانية من التنوين أو فوق النون الساكنة بدل السكون مع عدم تشديد الباء التالية يدل على قلب التنوين أو النون ميمًا، نحو: ﴿خَيْرٌ يَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ (آل عمران ١٥٣).  
﴿هَبَاءٌ مُّنبِتًا﴾ (الواقعة ٦).

الجلول اون لاين  
hulul.online