

تم تحميل الملف  
من موقع طول



حلول  
الجلول اون لاين

hulul.online

حلول الكتب - اختبارات الكترونية • مراجعات وتدريبات  
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية



الوحدة

الثالثة

رؤية VISION



المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



الوَطَن



# الوَطَن



## دليل الوحدة

أتوقّع - بمشيئة الله تعالى - بعد دراستي هذه الوحدة أن أكون قادراً على:



١ اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال الوطن.

٢ اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال الوطن.

٣ فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتدقيقها ونقدها.

٤ تعرف الجمع السالم بنوعيه، وجمع التكسير وتمييزهما.

٥ تعرف معاني الحروف الناسخة، وأحوال اسمها وخبرها.

٦ تعرف أسلوب النداء وتمييزه واستخدامه.

٧ تمييز النداء المفتوحة من النداء المربوطة.

٨ رسم حرفي (الراء، والزاي) بخط الرقعة رسماً صحيحاً.

٩ إلقاء خطبة وطنية، وفق الأسس الصحيحة لذلك.

١٠ تعرف الاستبانات، وتمييزها وتميئتها.

١١ استظهار ستة أسطر من النثر العربي، وعشرة أبيات من الشعر.

### المكونات

الاصنف اللغوي الجمع السالم بنوعيه، وجمع التكسير

الوظيفة النحوية الحروف الناسخة

الاسلوب اللغوي النداء

الرسم الإملائي النداء المفتوحة والنداء المربوطة

الرسم الكتابي كتابة (الراء، والزاي) بخط الرقعة

الشفهي إلقاء خطبة وطنية

الكتابي تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية

الدروس اللغوية

التواصل اللغوي

### الإنجاز:

١ البحث عن صور ومقالات تخص إنجازات بلادنا الحبيبة.



مدخل الوحدة



ملاحظات

١. أملأ بطاقة التعريف الشخصية الآتية:



|                |                   |  |
|----------------|-------------------|--|
| الاسم الأول:   | الجنس:            | ذكر <input type="checkbox"/> أنثى <input type="checkbox"/> |
| مكان<br>الصورة | تاريخ الميلاد:    | هـ / / م   |
| مكان الميلاد:  | الدولة:           | المنطقة:   |
| التوقيع:       | المدينة / القرية: |  |

٢. أذكر في أي عنصر من عناصر البطاقة أشرتك مع أغلب

أفراد مجموعتي:

٣. أبين ماذا يعني هذا لي:

أشارك من بجواري في إكمال أسماء مناطق وطني في المستطيلات

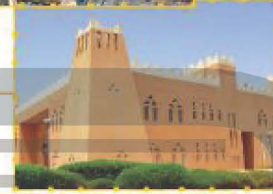
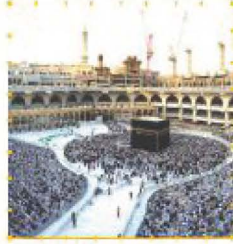
الفارغة:



أكتبُ رقم الصورة في المكان المناسب:

ثالثاً

الوطن



١ مكة المكرمة

٢ الرياض

٧ جدة

٣ تبوك

٥ الطائف

٤ المدينة

٦ أبها

٨ بريدة

٩ الدمام

اسمي أبرز معلّم في مدينتي / قريتي:

الابتن



أشترك مع مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:



ملاحظة



منزل صغير

١ ماذا يوجد في الصورة الأولى؟

خريطة المملكة العربية السعودية

٢ ماذا يوجد في الصورة الثانية؟

البلاد التي نعيش فيها

٣ المنزل هو الوطن الصغير، فما الوطن الكبير؟

نعم، لأنني أعيش فيه

٤ هل تحب وطنك الصغير؟ لماذا؟

واجبي أن أحافظ عليه

٥ ما واجبك تجاه وطنك الصغير؟

٦ أكتب في المكان الخالي تعريفاً بالوطن.

هو المكان الذي أعيش فيه

الوطن

أعبر شفهيًا عن المواقف الآتية متمصًا ومجموعي الشخصيات

لأنا

المتحدثة.

- ١ محمد يطلب إلى صديقه خالد النزول من قمة الجبل التي صعد إليها خوفًا عليه من السقوط.
- ٢ أب يجلس في قاعة الجلوس يطلب إلى ابنه عبدالرحمن رفع صوت التلفاز؛ ليستمتع لنشرة الأخبار المحلية.

أتأمل الصور الآتية، ثم أجيب.

لأنا



١ أين يقف الحجاج في اليوم التاسع من شهر ذي الحجة؟

يقفون في ... عرفة

٢ ماذا فعلت الشخصية القيادية (خادم الحرمين الشريفين حفظه الله) التي في الصورة الثانية؟

قصت الستارة عن المشروع.

٣ ماذا اشتريت من معرض الصناعات الوطنية؟

اشتريت ... سلعة جيدة.

ثانياً  
أ. ألاحظُ الجمع، ثم أصل كل مجموعة بالرسم المناسب:

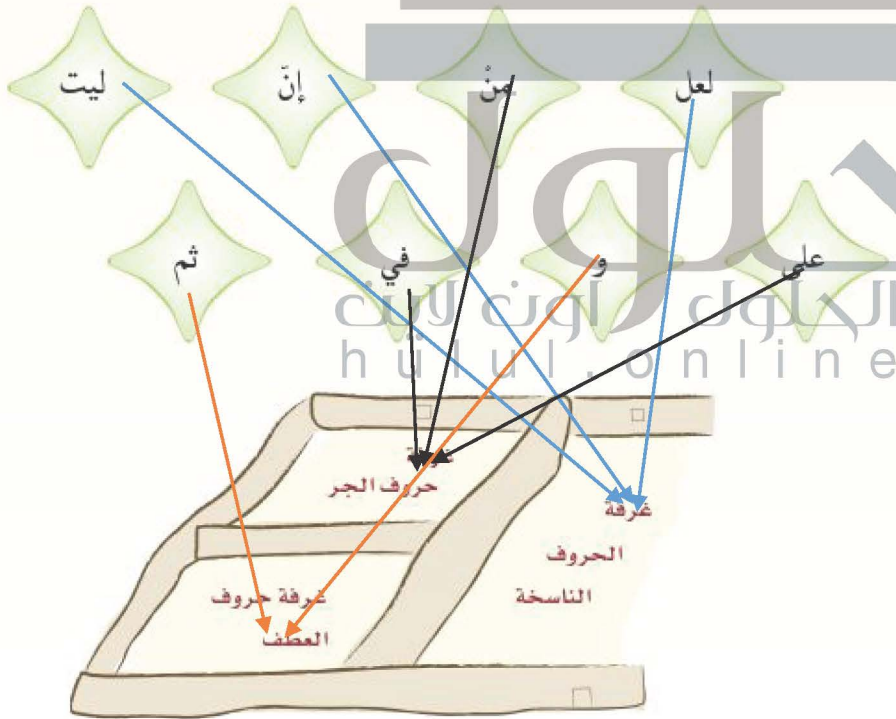
المجموعة الأولى:

معلم ← معلمون  
مجاهد ← مجاهدون

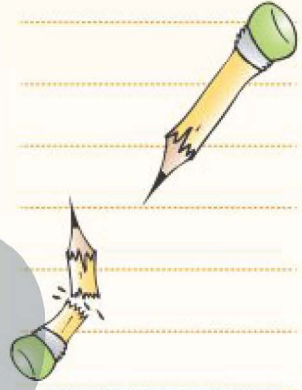
مدرسة ← مدارس  
نهر ← أنهار

المجموعة الثانية:

أ. أستضيف كل حرف في الغرفة المناسبة:



ملاحظات



الوطن

هيا نكتشف نص الانطلاق  
الافعال تسبق الاقوال  
الذي سندرسة في الحصه  
المقبله





## الأفعال تسبق الأقوال\*

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيه ورسوله الأمين، محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

أيها الإخوة، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

فإن من دواعي سروري واعتباطي أن أفتتح الدورة الثانية من مجلس الشورى، مبتدئاً أولاً بسم الله الرحمن الرحيم وراجياً منه جلّ وعلا أن يأخذ بأيدينا جميعاً إلى سبيل الهدى والرشاد، وأن يوفقنا لخدمة دينه الحنيف، ثم خدمة وطننا الغالي وأبنائه الأعزاء.

أيها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهودها الأولى على منهاج واضح ومسيرة رائدة، حيث اتبعت عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله، وإسالة نبيه الأمين ﷺ، وسيرة السلف الصالح. أمرت بالعدل، وحرمت الظلم، وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته فهو لا يحتاج إلا إلى فهم هذه الشريعة والتزامها في سلوكه اتباعاً لقول الله تعالى:

السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٥٣﴾ [الأنعام: ١٥٣]

\* من كلمة وجهها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - بمناسبة افتتاحه الدورة الثانية لمجلس الشورى (جدة في ١٠/٣/١٤١٨هـ، ١٤/٧/١٩٩٧م).

أستظهر من النص:  
سنة أسطر من قوله:  
"لقه ناسك... إلى قوله:  
"هالكة".



وَاتَّبَاعًا لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «تَرَكْتُمْ عَلَى الْمَحْجَةِ الْبَيْضَاءِ لَيْلَهَا كُنْهَارَهَا لَا

يَزِيغُ عَنْهَا إِلَّا هَالِكٌ» [مسند الإمام أحمد].

أَيُّهَا الْإِخْوَةُ، واستمراراً للمنهج القويم، أقامَ والدُ الجميعِ الملكُ عبدُ العزيزِ

رحمَهُ اللهُ هذا الكيانَ الشامخَ، وجَعَلَ - رحمَهُ اللهُ - مبدأ الشورى قاعدةً في تدبيرِ

شؤونِ هذه البلادِ، اتِّبَاعًا لِقَوْلِ اللهِ تَعَالَى: ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ...﴾ [آل عمران: ١٥٩]

أَيُّهَا الْإِخْوَةُ، إنَّ بلادَنَا واللهِ الحمدُ تَمْتَعُ بِكُلِّ الإِمْكَانَاتِ وَالطَّاقَاتِ، فَهِيَ

أَوَّلًا قَوِيَّةٌ وَغَنِيَّةٌ، بِتَمَسُّكِهَا بِعَقِيدَتِهَا، وَتَحْكِيمِهَا لِشَرَعِ اللهِ فِي كُلِّ أَمُورِهَا، ثُمَّ هِيَ

قَوِيَّةٌ وَغَنِيَّةٌ بِرِجَالِهَا الْمُخْلِصِينَ، وَبِمَا أَنْعَمَ اللهُ بِهِ عَلَيْهَا مِنَ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَقَدْ

اسْتغَلَّتْهَا وَسَخَّرَتْهَا فِي التَّنْمِيَةِ الإِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْبِلَادِ. وَمِنْ

جَمَلَةٍ مَا قَامَتْ بِهِ تَوْسِيعَةُ بَيْتِ اللهِ الْحَرَامِ، وَمَسْجِدِ رَسُولِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

وَخِدْمَتُهُمَا، وَاعْتِنَتْ بِجَمِيعِ الْمَشَاعِرِ الْمُقَدَّسَةِ، عَلَى نَحْوِ مَا تَعْرِفُونَهُ وَتَشَاهَدُونَهُ.

كَمَا دَأَبَتْ فِي وَضْعِ الْخُطَطِ الشَّامِلَةِ الَّتِي رَكَّزَتْ عَلَى تَأْهِيلِ الْإِنْسَانِ السُّعُودِيِّ فِي

مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ. وَلَسْتُ هُنَا فِي مَجَالِ التَّعْدَادِ وَالْإِحْصَاءِ لِمَا

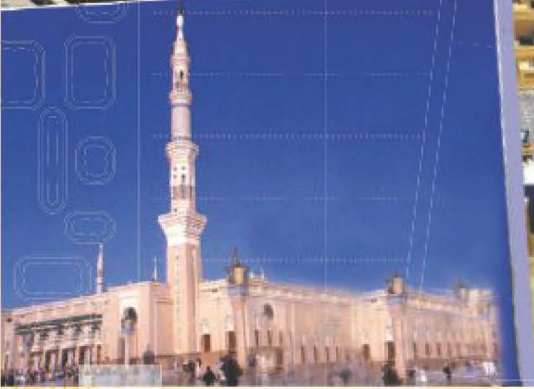
قَامَتْ بِهِ الدَّوْلَةُ فِي زَمَنِ وَجِيزٍ، فَقَدْ تَعَوَّدْنَا فِي هَذِهِ الْبِلَادِ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ أَعْمَالِنَا،

وَأَنْ نَعْمَلَ عَلَى زِيَادَةِ مَا هُوَ قَلِيلٌ. إِنَّ بِلَادَنَا تَتَمَيَّزُ فِي عِلَاقَاتِهَا الْخَارِجِيَّةِ بِالْحِفَافِ

عَلَى رَوَابِطِ الْأَخُوَّةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ إِخْوَانِنَا، وَالْعِلَاقَةِ الطَّبِيعِيَّةِ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، فَحُنُّ

دَائِمًا نَعْمَلُ عَلَى تَوْحِيدِ الْكَلِمَةِ، وَوَحْدَةِ الصَّفِّ، وَالدَّفَاعِ عَنِ الْقَضَايَا الْإِسْلَامِيَّةِ.

