

تم تحميل الملف
من موقع حلول



hulul.online

حلول الكتب - اختبارات الكترونية • مراجعات وتدريبات
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية



قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لغتي الجميلة

حلول

الحلول أون لاين
h u l u l . o n l i n e

للفصل الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإتباع

طبعة ٢٠١٩-١٤٤١

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السعودية - وزارة التعليم

لغتي الجميلة : للصف الرابع الابتدائي : الفصل الدراسي الأول :

كتاب الطالب / وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٣٠ هـ

١٩٥ ص ، ٢١ × ٢٥ سم

ردمك ٠ - ٤٠٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - كتب دراسية

٢ - التعليم الابتدائي -

السعودية - كتب دراسية

أ - العنوان

ديوي ٦ ، ٣٧٢

١٤٢٨ / ٤٩٨٧

رقم الإيداع : ١٤٢٨ / ٤٩٨٧

ردمك ٠ - ٤٠٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حول الفلاف

من المعالم الثقافية في بلادنا

مراكز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي في مدينة الظهران.



مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM





المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساس الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠. ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية الإسلامية العربية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومُنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمياً في تلبية تطلعات وطنه وأمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن وحدتين: الأولى بعنوان "صحتي وبيئتي"، والثانية بعنوان "مناسبات ورحلات".

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُتقِفٍ مُتَمَكِّنٍ تمكننا عالياً من مادته، وحرّيصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نَسألُ أن يحقّق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفّق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

أيها الطالب العزيز/ أيتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما "لغتي الجميلة" للصف الرابع. الفصل الدراسي الأول، ويحتوي على وحدتين: الأولى بعنوان "صحتي وبيئتي"، والثانية بعنوان "مناسبات وحلات"، وتشمل كل وحدة نشاطات متنوعة، تنمي لديكما القدرة على التواصل اللغوي، الشفهي والكتابي، وتدكي في نفسيكما روح البحث والجِد والمثابرة، والتَّمثُل لقيم الإسلام وأدابه؛ لتكونا فريدين صالحين، تبنيان شخصيتكما، وتخدمان وطنكما. ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدلكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما، ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفتكما الله ورعاكما.

أيها المعلم العزيز/ أيتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليمية والتربوية مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما استراتيجيات التدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلماً نشطاً، ومفكراً مبدعاً، وباحثاً مطلعاً. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمر الآتي:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب وتطبيق الاختبار التشخيصي في الأسبوع الأول من بداية العام، وتصحيح الإجابات، واستخلاص النتائج؛ لمعرفة مستويات الطلاب منذ البداية والتعامل وفق ما تقتضيه الفروق الفردية.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في "مشروع الوحدة"؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة، وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخبر وسيلة لاكتسابها أن يروا فيكما مثالاً يحتذى ونموذجاً يقتدى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار الوحدة في:
 - بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التعلّم.
 - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفتكما الله ورعاكما.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم

نأمل أن يكون هذا العام مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافرًا من الأنشطة والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف

وستجدون في كل وحدة دراسية أيقونة تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه....

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

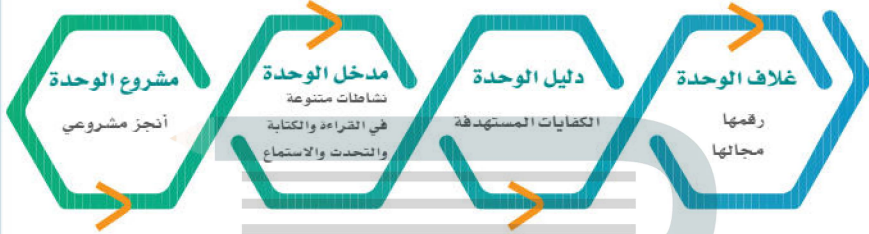
رقم الصفحة	موضوع النشاط	الوحدة
٢٢	غلاف الوحدة	الأولى (صحتي وبيئتي)
٣٠	مشروع الوحدة	
٥٠	نص الفهم القرائي	
١٠٨	غلاف الوحدة	الثانية (مناسبات ورحلات)
١٢٦	مشروع الوحدة	
١٨٤	التواصل اللغوي	

المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها:

التهيئة :

١- أراجع مكتسباتي السابقة

٢- الاختبار التشخيصي



- الظاهرة الإملائية

- أقرأ
- ألاحظ
- أحلل وأفهم
- أستنتج
- أستفيد
- أطبق

- نص الفهم القرائي

- أقرأ
- أنمي لغتي
- أفهم وأجيب
- أحلل
- أحاكي الأسلوب اللغوي
- أكتب
- أعني ملفاً تعليمي

- نص الاستماع

- أستمع ثم أجيب

- النص الشعري

- أقرأ
- أنمي لغتي
- أفهم وأحلل
- أتذوق
- أنشد
- أردد وأحفظ

- الرسم الكتابي

- أقرأ
- ألاحظ
- أعيد وأرسم

- الوظيفة النحوية

- أقرأ
- ألاحظ
- أحلل
- أستنتج
- أستفيد
- أطبق
- أحاكي الأسلوب اللغوي
- أعرب
- أتعلم وأتسلى

تقويم الوحدة

التواصل اللغوي

- أتواصل شفهيًا - أتواصل كتابيًا

الفهرس

محتويات الكتاب والخطة الزمنية للدرس*

الصفحة	المحتوى						
٥	القدمة						
٦	رسائل (إلى الطالب / إلى المعلم)						
٧	دليل الأسرة						
٨	المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها						
٩	فهرس المحتويات						
١٠	نصوص الاستظهار						
الصفحة	الوحدة الثانية (مناسبات ورحلات)	الأسبوع	الصفحة	الوحدة الأولى (صحفي وبيئي)	عدد الحصص	المكون	الأسبوع
—	—	—	١٢	مراجعة المكتسبات السابقة	٨	التهيئة	الأول
—	—	—	١٩	اختبار تشخيصي	—	—	—
١٠٨	أنشطة تمهيدية	—	٢٤	أنشطة تمهيدية	٦	مدخل الوحدة	الثاني
١٢٦	التعريف بالمشروع	الثالث	٣٠	التعريف بالمشروع	٢	مشروع الوحدة	—
١٢٧	عبد الأضحى	—	٣٢	نافذة الأمراض	٢	نص الاستماع	الثالث
—	—	—	—	—	٦	نص الفهم	—
١٣٠	مدينتي	العاشر	٣٦	التصحر وأثره في البيئة	٢	القرائي	—
١٤٠	دخول (ال) على الكلمات المدونة باللام	الحادي عشر	٥١	كلمات حذف الألف من وسطها	٦	الظاهرة الإملائية	الرابع
١٤٤	النساء المروطة والنساء الملتوحة	—	٥٤	همزنا القطع والوصل	—	—	—
١٥٠	أنواع الفعل	الثاني عشر	٥٨	أنواع الكلمة والجملة	٤	الوظيفية	الخامس
١٦٢	المفاعل	—	٦٨	المتشأن والخبر	٤	النحوية	—
١٧١	الحروف المرتكزة على السطر (٢) [أ.ك.هـ.] والحروف التي ينزل جزء منها عن السطر [ج.هـ.ل]	الثالث عشر	٧٥	الحروف المرتكزة على السطر (١) [ب.د.ط.ذ.ف]	٤	الرسم الكتابي	السادس
١٧٧	زيارة ضاحية	—	٨٥	لم تأت القرأشة؟	٤	النص الشعري	—
١٨١	التعبير عما تَقْتَضِيهِ مواقف مختلفة	—	٩١	إبداء الرأي	٤	التواصل الشفهي	السابع
١٨٣	صياغة أسئلة.	—	٩٣	وصف مشاهدات	—	—	—
١٨٥	إكمال محادثة هاتفياً	الرابع عشر	—	—	—	—	—
١٨٧	كتابة بطاقة	—	٩٥	كتابة قصة من مشاهد معروضة	٤	التواصل الكتابي	—
١٩١	كتابة رسائل	—	٩٧	بناء فقرتين	—	—	—
١٩٣	أسئلة قياس المهارات	الخامس عشر	١٠١	أسئلة قياس المهارات	٨	اختبار الوحدة	الثامن

* في مدارس تحفيظ القرآن الكريم يتناول المعلم من الأنشطة ما يتناسب مع الخطة الدراسية مع مراعاة عدم إغفال أي من مهارات الكتاب

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الأولى	صحتي وبيتي	الآية التاسعة والتسعون من سورة الأنعام	مدخل الوحدة	٢٥	الآية كاملة
		لِمَ تَأْتَمَت الْفَرَاشَةُ؟	النص الشعري	٨٥	الآيات كاملة
الثانية	مناسبات ورحلات	الحديث الشريف "مثل المؤمنين في توادهم .."	مدخل الوحدة	١٢١	الحديث كاملاً
		زيارة ضاحية	النص الشعري	١٧٧	الآيات كاملة



 الحلول اون لاين

 hülul.online



الْفَرْقُ بَيْنَ

اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ
وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا:

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق،

ك، م، هـ، و، ي

تُكْتَبُ

وَتُنطَقُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ سَاكِئَةٌ

وَالْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا يَكُونُ

مُنَحْرَكًا.

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،

ض، ط، ظ، ن، ل

تُكْتَبُ

وَلَا تُنطَقُ

الْحَرْفُ الَّذِي يَلِي اللَّامَ

الشَّمْسِيَّةُ يَكُونُ مُشَدَّدًا.

حُرُوفُ الْمَدِّ (الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ)

يَأْتِي قَبْلَهُ (فَتْحَةٌ)

سَمَاءُ

الْحَرْفُ
الْمَمْدُودُ

حَرْفُ
الْمَدِّ

يَأْتِي قَبْلَهُ (ضَمَّةٌ)

أَكُونُ

الْحَرْفُ
الْمَمْدُودُ

حَرْفُ
الْمَدِّ

يَأْتِي قَبْلَهُ (كَسْرَةٌ)

أَخِي

الْحَرْفُ
الْمَمْدُودُ

حَرْفُ
الْمَدِّ

(حُرُوفُ الْمَدِّ لَا حَرَكَةَ عَلَيْهَا)

الشَّدةُ

الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ: حَرْفَانِ أَوْلُهُمَا سَاكِنٌ
وَالثَّانِي مُتَّحَرِّكٌ، فَأَدْغَمَ الْحَرْفَانِ
فَأَصْبَحَا حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا.



