

تم تحميل الملف
من موقع حلول



حلول
الحلول اون لاين

hulul.online

حلول الكتب - اختبارات الكترونية • مراجعات وتدريبات
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية

مُنَاسِبَاتٌ وَرَحَلَاتٌ

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

أسرتي العزيزة



سَأبْدُ اليَوْمَ بِدِرَاسَةِ الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ (مُنَاسِبَاتٌ وَرَحَلَاتٌ)؛ لِنَا أَرْجُو مِنْكَ أُسْرَتِي
العَزِيْزَةَ مُشَارِكَتِي فِي تَنْفِيْذِ بَعْضِ الأَنْشِطَةِ. وَلَكُمْ مِنِّي خَالِصَ الحُبِّ وَالتَّقْدِيْرِ.
النَّشَاطُ: العِبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لَعِبَةٍ (عِنْدِي مُنَاسِبَةٌ): يَدْكُرُ الطَّرْفَ الأَوَّلُ
المُنَاسِبَةَ، ثُمَّ يَقُولُ الطَّرْفَ الأَخْرَ عِبَارَةَ التَّهْنِئَةِ المُلَائِمَةَ لِهَذِهِ المُنَاسِبَةِ، وَيَتَمُّ
تَبَادُلَ الأَدْوَارِ.



الكفايات المُستهدفة

بِمَشِيئَةِ اللَّهِ يَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى :

- اِكْتِسَابِ اتِّجَاهَاتٍ وَقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِالْمَجَالِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالْوَطَنِيِّ.
- فَهْمِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاسْتِمَاعِ .
- تَجَاوُزِ الصُّعُوبَاتِ الْقِرَائِيَّةِ ، وَاِكْتِسَابِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ.
- اِكْتِسَابِ رُصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِالْمَجَالِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالْوَطَنِيِّ .
- الرَّسْمِ الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِاللَّامِ دَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال).
- التَّمْيِيزِ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- تَعْرِفِ الْفِعْلِ (الْمَاضِي وَالْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ) وَتَمْيِيزِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- تَعْرِفِ الْمَذْكَرَ وَالْمُنْثَى، وَأُسْلُوبَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ، وَتَمْيِيزَهَا وَاسْتِعْمَالَهَا.
- تَعْرِفِ الْفَاعِلَ وَتَمْيِيزَهُ وَاسْتِعْمَالَهُ بِالْعَلَامَةِ الْأَصْلِيَّةِ.
- كِتَابَةِ الْحُرُوفِ (أ،ك،م،هـ،ل،لا) بِخَطِّ النُّسخِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
- فَهْمِ النُّصُوصِ، وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِيْبٍ بِلَاغِيَّةٍ .
- إِنْغَاءِ الرُّصِيدِ اللُّغَوِيِّ، وَاسْتِعْمَالِهِ فِي التَّوَاضُّلِ الشَّفَهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- كِتَابَةِ بَطَاقَاتٍ وَرَسَائِلَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ أَغْرَاضٍ تَوَاصُلِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.
- اِكْتِسَابِ آدَابٍ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَهَدْيِهِ .
- اِكْتِسَابِ قِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِالْعَدَالَةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ.



مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ



١. أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ، ثُمَّ أَجِيبُ :

متجر لبيع حلوى الكعك

مَاذَا تَرَى فِي الْمَشْهَدِ ؟

حلوى الكعك

مَاذَا اشْتَرَى الرَّجُلُ ؟



مَاذَا يَفْعَلُ النَّاسُ فِي هَذَا

يستمعون لخطبة الإمام

الْمَكَانِ ؟



مَنْ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ فِي الصُّورَةِ ؟

الأب والأم مع أطفالهم

مَاذَا يَفْعَلُ الْوَالِدُ الْمُتَمَسِّكُ بِيَدِ أَبِيهِ ؟

يقبل الطفل يد والده

وَمَا رَأْيُكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ ؟

لِمَاذَا يَظْهَرُ السُّرُورُ عَلَى الْأَطْفَالِ ؟

لأنه يوم العيد



يقدم هدية للطفل الفقير

مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا الْوَلَدُ؟

لأنه يوم العيد لكي

يدخل السعادة إلى قلبه

لِمَنْ يُعْطِي الْهَدِيَّةَ؟ وَلِمَاذَا؟

لِمَاذَا يَبْتَسِمُ؟

مَا رَأَيْكَ فِي مُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ فِي الْعِيدِ؟

أَقْدِمُ نَصِيحَةَ لَزْمَلَاتِي فِي الصَّفِّ فِي

مِثْلِ هَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ السَّعِيدَةِ.

لأنه سعيد لمساعدته للمحتاج

فعل حسن لكي يشاركونا

بفرحة العيد



أن نسعد المحتاجين وندخل العادة إلى قلبهم ولو

شيء بسيط

يلعبون

مَاذَا يَفْعَلُ الْوِلْدَانُ فِي الْمَشْهَدِ؟

مدينة الملاهي

مَاذَا يُسَمَّى هَذَا الْمَكَانُ؟

أَذْكُرُ أَسْمَاءَ ثَلَاثِ أَلْعَابٍ مُخْتَلِفَةٍ

أَحِبُّهَا.

دولاب الهواء - أرجوحة دوارة - سيارة

اصطدامية



٢. أَقْرَأِ النَّشِيدَ الْآتِيَّ مَعَ مَجْمُوعَتِي بِلَحْنٍ جَمِيلٍ

أقبل العيد

أقبل العيد فأملًا
قد نعلمنا بسُرورٍ
وحبانا بأوثاننا
وخرجانا لتحتلى
وتصافحنا بأيديـ
ومضينا بالتهاني
فأت يا عيد وأفرح
وأمض يا عيد وعد بالـ
يا بني العرب بقيتكم
بتباشير السُّعود
ما عليه من مزيدٍ
بالهدايا والنُّفود
فيه بالشوب الجديد
تا على صدق العهود
لقريب وبعيد
أمة الجيل السعيد
يؤمن في عهد حميد
للُعلا في كل عيد
عبد العزيز عتيق

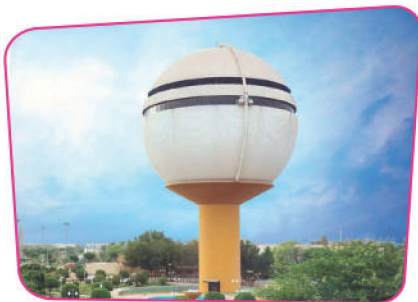
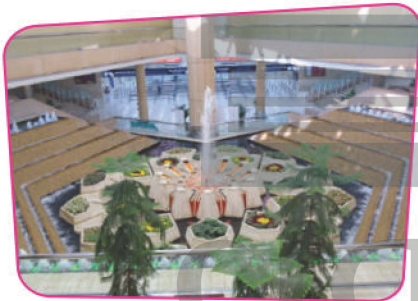


البُشَيْر: البُرْكَه

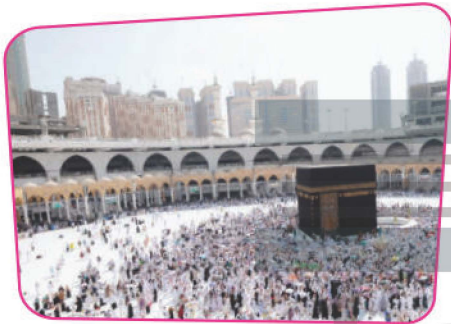
حُبَانَا: مَنَحْنَا

السُّعُود: الأَفْرَاح

٣. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:



٤



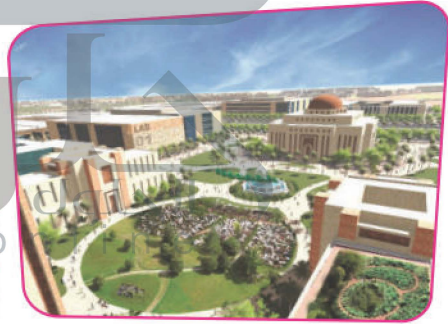
٦



٨



٥



٧

اُكْتُبْ رَقْمَ الصُّورَةِ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

بُرْجُ بُرَيْدَةَ فِي مِنتَقَةِ الْقَصِيمِ

4

دَوَّارُ حَاتِمِ الطَّائِي فِي حَائِلِ

3

وَأَحَةُ الْأَحْسَاءِ فِي الْمِنتَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ

1

مَطَارُ الْمَلِكِ خَالِدِ فِي الرِّيَاضِ

2

جَيْلُ أَحَدِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

8

الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ

6

مَدِينَةُ الْمَلِكِ سَلْمَانَ لِلطَّاقَةِ فِي الْمِنتَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ.

7

جُزُرُ فَرَسَانَ فِي جَزَائِرِ

5

٤. أَقْرَأِ الْبَطَاقَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ اُكْتُبْ مُنَاسِبَةً كُلِّ بَطَاقَةٍ:



الشفاء من الأمراض



دعوة



النجاح

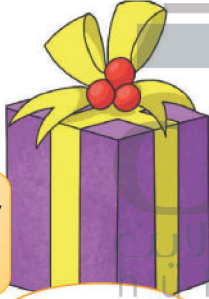


العيد

٥. أرْسَمُ أَمَامَ كُلِّ هَدِيَّةٍ بِطَاقَةً صَغِيرَةً وَ أَكْتُبُ فِيهَا عِبَارَةً قَصِيرَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُنَاسِبَةِ الْمَذْكُورَةِ عَلَيْهَا:

لا بأس طهوراً
إن شاء الله

الشفاء من مرض



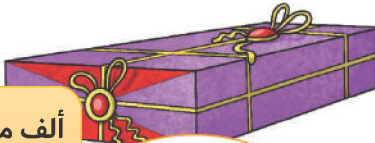
جعله الله منزلاً مباركاً
عامراً بذكر الله

السكن في منزل جديد



كل عام وأنتم
بخير

العيد



ألف مبروك النجاح
والتخرج

التخرج من الجامعة



شكراً لك على
دعوتك اللطيفة

شكراً على دعوة

٦. أضع علامة (X) فوق العبارة التي تمثل السلوك غير الصحيح:

✘

أَلْعَبُ فِي
التُّرَابِ حَتَّى تَسِيخَ
مَلَابِسِي.

أَتَصَدَّقُ عَلَى
الْفُقَرَاءِ
وَالْمُحْتَاجِينَ.

✘

أَنَامُ النَّهَارَ
كُلَّهُ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ
السَّهْرِ لَيْلاً.

أَشْكُرُ كُلَّ مَنْ
قَدَّمَ لِي هَدِيَّةً.

أَقْبِلُ رَأْسَ
وَالِدِي وَوَالِدَتِي
وَأَدْعُو لَهُمَا.

أَذْهَبُ مَعَ وَالِدِي لِأَدَاءِ
صَلَاةِ الْعِيدِ.

أَكْتُبُ مَذَكَّرَاتٍ
عَنْ زِيَارَتِي لِكُلِّ
مَدِينَةٍ أَوْ قَرْيَةٍ.

أَحَافِظُ عَلَى
نِظَافَةِ كُلِّ مَدِينَةٍ
أَزُورُهَا.

✘

أَسْخَرُ مِنَ الْعَادَاتِ
الَّتِي لَا أَعْرِفُهَا.

✘

أُلِحُّ عَلَى وَالِدِي عِنْدَمَا
أَطْلُبُ شَيْئًا.

أُكْرِمُ مَنْ حَلَّ
ضَيْفًا عَلَيَّ
مَدِينَتِنَا.

٧. أقرأ الأعمال الآتية، واكتب أرقامها في المجموعة المناسبة:

١. الاغتسال.
٢. ذبح الأضحية.
٣. فحص السيارة والتأكد من جاهزيتها للرحلة.
٤. توزيع الأضحية على الفقراء والمساكين.
٥. الاتفاق على مكان الرحلة وموعدها.
٦. صلاة العيد.
٧. استقبال المهنيين بالعيد.
٨. إعداد ما تحتاجه الأسرة من أدوات ولباس.
٩. توزيع المهام والأدوار بين أفراد الأسرة.
١٠. زيارة الأقرباء والأصدقاء.
١١. توديع أهل والسلام عليهم.

١

11

9

8

5

3

قَبْلُ
الرَّحْلَةَ

10

7

6

4

2

1

يَوْمَ
الْعِيدِ

٨. يُضَمُّ وَطَنِي الْعَدِيدَ مِنَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى مِثْلَ: الدَّمَامِ، رُوَيْغِبِ، سَاجِرِ، الزُّلْفِيِّ،
الْحَوْمِيَّاتِ، الْخَبْرِ، النَّبْهَانِيَّةِ، الْفَوَّارَةِ، عُنَيْزَةَ، الْمَجْمَعَةَ، نَجْرَانَ، الْهَدَارِ، عَرَعَرَ،
الْقَصَبِ، أَبْهَا، الْجَحْفَةَ، تَبُوكَ، يَنْبَعِ، الْمِرَاحِ، لُوقَةَ

أ. أُصَنِّفُ الْمُدُنَ وَالْقُرَى السَّابِقَ ذَكَرْهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الْقُرَى		الْمُدُنُ	
الزلفي	رويغب	ساجر	الدمام
النبهانية	الحوميات	عنيزة	الخبير
الهدار	الفوارة	نجران	المجمعة
القصب	الجحفة	أبها	عرعر
لوقة	المراح	ينبع	تبوك

h u t u l . o n l i n e

ب. أَقَارُنْ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْقَرْيَةِ مِنْ حَيْثُ الْعُنَاصِرُ الْمُدُونَةُ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ:

عُنَاصِرُ الْمُقَارَنَةِ	الْمَدِينَةُ	الْقَرْيَةُ
الْمَبَانِي	مباني عالية وكثيرة	مباني منخفضة وقليلة
الطُّرُقُ	معبدة واسعة	غير معبدة ومتعرجة
الهُوَاءُ	ملوث	نقي
عَدَدُ السُّكَّانِ	كثير	قليل
الْأَعْمَالُ	متعددة منها التجارة والصناعة	محدودة منها الرعي والزراعة



تفسير ناقد

ج. أَيُّهُمَا أَفْضَلُ أَنْ تُكُونَ زِيَارَتِي فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ وَطَنِي أَمْ إِلَى قَرْيَةٍ مِنْ قُرَاهَا؟ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ. (شَهِيًا)

إلى مدينة من مدن وطني، حتى أتعرف على مدن وطني ومعالمها التاريخية

المسلم والعيد

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ،
عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأَضْحَى. فَبَعْدَ صِيَامِ
رَمَضَانَ يَفْرَحُ الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْفِطْرِ؛ لِأَنَّهُمْ
صَامُوا شَهْرَهُمْ وَأَطَاعُوا رَبَّهُمْ. وَبَعْدَ الْحَجِّ
يَفْرَحُونَ بِعِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارِكِ.



العِيدُ فِي الْإِسْلَامِ فَرَحٌ بِعِبَادَةِ اللَّهِ وَطَاعَتِهِ، وَشُكْرٌ لِلَّهِ عَلَى تَمَامِ الْعِبَادَةِ، يَخْرُجُ الْمُسْلِمُونَ فِي صَبِيحَتِهِ إِلَى الصَّلَاةِ بِالثِّيَابِ الْجَدِيدَةِ، وَهُمْ يَكْبِرُونَ: اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ. ثُمَّ يَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ؛ لِاسْتِقْبَالِ الْمُهَنِّئِينَ، وَتَبَادُلِ الزِّيَارَاتِ، حَيْثُ يَلْتَقِي الْمُسْلِمُ أَخَاهُ فَيَقُولُ لَهُ: كُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ، أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ. وَفِي الْبُيُوتِ تَقْدَمُ الْحُلُوى، وَكَثِيرٌ مِنَ الزَّائِرِينَ يَهَيِّئُونَ النُّقُودَ لِلْأَطْفَالِ؛ لِتَكُونَ فَرَحَةً لِلْأَطْفَالِ بِالْعِيدِ فَرِحَتَيْنِ.

وَالْمُسْلِمُ فِي صَبِيحَةِ الْعِيدِ يَقْبَلُ يَدِي وَالِدِيهِ، وَيَأْنَسُ بِأَخْوَانِهِ وَأَصْدِقَائِهِ وَأَقَارِبِهِ، يَتَذَكَّرُ نِيَامَهُ لَا يَجِدُونَ فِي تِلْكَ الصَّبِيحَةِ حَنَانَ الْأَبِ، وَأَرْامِلَ قَدْ فَقَدْنَ ابْتِسَامَةَ الزَّوْجِ، وَأَبَاءَ وَأُمَّهَاتٍ حَرَمُوا أَوْلَادَهُمْ، فَأِدَا هُمْ فِي الْعِيدِ لَا يَشْعُرُونَ بِالْفَرَحِ كَالْآخَرِينَ، وَيَفْقِدُونَ طَعْمَ الرَّاحَةِ وَالِاسْتِقْرَارِ. فَيَسْعَى لِسُدِّ حَاجَتِهِمْ، وَيَعْطِفُ عَلَيْهِمْ، مُسْتَحْضِرًا حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ، إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَّى». [أخرجه مسلم برقم (٢٥٨٦)]

والبخاري برقم (٢٣٢٠) واللفظ لمسلم].