وفي الختام يسرنا أن ننوه بجهود أعضاء مجلس الشورى في دورته الأولى، وبما بذلوه من تفان وإخلاص في عملهم، ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا لخدمة دينه، وبلوغ مرضاته، ويحفظ بلادنا ويؤيدها بنصره وتمكينه، إنه ولي ذلك والقادر عليه. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



# الجلول

الجلول اون لاين  
aljalulonline



أذكر المبدأ الذي جعله الملك عبدالعزيز- رحمه الله - قاعدة في تدبير شؤون وطننا.



«إن بلادنا والله الحمد تتمتع بكلّ الإمكانيات والطاقات، فهي أولاً قوية وغنية، بتمسكها بعقيدتها، وتحكيمها لشرع الله في كلّ أمورها، ثم هي قوية وغنية برجالها المخلصين، وبما أنعم الله به عليها من الثروات الطبيعية».

أشارك من بجواري لإكمال الفراغات الآتية مع الاستفادة من النص السابق:

تحكيمها شرع الله

التمسك بالعقيدة الإسلامية

أسباب قوة بلادنا الحبيبة

ما أنعم الله به عليها من الثروات الطبيعية

رجالها المخلصين

أحدد المصادر التي يستمد منها الحكم في بلادنا.

القرآن والسنة

بِمَ تميّزت بلادنا الحبيبة في علاقاتها الخارجية؟ وكيف حققت هذا التميّز؟

تميّزت بالحفاظ على روابط الأخوة والمحبة مع دول الجوار وحققت ذلك بالعمل على وحدة الصف وتوحيد الكلمة والدفاع عن القضايا الإسلامية

«دأبت بلادنا في وضع الخطط الشاملة التي ركزت على تأهيل الإنسان السعودي، في مختلف المجالات العلمية والمهنية» .  
أتعاون مع من بجواري لذكر بعض الأدلة والشواهد على اهتمام حكومتنا الرشيدة بتأهيل المواطن السعودي.



أفكر

شواهد المجال  
المهني

الاستراتيجية السعودية لتنمية  
الجرف والصناعات اليدوية مشروع  
متكامل أسهمت فيه عدة وزارات  
إضافة إلى المؤسسة العامة  
للتدريب إنشاء المعهد التقني  
السعودي لخدمات البترول  
لتدريب وتأهيل الكوادر الوطنية  
لتغطية حاجات الشركات العاملة  
في هذا القطاع

شواهد المجال  
العلمي

إنشاء المعاهد والكليات  
المختلفة  
إرسال الطلاب إلى الخارج  
للاستفادة في بعض المجالات

«وقد استغلَّت الثروة وسخرت في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في كل أنحاء البلاد».  
 أنعاون مع مجموعتي لإكمال فراغات الشكل الآتي مع الاستفادة من العبارة السابقة.



أقرأ المقطع الآتي قراءة جهرية سليمة:

أيها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهد هذا الأمامي على منهاج واضح ومسيرة رائدة، حيث أتبعنا عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله، ورسالة نبيه الأمين، وسيرة السلف الصالح. أمرت بالعدل وحرمت الظلم، وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته فهو لا يحتاج إلا إلى فهم هذه الشريعة والتزامها في سلوكه اتباعاً لقول الله تعالى: ﴿... وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَٰلِكُمْ وَصَّيْنَاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [الأنعام: ١٥٣]

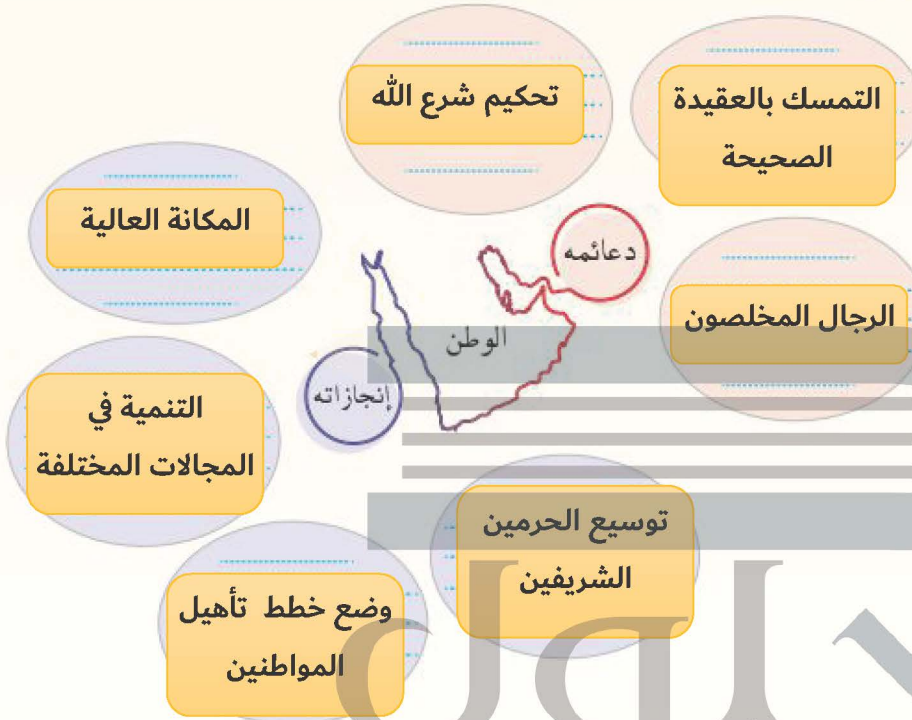
وأتباعاً لقول رسول الله ﷺ: «تركتم على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها إلا هالك». [مسند الإمام أحمد]



أذكركم

مهارات القراءة الجهرية التي سبق تعرفها في الوحدة الأولى.

أستخدم الشكل الآتي لألخص أهم أفكار النص:



أجمع صوراً ومقالات عن إنجازات بلادنا الحبيبة في اثنين مما يأتي، وأضمنها ملف إنجازي:



- 1 توسعة الحرمين الشريفين، والاعتناء بجميع المشاعر المقدسة.
- 2 الخدمات الصحية في بلادنا الحبيبة.
- 3 الطرق والمواصلات.



## الدروس اللغوية

الصف اللغوي

الجمع السالم المتكروا المتكروا وملحقاته

### أنتذكر أنك:

الاسم ينقسم من حيث دلالاته العددية إلى:  
مفرد ومثنى وجمع.

الجمع قسمان:

١. سالم.
٢. تكسير.

الجمع السالم نوعان:

١. جمع مذكر سالم:

مادل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون على آخر مفرده في حالة الرفع، أو ياء ونون في حالتي النصب والجر.

٢. جمع مؤنث سالم:

مادل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على آخر الاسم المفرد.

بلادنا قوية وغنية برجالها المخلصين.  
الحمد لله رب العالمين.  
شهدت بلادنا تطوراً متسارعاً خلال العشرين سنة الماضية.



أقرأ  
وأنازل

بلادنا - والله الحمد - تتمتع بكل الإمكانيات والطاقت.  
دأبت المملكة على وضع الخطط في مختلف المجالات.  
المواطنات الصالحات أولات عزيمة وإرادة.



مخلصون

احسن

١. إذا كان مثنى مخلص هو: (مخلصان) فما الجمع منه؟
٢. ما الفرق بين صورة المفرد (مخلص) وصورة الجمع (مخلصون)؟
٣. صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها، لكن بزيادة، ماهي؟
٤. واو ونون أو ياء ونون
٥. ماذا تسمى هذا الجمع الذي سلمت صورة مفرده من أي تغيير في الحروف والحركات. (مواطن ← مواطنون)؟

### جمع مذكر سالم

١. ما الجمع الذي يدل على الإناث من (مخلصين)؟ مخلصات
٢. ما مفرد (مخلصات)؟ مخلصه هل هناك فرق بينه وبين صورة الجمع؟ نعم
٣. صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها، لكن بزيادة، ماهي؟
٤. ماذا تسمى هذا الجمع الذي سلمت صورة مفرده من أي تغيير في الحروف والحركات. (مواطنة ← مواطنات)؟ جمع مؤنث سالم

## ملاحظات

أبحث في  
مكتبة المدرسة عن الفرق  
بين جمعي المذكر والمؤنث  
السالمين، وملحقاتهما وأسباب  
تسميتهما بالملحقات، ثم  
أضمنهما ملف إنجازي

١. أستفيد من الهامش في إكمال حقول الجدول :

| الجمع السالم | مضرده  | نوعه من حيث التذكير والتأنيث | علامة تأنيث المضرد | مضرده             |
|--------------|--------|------------------------------|--------------------|-------------------|
| سالمون       | سالم   | ✓ مذكر □ مؤنث                | ✓                  | عاقل □ غير عاقل   |
| فاطمات       | .....  | □ مذ ✓ مؤنث                  | ✓                  | عاقلة □ غير عاقلة |
| مجالات       | .....  | ✓ مذكر □ مؤنث                | □                  | عاقلة ✓ غير عاقلة |
| طاقات        | .....  | □ مذكر ✓ مؤنث                | □                  | عاقلة ✓ غير عاقلة |
| الأوليات     | الأولى | □ مذ ✓ مؤنث                  | □                  | عاقلة ✓ غير عاقلة |
| العالمين     | .....  | ✓ مذكر □ مؤنث                | □                  | عاقلة ✓ غير عاقلة |
| أولات        | .....  | □ مذكر ✓ مؤنث                | ✓                  | عاقلة □ غير عاقلة |

فاطمة

مجال

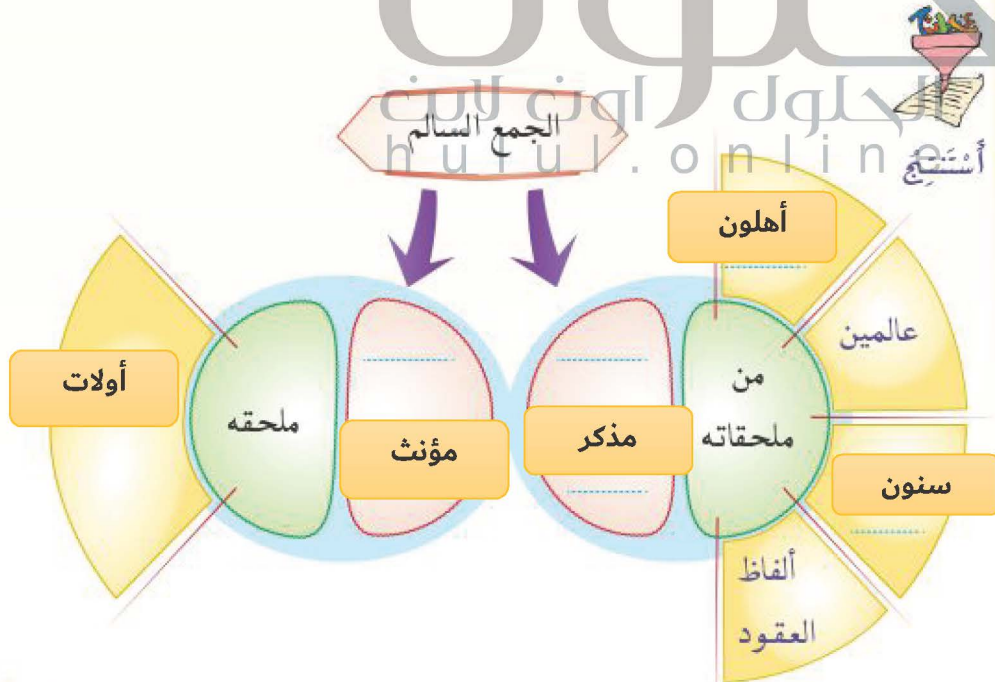
طاقة

الأولى

عالم



الوطن





جرى نقاش منظم في الصَّف حول حقوق الوطن على أبنائه، في قضية بعنوان:  
كيف يخدم الطالب وطنه في المدرسة؟ وفي نهاية النقاش وَجَّه بعض الطلاب  
الرسائل الآتية:

|   |  |   |
|---|--|---|
| يا زملائي، إنَّ حبَّ<br>الوطن لا يكمن في<br>الهِتاف له، وإنما في<br>خدمته والإسهام<br>في بنائه... | أي إخوتي، الذي يحب<br>وطنه لا يلوث جدران<br>المباني بالكتابة عليها،<br>ولا يعيث بشجرة يراها<br>في الطريق لأنها جزء من<br>وطنه... | أيا أبناء وطني، نحن جميعاً<br>إخوة في السراء والضراء،<br>في السلم والحرب، في<br>الرخاء والشدة، وشركاء<br>في التنمية. فلنعمل جميعاً من<br>أجل الوطن. |
|---|--|---|

ما الكلمة التي بدأ بها كل طالب رسالته؟

يا - أي - أيا

أبيّن لأي أسلوب تُستخدم هذه الكلمات؟

للاستفهام  للنهي  للأمر  للنداء

ما المقصود بالنداء؟

النداء: أسلوب لغوي يُقصد به ..... استدعاء شخص لمخاطبته



«أيها الشاب: إن من يحبُّ وطنه يؤدي واجبه دائماً كما يطالب بحقوقه؛  
فالإنسان لا يعيش لنفسه».