أُسَاعِدُ الْعُصْفُورَ فِي كِتَابَةِ الشَّدَّةِ
عَلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ.



التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالْمَرْبُوطَةُ

(كَيْفَ أَفْرَقَ بَيْنَهُمَا؟)

عِنْدَمَا تُرِيدُ كِتَابَةَ أَيِّ كَلِمَةٍ فِي نِهَائِهَا تَاءً لَا تَعْلَمُ هَلْ هِيَ
مَفْتُوحَةٌ أَوْ مَرْبُوطَةٌ، حَوِّلْ هَذِهِ التَّاءَ إِلَى هَاءٍ (نُطْقًا):

إِذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ

فَاعْلَمْ أَنَّهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ).

إِذَا تَغَيَّرَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ

فَاعْلَمْ أَنَّهَا (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ).

الْحُلُولُ
hululonline

مثال

كَلِمَةٌ (تَفَاحَةٌ) نُحَوِّلُ التَّاءَ إِلَى هَاءٍ فِي النُّطْقِ، نَلَاخِظُ أَنَّ الْمَعْنَى لَا يَتَغَيَّرُ، إِذْ فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.
كَلِمَةٌ (بَيْتٌ) نُحَوِّلُ التَّاءَ إِلَى هَاءٍ فِي النُّطْقِ، نَلَاخِظُ أَنَّ الْمَعْنَى يَتَغَيَّرُ، إِذْ فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

إِذَا وَقَفْتَ عَلَى (التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ) بِالسُّكُونِ تَنْطِقُهَا (هَاءً)

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

هي رُمُوزٌ تُوضَعُ بَيْنَ الْجُمَلِ؛ لِتُسَهِّمَ فِي إِفْهَامِ الْقَارِئِ مَعْنَى الْكَلَامِ، وَتَبْدُو الْكِتَابَةَ أَكْثَرَ تَنْظِيمًا وَجَمَالًا، وَيُمْكِنُ أَنْ تُسَبِّبَ كَثِيرًا مِنَ الْإِرْيَاكِ فِي الْفَهْمِ لَوْ أَهْمِلْتَ أَوْ اسْتَعْمَلْتَ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا.

أَحِبُّ أَنْ أَنْهِيَ الْكَلَامَ؛ لِذَا تَجِدُنِي فِي نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

أَحِبُّ أَنْ أَفْصَلَ بَيْنَ الْجُمَلِ الطَّوِيلَةِ؛ حَتَّى لَا تَتَعَبَ فِي قِرَاءَتِهَا؛ لِذَا تَجِدُنِي بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَتَابِعَةِ.

أَشْبَهُ أُخْتِي الْفَاصِلَةَ، لِكِنِّي لَا أَعْمَلُ كَثِيرًا مِثْلَهَا، تَجِدُنِي بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي تَذَكُرُ السَّبَبَ فِي حُصُولِ مَا قَبْلَهَا.

أَحِبُّ طَرِخَ الْأَسْئَلَةِ؛ لِذَلِكَ تَجِدُنِي فِي نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.

أَعْبُرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالْعَوَاطِفِ؛ لِذَلِكَ تَجِدُنِي فِي نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْمِلُ تَأَثُّرًا سَوَاءً كَانَتْ تَعْجَبًا أَوْ فَرَحًا أَوْ حُزْنًا.

نَقِفُ فَوْقَ بَعْضِنَا، وَنَأْتِي بَعْدَ الْقَوْلِ وَمُسْتَقَاتِهِ، وَبَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ.

يُبْدَأُ بِي فِي الْحِوَارِ، وَتَجِدُنِي كَذَلِكَ فِي بَدَايَةِ الْجُمَلِ الْمُعْتَرِضَةِ، وَفِي نَهَايَتِهَا.

النَّقْطَةُ

6 الْفَاصِلَةُ

6 الْفَاصِلَةُ
الْمُنْقُوطَةُ

5 الْاِسْتِفْهَامُ

! التَّعْجِيبُ

النَّقْطَتَانِ
الرَّاسِيتَانِ

الضَّرْطَةُ

التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْأِسْمِ نَطْقًا لَا خَطًّا
وَوَصْلًا لَا وَقْفًا.

أَشْكَالُ التَّنْوِينِ



عِنْدَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ نَزِيدُ أَلْفًا عَلَى جَمِيعِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ مَاعَدًا: (ة.أ.اء)
الْأَمْثَلَةُ:

مَدْرَسَةٌ - مَلْجَأٌ - مَسَاءٌ

مَلْحُوظَةٌ: الْأِسْمُ الْمَبْدُوءُ بِ"ال" لَا يَقْبَلُ التَّنْوِينِ - قَلْبُ "الْقَلْبِ"

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملاحظات	درجة توافر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقاً سليماً.	١
				التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.	٣
				التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدهاء والتعجب.....	٦
				مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

ملاحظات	درجة توافر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				كتابة الشدة على الحرف المشدد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.	٣
				تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦

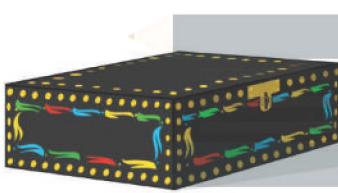
* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

الاختبار التشخيصي

صندوق جدتي

الاختبار التشخيصي

في نهاية كل أسبوع، أذهب مع أَسْرَتِي إلى بَيْتِ جَدَّتِي. بَيْتِ جَدَّتِي كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ،
وَتُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ. كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَعِيشَ فِي بَيْتِ جَدَّتِي!



في آخِرِ مَرَّةٍ زُرْنَا جَدَّتِي، دَعَنْتِي
لِلذَّهَابِ مَعَهَا، وَقَالَتْ تَعَالَى مَعِي يَا
أُمُونَةُ، سَأُطَلِّعُكَ عَلَى سِرِّ لَمْ أُطَلِّعْ عَلَيْهِ
أَحَدًا قَبْلُكَ. فَفَرَحْتُ أَنَّهَا خَصَّتَنِي بِهَذَا
السِّرِّ مِنْ بَيْنِ الْجَمِيعِ

أَمَسَكْتُ جَدَّتِي بِيَدِي وَأَدْخَلْتَنِي غُرْفَتَهَا حَتَّى أَتَهَيَّنَا إِلَى صُنْدُوقِ أَسْوَدٍ كَبِيرٍ.
مَا أَجْمَلَ هَذَا الصُّنْدُوقَ مَزْخُوفٌ بِالْوَانِ عِدَّةً: الْأَجْمَرُ وَالْأَزْرَقُ وَالْأَخْضَرُ
وَالْأَصْفَرُ، وَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ الدَّوَانِرَ الذَّهَبِيَّةَ الْبَارِزَةَ الَّتِي تُحِيطُ بِأَطْرَافِهِ!

فَتَحَّتْ جَدَّتِي الصُّنْدُوقَ فَفَاحَتْ رَائِحَةٌ عِطْرِيَّةٌ مُمَيِّزَةٌ، ثُمَّ قَالَتْ: هَذَا الصُّنْدُوقُ
مِنَ الْهِنْدِ أَعْطَانِي إِيَّاهُ وَالِدِي قَبْلَ زَوَاجِي. لَقَدْ جَمَعْتُ فِيهِ كُلَّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا،
وَالَّتِي تَحْمِلُ ذِكْرِيَّاتِ عَزِيزَةٍ، وَلَنْ أُرِيكَ إِيَّاهُ دُفْعَةً وَاحِدَةً، فَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَأْتِينِ لِرِيزَارَتِنَا
أُرِيكَ شَيْئًا وَاحِدًا، وَأُحْكِي لَكَ قِصَّتَهُ.

أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِلذَّهَابِ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي كَيْ أَرَى شَيْئًا جَدِيدًا فِي صُنْدُوقِ جَدَّتِي.

وفاء السبيل: ١٤٣٠هـ، حكايات أمونة، الرياض، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة.

أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُتَأَنِّيًا؛ لِأَجِبِ عَنِ الْآتِي:

أَوَّلًا
أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

١. أَكْثُرُ الْكَلِمَاتِ تَكَرَّرًا فِي النَّصِّ كَلِمَةً:

أَبِي أُمِّي أُخْتِي جَدَّتِي

٢. اللَّوْنُ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ فِي النَّصِّ هُوَ اللَّوْنُ:

الْأَبْيَضُ الْأَزْرَقُ الْأَخْمَرُ الْأَصْفَرُ

٣. أَحْضَرَ وَالِدَ الْجَدَّةِ الصُّنْدُوقَ مِنْ:

الْهِنْدِ مِصْرَ الْعِرَاقِ الشَّامِ

٤. تَذَهَبُ أُمُونَةُ لِبَيْتِ جَدَّتِهَا كُلَّ:

سَبْعَةِ أَيَّامٍ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ ثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ تِسْعَةَ أَيَّامٍ

ثَانِيًا
أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

حدايقة

• كَلِمَةٌ مَنُونَةٌ تَنوِينُ صَم:

الصندوق

• كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:

عطرية

• كَلِمَةٌ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

الذهبية

• كَلِمَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ:

البارزة

• كَلِمَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ:

عزيزة

• كَلِمَةٌ مَخْتَوِمَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

ذكريات

• كَلِمَةٌ مَخْتَوِمَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

أَحَدٌ مِنَ النَّصِّ مُوَاصَفَاتِ الصُّنْدُوقِ كَمَا ذَكَرْتَهَا أَمُونَةٌ، وَأَكْتَبُهَا
فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

ثَالِثًا

صندوق مزخرف بألوان عدة: الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر ودوائر
ذهبية بارزة تحيط بأطرافه وذا رائحة عطرية مميزة

الاختبار التقييمي

أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْفِيمِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ دَاخِلَ الْمُرْبَعَاتِ.

رَابِعًا

لأن بيت جدتها كبير وجميل وتحيط به حديقة واسعة

لِمَاذَا تَمَنَّتْ أَمُونَةٌ أَنْ تَعِيشَ فِي بَيْتِ جَدَّتِهَا؟

• مَا السَّرُّ الَّذِي أَطْلَعَتِ الْجَدَّةُ أَمُونَةَ عَلَيْهِ؟

• لِمَ لَمْ تُرَ الْجَدَّةُ أَمُونَةَ كُلِّ مَا فِي الصُّنْدُوقِ دُفْعَةً وَاحِدَةً؟

لأنها سوف تربيها شيئاً واحداً وتحكي لها قصته وحتى تبقى متشوقة لزيارتها

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا مَهَارَاتِهَا.