٩. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْآتِي:

ب. أَنْسِجْ عَلَى نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى:

مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِهِمْ وَتَرَاحِمِهِمْ

مَثَلُ الْجَسَدِ الْوَاحِدِ

مَثَلُ التَّلْمِيزِ فِي اجْتِهَادِهِ وَسَعْيِهِ فِي

طَلَبِ الْعِلْمِ كَمَثَلِ ... الْعَالَمِ فِي سَعْيِهِ لَطَلَبِ الْعِلْمِ

مَثَلُ (الَّذِينَ يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ)

كَمَثَلِ جَنَّةٍ بَرَبُوهَا وَأَبْلُ فَاتَتْ أَكْلَهَا ضَعْفَيْنِ

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي

تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ :

أرامل

مَنْ فَقَدَنَّ
الزَّوْجَ

يتامى

مَنْ فَقَدُوا
الْأَبَ

تداعى

دَعَا بَعْضُهُ
بَعْضًا

ج. أَسْمِي الْعِبَادَةَ الْعَظِيمَةَ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْفِطْرِ وَعِيدَ الْأَضْحَى.

صِيَامُ رَمَضَانَ وَزَكَاةُ الْفِطْرِ

الحج

الْعِبَادَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْفِطْرِ هِيَ:

الْعِبَادَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْأَضْحَى هِيَ:

د. مَا مَوْقِفُ الْمُسْلِمِ مِنْ إِخْوَانِهِ الْمُحْتَاجِينَ؟

يقوم بمساعدتهم ومد يد العون لهم

هـ. أَعِيدُ كِتَابَةَ صِيغَةِ التَّكْبِيرِ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ النَّسْخِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.

الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله أكبر الله أكبر الله أكبر والله الحمد

و. اَلتَّقَطُ مِنَ السُّطْرِ الثَّانِي عَشَرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ الْهَمْزَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

همزة القطع: أرامل - أب - أمهات - أولادهم

همزة الوصل: الصبيحة - ابتسامة - الزوج

ز. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ وَثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ وَثَلَاثَةَ حُرُوفٍ، وَأَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الاسماءُ المسلم - رمضان - الصلاة

الأفعالُ يخرج - يلتقي - يتذكر

الحروفُ في - على - إلى

ح. (العيدُ في الإسلامِ فرحٌ) (يحتفلُ المسلمونُ كلَّ عامٍ بعيدين).

أُمَيِّرُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ وَأَذْكَرُ السَّبَبَ:

العيد في الإسلام فرح - جملة اسمية - لأنها بدأت باسم

يحتفل المسلمون كل عام بعيدين - جملة فعلية - لأنها بدأت بفعل

ط. اصْغُرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا يُوَضِّحُ الدَّلَالََةَ الْعِبَادِيَّةَ لِكُلِّ حَقْلٍ مِمَّا يَأْتِي:

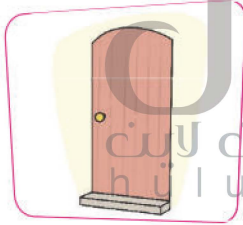
مفرد	مثنى	جمع
المُسْلِمُ	فَرَحَتَيْنِ	الأَطْفَالُ
الأَبُ	العِيدَيْنِ	النَّقُودُ

ي. أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةَ فِي النَّصِّ إِلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ بِحَسَبِ آخِرِهَا، ثُمَّ أَسْمِي كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا:

المَجْمُوعَةُ الأُولَى	المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ	المَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ
الزيارات	العبادة	طاعته
البركات	الجديدة	أخاه
البيوت	الصبيحة	والديه
أمهات	الراحة	أقاربه
كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ تاء	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ تاء	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ هاء

١٠. أَقْرَأِ النَّصْرَةَ مَهْرَبَةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَرْبُوطَةِ

١١. أُشِيرُ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمِ الإِشَارَةِ المُنَاسِبِ: لِأَمِيرِ المَذْكَرِ مِنَ المَوْثُوثِ:



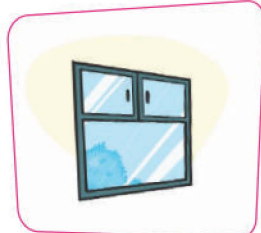
هذا باب



هذا فتى



هذه فتاة



هذه نافذة

١٢. أَقْرَأْ وَأَخْتَارِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

تَتَّقُ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ عَلَى أَنْ يُقَدِّمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَصِيحَةً لِلْآخَرِ.
فَقَالَ أَيْمَنُ: قُلِ الصَّدَقُ دَائِمًا، وَأَكْرَمُ جَارِكَ، وَصِلْ أَرْحَامَكَ.
وَقَالَ أَحْمَدُ: لَا تَغْضَبْ، وَلَا تَسْخَرْ مِنْ غَيْرِكَ، وَلَا تَقْصُرْ فِي خِدْمَةِ وَالِدَيْكَ.

• النَّصِيحَةُ الْأُولَى:

يَطْلُبُ أَيْمَنُ مِنْ أَحْمَدُ أَنْ (يَقُومَ بِأَدَاءِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ . يَكْفُ عَنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ) وَهِيَ
قَوْلُ الصَّدَقِ وَإِكْرَامِ الْجَارِ وَصِلَةَ الرَّحِمِ مُسْتَعْدِمًا أُسْلُوبَ (الْأَمْرِ . النَّهْيِ)

• النَّصِيحَةُ الثَّانِيَّةُ:

يَطْلُبُ أَحْمَدُ مِنْ أَيْمَنُ أَنْ (يَقُومَ بِأَدَاءِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ . يَكْفُ عَنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ) وَهِيَ
الْغَضَبُ وَالسُّخْرِيَّةُ وَالتَّقْصِيرُ مَعَ الْوَالِدَيْنِ مُسْتَعْدِمًا أُسْلُوبَ (الْأَمْرِ . النَّهْيِ)

الْحُلُولُ أون لاين
hulul.online



تفكير إبداعي

١٣. يَفْرَحُ كُلُّ مَنْأ بِالْعِيدِ وَيَزْدَادُ فَرَحُهُ وَسُرُورُهُ بِوُجُودِهِ بَيْنَ أُسْرَتِهِ وَأَقَارِبِهِ، لَكِنَّ فِتْنَةَ
مِنَ النَّاسِ تَقْضِي الْعِيدَ بَعِيدًا عَنِ أَهْلِهَا وَأَبْنَائِهَا كَالْعَامِلَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَالسَّائِقِ وَغَيْرِهِمَا
مِنَ الْعَمَالَةِ الْوَافِدَةِ.

بِرَأْيِكَ كَيْفَ نَعُوضُهُمْ عَنِ غُرْبَتِهِمْ، وَنُدْخِلُ عَلَيْهِمُ السُّرُورَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ.

إعطائهم إجازة وتقديم الهدايا لهم والتعامل معهم بطريقة حسنة

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

١. أُنْجِزْ مَشْرُوعِي: تَصْمِيمُ بَطَّاقَةِ تَهْنِئَةِ بِالْعِيدِ

أ. الْأَدْوَاتُ وَالْمَوَادُّ اللَّازِمَةُ:

- ◀ وَرَقٌ مَقْوَى مُخْتَلِفِ الْأَلْوَانِ. ◀ صَمْعٌ (غِرَاء).
- ◀ مِقْصٌ لِلأَوْرَاقِ. ◀ مِسْطَرَةٌ.
- ◀ شَرِيطَةٌ قُمَاشٍ (أَكْثَرُ مِنْ لَوْنٍ).

ب. طَرِيقَةُ التَّنْفِيزِ:

- ◀ أَقْصُ الْوَرَقَ الْمَقْوَى بِشَكْلِ هُنْدَسِيٍّ.
 - ◀ أَقْصُ شَرَانِطَ مِنْ أَوْرَاقٍ مَلَوْنَةٍ غَيْرِ لَوْنِ الْبَطَّاقَةِ.
 - ◀ أَقْصُ بَعْضَ الشَّرَانِطِ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثَاتٍ صَغِيرَةٍ.
 - ◀ اُكْتُبِ الْعِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةَ خَلْفَ الْبَطَّاقَةِ.
 - ◀ اُلصِقِ الشَّرَانِطَ وَالْأَشْكَالَ الْمُثَلَّثَةَ عَلَى الْبَطَّاقَةِ بِشَكْلِ مُتَنَاسِقٍ وَجَمِيلٍ.
- ج. بَعْدَ إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ أَتَاقِشْ مَا يَأْتِي:
- ◀ أَهْمِيَّةَ التَّهَادِي فِي حَيَاتِنَا. ◀ تَوْجِيهَ الرَّسُولِ ﷺ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذَا الشَّانِ.
 - ◀ الْإِحْسَاسَ بِالْفُخْرِ وَالاعْتِرَازِ عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ عَمَلٍ مَا.

نشاط أسري



نُحْتَمِ وَحَدَّثْنَا (مُنَاسَبَاتٍ وَرَحَلَاتٍ) بِتَصْمِيمِ بَطَّاقَةِ تَهْنِئَةِ بِالْعِيدِ. مُسْتَعْمِدًا خَامَاتِ الْبَيْئَةِ الْمُتَوَفَّرَةِ فِي مَنْزِلِنَا، لِنُدَا أحتَاجُ مُسَاعَدَتِكُمْ فِي تَنْفِيزِ هَذَا الْمَشْرُوعِ.



نص الاستماع



عيد الأضحى

أَسْمَعُ ثُمَّ أُجِيبُ *

أولاً أضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة ✗ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

✗

١. دَارَ الْحَوَارِ بَيْنَ الْأَبِّ وَأَبْنَائِهِ.

✓

٢. الذَّبْحُ قَبْلَ الْعِيدِ لَا يُسَمَّى أَضْحِيَّةً.

✓

٣. الْهَدْيُ مِنَ الشَّعَائِرِ الَّتِي يُؤَدِّيهَا الْحُجَّاجُ.

الحلول اون لاين
h u l u l . o

ثانياً

أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. كَانَ الْحَوَارُ فِي وَقْتِ:

ب. الظَّهِيرِ

أ. الصُّبْحِ

د. الْمَغْرِبِ

ج. الْعَصْرِ

٢. الْمَكَانُ الَّذِي دَارَ فِيهِ الْحَوَارُ هُوَ:

ب. الشَّارِعُ

أ. الْمَسْجِدُ

د. السَّيَّارَةُ

ج. الْمَنْزَلُ

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع

٣. عيد الأضحى يُوافق:

أ. الأول من شهر شوال

ج. الثامن من شهر ذي الحجة

٤. عدد الشخصيات في الحوار:

أ. ثلاثة

ج. خمسة

ب. التاسع من شهر رجب

د. العاشر من شهر ذي الحجة

ب. أربعة

د. ستة

٥. ورد في الحوار استشهاد بـ:

أ. آيتين كريمتين

ب. حديثين شريفيين

ج. آية كريمة ثم حديث شريف

د. حديث شريف ثم آية كريمة

أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- إِنَّ أَجِبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِطْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَاحِبَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي خَيْرٌ.
- إِنَّ أَجِبْتُ عَنْ خَمْسِ فِطْرَاتٍ فَأَكْتَرُ إِجَابَةً صَاحِبَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنَّ أَجِبْتُ عَنْ أَرْبَعِ فِطْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَاحِبَةً، فَأَنَا بِخِلَافَةِ إِيَّايَ بِرِيَادَةِ تَرْكِيضِي.

hulul.online

ورد في النص هدي رسولنا محمد ﷺ في ذبح الأضحية، بالتعاون مع مجموعتي نذكر ثلاث صور من هديه:

ثالثاً

كان الرسول يضحى كل سنة كبشين أملحين أقرنين
اختيار الأضحية واستحسانها وسلامتها من العيوب وتوجيهها للقبلة
والتسمية والتكبير أن الشاة تجزئ عن الرجل وأهل بيته وإن كثر عددهم

رَابِعًا : أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ وَمَعْنَاهَا بِكَتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ :

١. ثُمَّ نَرْجِعُ فَتَنْحَرُ.

٢. لَيْسَ مِنَ النَّسْكِ فِي شَيْءٍ.

٣. شَرَعَ اللَّهُ الْأُضْحِيَّةَ كَيْ يَتَعَلَّمَ الْقَادِرُونَ مِنْ عِبَادِهِ

الْمُؤْمِنِينَ تَقْدِيمَ الْعَوْنِ لِلْمُحْتَاجِينَ.

٤. أَنَّ الشَّاةَ تُجَزَّئُ عَنِ الرَّجُلِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ.

٥. كَانَ الرَّسُولُ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - يُضْحِي

كُلَّ سَنَةٍ بِكَبْشَيْنِ أَمْلَحَيْنِ أَقْرَبَيْنِ .

5

أَسْوَدَانِ يَغْلُو رَأْسَهُمَا
بِيَاضٍ

1

تَذْبِحُ

4

تَكْفِي

2

الْعِبَادَةِ

الْمُسَاعَدَةِ

3

خَامِسًا : أَذْكَرُ أَمَامَ كُلِّ سَوْأَلٍ اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي طَرَحَتْ السُّؤَالَ كَمَا سَمِعْتَهُ مِنَ النَّصِّ:

عمر

... هَلِ الذَّبْحُ مِنْ شَعَائِرِ الْحَجِّ؟

فاطمة

... مَا هَدَيْتُ رَسُولَنَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي ذَبْحِ الْأُضْحِيَّةِ؟

سادسًا

لَمْ يَكُنِ الْآبُ مَعَ أُسْرَتِهِ عِنْدَمَا عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَيْتِ. أَيْنَ ذَهَبَ بِرَأْيِكَ؟

سابعًا

أُطْبِقُ صَلَاةَ الْعِيدِ عَمَلِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِي فِي ...

ثامنًا

أَيُّ التَّعْبِيرِينَ أَجْمَلُ فِي الْخُطَابِ؟ وَلِمَاذَا؟

• أَخْبَرْتَنِي بِذَلِكَ يَا أُمِّي.

لأنه يحتوي على صيغة تأدب عند الطلب

• هَلَّا أَخْبَرْتَنَا بِذَلِكَ يَا أُمِّي.

تاسعًا

بَيْنَ أَحَدِ أَقْرَابِكَ وَوَالِدِكَ شَحْنَاءٌ، أَدَّتْ إِلَى الْقَطِيعَةِ عِدَّةَ أَشْهُرٍ وَعَدَا هُوَ أَوَّلُ أَيَّامِ الْعِيدِ،

مَا الدَّوْرُ الَّذِي تَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهِ؛ لِإِصْلَاحِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَهُمَا فِي هَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ الْمُبَارَكَةِ؟

أذكرهم بأهمية صلة الرحم وأخبرهم بالأحاديث الشريفة الواردة عن ذلك



نص الفهم القرآني

مدينتي

تَسْتَهْوِي الْمَدِينَةُ سَاكِنِيهَا بِأَضْوَانِهَا الْبَاهِرَةِ، وَشَوَارِعِهَا الْمُزْدَحِمَةَ، وَتَعْدَادِ سُكَّانِهَا الْكَبِيرِ، فَتَزِيدُ فَرَحَتَهُمْ بِهَا وَتَكْبُرُ مَحَبَّتَهُمْ لَهَا. وَقَدْ تَحَدَّثَ مُهَنْدٌ وَأَصِفًا مَوْقِعَهُ الَّذِي يَقِفُ فِيهِ فَقَالَ:



اسْمِي مُهَنْدٌ، وَأَنْتُمْ تُشَاهِدُونَ صُورَتِي وَأَنَا أَقِفُ
أَمَامَ أَحَدِ الْمَعَالِمِ الْمَشْهُورَةِ فِي مَدِينَتِي، فَمَدِينَتِي
تَقَعُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ،
وَتُعَدُّ الْبَوَابَةَ الْبَحْرِيَّةَ وَالْجَوِيَّةَ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ،
وَالشَّرِيانِ التِّجَارِيَّ الرَّئِيسِ فِي الْبِلَادِ، وَهِيَ إِخْدَى أَمِّ
الْمُدُنِ السِّيَاحِيَّةِ السَّاحِلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ.