رابعا

أقرأ العبارة السابقة: بصوت يحمل معنى النصح والإرشاد.



أيها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهودها الأولى على منهاج واضح  
ومسيرة رائدة، حيث اتبعت عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله، ورسالة  
نبيه الأمين ﷺ، وسيرة السلف الصالح. أمّرت بالعدل وحرّمت الظلم،  
وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته

أقرأ المقطع السابق، ثم أتأمل الكلمات الآتية:

رابعا



ملاحظات

أقارن بين الأحرف الأخيرة في الكلمات السابقة وفق الجدول الآتي:

| هذه                      | مسيرة                                | قامت                         |       |
|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-------|
| وجه الشبه                |                                      |                              |       |
| تنطق هاء في الوصل والوقف | تنطق تاء في الوصل وتنطق هاء في الوقف | تنطق تاء في حال الوصل والوقف | النطق |
| وجه الاختلاف             |                                      |                              |       |
| ترسم هاء بدون تنقيط      | ترسم (ة) منقوطة بنقطتين              | ترسم (ت)                     | الرسم |

ألاحظُ نطقَ كُلِّ كلمةٍ مما سبق في حالة وصلها بما بعدها، وفي حالة الوقف عليها بالسكون:

| هذه      | مسيرة    | قامت     |          |
|----------|----------|----------|----------|
| تنطق هاء | تنطق تاء | تنطق تاء | في الوصل |
| تنطق هاء | تنطق هاء | تنطق تاء | في الوقف |

أسمي الحرف الأخير في الكلمات السابقة:



## أقرأ وألاحظ رسم الكلمات الملونة:



... كما **دأبت** الدولة على وضع الخطط الشاملة التي **رُكزت** على تأهيل الإنسان السعودي.

... **ولست** هنا في مجال التعداد والإحصاء، لما **قامت** به الدولة...

إن بلادنا والله الحمد تتمتع بكل **الإمكانات** و**الطاقات**....

... ومن جملة ما **قامت** به توسعة **بيت** الله الحرام...

... نحن دائماً نعمل على **توحيد الكلمة** و**وحدة الصف**.

ألاحظ الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب)، ثم أحلل:

تاء مفتوحة

أجد أن هذه الكلمات خُتمت بـ

أطلق بصوت واضح الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب) مع

مراعاة تسكين أو آخرها؛

ألاحظ أن التاء المفتوحة نطقت عند الوقف عليها بالسكون.

ما حركة التاء في الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب)؟

تاء مفتوحة

كيف كتبت التاء؟

استنتج أن:

التاء المفتوحة: تاء متحركة أو ساكنة تنطق تاءً في وصل

الكلمة بما بعدها وفي الوقف. وتكتب هكذا: (ت)

ساكنة في (دأبت، ركزت) ومكسورة في (الإمكانات، الطاقات، بيت) ومضمومة في (لست)

ألاحظ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ):

أفعال

ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟

أفعال ماضية

ما نوع هذه الأفعال من حيث الزمن؟

تاء مفتوحة

ما أنواع التاء الواردة في أواخر الأفعال؟

أستنتج أن:

التاء المفتوحة تأتي متصلة بأخر الفعل الماضي كتاء التأنيث الساكنة وتاء الضمير.

ألاحظ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (ب):

أسماء

ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟

تاء مفتوحة

ما نوع التاء الواردة في آخر كلمتي (الإمكانات ، الطاقات)؟

كلمة (بيت) تتكون من ثلاثة أحرف، أوسطها حرف ساكن

ساكن

أستنتج أن:

التاء المفتوحة تأتي في أواخر الأسماء ومن مواقعها:

١ جمع المؤنث السالم.

٢ الاسم الثلاثي الساكن الوسط.

ألاحظ الكلمات الملونة في المجموعة (ج)، ثم أحل:

تاء مربوطة

- أجد أن هذه الكلمات خُتمت بـ: ...
- أنطق بصوت واضح الكلمات الملونة في المجموعة (ج) مع مراعاة تسكين أو آخرها.

هاء

- ألاحظ أن التاء المربوطة نطقت ... عند الوقف عليها بالسكون.

مكسورة

- ما حركة التاء في الكلمات الملونة؟

ة

- كيف كُتبت التاء؟

أسماء

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟

على مؤنث

- علام دلت هذه الأسماء؟



### إضارة

أهمية وضع النقطتين على التاء المربوطة للتفريق بينها وبين الهاء.

الجمهورية  
hulul.online  
التاء المربوطة:

تاء متحركة تنطق هاءً عند الوقف عليها بالسكون.

- تأتي التاء المربوطة في أواخر الأسماء فقط ومن مواقعها: أواخر الأسماء المفردة المؤنثة.



التاء المفتوحة هي ..... متحركة أو ساكنة تنطق تاء في الوصل والوقف

تأتي  
في

أواخر الحروف

أواخر الأسماء

أواخر الأفعال

سأتعرف هذه التاء  
خلال نص الدعم

سأتعرف هذه التاء  
خلال نص الدعم

تاء ساكنة و متحركة  
في الفعل الماضي فقط

سأتعرف هذه التاء  
خلال نص الدعم

سأتعرف هذه التاء  
خلال نص الدعم

تاء الاسم ... الثلاثي  
الساكن الوسط

جمع

تاء ..... المؤنث  
السالم وما يلحق به

التاء المربوطة هي تاء متحركة تنطق تاء في الوصل، وهاء في الوقف عليها سكون

تأتي في

أسماء مفردة مؤنثة.

أو آخر الأسماء فقط

سأتعرّف هذه التاء خلال نص الدعم

سأتعرّف هذه التاء خلال نص الدعم

سأتعرّف هذه التاء خلال نص الدعم

سأتعرّف هذه التاء خلال نص الدعم

الجلول اون لاين  
hulul.online



الرسم الكتابي  
رسم حرفي (الراء والزاي) بخط الرقعة

أبَحَثْ في هذه الخريطة عن إجابة لما يأتي:

- ١ اسم المدينة التي يشير إليها الرمز (★).
- ٢ بعض مرافئ المملكة العربية السعودية:

الدمام

جدة

ينبع

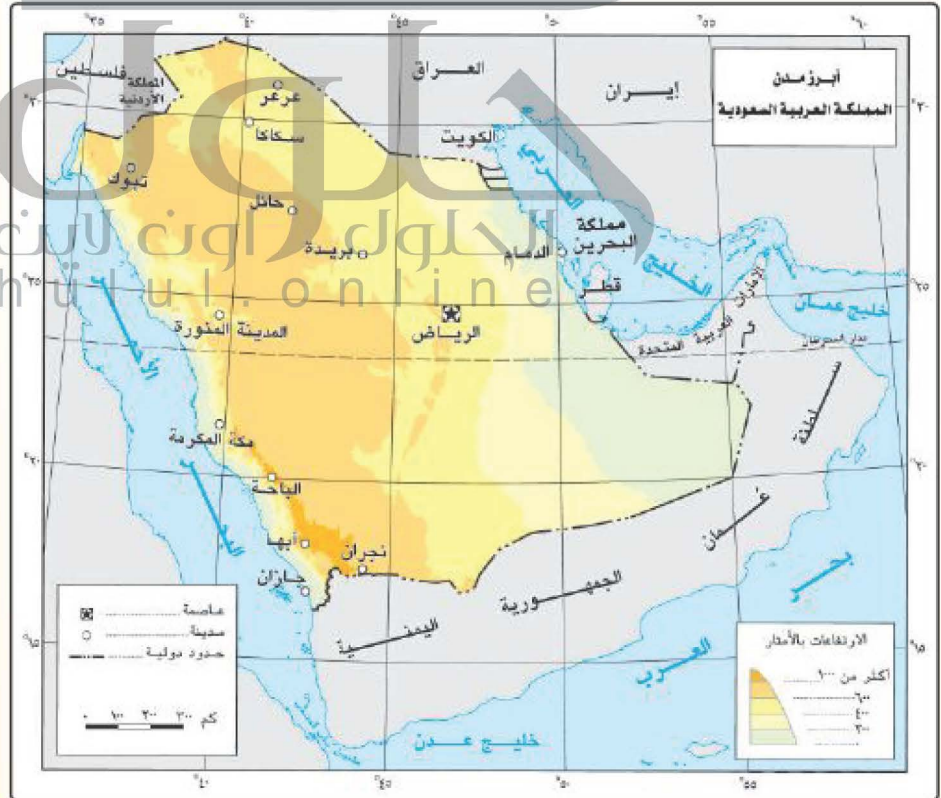
٣ حرفان متشابهان تكررا كثيراً في أسماء المدن التي صورتها الخريطة عدا (جدة، ينبع، الدمام):

الزاي

الحرف الثاني

الراء

الحرف الأول





الراء في خط النسخ ينزل جزء منه تحت السطر

ر ر ر

جعل الوالد عبد العزيز مبدأ الشورى قاعدة في تدبير أمور البلاد.

ر ر ر

ألاحظ وأقارن بين صورتَي الحرف منفرداً ومتصلاً في أوضاعه المختلفة:



ألاحظ وأقارن

صورة الحرف متصلاً

صورة الحرف منفرداً

يدون سنن وبوصلة خازنة

نقطة أعلى الزاي

خط مائل نحو اليسار

ألاحظ

ألاحظ

تستقر على السطر

أعيد

أعيد

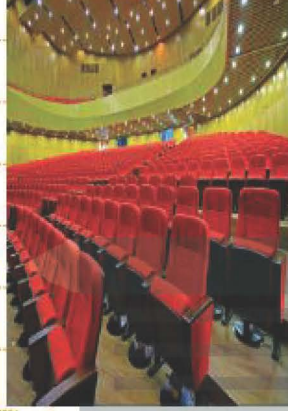
أرسم

أرسم



## التواصل اللغوي

إلقاء خطبة وطنية



الساعة: كل أصحاب الوظائف ، لمعرفة مواعيد الحضور والانصراف

مكبر الصوت: يحتاجه الدعاة والخطباء وموظفي العلاقات العامة في المطارات ومحطات القطار، لتكبير الصوت

الورق: كل الكتبة والموظفين العموميين والمعلمين والطلاب وغيرهم، للكتابة المصباح الكهربائي: يستخدمه الطلاب والكتاب، للقراءة

### فن الإلقاء

ألاحظ الصور، ثم أجيّب:

١. أذكر اسم الفن الذي يعتمد على الأدوات الموجودة في الصور أعلاه.
٢. أحاول أن أحدّد أصحاب الوظائف الذين يُهمهم استخدام هذه الأدوات، ثم أبين أهمية كل من هذه الأدوات.
٣. أحدّد ما يناسبني مما يأتي:

أحياناً أرفض مواجهة الجمهور والحديث أمامهم لأنني:

- أشعر بالخوف.
- لم أحضّر للحديث.
- أخاف الإخفاق.
- أخاف من تقويم الناس ونقدهم.

أستمعُ إلى ما يلقيه معلمي، ثم أُجيبُ عن الآتي:

١. من نصِّ (الأفعال تسبق الأقوال) أعلِّلُ شفهيًّا توافر المميزات الآتية في الخطبة:

|   |  |
|---|--|
| ١ | استهلال خادم الحرمين خطبته بجملة شائقة وجذابة.         |
| ٢ | تركيزه على موضوع واحد، دون التوسع في موضوعات أخرى.     |
| ٣ | تناسق الأفكار وترتيبها في الخطبة.                      |
| ٤ | استدلاله في الخطبة من القرآن والحديث والأمثلة للإقناع. |
| ٥ | استخدامه أسلوب النداء في الخطبة.                       |

أنتذكرُ آداب الاستماع التي درستُها في الوحدة الأولى



٢. أصلُ كل فقرة في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب):

ب

أيها الإخوة! عبارة تؤثر في إحساس السامع بالفخر والوطنية.

جُعل مبدأ الشورى قاعدة في تدبير شؤون بلادنا. عبارة تقنع السامع باهتمام الدولة بالعلاقات الخارجية.

عبارة تكل على اتصال الخطيب بجمهوره مباشرة.

عبارة تقنع السامع بقوة تطبيق المملكة لشريعة الله.

إن بلادنا تتمتع بكل الإمكانيات.

٢. أُعيدُ تدوين صفات الخطيب اللّازم توافرها فيه وفق أهميتها من وجهة نظري:

المظهر

- جرأة وثقة.
- القدرة على التفاعل.
- المظهر اللائق.
- سعة الثقافة.
- الفصاحة والبيان.

جرأة وثقة

المظهر اللائق

الفصاحة والبيان

القدرة على التفاعل

سعة الثقافة

٣. بالتعاون مع مجموعتي أربط بين نوع الكلام وإشارة الجسد المناسبة عند الإلقاء في القائمتين الآتيتين:

تحريك الرأس يميناً ويساراً.

الابتسام وانفراج أسارير الوجه.

تثقيب الجبين.

تحريك إصبع السبابة.

هز الرأس للأعلى وللأسفل.

رفع الحاجبين قليلاً.

