

تم تحميل الملف من موقع حلول



hulul.online

حلول الكتب - اختبارات الكترونية • مراجعات وتدريبات
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية



تجويد حروف الثاء والجيم والحاء والخاء



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرّف على مخارج الحروف.

٢ أميز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبق المخارج والصفات عند التلاوة.





تمهيد

تجويد الحروف يقرب للقارئ صورة الحرف وكيفية النطق به، ولهذا يأتي هذا الدرس إكمالاً لما سبق، حيث سيكون الكلام في هذا الدرس عن تجويد الحروف الأربعة التالية، وهي: التاء والجيم والحاء والحاء.

تجويد التاء

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع أطراف الشبتين العُلين.
صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

الشاهد

لِلتَّاءِ هَمْسٌ وَإِنْفِتاحٌ قَدْ أَتَى رِخَاوَةً صَمْتُ اسْتِفْعالٍ يَا فَتَى ^(١)

التنبيهات

- أ- الحذر من الجهر في التاء حتى لا ياتبس لفظها بالذال.
ب- إذا وقع بعد التاء ألف وجب ترفيقها، نحو: ﴿ثَالِثٌ﴾، ﴿وَأَمَّا مِنْهُمْ﴾.
ج- إذا تكررت التاء وجب بيانها، نحو: ﴿ثَالِثٌ ثَلَاثَةٌ﴾، ﴿حَيْثُ يُفْقَهُمُ﴾ مخافة أن يدخل الكلام إخفاء.
د- إذا وقعت التاء ساكنة قبل حرف الاستعلاء تأكد وجوب بيانها؛ لضعفها وقوة حرف الاستعلاء بعدها، نحو: ﴿أَخْتَمُوهُمْ﴾، ﴿تَشَقَّقْهُمْ﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٢.

تجويد الجيم

مخرجها: وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.
صفاتها: الجهر، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، القلقله، الشدة.

الاعمال

لِلْجِيمِ جَهْرٌ شِدَّةٌ وَقَلْقَلَةٌ
صَمْتٌ انْفِتَاحٌ وَاسْتِفَالٌ فَاصِغٌ لَهُ^(١)

التبويضات

- أ - يتوقى من دخول الشين على الجيم إذا أهملت الشدة والجهر.
ب - إذا سكنت الجيم سكوناً لازماً وجب الحَدْرُ من أن تُجْعَلَ شيئاً؛ لأنهما من مخرج واحد، نحو:
﴿الرَّجَزُ﴾ و ﴿يَجْرِي﴾. الحلول اوت لابن
ج - إذا جاءت الجيم مشددة أو مكررة وُجِبَ على القارئ إبانها؛ لقوة اللفظ بها وتكرير الجهر والشدة فيها، نحو: ﴿وَحَاجَةٌ﴾ و ﴿حَجَبْتُمْ﴾.
د - إذا أتى بعد الجيم المشددة حرفٌ مشدد خفي كان البيان لهما لازماً؛ لتلا يخفى الحرف الذي بعد الجيم، نحو: ﴿بُوجَهَةٌ﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٧.

مخرجها: وسط الحلق.

صفتها: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

الاصوات

وَالانْفَتْاحُ الاسْتِفْالُ يَا فَتَى ^(١)

لِلْحَاءِ صَمْتٌ رَخْوَةٌ هَمْسٌ أَتَى

التنبيهات

- أ- إذا أتى بعد الحاء ألفٌ وجبت المحافظة على ترقيقها، نحو: ﴿الْحَكِيمِينَ﴾ و﴿وَالْأَحَامِرِ﴾
- ب- يحرص على بيان لفظها عند وقوع العين بعدها؛ لأنهما من مخرج واحد، نحو: ﴿فَلَا جَنَاحَ عَلَيْهِمَا﴾ و﴿الْمَسِيحِ عِيسَى﴾.
- ج- يجب الحرص على بيانها إذا سكنت ووقع بعدها هاء؛ لئلا تُدغم الهاء فيها؛ لقرب المخرجين، نحو: ﴿فَسَبِّحْهُ﴾
- د- يجب العناية بترقيقها إذا جاورها حرف الاستعلاء، نحو: ﴿حَصَّصَ﴾ و﴿أَحَطْتُ﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٣.

تجويد الخاء

مخرجها: أدنى الحلق مما يلي الفم.
صفتها: الهمس، الرخاوة، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات.

الضالحد

رَخُوْ وَصَمْتُ ثُمَّ هَمَسْتُ أَفْهَمًا (١)

لِلخَاءِ الاسْتِعْلَاءُ وَقَتْحُ اعْلَمًا

التنبيهات

- أ- الحذر من إخفاء همس الخاء؛ لئلا تنقلب عينًا، نحو: ﴿وَلَا تَحْشَى﴾
ب- الحذر من ترقيق الخاء؛ لأنها من حروف الاستعلاء.
ج- الحذر من ضم الشفتين أثناء تفخيمها، نحو: ﴿خَلِيدِينَ﴾
د- إخلاص لفظها إذا سكنت، وإلا ربما انقلبت عينًا، نحو: ﴿وَلَا تَحْشَى﴾ و﴿وَأَخْبَارَ مُوسَى﴾

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٥.