فَمَدِينَتِي تُشَدُّ النَّاطِرِينَ إِلَيْهَا بِجَمَالِهَا وَتُنَظِّمِيهَا؛ فَشَوَارِعُهَا وَأَسِعَةٌ، وَشَوَاطِئُهَا
جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ. زَارَنِي ابْنُ عَمِّي عَمْرٌ فِي عَظْمَةِ الصَّيْفِ لِهَذَا الْعَامِ، وَأَصْطَحَبْتُهُ مَعَ
وَالِدِي فِي جَوْلَةٍ شَامِلَةٍ عَلَى مَدِينَتِي اسْتَعْرَفْتُ عِدَّةَ أَيَّامٍ:



فَفِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ زُرْنَا الْمِنْطَقَةَ التَّارِيخِيَّةَ الْقَدِيمَةَ،
وَشَاهَدْنَا فِيهَا رَوْعَةَ الْبِنَاءِ الْقَدِيمِ، وَالْمَسَاكِنَ التَّرَاثِيَّةَ، وَالْبَيْتَةَ
التَّقْلِيدِيَّةَ، وَتَنَاوَلْنَا بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا
مَدِينَتِي، وَقَدْ اسْتَمْتَعَ عَمْرٌ بِمَا شَاهَدَهُ وَرَأَاهُ.

وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي زُرْنَا مَنْطِقَةَ الْأَعْمَالِ التِّجَارِيَّةِ وَالْمَرْكَزِيَّةِ، وَتَجَوَّلْنَا فِي مَحَلَّاتِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ، وَقَدْ لَفَّتْ أَنْبِيَاهُ عُمَرَ الْأَعْدَادُ الْكَبِيرَةَ لِمُرْتَادِي هَذِهِ الْمَحَلَّاتِ، وَأَمَاكِنُ الْبَيْعِ بِالْجُمْلَةِ، وَكَثْرَةَ السَّيَّارَاتِ .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ زُرْنَا الْمَنْطِقَةَ الْحَدِيثَةَ، الْوَاقِعَةَ فِي شَمَالِ مَدِينَتِي، الْمُتَمَيِّزَةَ بِشَوَارِعِهَا الْوَّاسِعَةِ وَأَحْيَائِهَا السَّكْنِيَّةِ الرَّاقِيَّةِ، وَتَجَوَّلْنَا فِي مُجْمَعَاتِهَا التَّسْوِيقِيَّةِ الضَّخْمَةِ، وَقَالَ عُمَرُ: حَقًّا إِنَّ مَدِينَتَكُمْ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ يَا مَهْدُدُّ، وَلَقَدْ سُرِرْتُ بِمَا رَأَيْتُ، وَأَدْهَشَنِي عَدَدُ النَّاسِ، وَكَثْرَتُهُمْ فِي الشَّوَارِعِ وَالْمُجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ .

وَفِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ قُمْنَا بِزِيَارَةِ طَالَمَا تَشَوْقُنَا إِلَيْهَا جَمِيعًا، حَيْثُ وَقَفْنَا عَلَى سَاحِلِ مَدِينَتِي، فَقُلْتُ يَا عُمَرُ: شَاهِدْ جَمَالَ الْبَحْرِ، وَتَأَمَّلْ زُرْقَةَ أَمْوَاجِهِ، وَاسْتَمِعْ بِهَوَاءِ الْبَحْرِ النَّقْيِ. ثُمَّ جَلَسْنَا وَتَنَاوَلْنَا بَعْضَ الْمُثَلِّجَاتِ وَالْعَصَائِرِ الْبَارِدَةِ، وَقَدْ أَدْهَشَ الْمَنْظَرُ عُمَرَ، خَاصَّةً وَقْتُ غُرُوبِ الشَّمْسِ، حَيْثُ شَاهَدَ الشَّمْسُ وَكَأَنَّهَا تَغْفُسُ فِي الْمَاءِ وَتَخْتَفِي بِدَاخِلِهِ، وَبَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ انْطَلَقَتْ مِيَاهُ النَّافُورَةِ الْمَائِيَّةِ وَزَادَتْ مِنْ اسْتِمْتَاعِنَا بِهَا، خَاصَّةً وَهِيَ تَرْفَعُ كَمِّيَّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ .

وَفِي نِهَائَةِ الزِّيَارَةِ الَّتِي نَالَتْ إِعْجَابَ عُمَرَ قَالَ مَسْرُورًا: تَسْتَحِقُّ مَدِينَتُكُمْ فِعْلًا أَنْ يُطَلَّقَ عَلَيْهَا عُرُوسُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ .
فَقُلْتُ لَهُ: حَيَّاكَ اللَّهُ يَا عُمَرُ، أَسْعِدْنَا بِزِيَارَةِ أُخْرَى، وَلَا تَنْقَطِعْ عَنَّا .

- آدابِ القِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ ؛
- الألتزامُ بالوقتِ المَحْدَدِ.
- التُّطَرُّبُ بالعَيْنَيْنِ ذَوْنَ تخريكِ الشَّفَتَيْنِ.
- الإمتسَاكُ بِالْعَلَمِ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْمَطْلُوبِ.



أقرأ

أقرأ من (تَسْتَهْوِي المَدِينَةُ..... إلى بِمَا شَاهَدَهُ وَرَأَهُ) قِرَاءَةً صَامِتَةً مَدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقٍ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْآتِيِ*:

١. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- كَانَتْ رِحْلَةُ عُمَرَ لِمَدِينَةِ مَهْنَدٍ فِي:
- أ. مُنْتَصَفِ الْفُضْلِ ب. عَطْلَةِ الصَّيْفِ ج. نَهَايَةِ الْأَسْبُوعِ د. أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ.
- الْمَعْلَمُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ مَهْنَدٌ فِي الصُّورَةِ هُوَ:
- أ. الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ ب. بَحْرُ الْعَرَبِ ج. الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ د. الْبَحْرُ الْمَتَوَسِّطُ.
- عِلَاقَةُ عُمَرَ بِمَهْنَدٍ:
- أ. عِلَاقَةُ أُخُوَّةٍ ب. عِلَاقَةُ صَدَاقَةٍ ج. عِلَاقَةُ قَرَابَةٍ د. عِلَاقَةُ عَمَلٍ.
- لَيْسَ مِنْ أَحْدَابِ الزِّيَارَةِ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ:
- أ. مُشَاهَدَةُ رُوعَةِ الْبِنَاءِ الْقَدِيمِ. ب. زِيَارَةُ الْمَجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ.
- ج. تَنَاوُلُ الْمَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ. د. مُشَاهَدَةُ الْمَسَاكِينِ التَّرَاثِيَّةِ.

٢. لَمْ يَذْكُرْ مَهْنَدٌ اسْمَ مَدِينَتِهِ صَرَاحَةً، إِنَّمَا وَصَفَهَا بَعْدَهُ أَوْصَافٍ تَدُلُّ عَلَيْهَا.

أ. اسْمِي مَدِينَةَ مَهْنَدٍ مِنْ خِلَالِ الْوَصْفِ جدة

ب. أَذْكَرُ بَعْضَ صِفَاتِ مَدِينَتِهِ كَمَا ذَكَرَهَا

تقع عند منتصف الشاطئ الشرقي للبحر الأحمر وتعد البوابة البحرية والجوية للحرمين والشريان التجاري والرئيس في البلاد وأهم المدن السياحية الساحلية في المملكة كما أنها جميلة ومنظمة وشوارعها واسعة وشواطئها جميلة ونظيفة

أَتَذَكَّرُ

مِنْ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ:

- صِحَّةُ النَّطْقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ.
- مَرَاعَاةُ مَوَاضِعِ الْوَقْفِ.
- تَمَثُّلُ الْمَعْنَى (الْأَدَاءُ الْمُعَبِّرَ).
- الْاسْتِرْسَالُ (الْإِنْطِلَاقَ).

١. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مَرَاعَاةِ ضَبْطِ أَحْرَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

تَعْدَادٍ - مُرْتَادِي - رَوْعَةٍ - مَحَلَّاتِهَا - مُجْمَعَاتِهَا - اصْطَحَبْتُهُ

٢. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَنْطِقْ الْبَاءَ الْمَرْبُوطَةَ عِنْدَ الْوَصْلِ (تَاءً) وَعِنْدَ الْوَقْفِ (هَاءً):

زُرْنَا الْمِنْطَقَةَ الْحَدِيثَةَ، الْوَاقِعَةَ فِي شَمَالِ مَدِينَتِي، وَالْمُتَمَيِّزَةَ بِشَوَارِعِهَا
الْوَاسِعَةِ وَأَحْيَائِهَا السُّكْنِيَّةِ الرَّاقِيَّةِ، وَتَجَوَّلْنَا فِي مُجْمَعَاتِهَا التَّسْوِيقِيَّةِ الضَّخْمَةِ.

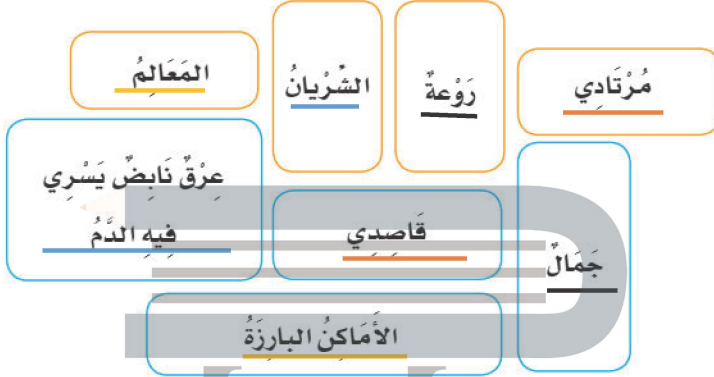
٣. أَقْرَأْ بِسُرْعَةٍ وَإِنْطِلَاقٍ:

وَلَقَدْ أَدْهَشَ الْمَنْظَرُ عُمَرَ، خَاصَّةً وَقْتُ غُرُوبِ الشَّمْسِ، حَيْثُ شَاهَدَ الشَّمْسَ
وَكَأَنَّهَا تَغْطِسُ فِي الْمَاءِ وَتَخْتَفِي بِدَاخِلِهِ.



أَنَّمِي لُغْتِي

١. أَلُوْنُ كُلَّ كَلِمَةٍ وَالْمَعْنَى الدَّالُّ عَلَيْهَا بِلَوْنٍ وَاحِدٍ مُمَيِّزٍ:



٢. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ أَقْصِيَا مَا يَأْتِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخْصَصِ:

		م	ظ	ن	م	المعلم	مُفْرَدُ (المَعَالِمِ)
	ن	د	م	ل	ا	المدن	جَمْعُ (المَدِينَةِ)
م	ل	ع	م	ل	ا	نظيف	مُرَادِفُ (نَقِيٍّ)
		ف	ي	ظ	ن	منظم	مَعْنَى (مُنَسَّقٍ)
		ص	ق	ا	ن	ناقصة	ضِدُّ (شَامِلَةٍ)

٣. أَوْضَحْ مَعْنَى كَلِمَةِ (شَرِيَان) فِي مَا يَأْتِي:

المدينة التي تغذي البلاد تجارياً

عرق نابض يسري فيه الدم

تُعَدُّ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ
الشَّرِيَانَ التَّجَارِيَّ الرَّئِيسَ فِي
الْبِلَادِ.

أَصَابَ جَارَنَا ضَيْقٌ فِي شَرِيَانِ
الْقَلْبِ بِسَبَبِ التَّدْخِينِ.

٤. اسْتَخْدِمِ كَلِمَةَ (تَسْتَهْوِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. مَعْنَى (تَسْتَهْوِي): تُعْجِبُ وَتُثِيرُ الْعَقْلَ.

مدينتي جدة تستهوي الكثير من الزوار لرؤية معالم المدينة

٥. أَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ بِحَسَبِ دَلَالَتِهَا الْعَدَدِيَّةِ:

أَصْوَاءٌ - الشَّاطِئُ - الْحَرَمَيْنِ - النَّاطِرِينَ - الشَّرِيفِينَ - الْمَأْكُولَاتُ - الْبَحْرُ - النَّافُورَةُ

hü l u l . o n l i n e

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
الشاطئ	الحرمين	أصواء
البحر	الشريفيين	الناظرين
النافورة		المأكولات



أَفْهَمُ وَأَجِيبُ:

١. اسْتَعْرِفَتِ الرَّحْلَةَ الَّتِي قَامَ بِهَا عُمَرُ مَعَ مَهْنَدٍ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ عِدَّةَ أَيَّامٍ، أَكْمَلَ تَلْخِصَ هَذِهِ الرَّحْلَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

اليَوْمُ	المَكَانُ	أَحْدَاثُ الرَّحْلَةِ	مَوْقِفُ عُمَرَ
الأوَّلُ	المَنَاطِقُ التَّارِيخِيَّةُ الْقَدِيمَةُ	- مُشَاهَدَةُ رُوعَةِ البِنَاءِ الْقَدِيمِ - تَنَاوُلُ المَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ.	اسْتَمْتَعَ عُمَرُ بِمَا شَاهَدَهُ
الثَّانِي	مِنطَقَةُ الأَعْمَالِ التَّجَارِيَّةِ	التَّجَمُّلُ فِي المَحَلَّاتِ التَّحَدِيَّةِ.	دُهَشَ عُمَرُ لِكثْرَةِ النَّاسِ
الثَّالِثُ	المنطقة الحديثة	التجول في المجمعات التسويقية الضخمة	مسروراً ومندهشاً لكثرة الناس
الرَّابِعُ	ساحل المدينة	مشاهدة جمال البحر - تناول المثلجات والعصائر	دهش عمر من مشاهدة الشمس وهي تغطس في الماء

٢. الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ بِمَنَابِيةِ عُنْوَانِ الفِقرَةِ، وَلكلِ فِكرَةٍ رَئِيسَةٍ أَفْكَارُ فِرْعِيهِ بَوصُحْهَا وَتُصَوِّرُهَا، كَمَا فِي هَذَا النَّمُودَجِ:

الفِقرَةُ:

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:

مَوْقِعُ مَدِينَةِ جِدَّةِ

الأَفْكَارُ الفِرْعِيَّةُ:

- وَقُوعُ جِدَّةِ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الأَحْمَرِ.
- جِدَّةُ البَوَابَةِ البَحْرِيَّةِ وَالجَوِيَّةِ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ.
- جِدَّةُ الشَّرِيَّانِ التَّجَارِيَّ الرَّئِيسُ فِي المَمْلَكَةِ.
- جِدَّةُ إِحْدَى أَهَمِّ المَدُنِ فِي المَمْلَكَةِ.

مَدِينَتِي تَقَعُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الأَحْمَرِ، وَتَعُدُّ البَوَابَةَ البَحْرِيَّةَ وَالجَوِيَّةَ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ، وَالشَّرِيَّانِ التَّجَارِيَّ الرَّئِيسُ فِي البِلَادِ، وَهِيَ إِحْدَى أَهَمِّ المَدُنِ السِّيَاحِيَّةِ السَّاحِلِيَّةِ فِي المَمْلَكَةِ.

فِصْرَةٌ أُخْرَى :

فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ زُرْنَا الْمَنْطِقَةَ التَّارِيخِيَّةَ الْقَدِيمَةَ، وَشَاهَدْنَا فِيهَا رَوْعَةَ
الْبِنَاءِ الْقَدِيمِ وَالْمَسَاكِينَ التَّرَائِيَّةَ وَالْبَيْئَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ، وَتَنَاوَلْنَا بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ
الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مَدِينَتِي، وَقَدْ اسْتَمْتَعْتُ عُمْرًا بِمَا شَاهَدَهُ وَرَأَهُ.

٣. أُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْأَفْكَارَ الْفُرْعِيَّةَ مِنَ الْفِصْرَةِ السَّابِقَةِ بِالِاسْتِرْشَادِ بِمَا سَبَقَ:

..... المنطقة التاريخية لمدينة جدة

الفكرة الرئيسية :

الجلول أون لاين
hulul.online

الأفكار الفرعية :

معالم مدينة جدة التاريخية القديمة

المأكولات الشعبية التي تشتهر بها مدينة جدة

زيارة عمر للمنطقة القديمة في مدينة جدة



أَحْلُلْ

أ. تَرْفَعُ النَّافُورَةُ كَمِّيَّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ.