الموافقة

النهي

النفي

الغضب

الارتياح والفرح

٥. أتبَادُلْ مع من بجواري قراءة العبارات الآتية، وأنفِذْ المطلوب أمامها:

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| أرفع صوتي بالنداء، ثم أقف وقفة يسيرة | أيها الإخوة                                      |
| أضغط على النون في (إن) للتأكيد       | إن بلادنا والله الحمد                            |
| أظهر معنى النفي في صوتي              | ولست هنا في مجال التعداد                         |
| أقف وقفة يسيرة                       | وبعد،  |
| أقف صوتياً على الكلمات المعطوفة      | شريعة الله تعالى، ورسالة<br>نبيه ﷺ، وسيرة السلف. |

٦. أختار من النص فقرة أعجبتني، وأستفيد من الإرشادات الآتية في إلقائها:

لا أجعل الوقفات بالطول نفسه، فالانتقال إلى موضوع رئيس يتطلب وقفة أطول من الانتقال إلى نقطة فرعية.

أركز على الكلمات المهمة وأضغط عليها.

أنتذركم أن الوقفة التي أتوقف عن الحديث قليلاً بعد الانتهاء من كل جزء من الموضوع؛ لإشعار السامعين بالانتقال إلى جزء جديد.

أنتذركم أن الوقفة التي أتوقف عن الحديث هي بدل من النقطة والفاصلة في الكتابة.



تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية



أتواصل  
كاتبًا

أتملّ النماذج الآتية، ثم أجب عن المطلوب:

١. أختار الاسم الصحيح للنماذج الآتية من بين الخيارات الآتية:

طورة شخصية

بيانات العضو

الاسم : ..... المهنة : .....  
رقم الجوال : ..... البريد الالكتروني : .....  
ص. ب. : ..... الرمز البريدي : .....

بيانات البطاقة

رقم البطاقة : .....  
تاريخ الإصدار : .....  
تاريخ الانتهاء : .....  
التوقيع : .....

بيانات الإيداع

رقم السند : ..... تاريخ التسديد : .....  
المحاسب : ..... التوقيع : .....  
طريقة الإيداع :  شيك  نقداً  إيداع بنكي

نموذج ١

- استمارة طلب وظيفة.
- استمارة عضوية ناد.
- استمارة طلب تسجيل.

| 04 ربيع الثاني  | 05 ربيع الأول   | 06 صفر          | 07 محرم          |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| 01 جمادى الأولى | 02 جمادى الأولى | 03 جمادى الأولى | 04 جمادى الأولى  |
| 05 جمادى الأولى | 06 جمادى الأولى | 07 جمادى الأولى | 08 جمادى الأولى  |
| 09 جمادى الأولى | 10 جمادى الأولى | 11 جمادى الأولى | 12 جمادى الأولى  |
| 13 جمادى الأولى | 14 جمادى الأولى | 15 جمادى الأولى | 16 جمادى الأولى  |
| 17 جمادى الأولى | 18 جمادى الأولى | 19 جمادى الأولى | 20 جمادى الأولى  |
| 21 جمادى الأولى | 22 جمادى الأولى | 23 جمادى الأولى | 24 جمادى الأولى  |
| 25 جمادى الأولى | 26 جمادى الأولى | 27 جمادى الأولى | 28 جمادى الأولى  |
| 29 جمادى الأولى | 30 جمادى الأولى | 31 جمادى الأولى | 32 جمادى الأولى  |
| 33 جمادى الأولى | 34 جمادى الأولى | 35 جمادى الأولى | 36 جمادى الأولى  |
| 37 جمادى الأولى | 38 جمادى الأولى | 39 جمادى الأولى | 40 جمادى الأولى  |
| 41 جمادى الأولى | 42 جمادى الأولى | 43 جمادى الأولى | 44 جمادى الأولى  |
| 45 جمادى الأولى | 46 جمادى الأولى | 47 جمادى الأولى | 48 جمادى الأولى  |
| 49 جمادى الأولى | 50 جمادى الأولى | 51 جمادى الأولى | 52 جمادى الأولى  |
| 53 جمادى الأولى | 54 جمادى الأولى | 55 جمادى الأولى | 56 جمادى الأولى  |
| 57 جمادى الأولى | 58 جمادى الأولى | 59 جمادى الأولى | 60 جمادى الأولى  |
| 61 جمادى الأولى | 62 جمادى الأولى | 63 جمادى الأولى | 64 جمادى الأولى  |
| 65 جمادى الأولى | 66 جمادى الأولى | 67 جمادى الأولى | 68 جمادى الأولى  |
| 69 جمادى الأولى | 70 جمادى الأولى | 71 جمادى الأولى | 72 جمادى الأولى  |
| 73 جمادى الأولى | 74 جمادى الأولى | 75 جمادى الأولى | 76 جمادى الأولى  |
| 77 جمادى الأولى | 78 جمادى الأولى | 79 جمادى الأولى | 80 جمادى الأولى  |
| 81 جمادى الأولى | 82 جمادى الأولى | 83 جمادى الأولى | 84 جمادى الأولى  |
| 85 جمادى الأولى | 86 جمادى الأولى | 87 جمادى الأولى | 88 جمادى الأولى  |
| 89 جمادى الأولى | 90 جمادى الأولى | 91 جمادى الأولى | 92 جمادى الأولى  |
| 93 جمادى الأولى | 94 جمادى الأولى | 95 جمادى الأولى | 96 جمادى الأولى  |
| 97 جمادى الأولى | 98 جمادى الأولى | 99 جمادى الأولى | 100 جمادى الأولى |

نموذج ٣

- إعلان حكومي.
- شعار.
- إعلان تجاري.

نموذج ٢

- تقويم سنوي.
- قسيمة اشتراك.
- قسيمة إيداع مصرفي.

٢. أكمل الجدول الآتي وفق التصنيفات المتاحة:

| رقم النموذج | تحتوي بيانات                        |                                     | يُكتب عليها              |                                     | تستخدم في                           |                                     |
|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
|             | رسمية                               | شخصية                               | لا يمكن                  | يمكن                                | مجالات أدبية                        | مجالات الحياة                       |
| ١           | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ٢           | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| ٣           | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

٣. أعدد النموذج المناسب لطلب التسجيل في نادي رياضي؟

٤. ألاحظ النماذج الآتية، ثم أكمل الرسم التخطيطي وفق المطلوب:

الرقم: ..... التاريخ: ٢ / ٢ / ٢٠٢٠

المنظمة الرسمية المنظمة  
لرعاية النشاط الرياضي  
في جامعة القاهرة

(استمارة طلب عضوية)

الاسم: ..... رقم البطاقة: .....  
الرقم القومي: ..... رقم الهاتف: .....

العضوية:  فردية  جماعية  مؤقتة  دائمة

الغرض من العضوية:  رياضية  ثقافية  اجتماعية  أخرى: .....

العضوية:  فردية  جماعية  مؤقتة  دائمة

الغرض من العضوية:  رياضية  ثقافية  اجتماعية  أخرى: .....

نموذج (٣)

المنظمة الرسمية المنظمة  
لرعاية النشاط الرياضي  
في جامعة القاهرة

الاسم: ..... رقم البطاقة: .....  
الرقم القومي: ..... رقم الهاتف: .....

العضوية:  فردية  جماعية  مؤقتة  دائمة

الغرض من العضوية:  رياضية  ثقافية  اجتماعية  أخرى: .....

العضوية:  فردية  جماعية  مؤقتة  دائمة

الغرض من العضوية:  رياضية  ثقافية  اجتماعية  أخرى: .....

نموذج (٢)

المنظمة الرسمية المنظمة  
لرعاية النشاط الرياضي  
في جامعة القاهرة

الاسم: ..... رقم البطاقة: .....  
الرقم القومي: ..... رقم الهاتف: .....

العضوية:  فردية  جماعية  مؤقتة  دائمة

الغرض من العضوية:  رياضية  ثقافية  اجتماعية  أخرى: .....

العضوية:  فردية  جماعية  مؤقتة  دائمة

الغرض من العضوية:  رياضية  ثقافية  اجتماعية  أخرى: .....

نموذج (١)

# الاستمارة

محتوى

الجهة المسؤولة

أهم البيانات المطلوبة

اللغة المستخدمة فيها

حكومية

أهلية

آراء

معلومات

إنجليزية

عربية

بلديات

هوايات، مواهب

رسمية

شخصية

وزارات

اسم الجهة الحكومية

الاسم

مدارس

الختم

السن

جمعيات

الإرشادات

العنوان

نوادي

توقيع المسؤول

الهاتف

شركات خاصة

الخطوات



ملاحظة

٢. أستعينُ بالرسم التخطيطي السابق، لأُكمل الفراغات الآتية:

ملء الاستمارات:

هو تعبئة **البيانات** في نموذج **بهدف** مُحدّد لغرض معين،  
وذلك بكتابة معلومات **عامة** أو **بيانات** ذاتية.

نصص  
الاستماع  
**فرسان... الجزيرة الحاملة**

التهيئة: أُمَلِّأ الفراغات الآتية مكوناً أسماء مواقع مشهورة في بلادِي:

ت ..... **تبوك** ..... تيماء ..... فيفا .....  
ط ..... ط ..... ف ..... ف .....  
ط ..... ط ..... ط ..... ط .....  
ف ..... ف ..... ف ..... ف .....  
**طبرجل** ..... **فرسان** .....  
hü.lul.online

أرسم علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

الأرض التي تحدها المياه من جهة واحدة.

الأرض التي تحدها المياه من ثلاث جهات.

الأرض التي تحدها المياه من جميع الجهات.

الجزيرة هي:

الاسم



أستمع إلى نص (فَرَسَان... الجزيرة الحاملة)، ثم أجيب:



أختار الإجابة الصحيحة:

١ مرجع النص:

مجلة الفيصل

المجلة العربية

مجلة المنهل

٢ كاتبة النص:

سعاد التميمي

سعاد ناصر

سعاد عامر

✓

أحدّد موقع جزر فَرَسَان على الخريطة.



فرسان الكبرى

عددها

٨٤

أحدّد عدد جزر (فَرَسَان) الظاهرة

على الخريطة واسم أكبرها.

أتذكّر أداب الاستماع  
التي درستها في  
الوحدة الأولى



الجلول  
hulul.online

للوصول إلى عنوان مناسب للنص المسموع غير ما ذكر أتبع الخطوات الآتية:

١. أقتح أكبر عدد من العناوين للنص المسموع، وأدونها في الشكل الآتي:

جزء من وطني

فرسان الكبرى وما حولها

جزيرة في وطني

جولة في جزيرة سعودية

السياحة في فرسان

تعرف على وطنك

٢. أتعاون مع من بجواري لانتقاء أفضل العناوين، وتدوينها في الأشكال الآتية:

جزيرة في وطني

السياحة في فرسان

فرسان الكبرى وما حولها

٣. أتعاون مع مجموعتي لانتقاء العنوان المناسب، وتدوينه في الشكل الآتي:

جزيرة في وطني

أضع الأحداث والأماكن الآتية في الشكل المناسب لها على الخط الزمني

المرسوم:

(بناء مسجد النجدي، مباني غرين، خضوع فرسان للعثمانيين)

بناء مسجد  
النجديخضوع فرسان  
للعثمانيين

مباني غرين

النصف الأول من القرن  
الرابع عشر الهجريالقرن السادس  
عشر الميلادي

ما قبل الإسلام

سبب تسمية (فَرَسَان) بهذا الاسم مما يأتي:

- أ  نسبة لجبل في الشام نزله رجل يُدعى عمران بن عون سكن هذه الجزيرة.
- ب  لكثرة الخيول فيها.
- ج  نسبة للقب قبيلة عربية من أخلاط تغلب.
- د  ما ورد في (أ + ج).

✓

تتابع على السيطرة على هذه الجزر عدد من الحكام إلى أن أشرق عليها الحكم السعودي.

أنطلق من العبارة السابقة للإجابة عما يأتي :

١. أرسم دائرة حول ما يشرق عادة:



٢. أحدد ما كان حقيقة وما كان خيالاً في الجمل الآتية:

خيال

أشرق الحكم السعودي.

حقيقة

أشرقت الشمس.

٣. أبين العلاقة بين الصورة الحقيقية والخيالية في الجملتين السابقتين.

تصوير الحكم السعودي في أثره على تنمية البلاد بالشمس وأثرها على الدنيا

بالتشاور مع من بجواري نحدد هدف الكاتبة من النص مع الاستفادة من العبارات الآتية:

- جزيرة (فَرَسَان) بمظاهرها الخلابة.
- تزخر جزيرة (فَرَسَان) بالعديد من المواقع الأثرية.
- أما من المواقع التي تجتذب السائحين...