نشاط ١

أنسب كل حرف من الحروف الآتية إلى مخرجه:
(الهمزة، والألف، والباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والخاء)

الشفتان	اللسان	الحلق	الجوف
الباء	التاء - الثاء - الجيم	الهمزة - الحاء - الخاء	الألف

نشاط ٢

أصنّف الصفات الآتية (الاستفحال، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات، الهمس، الرخاوة، الجهر، القلقة، الشدة) حسب الجدول الآتي:

الصفات المشتركة بين التاء والجيم والحاء	الصفات المشتركة بين الثاء والحاء والخاء	الصفات المشتركة بين الحروف الأربعة	الصفات الخاصة بأحد الحروف	الحرف	م
الانفتاح، الإصمات، الاستفحال	الانفتاح، الإصمات، الهمس، الرخاوة	الانفتاح، الإصمات	القلقة، القلقة، الاستعلاء، الاستعلاء	الثاء، الجيم، الحاء، الخاء	١، ٢، ٣، ٤



أربط بين الحالة والأثر المترتب عليها فيما يأتي :

الأثر المترتب	الحالة	م
انقلابها غيناً	الجهر في الثاء	١
إدغام الهاء فيها	إهمال الشدة والجهر في الجيم	٢
دخول الشين عليها	عدم بيان الحاء إذا سكنت ووقع بعدها هاء	٣
انقلابها غيناً	عدم تبيين همس الحاء	٤
التباس لفظها بالذال	عدم إخلاص لفظ الحاء إذا سكنت	٥

التطبيق العملي

أولاً: التطبيق على حروف مفردة: الجلول اون لايت
يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الثاء: ثَ ، ثِ ، ثُ .

الجيم: جَ ، جِ ، جُ .

الحاء: حَ ، حِ ، حُ .

الخاء: خَ ، خِ ، خُ .



ثانياً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (الهاء، والجيم، والحاء، والخاء):

﴿ثَالِكٌ ثَلَاثَةٌ﴾

﴿حَيْثُ يُفْنَوْنَهُمْ﴾

﴿الرَّجْزِ﴾

﴿يَجْزِي﴾

﴿حَجَبْتُمْ﴾

﴿الْمُحْكِمِينَ﴾

﴿وَلَا حَارِ﴾

﴿حَصْحَصَ﴾

﴿وَلَا تَحْنُونَ﴾

﴿خَالِدِينَ﴾

حلولك
الجلول اون لاين
hulul.online

ثالثاً: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (الهاء، والجيم، والحاء، والخاء):

قال تعالى: ﴿ثُمَّ أُنزِلَ الْبَصْرُ كَرِيمٌ يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصْرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٤﴾ وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيْطَانِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ ﴿٥﴾﴾^(١)

(١) سورة الملك، الآيات ٤-٥.

التقويم :

(١) دوّن في دفترك مخارج الحروف الآتية وصفاتها (الثاء، الجيم، الحاء، الخاء) على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته
---	-------	-------	-------

(٢) ضع خطأً تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطأً تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

- أ- إذا وقع بعد الثاء ألف وجب نفيهما. **صواب خطأ**
- ب- إذا سكنت الجيم سكوناً لازماً وجب الحذر من أن تجعل شيئاً؛ لأنهما من مخرج واحد. **صواب خطأ**
- ج- إذا أتى بعد الحاء ألفٌ وجبت المحافظة على ترقيقها. **صواب خطأ**
- د- الحذر من نفيهم الخاء؛ لأنها من حروف الاستفال. **صواب خطأ**

(٣) اقرّ الأمثلة الآتية جهراً، مع مراعاة إخراج الخاء والحاء والجيم والثناء من مخارجها الصحيحة.

- أ- قال تعالى: ﴿إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ﴾^(١)
- ب- قال تعالى: ﴿هَذَا قَوْجٌ مُّنتَجِمٌ مَعَكُمْ﴾^(٢)
- ج- قال تعالى: ﴿بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ﴾^(٣)
- د- قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا﴾^(٤)

الحرف	مخرجه	صفاته
الثاء	طرف اللسان من جهة ظهرة مع أطراف الثنيتين العليين	الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات
الجيم	وسط اللسان وما يحاذيه من الحنك الأعلى	الجهر، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، القلقلة، الشدة
الحاء	أوسط الحلق	الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات
الحاء	أدنى الحلق	الهمس، الرخاوة، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات

معلومات إرشائية

تعريف صفات الشدة والرخاوة
والتوسط:

الشدة: انحباس جريان الصوت عند
النطق بالحرف.

الرخاوة: جريان الصوت عند النطق
بالحرف.

التوسط أو البينية: اعتدال الصوت
عند النطق بالحرف.

h u l u l . o n l i n e