هَلْ لِلْبَحْرِ قَلْبٌ؟ لا

هَلْ مَهْنَدٌ غَيْرُ صَادِقٍ؟ لا

إِذْنِ مَا تَفْسِيرُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

كان يقصد مهند بكلمة قلب --- قاع البحر

ب. لَوْ زَارَ قَرِيبٌ لَكَ مَدِينَتَكَ أَوْ قَرَيْتَكَ فَمَا الْأَمَاكِنَ الْمُفْضَلَةَ لِاصْطِحَابِهِ لَهَا؟

معالم المدينة والمناطق التاريخية القديمة

ج. مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي شَخْصِيَّةِ مَهْنَدٍ؟

حبه لمدينته ومعرفته الواسعة لمعاملها

د. تَهَيَّأَتِ الْفُرْصَةُ لِعَمْرٍ لِيُزُورَ إِحْدَى مَدَنِ الْوَطَنِ الْغَالِي، وَيَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا.

أَقْتَرَحَ وَسَائِلَ أُخْرَى لِلإِطْلَاعِ عَلَى مَعَالِمِ الْوَطَنِ وَالتَّعَرُّفِ عَلَى مَدْنِهِ وَقَرَاهِ، لِمَنْ لَمْ تَسْمَحْ لَهُمُ الظُّرُوفُ بِالسَّفَرِ. من خلال الإنترنت

أَحَاكِي الْأُسْلُوبِ اللَّغَوِيِّ

خَتَمَ مَهْنَدٌ رِحْلَتَهُ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ بِعِبَارَةٍ اشْتَمَلَتْ عِدَّةَ جَمَلٍ، أَعُودَ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتَبَهَا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، ثُمَّ أَتَأَمَّلُ الْأَسَالِيبَ الَّتِي حَوَتْهَا كُلُّ جُمْلَةٍ.

حياك الله يا عمر - أسعدنا بزيارة أخرى - ولا تنقطع عنا

الأساليب التي استخدمها مهند في عبارته الأخيرة على الترتيب: الدعاء ثم الأمر ثم النهي.

أَحَاكِي الْجَمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِأَتَدْرَبَ عَلَى اسْتِخْدَامِ تِلْكَ الْأَسَالِيبِ فِي حَدِيثِي:
أَيُّقِظُنِي مُبَكِّرًا يَا أُمِّي بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.
لَا تَتَأَخَّرْ عَلَيَّ يَا وَالِدِي أَطَالَ اللَّهُ فِي عُمُرِكَ.

أسقني ماءً أسقاك الله من نهر الجنة
شكراً على النصيحة جزاك الله خير

اكتب:

أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَخْتَارُ ثَلَاثَ جَمَلٍ أَعْجَبْتَنِي وَأَكْتُبُهَا هُنَا بِحَطِّي الْجَمِيلِ.

شاهد الشمس وكأنها تغطس في الماء وتختفي داخله
تستحق مدينتكم فعلاً أن يطلق عليها عروس البحر الأحمر
حياك الله يا عمر أسعدنا بزيارة أخرى ولا تنقطع عنا

أغني ملف تعلمي:

مَشْرُوعِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ مِنَ الْمَشَارِيعِ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا رُؤْيَا ٢٠٣٠ وَأَوْلَتْهَا حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةُ



الظاهرة الإملائية

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: دُخُولُ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِ (اللام):
الهدف: رَسْمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِ (اللام) بَعْدَ دُخُولِ (ال) عَلَيْهَا رَسْمًا صَحِيحًا.



أقرأ

أقرأ النَّصَّ الْآتِيَّ وَأَنْطِقْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ نَطْقًا صَحِيحًا:

اشتهر العرب بالجوّد والكرم، فالبدويّ يشعل النار في الليل؛ ليقصده المسافر في الصحراء. يحلو اللقاء بين البدويّ وضيّفه. يتسامران، ثمّ يقدّم له الطّعام من اللحم والمرق، واللبن والتّمر، ويجهز له الفراش والحاف؛ لينام سعيدًا هانئًا.



أحلّ

الحلول اون لاين
h u l u l . o n l i n e

١. أكتب الكلمات الملونة داخل الأشكال الآتية:

الحاف

اللبن

اللحم

اللقاء

الليل

٢. أ حذف (ال) من الكلمات السابقة، ثمّ أكتبها داخل الأشكال الآتية:

حاف

لبن

لحم

لقاء

ليل

٣. أَتأملُ الجدولَ المعروضَ عليّ:

ج	ب	أ
اللَّيْلُ	ال + لَيْلٌ	لَيْلٌ
اللِّقَاءُ	ال + لِقَاءٌ	لِقَاءٌ
اللَّحْمُ	ال + لَحْمٌ	لَحْمٌ
اللَّبَنُ	ال + لَبَنٌ	لَبَنٌ
اللِّحَافُ	ال + لِحَافٌ	لِحَافٌ

• كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِالْمِ يَاحِدَةٍ

(اللَّحْمُ - اللَّيْلُ - اللَّبَنُ - اللَّقَاءُ - اللَّحَافُ)

حَسْبًا إِمْلَأْنِي يُحَسِّبُ عَلَيَّ

الظاهرة الإملائية

- مَا الْحَرْفُ الَّذِي ابْتَدَأَتْ بِهِ الْكَلِمَاتُ فِي الْقَائِمَةِ (أ)؟ (اللام (...))
- مَا الَّذِي دَخَلَ عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (ب)؟ (ال (...))
- كَمْ لَأَمَّا اجْتَمَعَتْ فِي كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (ج)؟ (لامان (...))

كَيْفَ تُنطِقُ اللَّامَانِ؟ (تُنطِقُ لَأَمَّا وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً).

أَيْنَ وُضِعَتِ الشَّدَّةُ؟ (وُضِعَتِ عَلَى اللَّامِ الثَّانِيَةِ).

أَسْتَنْجِ؟

إِذَا دَخَلَتْ (ال) عَلَى كَلِمَةٍ أَوَّلُهَا (ل) كَتَبْتَ اللَّامَانِ مَعًا
وَوَضَعْتَ الشَّدَّةَ عَلَى اللَّامِ الثَّانِيَةِ.

اللَّ



١. □ لُطْفٌ □ لَيْمُونٌ □ لَيْثٌ □ لُقْمَةٌ □ لَهَبٌ □

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- أَدْخُلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ وَأَقْرُؤُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ.

اللفف الليمون الليث اللقمة اللهب

- أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بَعْدَ دُخُولِ (ال) عَلَيْهَا.

اللفف صفة حسنة

الليمون طعمه حامض

من أسماء الأسد الليث

من آداب تناول الطعام أن لا يكون حجم اللقمة كبيراً

يجب على الأطفال أن لا يقتربوا من اللهب

٢. أكمل

اللغات

• لَفُتْنَا الْعَرَبِيَّةَ مِنْ أَعْنَى.....

اللحد

• أَطَلَبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى.....

اللون

• أَحَبُّ..... الْأَخْضَرُ؛ لِأَنَّهُ لَوْنُ عِلْمِ بِلَادِي.

الثياب

• الثَّوْبُ الْعَرَبِيُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ.....

الياقة

•..... الْبَدَنِيَّةُ تَدُلُّ عَلَى الصِّحَّةِ الْجَيِّدَةِ.

٣. أُضِيفَ (ال) إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعِبَارَتَيْنِ كَامِلَتَيْنِ:

- وَقَفَ (لَقَلْقُ) ذُو (لُونِ) (لَيْمُونِي) يَأْكُلُ (لُوزَةً) الَّتِي سَقَطَتْ مِنْ شَجَرَةِ (لُوزِ).
- دَخَلَ (لِصٍّ) إِلَى دُكَّانِ التَّاجِرِ (لَيْيبِ) وَسَرَقَ (لُوزًا) فِي (لَيْلِ).

وقف للقلق ذو اللون الليموني يأكل اللوزة التي سقطت من شجرة اللوز
دخل اللص إلى دكان التاجر الليب وسرق اللؤلؤ في الليل

٤. تَعَرَّفْتُ فِي هَذَا الدَّرْسِ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ عِشْرِينَ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ اللَّامِ وَهِيَ:

الليل، اللقاء، اللحم، اللحاف، اللطف، الليمون، الليث، اللقمة، اللهب،
اللغات، اللحد، الثياب، اللياقة، اللقلق، الليموني، اللوز، اللص، اللبيب، اللؤلؤ

٥. أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ أُخْرَى تَبْدَأُ بِحَرْفِ اللَّامِ وَأَدْخُلُ عَلَيْهَا (ال):

لبوة - اللبوة
لسان - اللسان
لوحة - اللوحة
لعبة - اللعبة




أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين



الدَّرْسُ الثَّانِي:

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ:

الهدف: التَّمْيِيزُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ. 



أَقْرَأْ مَا يَأْتِي

(أ) وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ زُرْنَا الْمِنْطَقَةَ الْحَدِيثَةَ، الْوَأَقَعَةَ فِي شَمَالِ مَدِينَتِي، الْمُمْتَمِيزَةَ بِشَوَارِعِهَا الْوَأَسَعَةَ.

(ب) قَالَ عَمْرٌ: لَقَدْ سُرْتُ بِمَا رَأَيْتُ. وَأَدْهَشَنِي عَدَدُ النَّاسِ، وَكَثَرْتُهُمْ فِي الشُّوَارِعِ وَالْمَجْمَعَاتِ التَّجَارِيَةِ.

المَجْمُوعَةُ (ب)

المَجْمُوعَةُ (أ)



الْأَحْظُ

بِمَ خُتِمَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ؟ (بِالتَّاءِ)
كَيْفَ رُسِمَتْ؟ (ت)
مَاذَا نَسَمِي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرِسْمِ التَّاءِ؟
(تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)



الْأَحْظُ

بِمَ خُتِمَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ؟ (بِالتَّاءِ)
كَيْفَ رُسِمَتْ؟ عَلَى صُورَتَيْنِ (ة / ة)
مَاذَا نَسَمِي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرِسْمِ التَّاءِ؟
(تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

كَيْفَ تُنطِقُ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ؟

تُنطِقُ تَاءً

كَيْفَ تُنطِقُ إِذَا وَصَلْتَ بِمَا بَعْدَهَا؟

(تُنطِقُ تَاءً) أَيْضًا.

كَيْفَ تُنطِقُ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ؟

تُنطِقُ هَاءً

كَيْفَ تُنطِقُ إِذَا وَصَلْتَ بِمَا بَعْدَهَا؟

(تُنطِقُ تَاءً مُتَحَرِّكَةً)

أَسْتَنْجِحُ

أَنْ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ تُنطِقُ (تَاءً) عِنْدَ
الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.

أَسْتَنْجِحُ

أَنْ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ تُنطِقُ (تَاءً) عِنْدَ
الْوَصْلِ، وَعِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا تُنطِقُ (هَاءً)

وَتُكْتَبُ هَكَذَا «ة» أَوْ «ة»

أَتَبَيَّهَ إِلَى وَضْعِ نُقْطَتَيْنِ عَلَى التَّاءِ

الْمَرْبُوطَةِ دَائِمًا.

أَسْتَفِيدُ

أَقِفُ بِالسُّكُونِ عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي آخِرُهَا تَاءً،
فَإِنْ نَطَقْتُهَا تَاءً فَهِيَ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

ت

أَسْتَفِيدُ

عَلَيَّ أَنْ أَفْرُقَ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالتَّاءِ
الَّتِي تُنطِقُ هَاءً فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَلَا نُكْتَبُ
عَلَيْهَا نُقْطَتَيْنِ. (مَعَهُ / سَيَّارَتُهُ / كِتَابُهُ).

أَعِيدُ قِرَاءَةَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ مَعَ التَّحَقُّقِ مِنْ قَاعِدَةِ نَطْقِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا.

١. تَكْتُبُ النَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ إِذَا نَطَقْتَ هَاءَ عِنْدَ الْوَقْفِ، وَنَضَعُ النُّقْطَتَيْنِ فَوْقَهَا دَائِمًا.
٢. الضَّرْقُ بَيْنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ : أَنَّ الْهَاءَ فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ تُنْطَقُ هَاءً فِي الْوَصْلِ وَفِي الْوَقْفِ ، وَلَا نَضَعُ عَلَيْهَا نُقْطَتَيْنِ.
٣. تُنْطَقُ النَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا وَعِنْدَ الْوَصْلِ بِمَا بَعْدَهَا.

أُطَبِّقُ

١. أَقْرَأُ مِنَ النَّصِّ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ مَخْتومة بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، مَعَ تَطْبِيقِ قَاعِدَةِ الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.
٢. أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ نُقْطَتَيْنِ عَلَى الْحَرْفِ الْمُلوّنِ إِذَا كَانَ تَاءً مَرْبُوطَةً، وَلَا أَضَعُ النُّقْطَتَيْنِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ هَاءً.

 - أَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمَدِينَةِ.
 - يُؤْكَلُ لَحْمُ الْخُرُوفِ وَيُؤَخَذُ صُوفُهُ وَجِلْدُهُ؛ لِصِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ وَالْإِجْدِيَةِ.
 - جِئْتُ أَزُورَ الْجَامِعَ الْكَبِيرَ فِي الْمَدِينَةِ وَأَشَاهِدُ مِنْذَرَتَهُ الْعَالِيَةَ.
 - فِي مَدِينَتِنَا رَوْضَةٌ أَطْفَالٍ، وَعِيَادَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ عَامَةٌ.

٣. أَمَلُّ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَالْأَحْظُ نَطْقَ النَّاءِ وَرَسْمَهَا ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

 - تَسَلَّلَ الْجَيْشُ. تَسَلَّلَتِ الْجِيُوشُ.
 - تَكَسَّرَ الصَّخْرُ تَكَسَّرَتْ
 - نَبَحَ الْكَلْبُ ... نَبَحَتْ
 - الصُّخُورُ الْكَلَابُ.

٤. أَنْشِدْ وَأَنْتَبِهْ لِلِهَاءِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:

أفهم النشيد

يَسْتَوْجِبُ: يَلْزِمُ.
تَغْرِكُ: فَمَكُ.
لَا تَبْرَحُ: لَا تَتْرُكُ.
تَكْدُحُ: تَعْمَلُ.

تَحِيَّةٌ خَالِصَةٌ يَا عَامِلَ النِّظَافَةِ

فَأَنْتَ خَيْرٌ عَامِلٍ يَسْتَوْجِبُ احْتِرَامَهُ

فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ وَالصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ

تَطُوفُ فِي الْأَحْيَاءِ فِي تَغْرِكِ ابْتِسَامَةٍ

فِي اللَّيْلِ نَحْنُ نَمْرُحُ وَبَيْنَنَا لَا تَبْرَحُ

وَأَنْتَ فِيهِ تَكْدُحُ يَا عَامِلَ النِّظَافَةِ

حَيِّتْ يَا رَمَزَ الْوَفَا فَأَنْتَ مِنْ جُنْدِ الْخَفَا

يَكْفِيكَ أَنْ تَنْظِفَا يَا عَامِلَ النِّظَافَةِ

الشُّكْرُ وَالشُّنَاءُ لِعَامِلِ النِّظَافَةِ

٥. أَنْشِدْ مَعَ التَّنْبِيهِ لِنَطْقِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ:

تَبَسُّطٌ لِلْأَفْقِ جَنَاحِيهَا
تُقْلَعُ وَالْحَلْمُ يَرَاوِدُهَا
تَعْلُو فَوْقَ الْأَرْضِ وَتَمْضِي
وَتَجُوبُ الدُّنْيَا مُسْرِعَةً
طَيْرٌ يَلْمَعُ فِي الْأَفَاقِ
وَتَحَلِّقُ فَوْقَ الْغَيْمَاتِ
أَنْ تَسْبَحَ بَيْنَ النُّجُمَاتِ
كَشِهَابٍ بَيْنَ الظُّلُمَاتِ
تَخْتَصِرُ الدَّرَبَ بِسَاعَاتِ
وَالْأَقْدَامُ هِيَ الْعَجَلَاتِ

عبدالإله بكار

٦. أقرأ الفقرة الآتية مع مراعاة نطق التاء المربوطة، ثم أصنف الكلمات المختومة بتاء مربوطة

في المكان المخصص لها مما يأتي:

أعيش مع أسرتي حياة هائلة في قرية هادئة، نسكن منزلاً صغيراً، ونملك مزرعة كبيرة،
فيها أنواع كثيرة من النخل والأشجار.

ة	ة
هائلة	حياة
قرية	كبيرة
هادئة	كثيرة
مزرعة	

٧. أكمل الجمل الآتية بأسماء تنتهي بتاء مفتوحة، ثم أقرؤها:

السبت

• اليوم الذي يلي الجمعة هو

الموت .نهاية كل حي.

صوت ..الببل من أجمل الأصوات.

زيت ..الزيتون من أفضل الزيوت للصحة.

• أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ فِي دَفْتَرِي

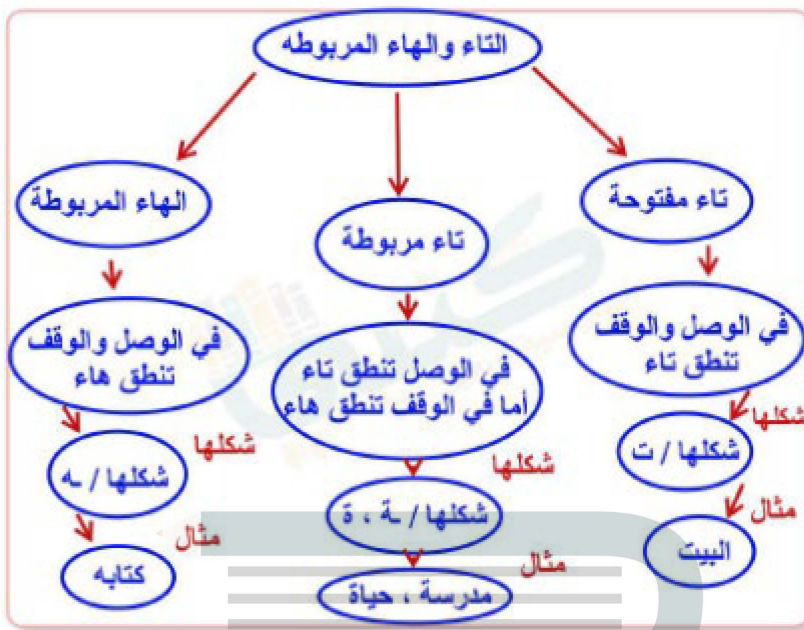
• أُلْخِصُّ مَا تَعَلَّمْتُ:

تَعَلَّمْتُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ ظَوَاهِرَ إِمْلَائِيَّةٍ، أُلْخِصُّهَا بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي أُفْضِلُهَا فِي الشَّكْلِ الْآتِي:

الظاهرة الإملائية:



أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين



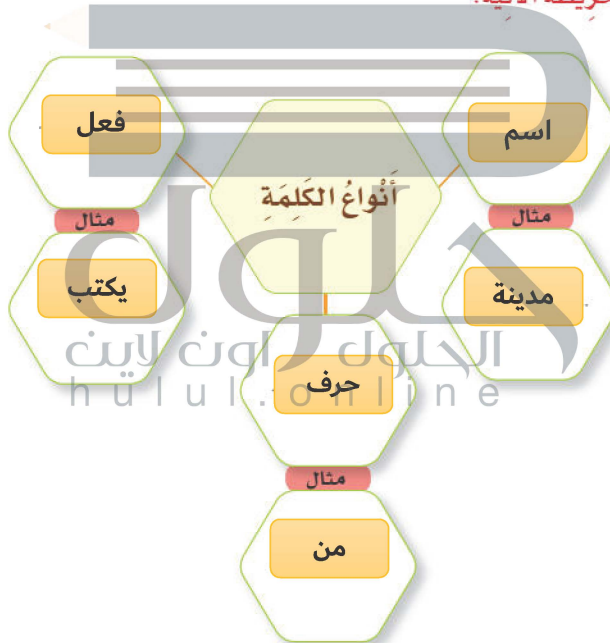


الْوِظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنْوَاعُ الضُّعْلِ.

الْهَدَفُ: - تَصْنِيفُ الْأَفْعَالِ إِلَى أَنْوَاعٍ وَاسْتِعْمَالِهَا.
- اسْتِنْتِاجُ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ لِكُلِّ نَوْعٍ.

١. اكْمَلُ الْخَرِيطَةَ الْآتِيَةَ:



اتَذَكَّرْ أَنَّ الضُّعْلَ يَدُلُّ عَلَى حَدِّثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ.

أقرأ



أقرأ الجُمْلَ والأَحْظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ:

زَارَ عُمَرَ المَنَاطِقَ القَدِيمَةَ والجَدِيدَةَ.

شَاهَدَ الشَّمْسَ وَكَأَنَّهَا تَغْطِسُ فِي المَاءِ.

تَرَفَّعَ النَّافُورَةُ كَمِيَّاتٍ مِنَ المَاءِ مِنْ قَلْبِ البَحْرِ.

سَبَّأْتُ جَوْلَتَنَا فِي أُنْحَاءِ المَدِينَةِ.

تَعَرَّفْتُ عَلَى مُنْجَزَاتِ وَطَنِكَ.

أَشْكُرُ رَبِّكَ عَلَى نِعْمَةِ الأَمْنِ.

أحلل



١. أ. عَلامَ تَدُلُّ هَذِهِ الكَلِمَاتُ (زَارَ. شَاهَدَ. تَرَفَّعَ. سَبَّأْتُ...) (تَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ)

ب. مَاذَا تُسَمِّي هَذِهِ الكَلِمَاتُ؟ (تُسَمِّي فِعْلاً)

ج. أَيْنَ وَقَعَتْ هَذِهِ الكَلِمَاتُ مِنَ الجُمْلَةِ؟ (فِي بَدَائِئِهَا)

د. مَاذَا تُسَمِّي الجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ؟ (تُسَمِّيهَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

هـ. إِذَا مَاذَا أُسْتَنْتَجَ؟

أَسْتَنْتَجُ



الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ.

٢ . تأمل الجدول المعروض علي:

الكلمة	نوع الكلمة	زمن الفعل	نوعه	حركة الحرف الأخير
شاهد	فعل	ماض ← x	فعل ماض	الفتح
زار	فعل	ماض ← x	فعل ماض	الفتح
ترفع	فعل	حاضر ←	فعل مضارع	الضمة
سبدا	فعل	مستقبل ← x	فعل مضارع	الضمة
تعرف	فعل	مستقبل ← x	فعل أمر	السكون
اشكر	فعل	مستقبل ← x	فعل أمر	السكون

٣ . بعد تأمل الجدول اكتشفت:

- أن الكلمات (زار. شاهد. رفع. تبدأ. تعرف. اشكر) أفعال؛ لأنها تدل على أعمال.
- أن الفعلين (زار. شاهد) يدلان على عملين (الزيارة والمشاهدة) حصلوا في الزمن الماضي، فهما فعلا ماضيان، وأن حركة الحرف الأخير فيهما هي الفتحة.
- أن الفعل (ترفع) يدل على أن عمل (الرفع) يحصل الآن (في الزمن الحاضر) فهو فعل مضارع، وأن حركة الحرف الأخير منه هي الضمة.

- أن الفعل (سَنَبِدًا) يدلُّ على أنَّ عملَ (البِداءِ) سيكونُ بعدَ زمنِ التَّكَلِّمِ (في المُستقبَلِ) فهو فعلٌ مُضارعٌ، وأنَّ حركةَ الحَرْفِ الأخيرِ مِنْهُ هي الضَّمَّةُ.
- الضَّلعينِ (تَعَرَّفَ .أَشْكُرَ) يدلَّانِ على أنَّ المُتَكَلِّمَ يَطْلُبُ مِنَ المُخاطَبِ القِيَامَ بِعَمَلَيْنِ (التَّعَرُّفِ والشُّكْرِ) بعدَ زَمَنِ التَّكَلِّمِ، فهو فعلٌ أمرٌ، وَعَلَامَةُ الحَرْفِ الأخيرِ مِنْهُ السُّكُونُ.

لا، لأنه فعل ماضي

– إِذَا كَانَ عُمُرُ قَدِّ (زَارَ) فَهَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَمْنَعَهُ مِنَ الزِّيَارَةِ الْآنَ؟ لِمَاذَا؟

– مَا الفَرْقُ بَيْنَ (نَبَدًا) و (سَنَبِدًا)؟

نبدأ: زمن حاضر

سنبدأ: زمن مستقبل

تعلّمت قواعد لا أنساها.

١. الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: هي الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.
٢. الفِعْلُ المَاضِي: هو مَا دَلَّ عَلَى حَدُوثِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ المَاضِي قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلِّمِ، وَالْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى الحَرْفِ الأخيرِ مِنْهُ – هُنَا – الفُتْحَةُ.
٣. الفِعْلُ المُضارعُ: هو مَا دَلَّ عَلَى حَدُوثِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الحَاضِرِ أو المُستقبَلِ، وَالْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى الحَرْفِ الأخيرِ مِنْهُ – هُنَا – الضَّمَّةُ.
٤. فِعْلُ الأَمْرِ: هو كَلِمَةٌ تُطَلَّبُ بِهَا مِنَ المُخاطَبِ القِيَامَ بِعَمَلٍ مَا، وَالعَلَامَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الفِعْلِ السُّكُونُ.

حوار بين الاسم والفعل:

الاسم: أنا الاسم، نوع من أنواع الكلمة.

الفعل: وأنا الفعل، نوع آخر من أنواع الكلمة.

الاسم: تبدأ بي الجملة الاسمية.

الفعل: وأنا تبدأ بي الجملة الفعلية.

الاسم: أتميز عنك وعن الحرف بعلامات كثيرة، من أهمها: أنني أقبل دخول (ال) وكذلك أقبل

التنوين، فمثلاً كلمة (مدينة) اسم، حيث قبلت العلامتين (المدينة) و(مدينة).

الفعل: صحيح أنني لا أقبل علاماتك، ولكن لي علامات أخرى تميزني بل تميز كل نوع من

أنواعي، فالفعل الماضي له علامات كثيرة من أهمها قبول تاء المتكلم مثل: فهم

فهمت، والمضارع كذلك له عدة علامات، من أهمها دخول السين وسوف مثل يسافر

يسافرون وسوف يسافرون، والأمر كذلك من أبرز علاماته قبول ياء المخاطبة مثل:

اجمع اجمعي.

الاسم: ما أروعك أيها الفعل! إن وجود علامة لكل نوع من أنواعك ستجعل كل من يتعلم

اللغة العربية يفرق بينها بسهولة.

الفعل: بالتأكيد. أضف إلى ذلك أن الفعل المضارع له علامة لا تفارقه، وهي أنه يبدأ بأحد

هذه الأحرف (الهَمْزة. التاء. الياء. النون) مجموعة في كلمة (نأيت).

• تأمل (أدرس. تدرس. يدرس. ندرس).



أطبِّقْ

١. أكْمَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



٢. أَمَلِّأُ الْفَرَاغَاتِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ:

تَزُورُ - لَبِستُ - سَلَمْتُ - خَرَجْنَا - نَشَاهَدُ - نَلْعَبُ

خرجنا

عِنْدَ حُلُولِ الْعِيدِ لَبِستُ ... مَلَابِسَ جَدِيدَةً، وَ سَلَمْتُ عَلَى أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي، وَ ...
مِنَ الْبَيْتِ: نَزورُ الْجَدَّةَ وَالْأَقْرَابَ وَ نَلْعَبُ بِالْأَلْعَابِ نَشَاهَدُ ... فَرِحَةَ الْعِيدِ.

٣. أَحْوَلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِهَا:

يَقْرَأُ التَّلْمِيذُ قِصَّةً مَفِيدَةً.

يَنْجِزُ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ.

يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّهْنِائِي فِي الْعِيدِ.

قَرَأَ التَّلْمِيذُ قِصَّةً مَفِيدَةً.

أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ.

تَبَادَلُ النَّاسُ التَّهْنِائِي فِي الْعِيدِ.

٤. اُعْبِرْ عَمَّا تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَأَضْبِطْ آخِرَ

الْفِعْلِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الْجُمْلَةُ :

يعالج الطبيب أسنان المريض



الْجُمْلَةُ :

يطعم الولد الدجاج



الجملة :

تتناول الأسرة الطعام



الجملة :

تطبخ الأم الطعام

هـ. أختار الإجابة الصحيحة، وأبين السبب فيما يأتي:

الفعل الذي ضبط آخره بالشكل الصحيح هو:

دَرَسَ

دَرَسِ

دَرَسُ

دَرَسْ

الفعل المختلف هو:

يَتَسَابَقُ

نَشَكَرُ

نَدِمَ

سَأَفَتْحُ

الفعل الذي لم يضببط آخره بالشكل الصحيح هو:

تَوَضَّأَ

فَهِمُّ

اجْتَهَدَ

تَعَلَّمَ

لديك أربع كلمات، إذا كان فعل الأمر بين الفعل المضارع والماضي، والمضارع هو الأول، والاسم هو الكلمة الأخيرة فإن الترتيب الصحيح لهذه الكلمات هو:

١. أَحْفَظُ. نُدَافِعُ. رَأْيَةٌ. فَكَّرُ.

٢. رَأْيَةٌ. نُدَافِعُ. فَكَّرُ. أَحْفَظُ.

٣. نُدَافِعُ. أَحْفَظُ. فَكَّرُ. رَأْيَةٌ.

٤. فَكَّرُ. رَأْيَةٌ. أَحْفَظُ. نُدَافِعُ.

أَعْرَبْ



• نَمُوذَجْ مُعْرَبٌ:

زَارَ عَمْرُ الْمَنَاطِقَ الْقَدِيمَةَ وَالْجَدِيدَةَ.

زَارَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

تَرَفَّعَ النَّافُورَةُ كَمِّيَّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ.

تَرَفَّعَ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

أَشْكُرُ رَبِّكَ عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ.

أَشْكُرُ: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.

• أَشَارَكَ فِي الْإِعْرَابِ:

شَاهَدَ الشَّمْسُ وَكَأَنَّهَا تَغْطُسُ فِي الْمَاءِ.

شَاهَدَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ

الفتح

ماضٍ

سَنَبَدْنَا جَوْلَتْنَا فِي أُنْحَاءِ الْمَدِينَةِ.

نَبَدْنَا: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِهِ.

الضممة

مضارع

تَعَرَّفْتُ عَلَى مُنْجَزَاتِ وَطَنِكَ.

تَعَرَّفْتُ: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ

السكون

فعل

• أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الْمَلُوتَةَ:

اقْرَأْ كِتَابًا مُفِيدًا.

فعل أمر مبني على السكون

أَنْحَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ.

فعل ماض مبني على الفتح

يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّهْنِائِيَّ فِي الْعِيدِ.

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

أَحَاكِي الْأَسْلُوبِ اللَّغَوِيِّ:



إِذَا طَلَبْتُ مِنَ الْمُخَاطَبِ الْقِيَامَ بِعَمَلٍ مَا، اسْتَعْدَمُ فِعْلَ الْأَمْرِ وَتَكُونُ الْجُمْلَةُ أُسْلُوبَ أَمْرٍ.
أَمَّا لَوْ طَلَبْتُ مِنَ الْمُخَاطَبِ الْكَفَّ عَنِ الْقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا، فَإِنِّي اسْتَعْدَمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَقَبْلَهُ لَا النَّاهِيَةَ
وَتَكُونُ الْجُمْلَةُ أُسْلُوبَ نَهْيٍ.

أَتَأَمَّلُ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَحَاكِيهِ:

أَخُوكَ يُسْرَعُ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ. — أُسْلُوبُ نَهْيٍ — لَا تُسْرَعُ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ.

صَدِيقُكَ يَسْخَرُ مِنَ الْآخِرِينَ. — أُسْلُوبُ نَهْيٍ — لَا تَسْخَرُ مِنَ الْآخِرِينَ

أَحْمَدُ شَخْصٌ يُسْرِفُ فِي الْمَاءِ. — أُسْلُوبُ نَهْيٍ — لَا تَسْرِفُ فِي الْمَاءِ

أَعُودُ إِلَى النَّشَاطِ الثَّانِي عَشَرَ فِي مَدْخَلِ الْوَحْدَةِ وَأَقْرَأُ النَّصِيحَةَ الَّتِي قَدَّمَهَا أَحْمَدُ وَأَيِّمُنُ،
وَأُسَمِّي الْأُسْلُوبَ الَّذِي اسْتَعْدَمَهُ كُلَّ مَنَّهُمَا.

فَوَازٌ: عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُخَاطَبُ أَكْبَرَ مِنِّي سِنًا وَقَدْرًا، وَأَرَدْتُ أَنْ أَطَلِّبَ مِنْهُ الْقِيَامَ بِعَمَلٍ مَا، فَمَاذَا أَقُولُ؟
نُورَةٌ: مِنَ الْأَدَبِ أَنْ نَتَلَطَّفَ فِي الطَّلِبِ (الْأَمْرِ) النَّهْيِيِّ مَعَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنَّا.
فَوَازٌ: كَيْفَ ذَلِكَ؟

نُورَةٌ: نَسْتَعْدِمُ الْفَاطِطَ التَّلَطُّفِ الْمَعْرُوفَةَ أَوْ نَدْعُو لِلْمُخَاطَبِ أَوْ الْآثِنِينَ مَعًا. وَهَذِهِ أَمِثَلَةٌ عَلَى ذَلِكَ:
عِنْدَمَا أُرِيدُ مِنْ وَالِدَتِي أَنْ تَعْطِيَنِي الدَّوَاءَ، فَإِنِّي أَقُولُ:

مَنْ فَضَّلَكَ يَا أُمِّي أَعْطِنِي الدَّوَاءَ.