هدفت الكاتبة إلى:

### الترويج السياحي للجزيرة

أتخيل أنني عيّنت مسؤولاً عن السياحة في فَرَسَان، ثم أجيب عن

الأسئلة الآتية:

١. ما الموارد والإمكانات الطبيعية التي يمكن استثمارها في فرسان؟

الشواطئ الصافية والمياه المالحة تفيضان في كثير من  
المشروعات السياحية والرياضات الترفيهية كالسباحة  
والغطس وركوب الأمواج وسباقات اليخوت وصيد الأسماك

٢. كيف نجعل من جزيرة (فَرَسَان) منطقة جذب سياحي؟

الترويج الإعلامي بالدعاية لما تتميز به من شواطئ نظيفة ورمال ناعمة  
وجو مشمس ومنعش، الحفاظ على نظافة الشواطئ، إعداد مواقع تسهل  
عمليات صيد الأسماك للهواة، إعداد مسابقات بحرية

أتأمل الحديث الآتي، ثم أجيب عما يأتي:

قال رسول الله ﷺ: « نعم المال الصالح للرجل الصالح ». [رواه أحمد وصححه الألباني]

أ. أحدد من النص الذي سمعته ما يشير إلى تحقق هذا الحديث.

مسجد النجدي .... بناء تاجر لؤلؤ يدعى إبراهيم التميمي

ب. لو وهبني الله ما لا كثيراً، أتمنى أن أنفذ المشروع الخيري الآتي:

إنشاء جمعية خيرية تهدف إلى توطین الأعراب في قرى حديثة بها كافة المرافق والخدمات وربطهم بأقرب المدن لهم لنشر العلم والمعرفة بينهم وإعادة تأهيلهم ليحسنوا استغلال مواطنهم الاستغلال الأمثل اقتصادياً

هيا نكتشف نص الدعم

بئر الدمام رقم ٧٠

الذي سندرسه في الحصة

المقبلة





نص  
الدعم



## ★ بئر الدمام رقم (٧)

كان استثمار الثروات الطبيعية ومنها النفط والثروات المعدنية حلمًا يراودُ جلالة الملك عبد العزيز في أثناء توحيد المملكة. وليس أدل على ذلك من توقيعه اتفاقات مع شركة أمريكية في ٤ صفر ١٣٥٢ هـ لاستثمار تلك الثروات لما فيه مصلحة البلاد. وقد رأى الملك عبد العزيز أن اكتشاف



النفط في دولة البحرين معزز لآماله في العثور على هذا المورد الاقتصادي الحيوي في بلاده، فتوافد علماء الأرض إلى المنطقة الصحراوية المحيطة بالدمام، وراحوا يعملون في ثبات وصمت، يدقون على الصخور ويجسسون نبض الأرض فلعلها مُعلنة السرّ الدفين الذي تحبّته بين طبائها، فثمة أمل في وجود الخير.

وقد استغرق الأمر زهاء خمس سنوات،

ثم عثر على الصخر الذي يحمل في حباياه الذهب الأسود. وكانت البئر رقم (٧) التي حُفرت في التكوين الجيولوجي المعروف باسم (قبة الدمام) هي بشارة الخير العميم، بعدما توجت بالنجاح أعمال البحث والتنقيب. ترتب على هذا الحدث الكبير أن أصبحت المملكة بعد سنوات في طليعة الدول منتجة النفط. إن النجاحات العظيمة التي حققتها أعمال البحث عوامل حيوية أدت إلى ازدهار المملكة وإنشاء الشركة التي يعرفها العالم اليوم باسم شركة الزيت العربية السعودية أو (أرامكو السعودية). وعلى الرغم من أن اسم بئر الدمام (٧) لا يحمل أي تعبير شاعري، إلا أنه رمز للنجاح وقوة العزيمة، وقد حُفرت آلاف الآبار بعد هذه البئر، لكنّها لم تحظ

هي خطة وطنية طموحة تعبر عن أهداف الوطن وآماله إلى عام ٢٠٣٠، وتستند إلى مكان القوة والقدرات الفريدة لوطننا؛ لدعم المواطنين في تحقيق تطلعاتهم وآمالهم، وتعتمد على ثلاثة محاور هي: مجتمع حيوي، واقتصاد مزدهر، ووطن طموح.

بالمكانة التي حظيت بها بئرُ الدمام (٧) التي تقع على التلّ المعروف باسم (جبل الظهران). يُمثّل هذا التلّ السطحَ الظاهر من قبة الدمام. ومن يرى مدينة الظهران اليوم، ويقارنُ حالها بالأيام الأولى حين كانت مجردَ مخيمٍ للبناءِ العاملين في حفرِ آبارِ النفط، سوفُ يذركُ مدى التّغيرِ الكبير الذي طرأ عليها؛ إذ أصبحتَ ظهرانُ القرن الحادي والعشرين متقدمةً بشكلٍ عظيمٍ على ظهرانِ الثلاثينيات.



إن علماء الأرض الأوائل القادمين إلى المملكة كانوا مصريين على اكتشاف الذهب الأسود. ففي يوم وصولهم امتطوا الإبل والسيارة لكي يلقوا نظرةً على «جبل البري» وفي طريق العودة، اعتقدوا أنهم شاهدوا سرايا، لكن السراب مستقبلياً تبسّم صحراؤه وتضيء سماؤه، فكان الجبل قلعةً صناعيةً تنتشرُ فيها المصانع ومعامل التكرير التي تزود بالوقود والمواد الخام من أرامكو السعودية. ولم تقف عجلة التطور عند الجبل فحسب بل إن المدينتين (الجبل وينع) شاهدتان على الارتقاء الحضاري الذي عمّ باقي مدن المملكة كمكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض وجدة وأبها والطائف والهفوف والدمام وجميع المدن، والأماكن الأخرى بالمملكة بفضل الله، ثم بعزيمة مؤسس هذه البلاد فإن ذا العزيمة كالمملك عبد العزيز جديرٌ بجني ثمار حنكته وآماله العظيمة عبر الأوقات والأزمان.

إن حقل الدمام واحدٌ من عشراتٍ من حقول النفط والغاز الطبيعي، بما في ذلك حقل الغوار وحقل السفائبة... ولم يكن الحفّارون الأوائل يتخيلون أن زهاء ربع الزيت الموجود في العالم مخزونٌ في باطن أراضي المملكة وأن بئر الدمام رقم (٧) حتى بعد أن نجحت في إنتاج النفط بكميات تجارية، سوف تظل قادرةً على مواصلة الإنتاج لعدة عقود من الزمن.

وما حدث بعد ذلك يُمثّل في واقع الأمر قصةً من أروع قصص النجاح والتعاون بين أبناء الوطن الواحد فقد ازدهرت المملكة العربية السعودية وتقدمت في ركب

من أقوال الأمير محمد بن سلمان:

• "يسرني أن أقدم لكم رؤية الحاضر للمستقبل، التي نريد أن نبدأ العمل بها اليوم للغد، بحيث تعبّر عن طموحاتنا جميعاً وتعكس قدرات بلدنا".

• "همة السعوديين مثل جبل طويق، ولن تنكسر إلا إذا انهد هذا الجبل، وتساوى بالأرض".



الحضارة حتى امتلكت أولى شركات إنتاج النفط على المستوى العالمي... والآن كيف أصبح حال بئر الدمام رقم (٧) بعد هذه السنين؟ لقد كانت البداية صعبة، وباتت هذه البئر ذكري حية وبشارة بالخير العميم الذي حبا الله به أهل هذا البلد الأمين، والذي بدأ عطاؤه يعمُر البلاد وما عليها من عباد مُنذُ أكثر من سبعين عاماً تقريباً. فلعل المواطنين مدركون عظمة فضل الله على هذه الأرض المباركة.

## التسمية القرآنية

أقرأ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة وأدائها،

أقرأ ثم أنفذ النشاطات الآتية:

أتعاون مع من بجواري وأملأ الفراغ بما يناسبه مما في الدوائر:

أنتمي لفتني

| الكلمة       | المرادف   |
|--------------|-----------|
| الحلم        | علم الأرض |
| الدايفين     | الأمل     |
| الجيولوجيا   | المختفي   |
| طياتها       | توافدوا   |
| امتطوا       | علم الأرض |
| الذهب الأسود | ثناياها   |
|              | ركبوا     |
|              | النفط     |

علماء الفلك  
الأمل  
الحرص  
ثناياها  
ركبوا  
تخيلوا  
النفط

أبحث في الفقرة الأولى عن أضداد الكلمات الآتية:

|      |          |        |            |
|------|----------|--------|------------|
| معزز | مُضَعَّف | تعلى   | مُفَسَّدَة |
|      |          | تُسْرُ | مصلحة      |

١٠. أقرأ و ألاحظ المواضع التي استخدمت فيها العبارة التي تحتها خط:

- الأرض تخبيء بين طياتها السر الدفين النفط.
- الكتب تخبيء بين طياتها العلوم و المعارف.

١١. أعاون مع مجموعتي لنملا الفراغات الآتية على غرار ما سبق:

البحار تختبئ في أعماقها السر الدفين ( اللؤلؤ والمرجان )

أ البحر

السماء تخبيء بين طيات سحبها مطراً غزيراً

ب السماء

أذكر الحلم الذي راود الملك عبد العزيز - رحمه الله تعالى - أثناء توحيد المملكة العربية السعودية، وأبين الشيء الذي عزز ذلك الحلم.

الحلم هو استثمار الثروات المعدنية كالنفط والبتترول، عزز حلمه اكتشاف النفط في دولة البحرين

١٢. أملأ الفراغات الآتية:

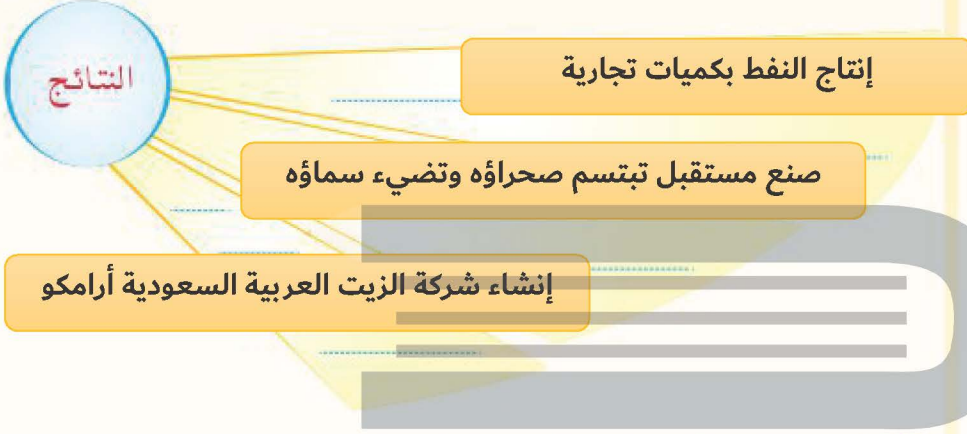
إذا كان توحيد المملكة العربية السعودية عام ١٣٥١ هـ، وتوقيع الملك عبد العزيز اتفاقات لاستثمار النفط لصالح البلاد عام ١٣٥٢ هـ، فإن ذلك يدل على

على حسن استغلاله للوقت لمنفعة شعبه، ومهاراته وحسن أدائه وحكمه

أحدّد بالاشترك مع من بجواري الكلمة الأكثر تكراراً في النص:



أستخدم الشكل الآتي لأذكر النتائج المترتبة على حضر بئر الدمام:



أحدّد أسماء الحقول التي وردت في النص:



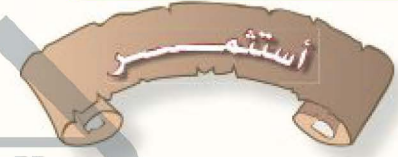
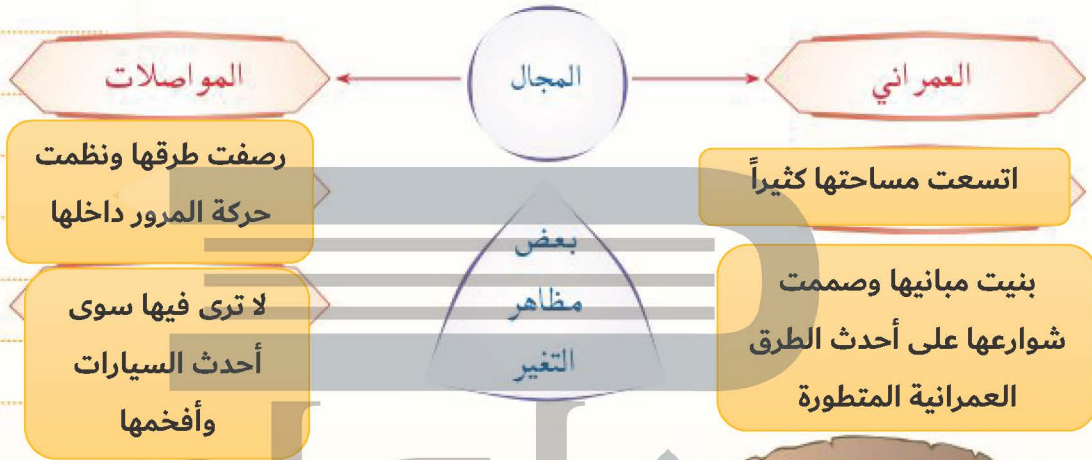
توقيع الملك عبد العزيز - رحمه الله - اتفاقات مع شركة أمريكية لاستثمار الثروات الطبيعية لصالح البلاد، يعد من السعي في الأرض، وتعميرها واستثمار ما سخره الله عز وجل فيها للتقدم والرخاء.