سَادِسًا

مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ،
وَضَوْحِ الصَّوْتِ،
الطَّلَاقِ.

• صِحَّةُ الضَّبْطِ

أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

سَابِعًا

الوَحْدَةُ الْأُولَى

صِحَّتِي وَبَيْتِي

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ». [أخرجه البخاري برقم (٢٣٢٠) ومسلم برقم (١٥٥٣)]

أسرتي العزيزة



خِلَالَ دِرَاسَتِي لِوَحْدَةِ (صِحَّتِي وَبَيْتِي) سَاكْتَسِبْتُ مَعَ زُمَلَائِي -بِإِذْنِ اللَّهِ- ثُمَّ بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ/ةِ الْمَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ الْوَارِدَةَ فِي دَلِيلِ الْوَحْدَةِ، وَأَحْتَاجُ مُسَاعَدَتِكُمْ فِي تَنْفِيذِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ. مَعَ خَالِصِ حُبِّي وَتَقْدِيرِي. ابْنُكُمْ /ابْنَتُكُمْ

النشاط:

شَارِكْ ابْنَكَ /ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ لَانِجَةِ (أَعْتَنِي بِصِحَّتِي) تَلْتَضَمُنْ قَوَاعِدَ الْعِنَايَةِ بِالصِّحَّةِ، ثُمَّ شَجِّعْهُ عَلَى تَطْيِيقِهَا بِإِفْتِظَامِ .



الكفايات المُستهدفة

بمشيئة الله يَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى :

- اِكْتِسَابِ اِتِّجَاهَاتٍ وَقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِالْمَجَالِ الصَّحِّيِّ وَالْبَيْئِيِّ.
- فَهْمِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاِسْتِمَاعِ .
- تَجَاوُزِ الصُّعُوبَاتِ الْقِرَائِيَّةِ ، وَاِكْتِسَابِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ .
- اِكْتِسَابِ رَصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِالْمَجَالِ الصَّحِّيِّ وَالْبَيْئِيِّ.
- كِتَابَةِ نُصُوصٍ تَحْوِي هَمَزَتِي الْوُضَلِ وَالْقَطْعِ وَكَلِمَاتٍ حَذَفَتْ الْأَلْفُ مِنْ وَسْطِهَا.
- تَعْرِفِ أَنْوَاعَ الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ وَتَمَيِّزُهَا وَاسْتَعْمَالِهَا .
- تَعْرِفِ الْاِسْمَ الْمَفْرُودَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ وَتَمَيِّزُهُ وَاسْتَعْمَالَهُ.
- تَعْرِفِ الْجُمْلَةَ الْمُثَبَّتَةَ وَالْمَنْفِيَّةَ وَتَمَيِّزُهُمَا وَاسْتَعْمَالَهُمَا.
- تَعْرِفِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ، وَتَمَيِّزُهُمَا وَاسْتَعْمَالَهُمَا.
- كِتَابَةِ الْحُرُوفِ (ب، د، ط، ف) بِخَطِّ النُّسْخِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
- فَهْمِ النُّصُوصِ وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِبَ بَلَاغِيَّةٍ .
- اِغْنَاءِ الرَّصِيدِ اللَّغَوِيِّ، وَاسْتَعْمَالِهِ فِي التَّوَاصُلِ الشَّفَهِيِّ وَالكِتَابِيِّ.
- تَأْلِيفِ قِصَّةٍ عَنْ أَرْبَعَةِ مَشَاهِدٍ مَعْرُوضَةٍ .
- اِكْتِسَابِ آدَابٍ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَهَدْيِهِ .
- اِكْتِسَابِ قِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِالْعَدَالَةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ .



مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ



١. أَتأملُ الصُّورَ فِي الأَعلى ثُمَّ أَكتبُ رَقْمَ الصُّورةِ أَمَامَ الكَلِمَةِ لِتَدلُّهُ عَليها.
hūlūl. online

4

عِدَاءٌ صِحِّيٌّ مُتَوَازِنٌ

1

بَيْئَةٌ نَظِيفَةٌ

2

عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ

3

رُمُوزُ أَحْوالِ الطَّقْسِ

٢. اخْتَارَ مَعَ مَجْمُوعَتِي إِحْدَى الصُّورِ السَّابِقَةِ؛ لِتُصِفَ مَا نَشَاهِدُهُ ثُمَّ قُبَدِي رَأْيِنَا فِيهَا شَفِيحاً.

الصورة الرابعة - أشاهد أطعمة متنوعة - أرى أنه وجبة فطور صحية

قال تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١١﴾ [الأنعام، ٩٩].

خَضِرًا: زَرَعًا وَصَبْرًا خَضِرًا. **مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ:** يَتَشَابَهُ فِي وَرْقِهِ وَيَخْتَلِفُ فِي ثَمَرِهِ. **مُتَرَاكِبًا:** بَعْضُهُ مَوْقُ بَعْضٍ كَسُنَابِلِ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ. **نُخْرِجُهُ:** نُضْجُهُ. **أَيَّاتٍ:** دَلَالَاتٌ عَلَى كَمَالِ قُدْرَةِ اللَّهِ. **قِنْوَانٌ:** جَمْعُ (قِنْوٍ) وَهُوَ عِنَقُ الثَّلَخَةِ الْمُحْتَوِي عَلَى الثَّمَرِ.



أ. وَرَدَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ذِكْرُ أَسْمَاءٍ أُطْعِمَةٍ مَعْرُوفَةٍ، هِيَ:

العنب - الزيتون - الرمان

ب. وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ نِعْمَةٌ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ، بِدُونِهَا لَا تَحْيَا الْكَائِنَاتُ،

قِيلَ عَنْهَا: (أَعْلَى مَقْضُودٍ وَأَرْخَصُ مَوْجُودٍ) فَمَا هَذِهِ النِّعْمَةُ؟

الماء

ج. تَمَثَّلُ هَذِهِ الصُّورَةُ شَعَارًا لِلْبَرْنَامِجِ الْوَطْنِيِّ الَّذِي أَطْلَقْتَهُ (شَرِكَةُ الْمِيَاهِ الْوَطْنِيَّةِ) لِحَفْضِ اسْتِهْلَاكِ الْفَرْدِ لِلْمِيَاهِ. أَقْرَأْ عَنْ هَذَا الْبَرْنَامِجِ الْوَطْنِيِّ وَالْقِيَامَ أَمَامَ صَفِيٍّ مُلْخَصًا عَنْهُ.



د. خَلَقْنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَهَيَّا لَنَا الْأَرْضَ؛ لِنَعِيشَ عَلَيْهَا بِأَمَانٍ، وَنُعَمَّرَهَا بِسَلَامٍ وَغَمْرَنَا

بِالنِّعَمِ، فَمَا وَاجِبُنَا نَحْوَهَا؟ (شَفْهِي) **المحافظة عليها**

٤. أَقْرَأِ الْحَوَارِ الْأَتِيَّ مَعَ مَجْمُوعَتِي، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

أَيْمُنُ: أَشْعُرُ بِالْجُوعِ يَا مَاجِدُ، مَا رَأَيْكَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى مَطْعَمٍ قَرِيبٍ، لِتَتَنَاوَلَ وَجِبَةً خَفِيفَةً؟
مَاجِدُ: أَفْضَلُ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ فِي بَيْتِنَا، وَلَكِنْ لَا بَأْسَ فِي أَنْ نَأْكُلَ الْيَوْمَ فِي الْمَطْعَمِ. هَيَّا بِنَا.

(دَاخِلَ الْمَطْعَمِ)

أَيْمُنُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

النَّادِلُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مَا الطَّعَامُ الَّذِي تَرِيدَانِهِ؟

أَيْمُنُ: أُرِيدُ فَطِيرَةً بِاللَّحْمِ، وَعَصِيرَ بُرْتَقَالٍ طَارِحٍ، وَسَلْطَةَ مَلْفُوفٍ.

مَاجِدُ: وَأَنَا أُرِيدُ فَطِيرَةً بِاللَّحْمِ وَغَلِيَّةَ مَاءٍ، وَسَلْطَةَ فَوَاكِهِ.

(بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ تَنَاوُلِ الْوَجِبَةِ)

أَيْمُنُ: هَيَّا بِنَا يَا مَاجِدُ، فَقَدْ ذَكَرْتُ مَوْعِدًا لِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.

مَاجِدُ: انْتَظِرْ قَلِيلًا، لَا يَلِيقُ أَنْ تَتْرَكَ الْمَكَانَ هَكَذَا.

أَيْمُنُ: تَنْظِيفُ الْمَكَانِ دَوْرٌ عَامِلِ النَّظَافَةِ، وَلَيْسَ مَسْئُولِيَّتِنَا.

مَاجِدُ: كُلْنَا مَسْئُولٌ يَا أَيْمُنُ. وَقَدْ رَبَّنَايَ وَالِدِي -حَفِظَهُ اللَّهُ- عَلَى ذَلِكَ، فَفِي كُلِّ مَرَّةٍ

نَنْتَهِي فِيهَا مِنْ تَنَاوُلِ الْوَجِبَةِ، نَأْخُذُ الطَّعَامَ النَّظِيفَ؛ لِتَتَصَدَّقَ بِهِ عَلَيَّ مِنْ يَحْتَاجُهُ،

وَنَضَعُ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ؛ لِتَأْكُلَهُ الْبِهَائِمُ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ شَكَرْنَا اللَّهَ عَلَى

نِعْمِهِ، وَحَافِظُنَا عَلَى نِظَافَةِ بَيْتِنَا.

• أَعَيْنِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

• النَّادِلُ هُوَ:

صَاحِبُ المَطْعَمِ □ عَامِلُ النِّظَافَةِ □ مُقَدِّمُ الطَّعَامِ □ المُحَاسِبُ □

• الوُجْبَةُ الَّتِي تَنَاولُهَا أَيْمُنٌ وَمَاجِدٌ فِي المَطْعَمِ هِيَ:

الْفُطُورُ □ العِشَاءُ □ السُّحُورُ □ الغَدَاءُ □

• تَعَلَّمَ مَاجِدٌ حِفْظَ النِّعْمَةِ مِنْ:

وَالِدِهِ □ أُخْتِهِ □ مَعَلِّمِهِ □ صَدِيقِهِ □

تفكير إبداعي

• ذَكَرَ مَاجِدٌ أَنَّ تَصَرُّفَهُ يَعُدُّ شُكْرًا لِلنِّعَمِ، وَحِفَافًا عَلَى البَيْئَةِ. أَعِدِّ جَوَابَ أُخْرَى إِيْجَابِيَّةً لِهَذَا التَّصَرُّفِ غَيْرَ مَا ذَكَرَ.