أَوْ أَعْطِنِي الدَّوَاءَ يَا أُمِّي، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

عِنْدَمَا أَرِيدُ مِنْ مُعَلِّمِي أَلَّا يُؤَجِّلَ مَوْعِدَ الْاِخْتِبَارِ، فَإِنِّي أَقُولُ:

لَوْ تَكَرَّمْتَ يَا مُعَلِّمِي لَا تُؤَجِّلَ مَوْعِدَ الْاِخْتِبَارِ

أَوْ لَا تُؤَجِّلَ مَوْعِدَ الْاِخْتِبَارِ، جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

فَوَازٌ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا نُورَةَ، فَقَدْ تَعَلَّمْتَ مِنْكَ فَائِدَةً لَطِيفَةً.

أَسْتَحْدِمُ أُسْلُوبَ الْأَمْرِ أَوْ النَّهْيِ مَصْحُوبًا بِالْفَاظِ التَّلَطُّفِ وَالِدَعَاءِ فِي الْمَوْقِفَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

تَطْلُبُ مِنْ وَالِدِكَ الْمُسَاعَدَةَ فِي الْبَحْثِ عَنْ مَعْلُومَةٍ.

هلا ساعدتني يا أبي في البحث عن هذه المعلومة

تَطْلُبُ مِنْ أَخِيكَ عَدَمَ تَأْخِيرِ الصَّلَاةِ عَنْ وَقْتِهَا.

لا تأخر الصلاة، هداك الله



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

١. تُكْتَبُ أَفْعَالٌ مُتَنَوِّعَةٌ الزَّمَنِ فِي بَطَاقَاتٍ، وَتُوضَعُ فِي سَلَّةٍ. يُخْرَجُ ثَلَاثَةٌ طُلَّابٍ (مَطَالِبَاتٍ)

الْأَوَّلُ يَجْمَعُ الْفِعْلَ الْمَاضِي، وَالثَّانِي الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ وَالثَّالِثُ فِعْلَ الْأَمْرِ. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ

يَجْمَعُ أَكْبَرَ قَدْرِ مِنَ الْبَطَاقَاتِ تَحْوِي الْفِعْلَ الَّذِي حُدِّدَ لَهُ.

٢. أَعْتَرُ عَلَى فِعْلِ مَاضٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ خِلَالَ خَمْسِ ثَوَانٍ:

يَبْتَهِجُ	نَعْمَلُ	يَرْفَعُ	سَيَنَامُ	يَهَبُ
يَتَأَلَّمُ	اعْلَمَ	انْتَصَرَ	اجْمَعَ	نَصُومُ
دَافِعُ	افْهَمَ	يُحَافِظُ	سَيُودِعُ	تُسَاعِدُ

الواجب المنزلي:

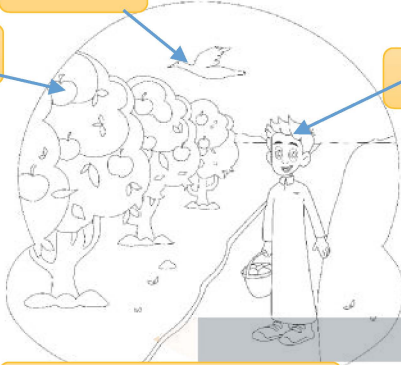


١- اَلوْنُ الصُّورَةِ وَاتَّقِيدُ بِالتَّلْوَ

بني

أصفر

أحمر



الطَّائِرُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

الطَّرِيقُ بِاللَّوْنِ الْبَيْضِ.

الثَّمَارُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

بَقِيَّةُ الْأَشْيَاءِ اخْتَارَ اللَّوْنَ الْمُنَاسِبَ لَهَا.

اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ اتَّوَقَّعْ

أَنْ فَوْازًا قَامَ بِهَا قَبْلَ وُصُولِهِ إِلَى الْحَقْلِ:

بقية الألوان متروكة للطلاب

ركب فواز السيارة مع والده

استعد فواز للذهاب للحقل

طلب فواز من والده الذهاب للحقل

اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ يَقُومُ بِهَا فَوْازٌ عِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى الْحَقْلِ:

وضع فواز التفاح في السلة

قطف فواز بعض من التفاح

تجول فواز في أنحاء الحقل

اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ اتَّوَقَّعْ مِنْ فَوْازٍ الْقِيَامَ بِهَا بَعْدَ خُرُوجِهِ:

شكر فواز والده للسماح له
بمرافقته إلى الحقل

تناول فواز بعض من التفاح

عاد فواز مع والده إلى المنزل

٢- اسْتَعْمَدُ فِعْلَ الْأَمْرِ لِأَطْلُبَ مِنْ أَخِي الْقِيَامَ بِالْأُمُورِ الْآتِيَةِ:

سَلِّمْ عَلَى الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ بَارِكِ اللَّهُ فِيكَ

السَّلَامُ عَلَى الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ.

أَحْسِنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ أَحْسِنِ اللَّهُ إِلَيْكَ

الْإِحْسَانُ إِلَى الْفُقَرَاءِ.



الدَّرْسُ الثَّانِي: الفَاعِلُ.

الهدفُ: - تَمْيِيزُ الفَاعِلِ واستِعمالِه.

- اسْتِنتَاجُ العَلَامَةِ الإِعْرَابِيَّةِ لِلْفَاعِلِ.

أَكْمِلُ البَيِّنَاتِ فِي الخَرِيْطَةِ الآتِيَةِ:



المبتدأ والخبر

الفعل

- تَعَرَّفْتُ فِي الوَحْدَةِ الأوَّلَى عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ وَلَهَا رُكْنَانِ أُسَاسِيَّانِ، هُمَا...
- وَتَعَرَّفْتُ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ عَلَى الرُّكْنِ الأوَّلِ مِنْ أَرْكَانِ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ وَهُوَ...
- وَالْيَوْمَ. بِإِذْنِ اللَّهِ. سَأَتَعَرَّفُ عَلَى الرُّكْنِ الثَّانِي مِنْ أَرْكَانِ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ.

أَتأملُ الصُّورَ الآتيةَ وأُجيبُ عَنِ السُّؤالِ: لِأكتشفَ الرُّكنَ الثَّانيَ مِنْ أركانِ الجُملةِ الفِعليةِ:



تهنئة مخلول

عند الفطر السعيد

بإكمال عام وانتم بالف خير

لَوْ قالَ لَكَ شَخْصٌ:

إِنَّ هَذَا الكَعْكَ لَمْ يَصْنَعْهُ أَحَدٌ، وَتِلْكَ الأوراقُ لَمْ يَمزِقْها أَحَدٌ، وَكَذَلِكَ بِطَاقَةِ التَّهْنِئَةِ

الجَميلةِ لَمْ يَكْتُبْها أَحَدٌ، فَما رَأَيْتُكَ بِكلامِهِ؟ وَكَيْفَ تَرُدُّ عَلَيْهِ؟

نعم لابد من أن هناك شخص قام

بذلك

كلام صحيح



أقرأ

أقرأ الجُمَلَ الآتيةَ وَأَلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنةَ:

- وَقَفَ مَهْتَدًا أمامَ أَحَدِ مَعالِمِ مَدِينَتِهِ.
- زارَ عُمُرُ المَناطِقَ القَدِيمَةَ والجَدِيدَةَ.
- يَفْرَحُ النَّاسُ بِالعِيدِ وَيَتبادَلُونَ التَّهانيَ.
- يُقبَلُ الابْنُ يَدَيِ وَالِدِيهِ، وَيأنسُ بِأخوانِهِ وَأقارِبِهِ.



• الكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ هَلْ هِيَ أَسْمَاءٌ أَمْ أَفْعَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟ **أَسْمَاء**

• الكَلِمَاتُ الَّتِي قَبْلَهَا هَلْ هِيَ أَسْمَاءٌ أَمْ أَفْعَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟ **أَفْعَال**

• مَا عِلَاقَةُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِمَا قَبْلَهَا؟ **من قام بالفعل**

• مَاذَا نُسَمِّي مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ؟ **الفاعل**

• هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ فِعْلٌ بِدُونِ فَاعِلٍ؟ **لا**

• الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكُونُ مِنْ رَكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ، هُمَا **الفاعل والفعل**

• بَعْدَ فَهْمِي الْقَاعِدَةَ، أَقُومُ بِإِكْمَالِ الْجَدْوْلِ الْآتِي:

الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ
مهند	وقف	وَقَفَ مَهْنَدٌ أَمَامَ أَحَدِ مَعَالِمِ مَدِينَتِهِ.
عمر	زار	زَارَ عُمَرُ الْمَنَاطِقَ الْقَدِيمَةَ وَالْجَدِيدَةَ.
الناس	يفرح	يَفْرَحُ النَّاسُ بِالْعِيدِ وَيَتَبَادَلُونَ التَّهْنِائِي.
الابن	يقبل	يُقَبِّلُ الْابْنَ بَدْيَ وَالِدِيهِ، وَيَأْنَسُ بِأَخْوَانِهِ وَأَقْرَابِهِ.



١. أضعُ الأسماءَ الآتيةَ في جُمَلٍ تَكُونُ فِيهَا فاعِلًا، ثُمَّ أَنْطِقُهَا نَاطِقًا سَلِيمًا:

العِيدُ الْمُعَلِّمَةُ الْمَسَافِرُ

أقبل العيد بأيامه السعيدة

شرحت المعلمةُ الدرسَ بإتقان

عادَ المسافرُ إلى وطنه

٢. أضعُ فاعِلًا لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ ثُمَّ أَنْطِقُ الجُمْلَةَ نَاطِقًا سَلِيمًا:

وَصَلَ يَزُجِمُ هَبَّتْ

وصلَ الطلِبُ في موعده

يزجُمُ الناسُ في الأسواقِ

هبَّتْ ريحٌ عاصفةٌ

٣. أقرأ الفقرة الآتية، وأحدد الفعل والفاعل، وأنطقهما ناطقًا صحيحًا:

الفاعل	الفعل	النص
شمس	أشرقت	أَشْرَقَتْ شَمْسُ العِيدِ: فَعَمَّتِ السَّعَادَةُ
السعادة	عمت	الجَمِيعِ، وَبَدَتْ مَظَاهِرُ العِيدِ عَلَى كُلِّ
مظاهر	بدت	الوُجُوهِ، وَفِي كُلِّ البُيُوتِ وَالشُّوَارِعِ،
الأفواه	تبثسم	تَبَثَّسَ الأَفْوَاهُ وَتَرَدَّدَ الأَلْسِنَةُ عِبَارَاتِ
الألسنة	تردد	التَّهْنِئَةِ، يَرْتَدِي الصَّغِيرُ وَالكَبِيرُ المَلَابِسَ
الصغير	يرتدي	الجَدِيدَةَ، وَيَحْصُلُ الأَطْفَالُ عَلَى العِيدِيَّاتِ
الأطفال	يحصل	مِنَ الأَهْلِ وَالأَقْرَابِ.

٤. أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ وَأَقْرُؤْهَا مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ:

مَاذَا يَفْعَلُ الْمُعَلِّمُ؟ يشرح المعلم الدرس

مَاذَا يَفْعَلُ الْخَبَازُ؟ يصنع الخباز الخبز

مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبِيبُ؟ يعالج الطبيب المريض

مَاذَا فَعَلَ التَّلْمِيزُ فِي الدَّرْسِ؟ يستمع التلميذ للدرس

مَاذَا فَعَلَ الْمَزَارِعُ؟ يزرع المزارع الحبوب

٥. أَجْعَلِ الْفَاعِلَ مُفْرَدًا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

فَرِحَ الْأَطْفَالُ	تَلْمَعُ النُّجُومُ	تُورِقُ الْأَشْجَارُ
فرح الطفل	يلمع النجم	تورق الشجرة

٦. أَجْعَلِ الْفَاعِلَ جُمْعًا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ.	انْتَصَرَ الْجُنْدِيُّ عَلَى الْأَعْدَاءِ	طَافَ الْحَاجُّ حَوْلَ الْكَعْبَةِ
يلعب الأولاد بالكرة	انتصر الجنود على الأعداء	طاف الحجاج حول الكعبة

٧. اسْتَفِيدُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَثَرِي الْفَاعِلِ بِوَصْفٍ مُنَاسِبٍ:

السَّاطِعَةُ	الْجَمِيلُ	الْمُجْتَهِدَةُ
.....	الجميل	عَرَدَ الطَّائِرُ
.....	الجميلة	نَالَتِ التَّلْمِيذَةُ
.....	الساطعة	أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ

٨. أُعْبِرْ عَنِ الْمَعْنَى الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ:

زِيَارَةُ الْأَقْرَابِ مَسَاعِدَةُ الْمُحْتَاجِينَ تَقْدِيمُ الْهَدَايَا

قدم والدي الهدايا لنا في العيد

أخبرني أبي بأهمية مساعدة المحتاجين

زار أحمد أقاربه في العيد

٩. أُجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْلِ:

• اسْتَيْقِظَ فَوْازٌ صَبَاحَ الْعِيدِ نَشِيطًا. (أَضَعُ «نُورَةً» بَدَلِ «فَوْازٍ» وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ).

استيقظت نورة صباح العيد نشيطة

• يَهْتَمُّ الْأَبُ بِتَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِ. (أَضَعُ «الْأُمَّ» بَدَلِ «الْأَبِ» وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ).

تهتم الأم بتربية أبنائها

- مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ (التَّذْكِيرُ وَالتَّنْأِيثُ) فِي الْجُمْلِ الْمَكْتُوبَةِ؟

مذكر

- مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ (التَّذْكِيرُ وَالتَّنْأِيثُ) فِي الْجُمْلِ الَّتِي قُمْتَ بِإِعَادَةِ كِتَابَتِهَا؟

مؤنث

• أكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي:

المُدَّكَّرُ	الدَّيْكَ	الطَّالِبُ	المُعَلِّمُ	الجَمَلُ	كَبَشٌ
المُؤنَّثُ	الدَّجَاجَةُ	الطَّالِبَةُ	المُعَلِّمَةُ	النَّاقَةُ	النَّشَاءُ



أَسْتَفِيدُ

- أُبْرِزُ عَلَامَةَ لِلتَّأْنِيثِ هِيَ النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ فِي آخِرِ الْأِسْمِ.
- يُشَارُ لِلأِسْمِ الْمُدَّكَّرِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذَا). وَيُشَارُ لِلأِسْمِ الْمُؤنَّثِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذِهِ).

أَعْرَبُ

- نَمُودِّجُ مُعْرَبٍ: شَرَعَ اللهُ الأُضْحِيَّةَ.
- شَرَعَ: فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.
- اللهُ: اسْمُ الجَلَالَةِ، فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ: عَادَتِ الأُسْرَةُ إِلَى المَنْزِلِ.
- عَادَتِ: فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.
- الأُسْرَةُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
- أَعْرَبُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِيمَا يَأْتِي: يُحَافِظُ المُسْلِمُ عَلَى صَلَاتِهِ.

يحافظ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
المسلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

- أَقِفُ أَنَا وَمَجُوعَةٌ مِنَ الصَّفِّ، وَيَبْدَأُ أَحَدُنَا بِذِكْرِ فِعْلٍ، وَالثَّانِي يَأْتِي بِفَاعِلٍ، وَالثَّلَاثُ يَأْتِي بِمُكْمَلٍ لِلجُمْلَةِ وَالرَّابِعُ يَغْرِبُ الْفَاعِلَ، وَالخَامِسُ يَبْدَأُ بِفِعْلٍ جَدِيدٍ وَهَكَذَا وَمَنْ يَخْطِئُ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ يَخْرُجُ مِنَ اللَّعْبَةِ وَيَأْتِي بِدَلَالَةٍ عَنْهُ طَالِبٌ آخَرَ.



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

١. أَضَعُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ وَأَضْبِطُ آخِرَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ بِالشَّكْلِ وَأَنْطِقُهَا نَطْقًا سَلِيمًا:

سَاعَدْتُ فاطمة أُمَّهَا.

يَعِيشُ السمك فِي الْمَاءِ.

صَنَعَتْ الأم كَفَكَّةَ الْعِيدِ.