أشارك من بجواري لتعداد خمس مما سخره الله تعالى لنا في وطننا من النعم.



«ومن يرى مدينة الظهران اليوم، ويقارن حالها بالأيام الأولى حين كانت مجرد مخيم للبناء العاملين في حفر آبار النفط، سوف يدرك مدى التغيير الكبير الذي طرأ عليها».

أشارك من بجوارتي في بيان بعض مظاهر التغيير التي حدثت لمدينة الظهران باستخدام الشكل الآتي:



اقرأ المقطع الآتي قراءة جهرية سليمة:

وما حدث بعد ذلك يمثّل في واقع الأمر قصةً من أروع قصص النجاح والتعاون بين أبناء الوطن الواحد فقد ازدهرت المملكة العربية السعودية وتقدمت في ركب الحضارة حتى امتلكت أولى شركات إنتاج النفط على المستوى العالمي... والآن كيف أصبح حال بئر الدمام رقم (٧) بعد هذه السنين؟ لقد كانت البداية صعبةً وياتت هذه البئر ذكري حيةً وبشارةً بالخير العميم الذي حبّا الله به أهل هذا البلد الأمين، والذي بدأ عطاؤه يغمّر البلاد وما عليها من عبادٍ منذ أكثر من سبعين عاماً تقريباً. فعمل المواطنين مدركون فضل الله على هذه الأرض المباركة.



التذكير

مهارات القراءة الجهرية التي سبق تعرفها في الوحدة الأولى.



أستخدم الشكل الآتي لألخص أهم أفكار النص:



ملاحظات

تعاون أبناء الوطن الواحد

ما يمثله بئر من بشارات

اعتراف المواطنين بنعم الله عليهم

أهم الأفكار  
التي وجدتتها  
في نص (بئر  
الدمام رقم ٧)

قصة نجاح شعب

نتائج اكتشاف النفط

عصر النهضة النفطية

«إن حقل الدمام واحدٌ من عشرات من حقول النفط و الغاز الطبيعي»  
أختار حقلاً من حقول النفط في مملكتنا الغالية، غير حقل بئر  
الدمام وأجمع صوراً له، وأكتب عنه ما لا يزيد عن صفحة واحدة.



الدروس  
اللغوية

الجلول  
h u l u l n l i n



« كان استثمارُ الثروات الطبيعية ومنهها النفط والثروات المعدنية  
حُلماً يراودُ جلالة الملك عبد العزيز في أثناء توحيدهِ المملكة.  
وليس أدل على ذلك من توقيعهِ اتفاقاتٍ مع شركة أمريكية في ٤  
صفر ١٣٥٢هـ لاستثمار تلك الثروات لمأ فيه مصلحة البلاد.  
وقد رأى الملك عبد العزيز أن اكتشاف النفط في دولة البحرين معززٌ





## أذكر الله

الجمع نوعان:

١. الجمع السالم (المذكر والمؤنث).

٢. جمع التذكير: ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين، وتغيرت صورة مفردة بعد الجمع.

لأماله في العثور على هذا المورد الاقتصادي الحيوي في بلاده، وتوافد علماء الأرض إلى المنطقة الصحراوية المحيطة بالدمام، وراحوا يعملون في ثبات وصمت، يدقون على الصخور ويجسسون نبض الأرض فلعلها معلنة السرّ الدفين الذي تُخبئه بين طياتها».

أصنف الكلمات الآتية، وفق المثال المعطى:

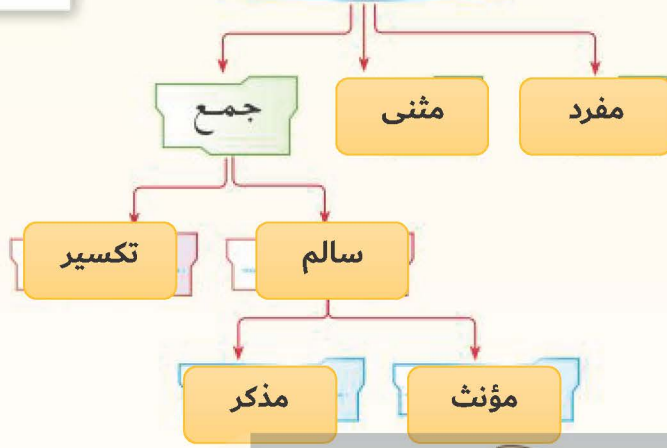


أعلِّك

| الكلمات     | دلالتها العددية | مضردها  | التغيرات في صورة المفرد         | نوع الجمع      |
|-------------|-----------------|---------|---------------------------------|----------------|
| الثروات     | جمع             | الثروة  | لم يحدث أي تغيير في صورة المفرد | جمع مؤنث سالم  |
| اتفاقات     | جمع             | اتفاق   | لم يحدث أي تغيير                | جمع مؤنث نسالم |
| الجيولوجيون | جمع             | جيولوجي | لم يحدث أي تغيير                | جمع مؤنث سالم  |
| آمال        | جمع             | أمل     | زيادة ألفين                     | جمع تكسير      |
| بلاد        | جمع             | بلد     | زيادة ألف قبل أخره              | جمع تكسير      |
| الصخور      | جمع             | صخرة    | زيادة ألف قبل أخره              | جمع تكسير      |



## الاسم من حيث العدد



أَسْتَبِيحُ

## الحروف النحوية

أسترجع ما درستہ : لملء فراغات الشكل الآتي:

### تسبق الجملة الاسميّة بـ

بحرف  
ناسخ

أو

بفعل  
ناسخ

أمسى

صار

أصبح

كان

مادم

مازال

بات

أضحى

ليس

إنَّ أو إحدى أخواتها

إنَّ

لكنَّ

أنَّ

لعل

ليت

كأن

التي اتخذت:

المبتدأ

اسماً

و الخبر

و الخبر

لها مرفوعاً.

اسماً

و الخبر

و الخبر

و الخبر

لها منصوباً.

خبراً

و الخبر

و الخبر

و الخبر

مثال:

كان أبو زيد ذا مال وفير

أتأمل الكلمات الملوّنة في التراكيب الآتية؛ لأجيب وفق المطلوب:

- إنَّ حَقْلَ الدِّمَامِ وَاحِدٌ مِنْ عَشْرَاتِ حَقُولِ النَّفْطِ.
- إِنَّ النِّجَاحَاتِ عَوَامِلٌ حَيَوِيَّةٌ.
- إِنَّ عُلَمَاءَ الْأَرْضِ مَصْرُونٌ عَلَى اكْتِشَافِ النَّفْطِ.
- إِنَّ الْمَدِينَتَيْنِ شَاهِدَتَانِ عَلَى الْارْتِقَاءِ.
- إِنَّ ذَا الْعَزِيمَةِ جَدِيرٌ بِجَنِيِّ ثَمَارِ حَنْكَتِهِ.
- لَعَلَّ الْأَرْضَ مَعْلَنَةٌ السَّرِّ الدِّفِينِ.

● لَكِنَّ السَّرَابَ مُسْتَقْبَلٌ تَبْتَسِمُ صَحْرَاؤُهُ.

● كَأَنَّ الْجَبِيلَ قَلْعَةٌ صِنَاعِيَّةٌ.

● لَعَلَّ الْمَوَاطِنِينَ مَدْرُكُونَ فَضَلَ اللَّهِ تَعَالَى.

● رَأَى الْمَلِكُ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَنَّ اكْتِشَافَ

النَّفْطِ فِي الْبَحْرَيْنِ مَعَزَزٌ لِأَمَالِهِ.

حروف ناسخة

١. بأي نوع من أقسام الكلمة بدأت الجمل السابقة؟ بدأت بـ

٢. أختار أربع جمل وأعيد كتابتها بعد حذف الحرف الناسخ مستفيداً من المثال.

● إِنَّ حَقْلَ الدِّمَامِ وَاحِدٌ مِنْ عَشْرَاتِ حَقُولِ النَّفْطِ.

النجاحات عوامل حيوية

إن النجاحات عوامل حيوية

المواطنون مدركون فضل الله تعالى

لعل المواطنين مدركون فضل الله تعالى

المدينتان شاهدتان على الارتقاء

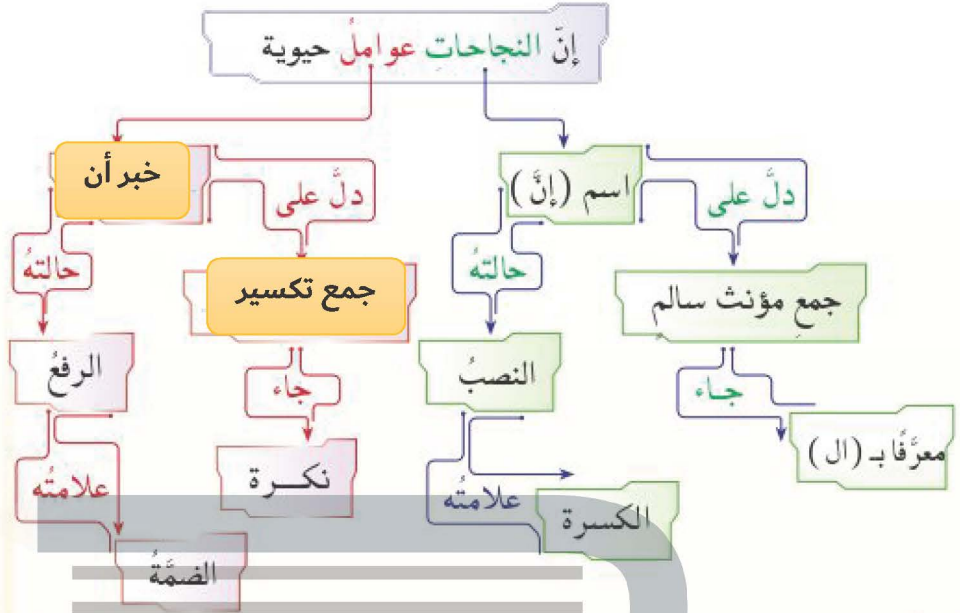
إن المدينتين شاهدتان على الارتقاء

ذو العزيمة جدير بجني ثمار حنكته

إن العزيمة جدير بجني ثمار حنكته



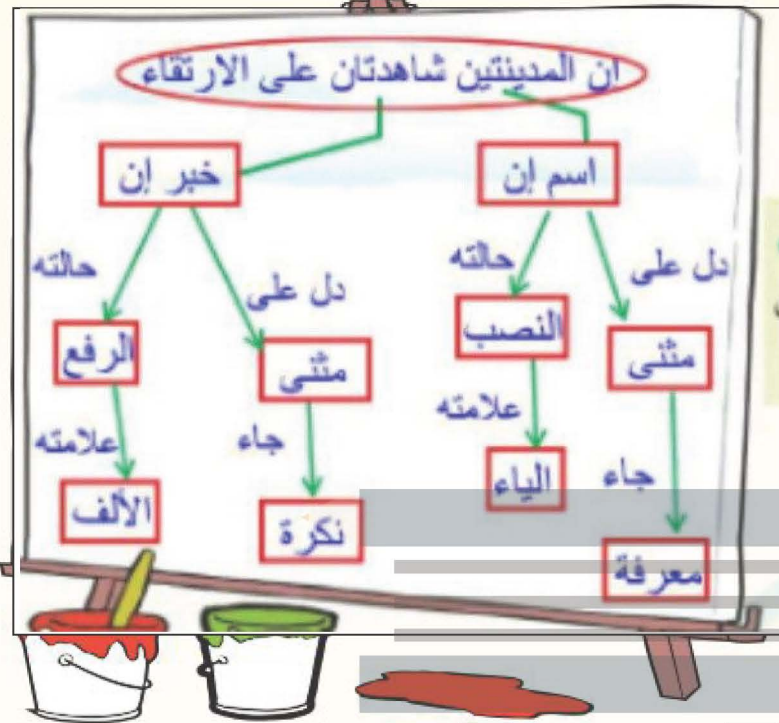
إن النجاحات عوامل حيوية



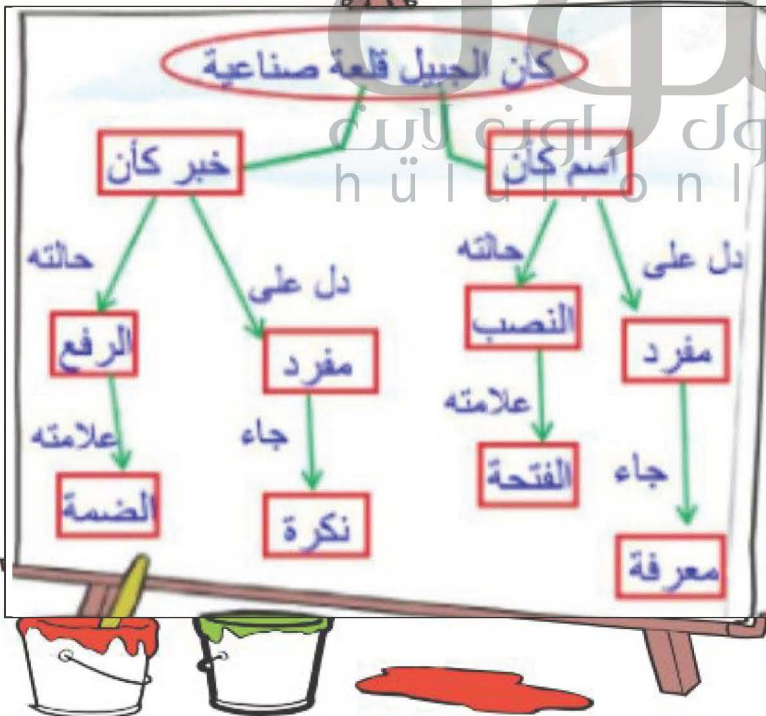
آ. أصمّم الأشكال الآتية (خرائط المفهوم) في تحديد نوع اسم وخبر (إن وأخواتها).