مساعدته للمحتاجين - إطعامه للحيوانات - فعله

قد يجعل أصدقائه يقتدون به

الحلول اون لاين
hulul.online

ه. أَرَسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ وَأذْكَرُ السَّبَبَ:

تُفَاحَةٌ □ كُمُشْرَى □ خُبْزٌ □ تِينٌ □

السَّبَبُ: الخبز ليس من أنواع الفواكه

المُمِيدَاتُ □ عَوَادِمُ السِّيَّارَاتِ □ النِّبَاتَاتُ □ النِّفَايَاتُ □

السَّبَبُ: النباتات ليت من ملوثات البيئة

مَشْرُوبَاتٌ غَازِيَّةٌ □ عَصِيرٌ طَازِجٌ □ خَضِرَاوَاتٌ □ سَمَكٌ □

السَّبَبُ: المشروبات الغازية من المأكولات والأشربة الغير صحية

٦. اكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ وَمَا بَعْدَهُ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

١ (وَاحِدٍ)	٢ (اِثْنَانِ)	٣/٤/٥.... (ثَلَاثَةٌ فَأَكْثَرُ)
قَلَمٌ	قَلَمَانِ	أَقْلَامٌ
بَابٌ	بَابَانِ	أَبْوَابٌ
زَهْرَةٌ	زَهْرَتَانِ	أَزْهَارٌ
مَرَضٌ	مَرَضَانِ	أَمْرَاضٌ

- الاسمُ الَّذِي يُدَلُّ عَلَى وَاحِدٍ يُسَمَّى **مفرد**.
- الاسمُ الَّذِي يُدَلُّ عَلَى اِثْنَيْنِ يُسَمَّى **مثنى**.
- الاسمُ الَّذِي يُدَلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرٍ يُسَمَّى **جمع**.

٧. أَسْرُدُ:

أ. (السُّلْحَفَاءُ وَالْأَرْبَابُ) حِكَايَةٌ شَهِيرَةٌ لِلْأَطْفَالِ، أَسْرُدُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ شَفْهِياً أَمَامَ صَفِيٍّ.

ب. أَسْرُدُ شَفْهِياً قِصَّةً أُخْرَى، سَمِعْتُهَا أَوْ قَرَأْتُهَا.

كان هناك طفلة تدعى ليلى (ذات القبعة الحمراء) طلبت منها أمها أن تأخذ طعاماً إلى بيت جدتها وحذرتها بألا تكلم أحداً في الطريق إلا أنها في الطريق رأت ذئباً طلب منها أن تلعب معه ولكنها رفضت وقالت له أنها ذاهبة لبيت جدتها لتعطيها الطعام فاقترح عليها أن تجمع بعض الزهور لتهديها إلى جدتها ففعلت، بقها الذئب واقترح بيت جدتها فأصيبت بالذعر واختبأت وجل الذئب محلها بعد ذلك وصلت ليلى البيت ودقت بابه ودخلت فرأت الذئب نائماً في فراش جدتها مدعياً أنه هي وأن شكلها وصوتها تغيرا لأنها مريضة وحينما هم الذئب بأكلها خرجت وهي تصرخ واستنجدت بأول شخص رآته وكان حطاباً فسارع لإنقاذها وإنقاذ جدتها وقتل الذئب وشكرته ليلى وجدتها

٨. أرتب الجمل الآتية؛ لأحصل على فقرة مترابطة، وأكتبها في المكان المخصص، مع مراعاة الالتزام بعلامات الترقيم:

- فسألت أبي عنها
- لمشاهدة بستان عمي.
- فقلت لها أوراق.
- فقلت: إنها شجرة التين.
- فראيت شجرة كبيرة.
- ذهبت مع أبي في فصل الخريف.

ذهبت مع أبي في فصل الخريف لمشاهدة بستان عمي، فرأيت شجرة كبيرة ليس لها أوراق، فألت أبي عنها، فقال: إنها شجرة التين

٩. أكتب ما يملأ عليّ الحلول أون لاين
hulul.online



مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ* مُعَاهِدَةُ الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْتَةِ

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

سَاعِدْ ابْنَكَ/ ابْنَتَكَ عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقَةِ السَّلِيمَةِ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْبَيْتَةِ؛ لِيَكُونَ صَدِيقًا لَهَا، وَيُشَارِكَ أَقْرَانَهُ فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ الْمَطْلُوبِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ.

• أَكُونُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ أَرْبَعِ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةِ الْعَدَدِ وَتُخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ إِحْدَى اللَّوَحَاتِ الْآتِيَةِ:

١- اللَّوْحَةُ الْأُولَى: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْتَةِ صَفِي.

٢- اللَّوْحَةُ الثَّانِيَّةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْتَةِ مَدْرَسَتِي.

٣- اللَّوْحَةُ الثَّلَاثَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْتَةِ مَنْزِلِي.

٤- اللَّوْحَةُ الرَّابِعَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْتَةِ مَدِينَتِي.

• يَقُومُ كُلُّ عَضْوٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ بِكِتَابَةِ أَفْكَارٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ اللَّوْحَةِ الَّتِي أُخْتِيرَتْ، ثُمَّ يَجْمَعُ قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ الْأَفْكَارَ؛ لِيَقُومَ مَعَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِهِ بِرُزْهَا، وَاسْتِبْعَادِ الْمُكْرَرِ مِنْهَا، وَتَرْتِيبِ الْمُتَبَقِّيِّ بِحَسَبِ أَهْمِيَّتِهِ وَإِمْكَانِيَّةِ تَنْفِيزِهِ.

• تَتَعَاهَدُ جَمِيعًا عَلَى تَطْبِيقِهَا فِي حَيَاتِنَا الْوَاقِعِيَّةِ وَيُوقَعُ كُلُّ مِنَّا عَلَى الْمُعَاهِدَةِ.

مُعَاهِدَةُ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ

أُقْرَأُ أَنَا الطَّالِبُ / الطَّالِبَةُ

فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ أَنْ أَكُونَ صَدِيقًا وَفِيًّا لِلبِّيئَةِ،
دَاخِلَ المَدْرَسَةِ وَخَارِجَهَا، أَقْدِرُ ثَرَوَاتِهَا، وَأُعْتَنِي بِمَمْتَلِكَاتِهَا .

وَسَتَّظِلُّ هَذِهِ المُعَاهِدَةُ وَعَدَا التَّزَمُّ بِهِ مُدَّةَ حَيَاتِي .

وَسَتَّكُونُ أُسْرَتِي خَيْرَ مُعِينٍ لِي فِي مُتَابَعَتِي وَإِرْشَادِي .

الجلول أون لاين
hulul.online

توقيع الطالب:

التاريخ:/...../١٤٤١ هـ





ناقلة الأمراض

أستمع ثم أجيب:



أولاً أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. المقصودُ بناقلة الأمراضِ في النص:

- أ. البعوض
ب. الجراد
ج. الذباب
د. النمل

آداب الاستماع

- الإصغاء الجيد.
- تجنّب كلرة الحركة.
- التّظنر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنّب المقاطعة.

٢. مرضٌ تسببه ناقله الأمراض ولم يذكر في النص:

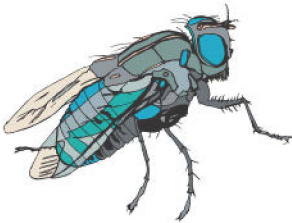
- أ. السل
ب. الكوليرا
ج. التيفوئيد
د. النزلة المعوية

٣. عندما تريد الذباب أن تُبعد ما التصق بجسمها فإنها:

- أ. تطير سريعاً
ب. تقف على الأرض
ج. تحك جسمها
د. تحرك جناحها

٤. يكون تكاثر الذباب في فصل:

- أ. الصيف
ب. الخريف
ج. الشتاء
د. الربيع



* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.

ثانياً

أَكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا مِنَ النَّصِّ:

المجهر

١. إِذَا حَاوَلْتُ مَعْرِفَةَ كَيْفِيَّةِ حَمْلِ الدُّبَابِ لِلجَّرَائِمِ، فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا اسْتِخْدَامُ .

النظافة

٢. أَيْسَرُ الطَّرِيقِ لِلتَّخْلُصِ مِنَ الدُّبَابِ تَكُونُ بِـ .

أوعية القمامة

و المراحيض

٣. تَحْمِلُ الدُّبَابُ الْأَمْرَاضَ وَالْأَوْبِيئَةَ مِنْ .

زحفها على أجسامهم

و صوتها مزعج

٤. يَكْرَهُ النَّاسُ الدُّبَابَ بِسَبَبِ .

الجلول اون لاين
hulul.online

أَقْرَأْ اسْتِمَاعِي

- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِئْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ خَمْسِ فِئْرَاتٍ فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ أَرْبَعِ فِئْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِ.

ثالثاً أصلُ بينِ الكلمةِ والمعنى الذي يُناسِبُها:

يَنْفُرُ وَيَكْرَهُ	الْعَدُوِّ
انْتَقَالَ الدَّاءُ مِنَ الْمَرِيضِ إِلَى السَّلِيمِ	دَنَتْ
اقْتَرَبْتُ	يَشْمَنْزُ
تَدَلُّكَ وَتُحْرِكُ	الْقِمَامَةَ
مَا يُجْمَعُ فِي الْبُيُوتِ وَالطَّرِيقَاتِ مِنْ أَوْسَاحٍ وَمُخَلَّفَاتٍ	تَحَكُّ

الجلول اون لاين
hulul.online



تفكير إبداعي

رابعاً بالتعاون مع مجموعتي أقترح ما يأتي:

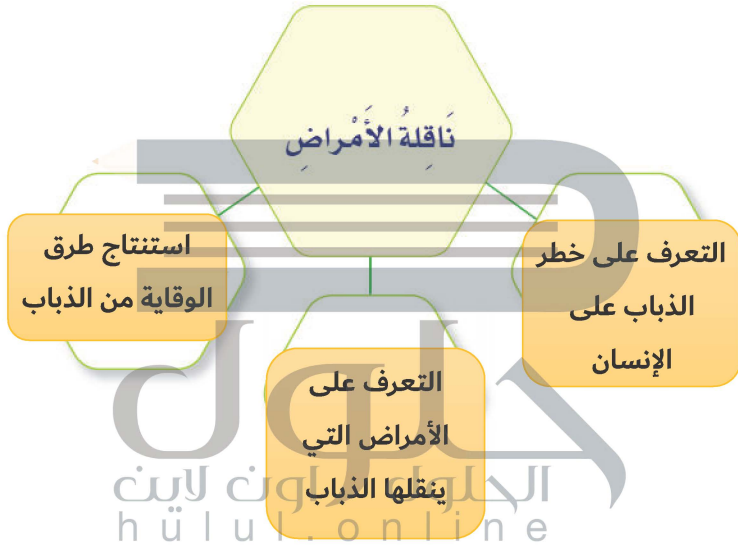
١. عنواناً مناسباً للنص.