٢. أَصِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ: لِأَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ كَامِلَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي وَأَنْطِقُهَا نَطْقًا سَلِيمًا:

الواجب المنزلي

غردت البلابل
تجمد الماء
انتشرت الرائحة
تهاجر الطيور

المرائحة	غَرَدَتِ
الطيور	تَجَمَّدَ
البلابل	انْتَشَرَتِ
الماء	تَهَاجَرَ

٣. أَكُونُ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ إِنشَائِي:

رتبت هند الغرفة
ركب المسافر السيارة
فرحت زينب بملابسها الجديدة



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الْحُرُوفُ الْمُزْتَكِرَةُ عَلَى السَّطْرِ (٢) [أ.ك.هـ.]

الْحُرُوفُ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا عَنِ السَّطْرِ (١) [م.ل.]

تَعَرَّفْتَ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي قِيلَتْ فِي الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

أَتَذَكَّرُ الْعِبَارَةَ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي، وَجَعَلْتَهَا شِعَارِي فِي تَحْسِينِ خَطِّي، وَأَدُونُهَا هُنَا

حسن الخط يزيد الحق وضوحاً

أُرَاجِعُ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى:

أقسام حُرُوفِ النَّسْخِ	مُمَيِّزَاتُ خَطِّ النَّسْخِ
<p>تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كِتَابَتُهَا عَلَى السَّطْرِ قِسْمَيْنِ هُمَا:</p> <p>١. الْحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (الْمُزْتَكِرَةُ) عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ: (أ.ب.د.ط.ف.ك.هـ.)</p> <p>٢. الْحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ وَهِيَ: (ن.ص.ل.ي.ش.ز.و.ق.ح.م.ع.هـ.) وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ (نصلي شروق جمعه).</p>	<p>رُوعَةُ حُرُوفِهِ وَجَمَالَ تَرْكِيبَتِهِ.</p> <p>حُرُوفُهُ غَيْرُ مَطْمُوسَةٍ مَاعِداً (ع.ع.غ) فَلَهَا حَالَاتٌ.</p> <p>سُهُولَةُ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.</p> <p>تَسَاوِي أَحْجَامِ الْحُرُوفِ.</p> <p>الاهْتِمَامُ بِوَضْعِ الْحَرَكَاتِ.</p>

إرشادات للكتابة:

- أختار القلم المناسب.
- أبعد الورقة عن عيني مسافة ٣٠ سم، وأجعلها مائلة إلى اليسار قليلاً.
- أضع القلم بين السبابة والإبهام مستنداً على الوسطى.
- أبدأ الكتابة من أسفل الصفحة إلى أعلاها.
- أكتب الكلمة دون توقف حتى الانتهاء من أصولها، ثم أضع النقط والحركات.
- أهتم بنظافة الورقة وترتيبها.



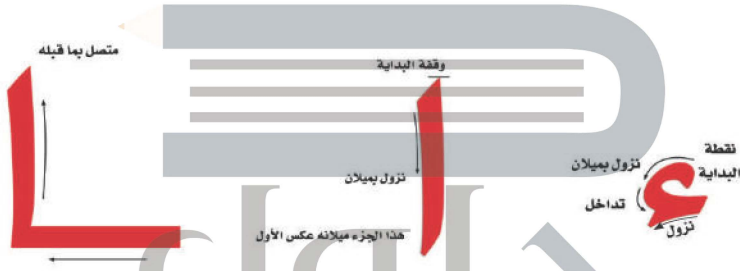
ا

رَسَمُ حَرْفِ الْأَلِفِ بِحَطِّ النَّسْخِ:

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمَلُونَةِ:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:



٣. أُعِيدُ وَأُرْسَمُ حَرْفَ الْأَلِفِ مُتَفَرِّدًا وَمُتَّصِلًا:

الحلوة اون لاين
hulul.online

أُرْسَمُ أ

أُعِيدُ أ

ا	ا	ا	٣
			٢
			١

ا	ا	ا	٣
ا	ا	ا	٢
ا	ا	ا	١



رَسْمُ الْحَرْفَيْنِ (ك، م) بِحِطِّ النَّسْخِ ك م

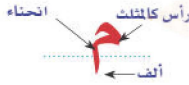
رسم الحرف (ك) يتكون من خطوتين:



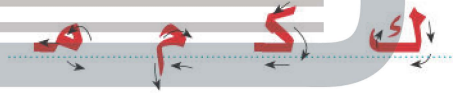
١. أقرأ وألاحظ كتابة الحروف الملوّنة:

﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ [النساء: ١١٢].

رسم الحرف (م) يتكوّن من ثلاث خطوات:



٢. ألاحظ طريقة رسم الحروف تبعاً لاتجاه الأسهم:



٣. أعيّد وأرسم الحرفين (ك، م) متفردين ومتصلين:



ك	م	ك	م
ك	م	ك	م
ك	م	ك	م

ك	م	ك	م
ك	م	ك	م
ك	م	ك	م



ه ه ه رَسْمُ حَرْفِ (هـ) بِحَظِّ النَّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمَلَوْنَةِ:

شَاهِدْنَا جَمَالَ الْبَحْرِ وَزُرْقَةَ أَمْوَاغِهِ وَتَدْرِجَهَا.

فَاءٌ مُتَوَسِّطَةٌ



٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:

الْحُلُولُ اون لاين
hulul.online

٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ حَرْفَ الْهَاءِ:

أَرْسُمُ ه ه ه ه

ه	ه	ه	ه	٣
				٢
				١

أُعِيدُ ه ه ه ه

ه	ه	ه	ه	٣
ه	ه	ه	ه	٢
ه	ه	ه	ه	١



رَسْمُ الْحَرْفَيْنِ (ل، لا) بِحِطِّ النَّسْخِ ل لا

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلوَّنةِ:

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ
بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ
الْأَضْحَى.

رَسْمُ الْحَرْفِ (ل) يَتكوّنُ مِنْ خَطوْتَيْنِ:

ألف ←
كأس تنزل تحت السطر

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:

رسم الحرف (لا) يتكوّن من ثلاثِ خَطوَاتٍ:

لام
ناقصة الكأس
ألف مائلة
وصلة

٣. أَعِيدْ وَأَرَسِّمْ الْحَرْفَيْنِ (ل، لا) مُتَّصِرَيْنِ وَمُنْفَصِلَيْنِ:

أَرَسِّمْ ل - لا

أَعِيدْ ل - لا

ل	لا	لا	ل	لا	٣
					٢
					١

ل	لا	لا	ل	لا	٣
					٢
					١

٤. اكتب الكلمات الآتية بخط جميل، وأبدأ من السطر الأخير:

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل



النَّصُّ الشَّعْرِيُّ

زِيَارَةٌ ضَاحِيَةٌ



إِنَّا قَصَدْنَا مَرَّةً فِي عَصْرِ يَوْمٍ ضَاحِيَةٍ
 نَمْشِي عَلَى أَقْدَامِنَا بَيْنَ الْجِهَاتِ الْخَالِيَةِ
 فَإِذَا الْحُقُولُ نَضِيرَةٌ تَرَوَى بِمَاءِ السَّاقِيَةِ
 خَضْرَاءُ يَزْهَوُ زَرْعُهَا حَوْلَ الْقُصُورِ الْعَالِيَةِ
 وَالنَّاسُ فِي أَنْحَائِهَا تَسْقَى وَتَزْرَعُ رَاضِيَةً
 وَالْبَطُّ يَلْعَبُ سَابِحًا فَوْقَ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ
 فِيهَا الْحَيَاةُ جَمِيلَةٌ فِيهَا الْمَعِيشَةُ صَافِيَةٌ

- أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ بِتَرْكِيزٍ وَانْتِبَاهٍ؛ لِأَنْشُدَهُ إِشَادًا جَمِيلًا خَالِيًا مِنَ الْخَطَأِ.



أَقْرَأُ

- أَقْرَأُ الْآيَاتِ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعْبِرَةً.
- نُرْشِحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِإِنْشَادِ الْآيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهُ الْآتِي:

- حَرْفَيْنِ: **في** **على**
- اسْمَ طَيْرٍ: **البط**
- ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ: **نمشي** **تزرع** **يلعب**
- مِنْ أَسْمَاءِ الْأَوْقَاتِ: **عصر**
- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْقُصُورِ): **الحقول**



أُتْمِي نُفْتِي

١. أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ مِنَ الشَّكْلِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

قَصَدْنَا	اتجهنا إلى
الضَّاحِيَةُ	منطقة خارج المدينة
نَضِيرَةٌ	جميلة
يَزْهُو	ينمو ويطول
تُرَوَّى	تسقى
رَاضِيَةٌ	سعيدة
السَّاقِيَةُ	طريقة قديمة لري الزرع

جَمِيلَةٌ

تُسْقَى

يَنْمُو وَيَطْوُلُ

سَعِيدَةٌ

اتَّجَهْنَا إِلَى

طَرِيقَةٌ قَدِيمَةٌ لِرِي الزَّرْعِ

مِنْطَقَةٌ خَارِجَ الْمَدِينَةِ.

٢. أَضَعُ كَلِمَةً (أَنْحَاءً) فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا.

أَخَذْتُ جَوْلَةً حَوْلَ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ

٣. أَعْبُرُ عَنِ الصُّورَةِ الْمُصَاحِبَةِ لِلنَّصِّ بِجُمْلَتَيْنِ تَامَتَيْنِ.

تتميز القرية بالحقول الخضراء

هواء القرية نقي



أجيب عن الأسئلة الآتية :

• متى قصّد الشاعر وأصحابه الضاحية ؟ في وقت عصر يوم من الأيام

• كيف ذهبوا إلى هناك ؟ مشياً على الأقدام

• ما الوصف الذي ذكره الشاعر للحقول ؟ حقول جميلة تروى بالماء

• كيف يؤدي الفلاحون أعمالهم ؟ راضين سعيدين

• جاء في النص : أن الحقول تروى بالساقية ، فبم أصبحت تروى الآن بالآلات الحديثة

• لماذا اختار الزوّار المشي على الأقدام في رأيك ؟ للاستمتاع بالطبيعة في الحقول

البيت هو: والناس في أنحائها تسقى وتزرع راضية
القيمة هي: القناعة

أتدوّن



١. فيما يأتي شرح أحد أبيات القصيدة، أقرؤه ثم أذكر البيت المطلوب، وأوضح القيمة التي يدل عليها :

الناس في جوانب الضاحية يسقون ويزرعون فرحين مسرورين.

٢. أحدد من القصيدة الألفاظ التي استخدمها الشاعر، للتعبير عن الألوان والحركة.

٣. أختار بيتاً من القصيدة أعجبني، وأشرحه كما فهمته .

عن الألوان: خضراء

عن الحركة: نمشي - تروى - تسقى

- تزرع - يلعب - سابحاً

البيت هو: والناس في أنحائها تسقى وتزرع راضية
أن جميع الناس في أرجاء الضاحية تعمل وتبذل جهدها
وهي راضية وسعيدة



التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

أَتَوَاصَلُ شَفْهِياً

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ عَمَّا تَقْتَضِيهِ مَوَاقِفٌ مُخْتَلِفَةٌ.

ثَانِيًا: صِيَاغَةُ أَسْئَلَةٍ.

أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- الاستعداد للحديث وترتيب الأفكار.
- أن يكون الحديث باللغة الفصحى البسيطة.
- الالتزام بالوقت المحدد للمتحدث.
- النظر للجُمهور والتفاعل معهم.
- توظيف ما تعلمه في الوحدة من معارف وما اكتسبه من رصيد لغوي.

أولاً ماذا أقول في المواقف الآتية:

- مُقَابِلَةُ خَالَتِي يَوْمَ الْعِيدِ؛ لَتَهْنِئَتِهَا بِهَذَا الْيَوْمِ الْمُبَارَكِ. خالتي كل عام وأنت بخير
- شِرَاءِ وَالِدِي ثِيَابًا جَدِيدَةً لِي فِي الْعِيدِ، وَرَغْبَتِي فِي شُكْرِهِ. شكراً لك يا أبي
- سُؤَالَ صَاحِبِ مَحَلِّ الْأَلْعَابِ عَنِ ثَمَنِ لُعْبَةٍ. كم تبلغ قيمة هذه اللعبة؟
- تَقْدِيمِ الْمَشُورَةِ لِأَخِي الصَّغِيرِ فِيمَا يَفْعَلُ بِنُقُودِ الْعِيدِ (أ) أنفقها فيما يفيدك يا أخي
- اسْتِشَارَةِ أَبِي فِي الشَّخْصِ الْأَوَّلِيِّ بِالزِّيَارَةِ صَبِيحَةَ الْعِيدِ. من هو الأولي بزيارتنا له صبيحة العيد يا أبي
- إِكْرَامِ عَمِّي لَنَا أَثْنَاءَ زِيَارَتِنَا لَهُ فِي مَدِينَتِهِ وَرَغْبَتِي فِي شُكْرِهِ. شكرا لك يا عمي على حسن ضيافتنا
- عَزْمِنَا عَلَى الْعُودَةِ لِبَلَدِنَا وَتَوَدُّعِ مَنْ أَكْرَمُوا ضِيَافَتِنَا.
- إِبْدَاءِ الرَّغْبَةِ لِوَالِدِكَ فِي زِيَارَةِ مَنَاطِقٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ مَنَاطِقِ وَطَنِنَا الْغَالِي. مناطق ووطننا الغالي فلا قمنا بذلك يا أبي
- تَذْكَيرِ الْأَهْلِ بِدُعَاءِ السَّفَرِ الَّذِي وَرَدَ عَنْ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ. لا تنسوا قراءة دعاء السفر



أَخْتَارُ ثَلَاثَةً مِنَ الْأُمُورِ الْمَذْكُورَةِ لِأَحَقِّ، وَأُحَدِّدُ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَطَرْحِ السُّؤَالِ، وَيَخْتَارُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي ثَلَاثَةَ أُمُورٍ أُخْرَى، أَوْ يُحَدِّدُ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَطَرْحِ السُّؤَالِ،

ثُمَّ نَتَبَادَلُ الْأَدْوَارَ فَتَارَةً أَكُونُ سَائِلًا، وَتَارَةً مُجِيبًا.

• الشَّهْرُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ عِيدُ الْأَضْحَى. متى الشهر الذي يكون فيه عيد الأضحى؟

• عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. ما عاصمة المملكة العربية السعودية؟

• الْأَسْتِعْدَادُ لِاسْتِقْبَالِ الْعِيدِ. كيف نستعد لاستقبال العيد؟

كم عدد التكبيرات في الركعة الأولى والثانية في صلاة العيد؟

• مَلِكُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. من ملك المملكة العربية السعودية؟

• عَدَدُ رُكْعَاتِ صَلَاةِ الْعِيدِ. كم عدد ركعات صلاة العيد؟

• عَدَدُ التَّكْبِيرَاتِ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ فِي صَلَاةِ الْعِيدِ.

• نَتَائِجُ تَوْطِينِ السِّيَاحَةِ فِي مِيزَانِيَةِ الدَّوْلَةِ. ما نتائج توطين السياحة في ميزانية الدولة؟

• وَقْتُ صَلَاةِ الْعِيدِ. متى وقت صلاة العيد؟

• مَكَانُ صَلَاةِ الْعِيدِ. أين مكان صلاة العيد؟

• الْأَمَاكُنُ الَّتِي يُفْضَلُ زِيَارَتُهَا فِي مَدِينَتِهِ. ما الأماكن التي تفضل زيارتها في مدينتك؟

• تَفْضِيلُ بَعْضِ الْأَسْرِ قَضَاءَ الْإِجَازَةِ خَارِجَ الْأَرْضِ لِمَاذَا تَفْضِلُ بَعْضَ الْأَسْرِ قَضَاءَ الْإِجَازَةِ خَارِجَ أَرْضِ

الوطن

نشاط أسري



أَسْتَمِرُّ وَقْتُ الْجَمَاعَةِ أَفْرَادٍ أَسْرَتِي، وَأُنَاقِشُهُمْ فِي مَوْضُوعٍ:

أَثْرَ تَبَادُلِ الْهَدَايَا وَبَطَاقَاتِ التَّهْنِائِي بَيْنَ الْأَقْرَابِ وَالْأَصْدِقَاءِ فِي يَوْمِ الْعِيدِ.



اتواصل شفهيًا

الدَّرْسُ الثَّانِي: إِكْمَالُ حَدِيثِ هَاتِي

• أَتَمُّ النَّاقِصِ فِي الْحَدِيثِ الْهَاتِي الْآتِي:

اتَّصَلَ أَيَّمَنُ بِأَحْمَدَ مَسَاءَ يَوْمِ الْعِيدِ.

أَيَّمَنُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

وعليكم السلام

أَحْمَدُ:

أَنَا أُنَمُّ. كُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بَخْرٌ، يَا أَخَا أَحْمَدُ.