لعل المواطنين مدركون فضل الله على هذه الأرض المباركة.





ان المدينتين  
شاهدتان على  
الارتقاء



كان الجليل  
قلعة صناعية

مكوّنات الجملة الاسميّة المسبوقة بحرفٍ ناسخٍ

الاسمُ منصوبٌ والخبرُ مرفوعٌ

**علامات نصب اسم الحرف الناسخ:**

♦ الفتحّة في الاسم المفرد وجمع التكسير وهي علامة نصبٍ أصليّة.

♦ الكسرة في جمع المؤنث السالم ، وهي

علامة نصبٍ فرعيّة.

♦ الياء في الاسم المثني ، وجمع المذكر السالم وهي علامة نصبٍ

فرعية

♦ الألف في الأسماء الخمسة

وهي علامته نصبٍ فرعية

**علامات رفع خبر الحرف الناسخ:**

♦ الضمّة في الخبر المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم وهي علامة رفعٍ

فرعية

♦ الألف في الخبر المثني وهي علامة رفعٍ

فرعية

♦ جمع مذكر سالم

وهي علامة رفعٍ فرعية

فرعية

مكوّنات الجملة الاسميّة المسبوقة بفعلٍ ناسخٍ

الاسمُ مرفوعٌ والخبرُ منصوبٌ

**علامات رفع اسم الفعل الناسخ:**

♦ الضمّة في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع

المؤنث السالم وهي علامة رفعٍ أصلية

♦ الألف في الاسم المثني وهي علامة رفعٍ فرعية

♦ الواو في الأسماء الخمسة وجمع المذكر السالم وهي

علامة رفعٍ فرعية

**علامات نصب خبر الفعل الناسخ:**

♦ الفتحّة في الخبر المفرد وجمع التكسير وهي علامة نصبٍ أصليّة.

♦ الكسرة في جمع المؤنث السالم ، وهي

علامة نصبٍ فرعية

♦ الياء في الخبر المثني ، وهي علامة نصبٍ فرعية.

♦ الألف في الخبر من الأسماء الخمسة وهي

علامة نصبٍ فرعية.

أصلية

فرعية

للاسم علامة

إعرابٍ أصليّة

أو فرعيّة.

تتحدّد بالموقع

الذي يشغله.

أنتج جملاً اسميةً تامّةً المعنى باستخدام الحروفِ الناسخةِ المناسبة:

## الاجتهاد

الولد يعف أباه

رأيت أنّ

مساعدٌ على ازدهارِ الصناعة.

لعلّ الغاز الطبيعيّ

الصغير يحترم الكبير

يصل لمنزلنا

الشجرة ذابلة

ليت

كان

أملأ الشكل الآتي (شجرة الذاكرة) وفق ملاحظاتِي على الجملِ السابقة.

الكسرة

وهي علامة نصب فرعية  
تلتحق آخر الاسم المعرب

الياء

جمع مؤنث سالم

الفتحة

وهي علامة نصب  
تلتحق آخر الاسم المعرب

(المفرد، جمع تكسير

الألف

فرعية

وهي علامة نصب  
تلتحق آخر الاسم المعرب

المثنى

جمع المذكر السالم

لحالة نصب

فرعية

وهي علامة نصب

الأسماء علامة

إعراب تميزها

أصلية وفرعية

من الأسماء الخمسة



رسم التاء المفتوحة والتاء المربوطة

أقرأ وألاحظ رسم الكلمات الملونة:

أ < باتت هذه البئر ذكرى حية وبشارة بالخير العميم.

ب < راحوا يعملون في ثبات وصمت يدقون على الصخور ويجسون نبض الأرض...  
< الملك عبد العزيز جدير بجني ثمار حنكته وآماله العظيمة عبر الأوقات والأزمان.

ج < ليت السراب يتحول نطقاً.

د < فلعل الأرض معلنة السر الدفين الذي تخبئه بين طياتها، فثمة أمل في وجود الخير.  
< كانت مجرد مخيم للبناء العاملين في حفر آبار النفط.

ألاحظ الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعات (أ، ب، ج):

التاء

أجد أنها ختمت بـ:



أحلك

ألاحظ الكلمة التي كتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ):

ماض

ما نوع الفعل من حيث الزمن؟

بت

بييت

ما المضارع والأمر من الفعل (بأت)؟

مفتوحة

ما نوع التاء الواردة في آخر الفعل (بأت)؟

التاء المفتوحة تأتي أصلية في آخر الفعل الماضي والمضارع والأمر.

استنتج  
أن:

ألاحظ الكلمتين اللتين كتبنا باللون الأحمر في المجموعة (ب):

اسماء

ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أنواع الكلام؟

مفتوحة

ما نوع التاء الواردة في آخر كلمة (ثبات)؟

جمع

علام دلت كلمة (أوقات)؟

وقت

ما المفرد من كلمة (أوقات)؟

وبم ختم هذا المفرد؟ تاء مفتوحة



أذكر أنه:

الموضعين الأول والثاني من مواضع (التاء المفتوحة) سبق دراستهما في نشاطات نص الانطلاق وهما:

١. جمع المؤنث السالم.

٢. الاسم الثلاثي ساكن

الوسط

من مواقع التاء المفتوحة في أواخر الأسماء:

• التاء الأصلية آخر الاسم.

• تاء جمع التكسير الذي مفرده مختوم بتاء مفتوحة.

استنتج  
أن:

ألاحظ الكلمة التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (ج):

من أي أنواع الكلام هذه الكلمة؟ الحروف

التاء المفتوحة تأتي في آخر بعض الحروف مثل:  
ليت.

أستنتج  
أن:

ألاحظ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (د):

أجد أنها خُتمت بـ: تاء مربوطة

اسماء

ما نوع هذه الكلمات من حيث أنواع الكلام؟

علام دلّت كلمة (بناة)؟ جمع تكسير

هل المفرد من كلمة (بناة) ينتهي بتاء مفتوحة؟ لا، (بان)

أذكر أن:

الموضع الأول من مواضع  
(التاء المربوطة) سبق  
دراسته في نشاطات نص  
الانطلاق وهو:  
١. الاسم المفرد المؤنث.

من مواقع التاء المربوطة في أواخر الأسماء:

- جمع التكسير الذي لا ينتهي مفردة بتاء مفتوحة.
- آخر بعض الأسماء الأعجمية (أنقرة، الإسكندرية).
- آخر بعض الأعلام المذكورة (أسامة، عبادة).

أستنتج  
أن:

التاء المفتوحة

تأتي في:

أواخر بعض الحروف:

ليت

أواخر الأسماء:

تاء جمع المؤنث السالم وما يلحق به

تاء الاسم الثلاثي الساكن الوسط

تاء أصلية

أواخر الاسم الجمع

تاء ..... الذي مفرده مختوم بتاء مفتوحة.

أواخر الأفعال:

الأصلية

التاء ..... في الماضي والمضارع والأمر.

تاء التانيث وتاء الضمير في الفعل فقط

الماضي

ملاحظات

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



## التاء المربوطة

تأتي في أواخر الأسماء:

أسماء مفردة  
مؤنثة.

جمع تكسير

آخر

الذي لا ينتهي

آخر بعض

مفرده بتاء

الأسماء

مفتوحة.

الأعجمية.

آخر بعض الأعلام

المذكورة.

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online

هيا نكتشف النص الشعري  
الذي سندرسه في الحصة  
المقبلة





النص  
الشعري



ملاحظات

٣

الوطن



١ الإيم يشير الطالبان في هذه الصورة ؟

٢ أعلل اهتمام الطالبين بهذا الجزء من الكرة الأرضية.

٣ ماذا تعني لك كلمة (وطن) ؟

خريطة المملكة على نموذج الأرض

لأنه وطنهم الذي يعيشان فيه ويحبانه، وهو بلد من بلاد المسلمين

الأرض التي ولدت فيها وعشت فيها، وبها أهلي وأصحابي





## من أجل عينيك يا وطني

للشاعر إبراهيم الصعابي



أستمع للنهض وأمالتي



أستظمر النهض  
التعري كما ملأ

تَوْهَجَ الشَّعْرُ فِي عَيْنِكَ يَا وَطَنِي      يَصُوغُهُ الْحَقُّ فِي رُوحِي وَفِي بَدَنِي  
مَنْ أَجَلَ عَيْنِكَ كُلَّ الشَّعْرِ أَسْكَبُهُ      مَنْ أَجَلَ عَيْنِكَ أَهْدِي الْعَمَرَ يَا فَنِي  
يَا شَامِخًا فِي جَبِينِ الدَّهْرِ مُؤْتَلِّقًا      هَا أَنْتِ فِي الْقَلْبِ فِي الْأَعْمَاقِ تَسْكُنِي  
أَضْحَتْ لَنَا فِي عَيُونِ الْأَفْقِ مَرْكَبَةٌ      تَسِيرُ بِالْخَيْبَرِ فِي صَمْتٍ وَفِي عُلْنِ  
أَنْتِ اتَّجَهْنَا فِي التَّارِيخِ مَلْحَمَةٌ      جُرُوفُهَا الْحُدُودِ الشَّمْسُ بِسِرِّ تَسْبِقُنِي  
تَغْفُو الْعَيُونَ وَ عَيْنُ اللَّهِ حَارِسَةٌ      مِنْ كُلِّ مُسْتَتِرٍ فِي زَيْفِهِ النَّتْنِ  
يَا جِبْهَةً لِسُوى الْجَبَّارِ مَا سَجَدَتْ      يَا كُلَّ نَبْضٍ بِقَلْبِ الْمُؤْمِنِ الْفَطْنِ  
تَمَسَّكَتْ بِحَبَالِ اللَّهِ فِي ثِقَةٍ      وَمَنْ يَتَّقُ بِحَبَالِ اللَّهِ لَمْ يَهْنِ  
فَكُلُّ حَبَّةٍ رَمَلٍ تَنْتَشِي فَرَحًا      وَكُلُّ طَيْرٍ تَغْنَى صَادِقَ الشَّجَنِ  
وَالدَّرْبُ يَعْبِقُ أَزْهَارًا مَعْطَرَةً      فِي الْبَحْرِ فِي الْبَرِّ فِي سَهْلٍ وَفِي حَزَنِ

## أتعرف الشاعر:



أكتشف  
النص

إبراهيم الصعابي: شاعر بالطبع والسليقة من شعراء المملكة العربية السعودية تخرج من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة. من مؤلفاته: (وقفات على الماء) الذي منه هذه الأبيات.



ملاحظات

٣

الوطن

أجيب:



أختار الإجابة المكتملة للعبارتين الآتيتين، وأرسم إشارة (✓) أمامهما:

أبيات النص جاءت لـ:



✓

□

□

✓

□

□

أذكر أصداد الكلمات الآتية، ثم أضعها في جملة مفيدة:



انطفأ الحريق بالمياه

الجملة

انطفأ

ضد ما

توهج

الحقيقة أقصر الطرق لحل المشاكل

الجملة

الحقيقة

ضد ما

الزيف

أضع الكلمات الآتية في جمل توضح معناها:

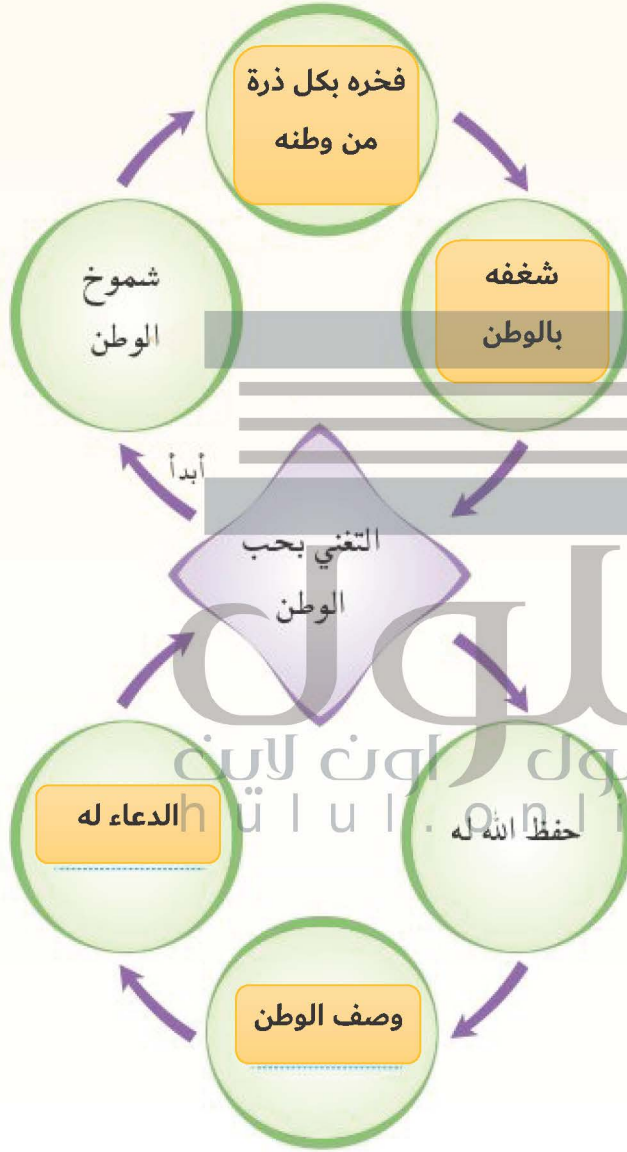
| الكلمة | الجملة                              |
|--------|-------------------------------------|
| يصوغ   | يصوغ الشاعر المعنى بتعبير أخاذ      |
| ملحمة  | قرأت ملحمة شعرية جميلة              |
| تنتشي  | تنتشي البلد فرحاً بأبنائها المخلصين |