العدو اللدود

٢. وسائل عمليّة للتخلّص من الدّباب.

النظافة الدائمة للمنزل – تغطية الطعام المكشوف – رش المبيدات الحشرية

خَامِسًا أُكْمِلُ الخَرِيْطَةَ المَعْرِفِيَّةَ الآتِيَةَ بِكِتَابَةِ أَهَمِّ الأَفْكَارِ الَّتِي دَارَ حَوْلَهَا النَّصُّ:



سَادِسًا أُبْحَثُ فِي سُورَةِ الحَجِّ عَنِ الآيَةِ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا اسْمُ الذَّبَابِ، وَأَقْرَؤُهَا بِتَرْتِيلِ أَمَامِ صَفِّي.

قال تعالى: (يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له وإن يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب) الحج ٧٣



التَّصَحُّرُ وَآثَرُهُ فِي الْبَيْئَةِ

انْطَلَقَ الْجَدُّ مَشْعُلٌ صَبَاحًا، مَعَ حَفِيدَيْهِ فَوَازٌ وَنُورَةٌ، إِلَى إِحْدَى الصُّوَاخِي الْمَجَاوِرَةِ؛
لِقَضَاءِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، بَعِيدًا عَنِ أَجْوَاءِ الْمُدُنِ.

كَانَ السَّفَرُ بِالسَّيَّارَةِ تَجْرِبَةً جَدِيدَةً لِفَوَازٍ وَنُورَةٍ؛ لِذَلِكَ حَرَصَ الْجَدُّ عَلَى أَنْ تَكُونَ
مُرِيحَةً وَمُبْهِجَةً لَهُمَا، وَأَنْ تَتْرَكَ أَثْرًا طَيِّبًا فِي ذَاكِرَتِهِمَا.

وَبَعْدَ مَسِيرَةٍ سَاعَةٍ مُتَوَاصِلَةٍ، شَعَرَ الْجَدُّ بِحَاجَةٍ حَفِيدَيْهِ إِلَى الرَّاحَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يُوقِفَ
السَّيَّارَةَ قَلِيلًا عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ.

وَأَمَامَ الْحُقُولِ الْمُمتَدَّةِ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ، وَقَفَ الْجَدُّ مَعَ حَفِيدَيْهِ؛ لِيَمْلَأَ كُلُّ
مِنْهُمْ صَدْرَهُ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ.

الحلول اون لاين
h.t.t.p://www.ien.edu.sa



وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ أُرْسِلَتْ نُورَةٌ بَصَرَهَا فِي أَنْحَاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةٌ: مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الْحُقُولِ!
فَأَلْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوْازٌ مُؤِيدًا وَقَالَ: حَقًّا الْخُضْرَةُ مُبْهِجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ، وَكِنْنًا
لَا نَرَى ذَلِكَ عَادَةً فِي الْمَدِينَةِ.

رَدَّ الْجَدُّ بِإِيمَاءَةٍ يَمْلُؤُهَا الرِّضَا: مَنْظَرُ الْحُقُولِ مُدْهِشٌ حَقًّا، وَلَكِنَّ دَهْشَتَكُمْ سَتَكُونُ
أَكْبَرَ عِنْدَمَا تَكْتَشِفُونَ عَظَمَةَ خَلْقِ اللَّهِ لِلنَّبَاتِ، وَأَثَرَهَا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ أَيْضًا.
حِينَهَا ظَهَرَتْ عَلَى مَلَامِحِ الطِّفْلَيْنِ رَغْبَةٌ شَدِيدَةٌ فِي الْاسْتِزَادَةِ، فَقَالَ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:
حَدَّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي، حَدَّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي.

تَبَسَّمَ الْجَدُّ مُقْتَرِبًا مِنْ حَفِيدَيْهِ، وَصَمَّهُمَا إِلَيْهِ قَائِلًا: حَسَنًا، وَلَكِنَّ عَلَيْنَا مُوَاصَلَةَ
الْمَسِيرِ.

وَأَثْنَاءَ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ قَالَ: إِنَّ لِلنَّبَاتَاتِ فَوَائِدَ عَدِيدَةً، فَالنباتاتُ غِذَاءٌ لِلإِنْسَانِ
وَالْحَيَوَانَ؛ لِأَحْتَوَانِهَا عَلَى الْفَيْتَامِينَاتِ وَالْأَمْلاحِ وَالدُّهُونِ وَالْأَلْبْيَافِ، كَمَا يَحْتَوِي بَعْضُهَا
عَلَى الْبُرُوتَيْنِ، وَهِيَ تُشَكِّلُ مَصْدَرَ رِزْقٍ لِلْمُرَارِعِينَ الَّذِينَ يَمْتَنُّونَ الرِّزَاعَةَ.

فَوْازٌ: صَحِيحٌ وَلَقَدْ قَرَأَتْ أَيْضًا أَنَّ النَّبَاتَاتِ مَصْدَرٌ رَئِيسٌ لِلأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ وَالزُّيُوتِ
وَالْأَنْسِجَةِ، وَهِيَ الْمَصْدَرُ الْمُتَّجِدُّ لِأَلْأَكْسُجِينِ عَلَى كَوْنِ الأَرْضِ؛ بِفَضْلِ مَا مَنَحَهَا اللَّهُ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ قُدْرَةٍ عَلَى تَحْوِيلِ غَازِ ثَانِي الأَكْسِيدِ الكَرْبُونِ إِلَى غَازِ الأَكْسُجِينِ الَّذِي
يَتَنَفَّسُهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانَ.

الجَدُّ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَّازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النَّبَاتَاتِ بِأَشْجَارِهَا وَعِطَائِهَا الْأَخْضَرَ تَحْمِي الْأَرْضَ
مِنَ التَّصْحُرِ، وَمِنَ انْجِرَافِ التُّرْبَةِ.

نُورَةُ: مَاذَا تَعْنِي بِالتَّصْحُرِ يَا جَدِّي؟ وَهَلْ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالتَّسْحُرِ، فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟
ضَحِكَ الْجَدُّ وَقَالَ: قَرِيبًا سَنَصِلُ إِلَى مَكَانٍ مُنَاسِبٍ، وَسَتَتَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ.



وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ، جَهَّزَتْ نُورَةُ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ وَالخَضْرَاوَاتِ الَّتِي
كَانَتْ أُمُّهَا قَدْ أَعَدَّتْهَا لَهُمْ؛ لِيَتَنَاوَلُوهَا فِي رِحْلَتِهِمْ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ تَذَكَّرَتْ مَا وَعَدَهُمْ بِهِ
الْجَدُّ فَقَالَتْ: حَدَّثْنَا عَنِ التَّصْحُرِ كَمَا وَعَدْتِ يَا جَدِّي.

الجَدُّ: حَسَنًا. التَّصْحُرُ -يَا أَبْنَائِي - مُشْكَلَةٌ عَالَمِيَّةٌ تُعْرَضُ كَوُكَبِ الْأَرْضِ لِتَدَهُورِ
نِظَامِهِ الْبَيْئِيِّ؛ بِسَبَبِ نَقْصِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ، إِذْ تَتَحَوَّلُ الْأَرْضِي إِلَى مَا يُشْبِهُ الصَّحْرَاءَ.
وَمِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي ظَاهِرَةِ التَّصْحُرِ ارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَقَلَّةُ الْأَمْطَارِ

وَتَرَاكُمُ الْأَمْلاَحُ فِي التُّرْبَةِ الزَّرَاعِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى زَحْفِ الكُنْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ بِفِعْلِ الرِّيَاحِ، وَارْتِفَاعِ مَنْسُوبِ المِيَاهِ الجَوْفِيَّةِ. وَكَذَلِكَ تَجْرِيْفُ التُّرْبَةِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ المَسَاكِينِ. كُلُّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى تَنَاقُصِ المِسَاحَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ وَتَصَحُّرِ الأَرَاضِي.

والتصحُّرُ يُؤَثِّرُ تَأْثِيرًا خَطِيرًا عَلَى الحَالَةِ الإِقْتِصَادِيَّةِ لِلدُّوَلِ؛ بِسَبَبِ تَمَدُّدِ الصَّحَارِي عَلَى أَرَاضِيهَا مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى قِلَّةِ المَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَتَزَايِدِ أَسْعَارِهَا.



كَمَا يَقْدُ الْعَالَمُ سَنَوِيًّا سَبْعِمِائَةَ كِيلُو مِثْرٍ مُرَبَّعٍ مِنَ الْأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ، لِيَبْقَى حَوَالِي
ثُلُثُ الْأَرَاضِي عَلَى الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ مُعْرَضًا لِلتَّصْحَرِ.

نُورَةٌ: وَلَكِنْ يَا جَدِّي كَيْفَ يُمَكِّنُنَا التَّصْدِي لِهَذِهِ الْمُشْكَلَةِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْنَا أَسْبَابَهَا؟

الجَدُّ: يُمَكِّنُ التَّصْدِي لِهَذِهِ الْمُشْكَلَةِ، بِالتَّوَسُّعِ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَحْزِمَةِ الْخَضْرَاءِ حَوْلَ
الْمُدُنِ وَالْقُرَى وَالطَّرِيقِ الْخَارِجِيَّةِ؛ لِصُدِّ الرِّيَّاحُ عَنْهَا، وَالْعِنَايَةُ بِتَشْجِيرِ الْمِسَاحَاتِ الْخَالِيَّةِ
دَاخِلِ الْمَنَاطِقِ السُّكْنِيَّةِ.