أَيَّمَنُ:

وأنت كل عام وأنت بخير، يا أخي أيمن

أَحْمَدُ:

وَأَتَمُّنِي أَنْ يَعُودَ عَلَيَّ وَطَنِي بِالْخَيْرِ وَالْمَسْرَاتِ.

أَيَّمَنُ:

آمين

أَحْمَدُ:

مَاذَا فَعَلْتَ صَسْحَةَ الْبَهْمِ؟

أَيَّمَنُ:

صليت صلاة العيد مع أبي

أَحْمَدُ:

وَهَلْ زُرْتَ الْأَصْدِقَاءَ؟

أَيَّمَنُ:

نعم

أَحْمَدُ:

وَمَنْ زُرْتَ مِنْهُمْ؟

أَيَّمَنُ:

زرت سعداً

أَحْمَدُ:

وَهَلْ صَافَحْتَ سَعْدًا؟

أَيَّمَنُ:

نعم

أَحْمَدُ:

بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا، فَأَنْتُمَا صَدِيقَانِ.

أَيَّمَنُ:

هَلْ تَلَقَّيْتِ هَدَايَا يَا أَيَّمَنُ؟

أَحْمَدُ:

نعم

أَيَّمَنُ:



أحتفظ بها

أحمد: مَاذَا سَتَفْعَلُ بِهَا؟

أيمن: سَعِدْتُ بِمُحَادَثَتِكَ يَا أَحْمَدُ. سَلَامِي لَكَ وَلِأَهْلِكَ.

وأنا سعدت بمحادثتك أيضاً، سلامي لك ولأهلك

أحمد:

• أَتَأَكَّدُ مِنْ صِحَّةِ الرَّفْمِ الَّذِي أَتَّصِلُ بِهِ.

• أختار الوقت المناسب للاتصال.

• أبدأ بتهيئة الإسلام.

• أختار عن اسمي.

• أتحدث بصوت مسموع.

• لا أطيل التحدث.

• أتصل في العيد على أقرابي وأصدقائي لتهنئتهم به.

الجلول اون لاين
hulul.online

- يَختارُ كُلُّ تلميذٍ زَمِيلاً لَهُ / كُلُّ تلميذةٍ زَمِيلاً لَهَا فِي الصَّفِّ، وَيَتَّفِقَانِ عَلَى الحَدِيثِ فِي مَوْضُوعٍ مُحدَّدٍ، وَيُرتَبَانِ أَفكارَهُمَا وَيَسْتَعِدَّانِ لِتَمثِيلِ المُحَادَثَةِ المَهَاتِفِيَّةِ أمامَ الصَّفِّ، مَعَ مُراعَاةِ تَوْظِيهِ المَعَارِفِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا، وَالرَّصِيدِ اللُّغَوِيِّ الَّذِي اِكْتَسَبَهُ، وَالزَّمَنِ المُحدَّدِ لِلحَدِيثِ.



أتواصل كتابياً

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: كِتَابَةُ بَطَّاقَةٍ لِأَغْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

١. أَقْرَأِ الْبَطَّاقَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ:



مرسل البطاقة: أحمد

لمن أرسلها: لأيمن

مَنْ مُرْسِلُ الْبَطَّاقَةِ؟ وَلِمَنْ أُرْسِلَهَا؟

لِمَاذَا أُرْسِلَهَا؟

ليهنئه بقدوم العيد

مَاذَا يَرْجُو لِنَفْسِهِ وَلَاخِيهِ؟

أَنْ يَجْمَعَهُمْ عِيدُ الْأَضْحَى الْقَادِمُ عَلَى أَرْضِ مَنْى

وَرَدَّ فِي الْبَطَّاقَةِ عِبَارَاتًا تَهْنِئَةً أَكْتُبُهَا هُنَا:

كل عام وأنتم بخير

عيد فطر مبارك

٢. أَرْتَبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبْهَا فِي مَوَاضِعِهَا مِنَ الْبِطَاقَةِ، مَعَ الْأَسْتِرْشَادِ بِالنَّمُودَجِ السَّابِقِ :

- ✓ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. ✓ أُخْتِي الْغَالِيَةِ هِنْدُ.
- ✓ وَأَنْتَهَزُ فُرْصَةَ حُلُولِ الْعِيدِ. ✓ ١٠/١/١٤٤٠هـ - مَكَّةُ الْمَكْرَمَةِ.
- ✓ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ ✓ وَنَحْنُ نُودِعُ شَهْرًا مُبَارَكًا.
- ✓ وَبَرَكَاتِهِ. ✓ أُخْتُكَ: عَيْبِرُ.
- ✓ عِيدًا مُبَارَكًا تَنْعَمِينَ فِيهِ بِالْخَيْرِ ✓ لِأَقْدَمَ لَكَ خَالِصَ أُمْنِيَاتِي بِأَنَّ
- ✓ وَالسُّرُورِ. ✓ يَجْعَلُهُ اللَّهُ.
- ✓ أَهْنُتُكَ عَلَى إِتْمَامِكَ صِيَامِهِ.

البِسْمَلَةُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أُخْتِي الْغَالِيَةِ هِنْدُ
الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
الْمُرْسَلُ وَالتَّارِيخُ
وَمَكَانُ الْإِرْسَالِ

وَنَحْنُ نُودِعُ شَهْرًا مُبَارَكًا أَهْنُتُكَ عَلَى إِتْمَامِكَ صِيَامِهِ وَأَنْتَهَزُ
فُرْصَةَ حُلُولِ الْعِيدِ لِأَقْدَمَ لَكَ خَالِصَ أُمْنِيَاتِي بِأَنَّ يَجْعَلُهُ اللَّهُ
عِيدًا مُبَارَكًا تَنْعَمِينَ فِيهِ بِالْخَيْرِ وَالسُّرُورِ

أُخْتُكَ عَيْبِرُ
مَكَّةُ الْمَكْرَمَةِ - 1/10/1440

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صَدِيقِي الْعَزِيزُ / عُمَرُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ.

يَسْرَتِي - وَنَحْنُ نَسْتَمْتَعُ بِإِجَارَةِ نَهَايَةِ الْعَامِ - أَنْ
أَدْعُوكَ لَزِيَارَةِ مَدِينَتِي الْجَمِيلَةِ: مُشَاهِدَةِ مَعَالِمِهَا
وَمَبَانِيهَا وَشَاطِئِهَا الرَّائِعِ وَبِرَامِجِ الصَّيْفِ الْمُضِيئَةِ .
وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

ابْنُ عَمِّكَ: مُهَيَّبٌ

جدة ١٤٤٠/٨/٤هـ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صَدِيقِي الْعَزِيزُ / مُهَيَّبٌ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

شُكْرٌ

بَعْدَ زِيَارَتِي مَدِينَتِكَ، وَأَطْلَاعِي عَلَى مَعَالِمِهَا وَمَرَافِقِهَا،
وَاسْتِمْتَاعِي بِشَاطِئِهَا الرَّائِعِ: أَتَقَدَّمُ لَكَ بِوَافِرِ الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ
عَلَى حُسْنِ ضِيَافَتِكَ، وَطَيْبِ كَرَمِكَ، وَتَعْرِيفِي بِمَدِينَتِكَ .

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

ابْنُ عَمِّكَ : عُمَرُ

الرياض ١٤٤٠/٨/١٠هـ

بَعْدَ قِرَاءَةِ الْبِطَاقَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ: أَمَلًا الْجَدُولَ بِالْمَطْلُوبِ:

البِطَاقَةُ الثَّانِيَةُ	البِطَاقَةُ الْأُولَى	
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَدِيقِي الْعَزِيزِ مَهْنَدٍ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَدِيقِي الْعَزِيزِ عَمْرٍ	الْبِسْمَلَةُ (عِبَارَةٌ الْاِفْتِتَاحِ)
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ	تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ (عِبَارَةٌ التَّقْدِيمِ)
مهند	عمر	الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ
عمر	مهند	الْمُرْسَلُ
الرياض - ١٠/٨/١٤٤٠	جدة - ٤/٨/١٤٤٠	مَكَانُ الْإِرْسَالِ وَتَارِيخُهُ
شكر على الدعوة	دعوة	الْمُنَاسِبَةُ



الدَّرْسُ الثَّانِي: كِتَابَةُ رِسَائِلَ لِأَغْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ

١. أَقْرَأِ الرِّسَالَةَ الْآتِيَةَ، وَأَحَدِّدْ عُنَاصِرَهَا، مَعَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ:

الْبِسْمَلَةُ - الْمُرْسَلُ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ - عُنْوَانُ الْمُرْسَلِ - تَارِيخُ الْإِرْسَالِ
التَّحِيَّةُ - نَصُّ الرِّسَالَةِ - عِبَارَةُ الْخِتَامِ.

الْبِسْمَلَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَزِيزَتِي صَفِيَّةُ وَفَقَّكَ اللَّهُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، وَتَعُدُّ:

المرسل إليها

فَهَذِهِ سَطُورٌ أَكْتُبُهَا مُحَمَّلَةً بِأَشْوَاقِي، وَتَحِيَّاتِ الْوَدِيِّ
وَإِخْوَتِي، عَسَى أَنْ تَصَلِّكَ رِسَالَتِي هَذِهِ وَأَنْتِ وَجَمِيعُ أَفْرَادِ
أُسْرَتِكَ بِخَيْرٍ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَأَخْبِرُكَ وَأَنَا فِي غَايَةِ
السَّعَادَةِ بِأَنَّكَ سَتَقْضِي عَطْلَةَ الصَّيْفِ لِهَذَا الْعَامِ فِي الطَّائِفِ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ، فَهَلْ سَتَمَكِّنُ مِنِّ لِقَائِكُمْ؟

التحية

نص الرسالة

أَتَمَنَّى أَلَّا تَتَأَخَّرِي بِالرَّدِّ عَلَيَّ رِسَالَتِي، أَسْتَوْدِعُكَ اللَّهُ .

ابْنَةُ عَمِّكَ: أَمْنَةُ.

عبارة الختام

المرسلة

التوقيع: أَمْنَةُ

٢. فِي ضَوْءِ إِنجَازِي مَاسْبِقٍ، اكْتَشَفْتُ أَهَمَّ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ، وَلاَحَظْتُ أَنَّهَا تَتَّفِقُ مَعَ عَنَاصِرِ البِطَاقَةِ، مَعَ فَرَقٍ وَاحِدٍ فَقَطْ؛ لِكَيْ أُمَيِّزَهُ أَجِيبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

مَا أَكْبَرُ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ؟

نص الرسالة

أَعُودُ إِلَى البِطَاقَةِ وَأَقَارِنُ مَسَاحَتَهَا بِمَسَاحَةِ الرِّسَالَةِ، أَيُّهُمَا أَكْبَرُ؟

الرسالة

أَسْتَنْجِ

مَسَاحَةُ البِطَاقَةِ صَغِيرَةٌ، وَتُسْتَعْدَمُ حَيْثُ لَا يَسْمَحُ الوَقْتُ بِكِتَابَةِ الرِّسَائِلِ الطَّوِيلَةِ.

الجلول اون لاين
hulul.online

اِخْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

مَدِينَتِي أَبَاهَا

سَعِيدٌ طَالِبٌ مِنْ أَبَاهَا، كَانَ يَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ ابْتِدَائِيَّةٍ فِي الدَّمَامِ، وَكَانَ يَتَحَدَّثُ عَنْ
أَبَاهَا كَثِيرًا فَيَصُورُهَا جَنَّةً جَمِيلَةً.

قَالَ لَهُ الْمُشْرِفُ عَلَى مَجَلَّةِ الْفَصْلِ: سَعِيدُ حَدِّثْنَا عَنْ أَبَاهَا، فَشَوَّقْنَا إِلَيْهَا.. نُرِيدُ أَنْ
تَكْتُبَ لَنَا عَنْهَا، وَنَنْشُرُ مَا تَكْتُبُ فِي مَجَلَّةِ الْفَصْلِ.

قَدَّمَ سَعِيدٌ لِلْمَجَلَّةِ صُورَةً رَائِعَةً لِأَبَاهَا، تَظْهَرُ فِيهَا بِمَنَاظِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ، وَكَتَبَ تَحْتَ
الصُّورَةِ:

أَبَاهَا جَنَّةٌ مِنْ جَنَّاتِ بِلَادِنَا، يَسْقِيهَا اللَّهُ بِالغَيْثِ، وَتُحِيطُ بِهَا الرُّبَا الْمُرْتَفَعَةُ، وَتَكْسُوهَا
الْخُضْرَةُ النَّاصِرَةُ، وَتُظَلِّهَا الْأَشْجَارُ بِظِلَالِهَا، وَتَجْرِي فِيهَا الْجِدَاوِلُ، وَيَتَجَمَّعُ فِيهَا الْمَاءُ
وَرَاءَ السُّدُودِ.

وَهُنَا وَهَنَاكَ تَرَى فِي الصُّورَةِ الْمَرَاعِي، وَتَطَالِعُكَ الْمَزَارِعُ وَالْبَسَاتِينُ، وَالْجَوْ فِي أَبَاهَا
لَطِيفٌ، لَيْسَ فِيهِ الْحَرَارَةُ الْمُحْرِقَةُ وَلَا الْبُرُودَةُ الْقَارِسَةُ.

وَقَدْ أَصْبَحَتِ الْمَوَاصِلَاتُ كَثِيرَةً، تَرْتَبُطُ أَبَاهَا بِأَنْحَاءِ الْمَمْلَكَةِ، وَأَنَا أَذْهَبُ إِلَيْهَا فَأُزُورُ
أَقْرَابِي، مِنْ حِينِ إِلَى حِينٍ. وَقَدْ صَارَتْ مِنْ أَجْمَلِ الْمَصَافِيهِ الَّتِي يَقْصِدُهَا الْمُصْطَافُونَ
مِنَ الْمَمْلَكَةِ وَدَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ بِاسْتِمَاعٍ وَتَرْكِيزٍ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْآتِي:

أولاً أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

١. سعيّدُ طالبٌ في المَرحلةِ:

• الابتدائيةُ • المتوسطةُ • الثانويةُ • الجامعيةُ

٢. تُعدُّ أباها من مَدَنِ المنطَقةِ:

• الشرقيةُ • الغربيةُ • الشماليةُ • الجنوبيةُ

٣. الغيثُ هو:

• الثَّمَرُ • المَطَرُ • العُشْبُ • الرِّيحُ

ثانياً أُجيبُ حَسَبَ المَطْلُوبِ بَيْنَ الأقْواسِ:

١. يَتَجَمَّعُ المَاءُ فِيهَا (أُحَدِّدُ رُكْنِي الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ مَعَ الضَّبْطِ بالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

الفاعل: الماء

٢. تَجْرِي الجَدَاوِلُ (أُحَوِّلُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةِ).

الجداول تجري

استلم التلميذ جائزة (أضَعُ في الفِراغِ فِعْلاً مُنَاسِباً مَعَ الضَّبْطِ بالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

سافر أحمد

٤. ضَعُ في الفِراغِ فاعِلاً مُنَاسِباً مَعَ الضَّبْطِ بالشَّكْلِ الصَّحِيحِ.

ثالثاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَفْعَالًا مَاضِيَةً وَمُضَارِعَةً ثُمَّ أُحَوِّلُهَا إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ وَأَضَعُهَا فِي الجَدُولِ الآتِي:

تَحْوِيلُهُ إِلَى الأَمْرِ	الفِعْلُ المُضَارِعُ	تَحْوِيلُهُ إِلَى الأَمْرِ	الفِعْلُ المَاضِي
ادرس	يدرس	اكتب	كتب
تحدث	يتحدث	قل	قال

رابعاً

أَصْنَفُ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِهَا:

الْحَرَارَةُ - الفِضْلُ - سَعِيدٌ - صُورَةٌ - طَالِبٌ - الطَّبِيعِيَّةُ

مُذَكَّرٌ /

الفصل - سعيد - طالب

مؤنثٌ /

الحرارة - صورة - الطبيعة

خامساً

أَسْتَخْدِمُ الأُسْلُوبَ المُنَاسِبَ (الأمر، النهي) فِي المَوْقِفِينَ الآتِيِينَ مُصْحُوِبًا بِأُسْلُوبِ الدَّعَاءِ. أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الأَكْبَرَ أَنْ يَسَاعِدَنِي فِي تَصْمِيمِ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ.

..... ساعدي يا أخي في تصميم بطاقة التهنئة جزاك الله خيراً

..... أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الأَصْغَرَ الكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ بِالكُرَةِ دَاخِلَ البَيْتِ.

..... لا تلعب يا أخي بالكرة في البيت بارك الله فيك

..... أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