أختار بالاشتراك مع من بجواري المعنى الذي تعبر عنه الكلمة في سياقها

من جملة المعاني الخاصة بها برسم علامة (✓) فيما يأتي:

| الكلمة | المعاني  |
|--------|--|
| الشجن  | <input type="checkbox"/> الفصن المتشابك <input type="checkbox"/> الخشن <input type="checkbox"/> الحاجة <input checked="" type="checkbox"/> لهم والحزن                              |
| سهل    | <input checked="" type="checkbox"/> الأرض المنبسطة <input type="checkbox"/> الجبل الصغير <input type="checkbox"/> البسيط <input type="checkbox"/> اللين قليل الخشونة               |
| حزن    | <input checked="" type="checkbox"/> ما غلظ من الأرض والجبل <input type="checkbox"/> فرح <input type="checkbox"/> بكاء <input type="checkbox"/> وسوسة <input type="checkbox"/> وندم |

دارت الأبيات حول فكرة التغني بحب الوطن، أضع في كل دائرة جانباً من الجوانب التي تغنى بها الشاعر:



ملاحظات

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dashed lines for writing.



تظهر لنا في الأبيات دلالات عبّر عنها الشاعر بمجموعة من الألفاظ،  
أستعين بالمثال الأول لأكمل الفراغات على غرارهِ:

| الألفاظ            | الدلالة        |
|--------------------|----------------|
| تغنى، فرحاً، تنتشي | الفرح والسعادة |
| ملحمة              | ملحمة شعرية    |
| يعبق               | الازدهار       |

هذه الصور تعبّر عن حواس تأزرت مع عاطفة الشاعر (شعور الشاعر) في  
أبيات النص، أشارك مع مجموعتي في كتابة البيت الشعري تحت الحاسة  
المناسبة في الشكل المطلوب:

أضحت لنا في عيون الأفق مركبة

تسير بالخير في صمت وفي علن

والدرب يعبق أزهاراً معطرة

في البحر في البر في سهل وفي حزن

فكل حبة رمل تنتشي فرحاً

وكل طير تغنى صادق الشجن

أيهما أجمل؟ مع بيان السبب:



أنتدوت

"جبهة" لأنها تدل على الشموخ  
وفيهما تشبيه يقوي المعنى

يا جبهة لسوى الجبار ما سجدت

أم

يا أمة لسوى الجبار ما سجدت

"يا كل نبض بقلب المؤمن الفطن" لأن  
فيها تشبيه للحب (معنوي)

يا كل نبض بقلب المؤمن الفطن

أم

للنبض (محسوس) يقرب المعنى للأذهان

يا كل حب بقلب المؤمن الفطن

"في البحر في البر في سهل وفي  
حزن" لأن الحزن أشمل لكل وعر  
صعب من الأرض وجبال وغيرها

في البحر في البر في سهل وفي حزن

أم

في البحر في البر في سهل وفي جبل

يغلب على الأبيات التعبير الخيالي مثل:



يا شامخاً في جبين الدهر مؤتلقاً

توهج الشعري في عينيك يا وطني

الجلول  
أون لايت  
وغيرها... أبحث في النص عن تعبيرين حقيقيين.

تغفو العيون وعين الله حارسة

من كل مستتر في زيفه النتن

يا جبهة لسوى الجبار ما سجدت

يا كل نبض بقلب المؤمن الفطن

ألقي النص إلقاء معبراً.



ألقي



## الدرعية\*

النص  
الإثرائي



تمثل الدرعية رمزاً وطنياً بارزاً في تاريخ المملكة العربية السعودية، فقد ارتبط ذكرها بالدولة السعودية الأولى وكانت عاصمة لها، ولقد شكّلت منعطفاً تاريخياً في الجزيرة العربية، بعد أن ناصر الإمام محمد بن سعود دعوة التجديد الديني التي نادى بها الشيخ المجدد محمد بن عبد الوهاب عام ١١٥٧ هـ (١٧٤٤م)، فأصبحت الدرعية قاعدة

الدولة ومقر الحكم والعلم، واستمرت كذلك إلى أن اختار الإمام تركي بن عبد الله الرياض مقراً جديداً للحكم وذلك عام ١٢٤٠ هـ (١٨٢٤م).

نشأت الدرعية على ضفاف وادي حنيفة وارتبطت به حضارياً وبيئياً مما أوجد نوعاً من التفاعل الإيجابي بين الإنسان والبيئة أثر بدوره على النشاط الإنساني والوضع الاجتماعي للمنطقة، فأصبحت الدرعية نموذجاً لمجتمع الواحات في البيئات الصحراوية، ولقد جسدت الدرعية من خلال ذلك التفاعل الهوية الثقافية للمنطقة فأضحت رمزاً أصالتها وعنوان حضارتها.

وتتميز الدرعية بالمظاهر الطبيعية الجميلة كالروافد والشعاب والأراضي الخصبة وكلها معالم خلاصة من التراث البيئي الذي يرتبط بتجربة الإنسان الحضارية في الاستقرار والبناء والتعمير، ويظهر المنجز الحضري من الدور السكنية وأنظمة الري والقنوات والأنفاق والقرى الزراعية بالدرعية ومحيطها الجغرافي.

الدرعية اسم مكان نسب لأهله، فهي حصن الدروع، والدروع قبيلة استوطنت وادي حنيفة وحكمت حجر والجزعة، ودعا أحد حكامها "ابن درع" ابن عمه مانع المريدي-من عشيرة المردة من بني حنيفة-، للقدوم من عروض نجد شرق الجزيرة إلى مراع وادي حنيفة، وسكن القادمون ما بين غصيبة والمليبيد، وبتاريخ قدومهم يُورخ لتأسيس الدرعية عام: ٨٥٠هـ/١٤٤٦م.

سرعان ما احتلت الدرعية الصدارة على الطريق التجاري من شرق الجزيرة إلى غربها، إضافة إلى تحكمها في طريق الحج إلى مكة المكرمة، فامتد سلطانها على عدد من قرى وادي حنيفة وبلغ نفوذها إلى ضرماء في الجهة الغربية من جبل طويق وإلى أبا الكباش شمال الدرعية. ويظهر دعوة الإصلاح في ربوعها - بعد أن احتضن حاكمها الإمام محمد بن سعود مؤسس الدولة السعودية الأولى (١١٥٧-١٢٣٣هـ/١٧٨٨-١٨١٨م) دعوة الإمام المجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب بدأت صفحة جديدة في تاريخ الدرعية، حيث أصبحت أقوى مدينة في بلاد نجد تحمل رسالة الإصلاح وتحقق الكثير من النجاحات وقوي مركزها السياسي والعسكري والديني وتدققت عليها الثروة، وتقاطر التجار على أسواقها وغدت منارة للعلم والتعليم وتوافد عليها طلبة العلم من جميع الأقطار.

اشتهر أئمة الدولة السعودية الأولى بالعلم والعدل والحزم والالتزام بالقيم الدينية والتمسك بمبادئ الدين الإسلامي والعادات والتقاليد الحميدة فاستتب الأمن وعاش الناس مطمئنين في حياتهم وأمنين على أرواحهم وأموالهم وتجاريتهم، وخضعت لنفوذ الدرعية معظم أجزاء جزيرة العرب، وشملت بلاد العارض والأحساء والقصيم وجبل شمر ومكة والمدينة والحجاز وجنوب الطائف وأراضي تهامة اليمن.

استمرت الدرعية المدينة الأشهر بوادي حنيفة خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين، السابع عشر والثامن عشر الميلاديين، وظلت مشهورة حتى بعد أن ألحقت جيوش الدولة العثمانية التدمير بها وبمحيطها الجغرافي سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٨م.

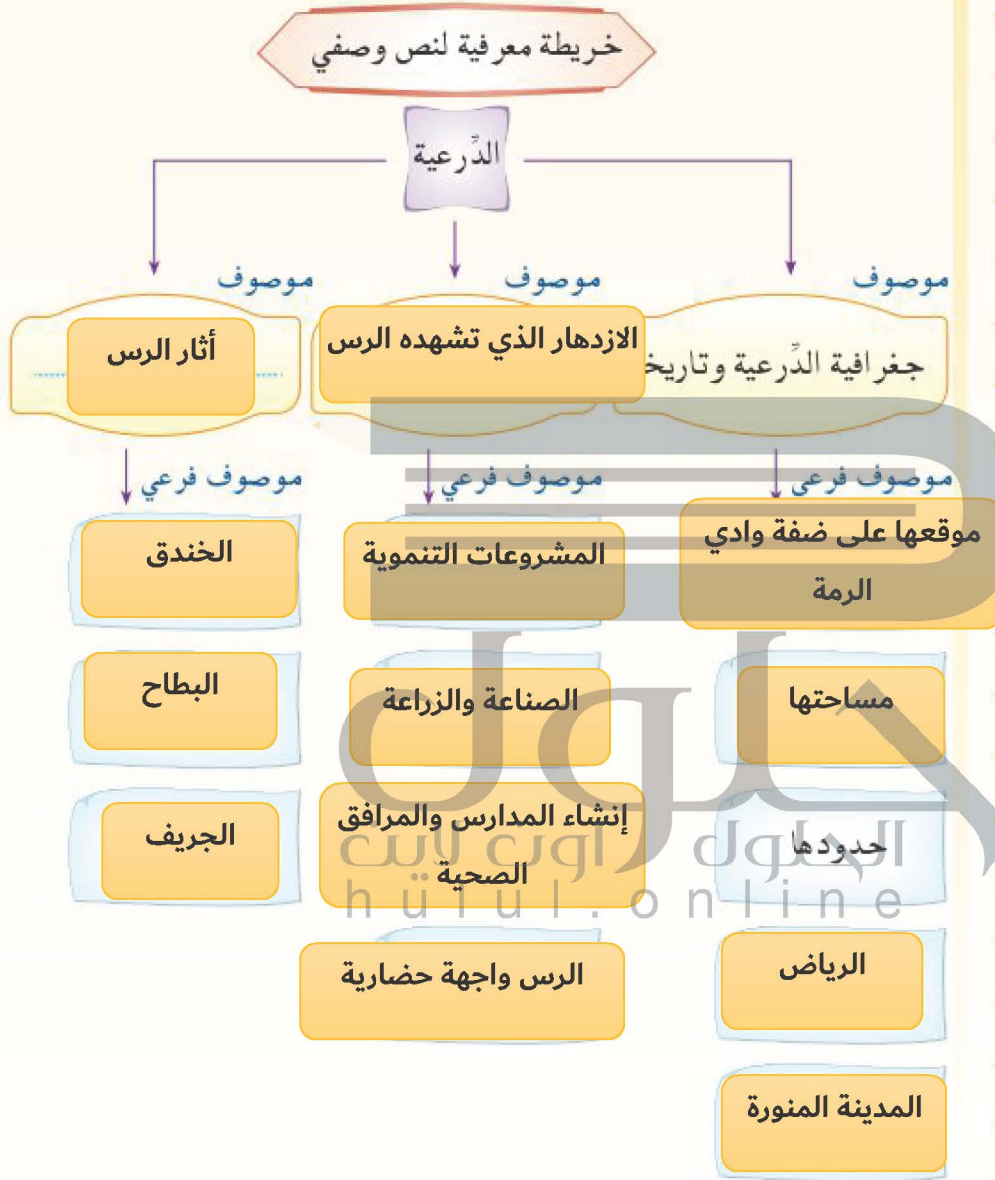
وقد سعت الدولة متمثلة في وزارة السياحة واللجنة التنفيذية العليا لتطوير الدرعية إلى الحفاظ على تراث المدينة بما يمثله من عراقة وأصالة، إضافة إلى تطوير الخدمات والمرافق لتكون في مصاف المدن التراثية العالمية.



\*المصدر:

الدرعية التاريخية، موقع وزارة السياحة على الشبكة العنكبوتية.

• أستفيد من النص السابق لملء الفراغات في الخريطة المعرفية.



ملاحظات