وَكَذَلِكَ إِتْنَاءُ الْمَخَازِنِ الْمَائِيَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ الصُّحْرَاوِيَّةِ، وَحَفْرُ الْآبَارِ؛ لِاسْتِخْرَاجِ الْمِيَاهِ
الْجَوْفِيَّةِ، وَالْإسْتِفَادَةَ مِنْهَا فِي زِيَادَةِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ فِي الصُّحْرَاءِ، وَاسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ
فِي تَثْبِيثِ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ، وَالْحِرْصُ عَلَى اسْتِثْمَارِ الْأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ بِالْوَسَائِلِ السُّلَيْمَةِ



دُونَ اسْتِزَافِهَا، كُلُّ ذَلِكَ يُعَدُّ مِنَ الْأَسَالِيبِ النَّاجِعَةِ فِي الْحَدِّ مِنْ تَأْثِيرِ مُشْكِلَةِ التَّصَحُّرِ
عَلَى الْبَيْئَةِ.

هُوَ: لَقَدْ جُعْنَا يَا جَدِّي، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْ هَذِهِ الْقَرْيَةُ لَمْ يُصِبْهَا التَّصَحُّرُ وَلَا
مَا وَجَدْنَا مَا نَأْكُلُهُ.

الجد: حَقًّا، الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى نِعْمِهِ الَّتِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.





أقرأ

أقرأ (من انطلق.... إلى المدينة) قراءة صامتة مدة خمس دقائق، ثم أجب عن الآتي*:

١. أضع علامة ✓ أو ✗ أمام العبارات الآتية:

أ. انطلق الجد مع حفيديه إلى الضاحية مساء. ✗

آداب القراءة الصامتة:

التفكير بالعَيْنين دون تحريك الشفتين.

الانقراض بالوقت المحدد.

الإمساك بالقلم للإجابة عن المطلوب

ب. لم يعند فواز ونورة السفر بالسيارة. ✓

ج. دُهِسَ فَوَازٌ وَنُورَةٌ لِمَنْظَرِ الْحُقُولِ الْمُمتدَّةِ. ✓

٢. لم توقف الجد بالسيارة على جانب الطريق؟

لأن الجد شعر بحاجة حفيده إلى الراحة

إجابتي عن الفقرات السابقة تدل على مستوى قراءتي ومدى فهمي للنص المقروء.

مفاهيم لا بد من معرفتها:

- الفقرة: مجموعة من الجمل تشكل جزءاً من النص، تحوي فكرة واحدة.
- النص: مجموع الفقرات التي تكون موضوعاً واحداً.

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة القراءة الصامتة

مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ :

- وَضُوحُ الصَّوْتِ.
- الطَّلَافَةُ.
- تَمَثِيلُ الْمَعْنَى.
- سَلَامَةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ.

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مِرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا.



أَنْمِي لُغْتِي

١. ائْتَبِهْ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فَمِ اخْتَارِ مِنَ الْمَعَانِي الْمُقَابِلَةِ لَهَا مَا يَزِيدُهَا:

- اسْتِثْمَارُ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ دُونَ اسْتِنْرَافِهَا. ← المُواجَهَةُ وَالتَّحْدِي
- رَدُّ الْجَدِّ بِإِيْمَاءٍ يَمْلُؤُهَا الرِّضَا. ← حَرَكَةٌ وَإِشَارَةٌ
- حِينَهَا ظَهَرَتْ عَلَى مَلَامِحِ الطِّفْلِينِ. ← عِلَامَاتِ الْوَجْهِ
- كَيْفَ يُمَكِّنُنَا التَّصَدِّي لِهَذِهِ الْمُسْكَلَةِ. ← اسْتِهْلَاقِهَا

٢. آتِي بِمُضْرَدِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:

الْأَرْضِ - الْحُقُولُ - الْأَشْجَارُ + الْأَدْوِيَّةُ - الْعُطُورُ - الْمِزَارِعِينَ - النَّبَاتَاتُ - الْأَبَارُ

..... الْأَرْضُ - الْحَقْلُ - الشَّجْرَةُ - الْوَادِي - الْعَطْرُ - الْمِزَارِعُ - النَّبَاتُ - الْبَيْتْرُ

٣. آتِي مِنَ النَّصِّ بِأَصْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُعَارِضٌ - مَضَارٌ - انْخِفَاضٌ

مُؤَيَّدٌ - مَنَافِعٌ - ارْتِفَاعٌ

٤. أكْمِلِ الجَدْوَلَ الآتِيَّ مُحَاكِئًا الحَقْلَ الأوَّلَ:

المُثَنَّى	المُفْرَدُ
الطُّفْلَانِ	الطُّفْلُ
حَفِيدَانِ	حَفِيدٌ
غِلَافَانِ	غِلَافٌ
شَجَرَتَانِ	شَجْرَةٌ
حَدِيقَتَانِ	حَدِيقَةٌ

٥. اَكْتُبِ المُصْطَلَحَ المُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ فِيمَا يَأْتِي:

المِيَاهُ الجَوْفِيَّةُ - الكَثْبَانُ الرَّمْلِيَّةُ - الأَحْزَمَةُ الخُضْرَاءُ - تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ - التَّصْحَرُ



الأحزمة الخضراء



تجريف التربة



التصحّر

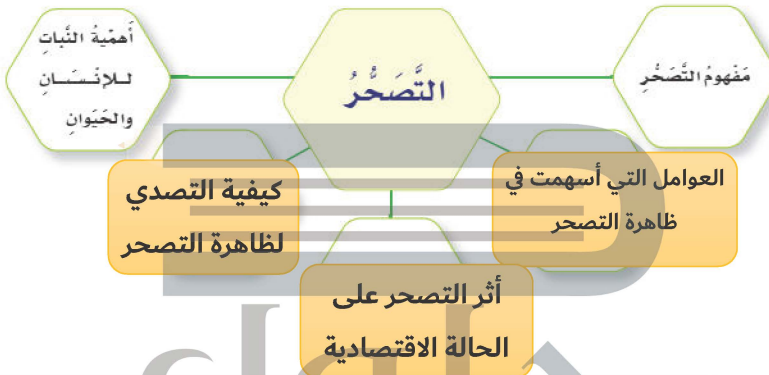


الكثبان الرملية



المياه الجوفية

١. أَكْمَلِ الْخَرِيْطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الْآتِيَةَ بِكِتَابَةِ أَهَمِّ الْأَفْكَارِ الَّتِي دَارَ حَوْلَهَا النَّصُّ:



٢. أَمَيِّزْ بَيْنَ السَّبَبِ وَالْعِلَاجِ لِمُشْكَلَةِ التَّصْحَرِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ ✓

سَبَبٌ لِمُشْكَلَةِ التَّصْحَرِ عِلَاجٌ لِمُشْكَلَةِ التَّصْحَرِ

<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>

الْعِبَارَةُ

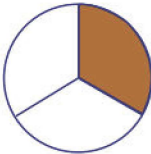
- ارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ.
- حَفْرُ الْأَبَارِ لِاسْتِخْرَاجِ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ.
- تَرَاكُمُ الْأَمْلَاحِ فِي التُّرْبَةِ الزَّرَاعِيَّةِ.
- قِلَّةُ الْأَمْطَارِ.
- اسْتِخْدَامُ الْأَحْزَمَةِ الْحَضْرَاءِ حَوْلَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى.

علاج لمشكلة التصحر

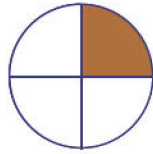
سبب لمشكلة التصحر

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | زحف الكثبان الرملية بفعل الرياح. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | الحرق على استثمار الأراضي الزراعية. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | إنشاء المخازن المائية في المناطق الصحراوية. |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | تجريف التربة من أجل بناء المساكن. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | تشجير المساحات الخالية داخل المناطق السكنية. |

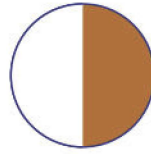
٣. كما يفقد العالم سنويًا سبعمائة كيلو متر مربع من الأراضي الزراعية،
يبقى حوالي ثلث الأراضي على الكرة الأرضية معرضًا للتصحر.
أحدد الشكل الذي يمثل الثلث من بين الأشكال الآتية، ثم أكتب الكسر الذي
يمثله كل شكل منها.



1/3

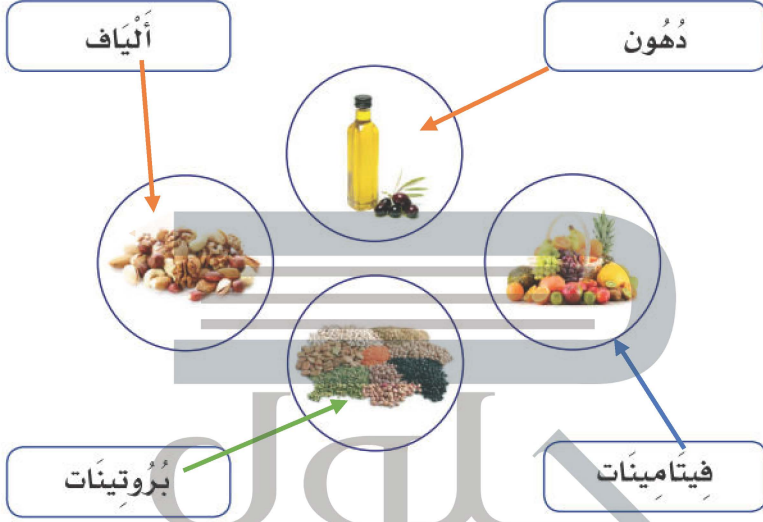


1/4



1/2

٤. أصل اسم العنصر الغذائي بالصورة التي تمثل أغنى الأطعمة به:



الحلول اون لاين
hulul.online



أحلل شفهيًا:

تصرف سليم يزيد من الألفة والمحبة بين الجد وأحفاده

١. أبدي رأبي في الموقفين

أ. تبسّم الجدّ واقترابه من حفيديه، وضمّمهما إليه.

ب. تناول الفواكه والعصائر الطازجة.

تصرف سليم لأنّ الأطعمة الصحية مفيدة لجسم الإنسان

٢. ماذا أَسْتَفِيدُ

قَالَ فُؤَادٌ: صَحِيحٌ وَلَقَدْ قَرَأْتُ أَيْضًا أَنَّ النَّبَاتَاتِ مُصَدَّرٌ رَفِيسٌ لِلأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ وَالزُّبُوتِ.
لَوْ أَنَّ فُؤَادًا لَمْ يَكُنْ قَدْ قَرَأَ عَنِ فَوَائِدِ النَّبَاتَاتِ، فَهَلْ سَيَكُونُ بِإِمْكَانِهِ المُشَارَكَةَ فِي الحَدِيثِ؟

لا لم يكن يمكنه المشاركة
أستفيد بأن القراءة تزيد من المعرفة

٣. أَسْتَمِعُ وَأَتَدَبَّرُ

قَالَ تَعَالَى:

﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ۚ ﴿٢٤﴾ أَنَا صَبَبْنَا المَاءَ صَبًّا ﴿٢٥﴾ ثُمَّ شَقَقْنَا

الْأَرْضَ شَقًّا ﴿٢٦﴾ فَأَبْنَيْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٢٧﴾ وَعَبْنَا وَفَضًّا ﴿٢٨﴾ وَزَيَّنَّا وَنَحْلًا

﴿٢٩﴾ وَحَدَائِقَ غُلْبًا ﴿٣٠﴾ وَفِكَهَةً وَأَبًّا ﴿٣١﴾ مَتَاعًا لَكُمْ ۖ وَلَا نَعْمَكُمْ ﴿٣٢﴾ [عبس: ٢٤-٣٢].

أَبًّا: عُشْبًا.

غُلْبًا: مُتَكَثِفَةُ الأشْجَارِ.

فَضًّا: عَلْفًا رَطْبًا.

الجلول اون لاين
hulul.online



تفكير ناقد

لَوْ أَرَدْتُ الِاسْتِشْهَادَ بِهَذِهِ الآيَاتِ القُرْآنِيَةِ فِي نَصِّ التَّصْحُرِ، فَأَيُّنِ المَوْضِعِ المُنَاسِبِ لَهَا
مِنَ النُّصِّ؟

أرسلت نورة بصرها في أنحاء الطريق قائلة: ما أجمل منظر الحقول! فالتفت
إليها فواز مؤيداً وقال: حقاً الخضرة مبهجة للنفس ومريحة للعين



أُحَاكِي الْأَسْلُوبِ اللَّغْوِيِّ:

أَتَأْمَلُ الْجَمَلَ الْوَارِدَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي ثُمَّ آتِي بِجَمَلٍ عَلَى غَرَارِهَا

الْجَمَلُ الْمُنْفِيَّةُ	الْجَمَلُ الْمُثْبِتَةُ
هَذِهِ الْقَرْيَةُ لَمْ يَصِبْهَا التَّصْحَرُ.	التَّصْحَرُ مُشْكَلَةٌ عَالَمِيَّةٌ.
نَعَمْ لِلَّهِ لَا تَعُدُّ وَلَا تُحْصَى.	الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى نِعْمِهِ.
ما وجدنا ما نأكله	عظمة خلق الله للنبات
ما أجمل منظر هذه الحقول!	تراكم الأملاح في التربة الزراعية



أُكْتُبْ فِي دِفْتَرِي:

- أ. (كَانَ السَّفَرُ بِالسِّيَارَةِ تَجْرِبَةً جَدِيدَةً لِفَوْازٍ وَنُورَةَ).
عَادَةً مَا يَكُونُ لِلتَّجْرِبَةِ الْأُولَى وَقَعٌ فِي النَّفْسِ وَرُسُوحٌ فِي الذَّاكِرَةِ.
أُسْطَرُ بَقَلْمِي تَجْرِبَتِي الْأُولَى فِي دُخُولِ الْمُدْرَبَةِ أَوْ رُكُوبِ الطَّائِرَةِ أَوْ أَمْرٍ آخَرَ فِي ثَلَاثَةِ أُسْطَرٍ.

متروك للطالب

- ب. أَحَدُ الْفِقْرَةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّصْدِي لظَاهِرَةِ التَّصْحَرِ وَأَكْتُبْهَا فِي دِفْتَرِي
مُرَاعِيًا وَضُوحَ الْخَطِّ وَالتَّشْكِيلِ.

من (الجد: يمكن التصدي لهذه المشكلة --- إلى كل ذلك يعد من
الأساليب الناجحة في الحد من تأثير مشكلة التصحر على البيئة)

تَشَاطُ أُسْرِي



تُعدُّ النَّبَاتَاتُ مِنْ أهُمِّ عُنَاصِرِ الْبَيْتَةِ، بِالإِضَافَةِ لِكَوْنِهَا مَصْدَرًا رَئِيسًا لِلأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ وَالزُّيُوتِ وَالأَنْسِجَةِ.
أَبْحَثْ مَعَ ابْنِكَ/ابْنَتِكَ عَنِ أسَالِيبِ الإِسْتِزَادَةِ مِنَ النَّبَاتَاتِ فِي صِنَاعَةِ الأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ.

أَخْذِي مَلَفًا تَعْلَمِي

أَنْصُورُ أَرْضًا بِلَا مَاءٍ وَأَرْسُمُ مَشْهَدًا لَهَا.

أهم مجالات استخدام النباتات العطرية والطبية:

تحضير بعض الأدوية مثل دواء تسكين آلام المفاصل والالتهابات الروماتزمية وأدوية ارتفاع الضغط وتصلب الشرايين ومطهر

إنتاج الزيوت الثابتة حيث تحتوي بذور بعض هذه النباتات على زيوت ثابتة تدخل في تركيب بعض

المتحضرات الطبية

تستخدم في صناعة الروائح والعلطور ومن هذه النباتات الوردية والياسمين

واستخدام المياه المعالجة والمتجددة.



الظاهرة الإملائية

الدَّرْسُ الأوَّلُ: كَلِمَاتٌ حُذِفَتْ الألفُ مِنْ وَسْطِهَا

الهدف: ١- كِتَابَةُ الكَلِمَاتِ الَّتِي حُذِفَتْ الألفُ مِنْ وَسْطِهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً



٢- تَحْدِيدُ مَوْضِعِ الألفِ المَحذُوفَةِ.



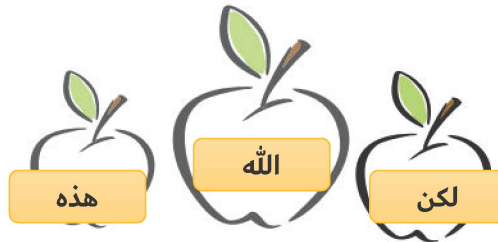
١. أَقْرَأِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

- وَلَكِنْ دَهَشْتَكُمْ سَتَكُونُ أَكْبَرَ عِنْدَمَا تَكْتَشِفُونَ عَظَمَةَ خَلْقِ اللَّهِ لِلنَّبَاتِ.
- مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الحُقُولِ.

أَقْرَأِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنةَ بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ، ثُمَّ أَكْتُبِهَا فِي المَكَانِ المَحْضَصِ.

الحلول اون لاين
hulul.online

٢. مَاذَا ألاحظ؟





أَلْحِظْ

- أَنَّنِي فِي كَلِمَةٍ (لَكِنَّ) نَطَقْتُ أَلِفًا بَعْدَ (اللَّامِ)، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.
- أَنَّنِي فِي اسْمِ الْجَلَالَةِ (اللَّهِ) نَطَقْتُ أَلِفًا بَعْدَ اللَّامِ ثَانِيَةً، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.
- أَنَّنِي فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذِهِ) نَطَقْتُ أَلِفًا بَعْدَ الْهَاءِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.



أَسْتَنْتِجْ

فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ نَنْطِقُ الْأَلِفَ وَلَا نَكْتُبُهَا، مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

كذلك

الرحمن

ذلك

هؤلاء



أُطَبِّقْ

١. أَنْطِقْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا أَلِفٌ تَنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ:



٢. أحدد موضع الألف التي تنطق ولا تكتب في الكلمات الآتية:

هؤلاء	أولئك	إله	ذلك
بعد الهاء	بعد اللام	بعد اللام	بعد الذال



٣. أكتب الكلمات في الفراغات عند سماعها:

رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ، هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ، خَلَقَ السَّمَوَاتِ
وَرَفَعَهَا، وَزَيَّنَهَا بِالكَوَاكِبِ الْمُضِيئَةِ، وَخَلَقَ الْأَرْضَ وَمَهَّدَهَا.

و لكن الإنسان جحود لربه، فأين العقل الذي يتدبر الكون؟ وأين اللسان الذي

يلهج بذكر الله ؟ إن ذلك الكون مليء بالآيات العظيمة

الذين يتفكرون في بديع صنع الله تعالى أولئك

hütlul.online



الدَّرْسُ الثَّانِي: هَمَزَاتُ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ

الهدف: تَمْيِيزُ هَمَزَةِ الْقَطْعِ مِنَ الْوَصْلِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ. 



أَقْرَأْ

ب

أَحْسَنْتَ يَا فَوْازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النِّبَاتَاتِ
بِأَشْجَارِهَا وَعِطَائِهَا الْأَخْضَرَ تَحْمِي الْأَرْضَ
مِنَ التَّصْحُرِ.

أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب)
الْأَحْظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

أَحْسَنْتَ أَنْ بِأَشْجَارِهَا الْأَخْضَرَ

١. أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ.

أ

انْطَلِقِ الْجِدُّ مَسْعَلٌ صَبَاحًا.
فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوْازٌ مُؤَيِّدًا.

أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)
الْأَحْظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

انْطَلِقِ الْجِدُّ فَالْتَفَتَ



أَحْلَلْ

١. أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ.

ب

٢. هَلْ نَطَقْتَ الهمزةَ في أثناءِ القراءة؟
نَعَمْ، نَطَقْتُ بِهَا.
٣. هَلْ نَطَقْتَ بِهَا في أولِ الكلامِ وفي وَسَطِهِ؟
نَعَمْ، نَطَقْتُ بِهَا في أولِ الكلامِ وفي وَسَطِهِ.

٤. كَيْفَ رُسِمَتِ هَمْزَةُ القَطْعِ؟
رُسِمَتِ هَكَذَا (أ، أ).

٥. كَيْفَ تُرْسَمُ إذا كانتِ مَكْسُورَةً؟
تُرْسَمُ هَكَذَا (ا).

إذا ما هَمْزَةُ القَطْعِ ؟ وَكَيْفَ تُرْسَمُ؟

أ

٢. هَلْ نَطَقْتَ الهمزةَ ؟
نَطَقْتُ الهمزةَ في الكَلِمَتَيْنِ الأولى والثانية، ولمْ أَنْطِقْ بِهَا في الثالثة.
٣. هَلْ نَطَقْتَ بِهَا في أولِ الكلامِ أمْ عِنْدَ وَصْلِهَا

بِمَا قَبْلُهَا؟

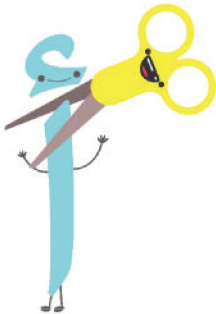
نَطَقْتُ بِهَا في بدايةِ الكلامِ، ولمْ أَنْطِقْ بِهَا عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلُهَا.

٤. كَيْفَ رُسِمَتِ هَمْزَةُ الوَصْلِ؟
رُسِمَتِ أَلْفًا هَكَذَا (ا).

إذا ما هَمْزَةُ الوَصْلِ ؟ وَكَيْفَ تُرْسَمُ؟

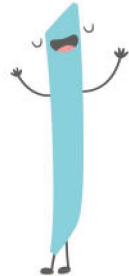
أَسْتَنْتِجُ

الهمزة في أول الكلمة نوعان:



هَمْزَةُ القَطْعِ: هي التي تكونُ في أولِ الكلمة، تُنطَقُ في أولِ الكلامِ وفي وَسَطِهِ.
صُورَتُهَا: تُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ هَكَذَا (أ، أ).

هَمْزَةُ الوَصْلِ: هي التي تكونُ في أولِ الكلمة، تُنطَقُ في أولِ الكلامِ ولا تُنطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلُهَا.



صُورَتُهَا: تُرْسَمُ هَمْزَةُ الوَصْلِ أَلْفًا (ا) بَدُونِ كِتَابَةِ الهمزةِ.



أَسْتَفِيدُ

كَيْ أُمَيِّزَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ مِنْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ فِي الْكَلِمَةِ أُدْخِلُ عَلَيْهَا حَرْفَ الْوَاوِ، وَأَنْطِقُهَا مَعَهُ، فَإِذَا ظَهَرَتْ فِي النُّطْقِ كَانَتْ هَمْزَةً قَطْعٍ، وَإِذَا اخْتَفَتْ فِي النُّطْقِ فَهِيَ هَمْزَةٌ وَصْلٍ،
 مِثْلُ: (و) + إِذَا = إِذَا (هَمْزَةٌ قَطْعٍ). (و) + اَكْتُبُ = وَاكْتُبُ (هَمْزَةٌ وَصْلٍ).

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَسْأَلُهَا

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ نَوْعَانِ : هَمْزَةٌ وَصْلٍ، وَهَمْزَةٌ قَطْعٍ.
هَمْزَةُ الْوَصْلِ : هِيَ الَّتِي تُنطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا. وَتُرْسَمُ هَكَذَا (ا).

وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ : هِيَ الَّتِي تُنطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ، وَتُكْتَبُ (أ) إِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً (أَخْتُ)، أَوْ مَفْتُوحَةً (أَنْ)، وَتُكْتَبُ (!) إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِنْسَانٌ).

hulul.online



أَطْبِقْ

١. أَلْحِظْ الْأَلْفَ الْمَلُونَةَ، وَاكْتُبْ (ء) عِنْدَمَا أَنْطِقُ هَذِهِ الْهَمْزَةَ، وَلَا أَكْتُبُهَا إِذَا لَمْ

أَجْمَلْ

أَنْحَاءَ

تَظَهَّرَ فِي أَرْسَلْتُ

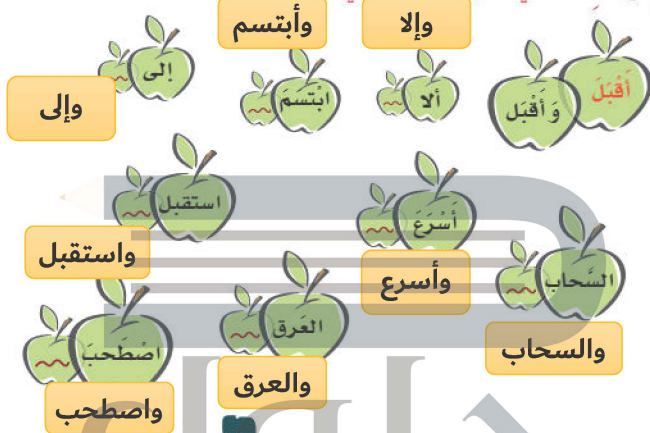
أَثْنَاءَ

وَإِثْنَاءَ ذَلِكَ أَرْسَلْتُ نُورَةَ بَصَرِهَا فِي انْحَاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةً: مَا أَجْمَلُ مَنْظَرَ هَذِهِ الْحُقُولِ!

التَّتَتْ إِلَيْهَا فَوَازَ مُؤَيِّدًا وَقَالَ: حَقًّا الْخُضْرَةُ مُبْهَجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ.

إِلَيْهَا

٢. أُدْخِلِ الْوَاوَ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ وَأَنْطِقْهُمَا، ثُمَّ الْأَحْظُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَسْقُطُ هَمْزَتُهَا فِي النَّطْقِ، وَالْكَلِمَةَ الَّتِي تَظْهَرُ هَمْزَتُهَا فِي النَّطْقِ:



٣. أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفُرَاغَاتِ عِنْدَ سَمَاعِهَا:

في... **إحدى** الغابات البعيدة، كانت شجرة لوز صغيرة تعيش... إلى...
جانب شجرة صنوبر وعندما حل الشتاء نظرت شجرة اللوز إلى شجرة الصنوبر
وقالت أنا... حزينتة جداً **أنظري**... إلى أوراق **الخضراء** كيف يبست
وتحول لونها إلى أصفر **اقتربت**.. منها شجرة الصنوبر وقالت: لا تحزني يا
صديقتي، فأ **أوراقك**.. تموت لتعود وتحيا من جديد.



• أَكْتُبِ فِي دَفْطَرِي مَا يَمْلِكُ عَلَيَّ مَعْلَمِي.

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين



الْوَضِيفَةُ النُّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنْوَاعُ الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ

- الهدف: ١- تَصْنِيفُ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَنْوَاعٍ.
٢- تَصْنِيفُ الْجُمَلِ إِلَى أَنْوَاعٍ.



أَقْرَأْ



الْكَلِمَةُ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحُرُوفِ تُفِيدُ مَعْنَى.

وَالْكَلِمَةُ فِي لُغَتِنَا ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ:

الاسْمُ: وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ غَيْرَ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ، مِثْلُ: النَّاسِ، الْحَدِيقَةِ..... **البيت**

الْفِعْلُ: مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ مُقْتَرِنًا بِزَمَنِ، مِثْلُ: يَقْرَأُ، دَرَسَ، أَكْتُبُ..... **يلعب**

الْحَرْفُ: مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ، إِنَّمَا يَتَّضِحُ مَعْنَاهُ فِي غَيْرِهِ، مِثْلُ: فِي، إِلَى، عَنْ **من**

الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٍ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ؛

أَسْتَنْتِجْ

hulul.online

أَفْهَمْ وَأَحْلَلْ



أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَنْوَاعِهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ الْقَاعِدَةِ السَّابِقَةِ وَفْهَمِهَا:

سَفَرٌ - حُقُولٌ - مِنْ - انْطَلَقَ - إِلَى - مُمْتَدَّةٌ - أَشْجَارٌ - تَوَقَّفَ - انْجِرَافٌ - مُنْظَرٌ - فِي - يَمَلَأُ

النُّوعُ	الكَلِمَةُ
اسْمٌ	سفر - حقول - ممتدة - أشجار - منظر
فِعْلٌ	انطلق - توقف - يملأ
حَرْفٌ	من - إلى - في

جَمَعَ الْإِمَامُ ابْنُ مَالِكٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - هَذِهِ الْأَنْوَاعَ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

كَلَامًا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْتَنْتِجُ .. اسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمُ



كَي أُمَيِّرُ الْإِسْمَ مِنَ الْفِعْلِ، أُدْخِلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَةِ، فَإِنْ قَبِلَتْهَا فَهِيَ (اسْمٌ)، وَإِنْ لَمْ تَقْبَلْهَا فَهِيَ (فِعْلٌ)، مِثَال: نَامَ / بَيَّتَ

أُدْخِلُ (ال) عَلَى كَلِمَةٍ (نَامٌ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ لَا يَصِحُّ دُخُولُ (ال) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (نَامٌ) فِعْلٌ.

أُدْخِلُ (ال) عَلَى كَلِمَةِ (بَيَّتَ) (الْبَيْتُ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ يَصِحُّ دُخُولُ (ال) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (بَيَّتَ) اسْمٌ.

جَمَعَ الْإِمَامُ ابْنَ مَالِكٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - مَعَ هَذِهِ الْعَلَامَةِ عِلَامَاتٍ أُخْرَى تَمَيِّزُ الْإِسْمَ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالنَّادَا وَالْأَلِ وَمُسْنَدِ لِلْإِسْمِ تَمْيِيزُ حَصَلَ

أَطْبِقْ:

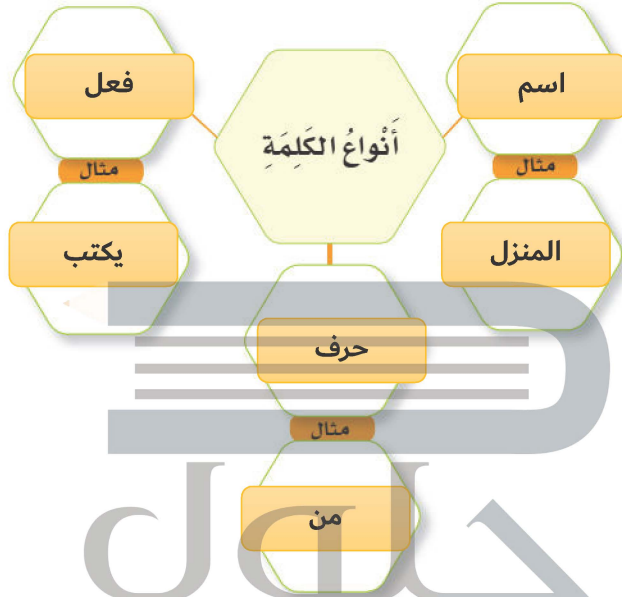
الْحَلُولُ أَوْنَ لَابِتْ
h u l u l . o n

١. أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ، جَهَّزَتْ نُورَةُ بَعْضُ الْفَوَاكِهِ وَالْحَضْرَاوَاتِ الَّتِي كَانَتْ أُمُّهَا قَدْ أَعَدَّتْهَا لَهُمْ؛ لِيَتَنَاوَلُوهَا فِي رِحْلَتِهِمْ.

الاسمُ	الفعلُ	الحَرْفُ
المحدد	جهزت	قد
الفواكه	أعدتها	اللام
رحلتهم	يتناولوها	في

٢. أَلْخُصُّ مَا تَعَلَّمْتَ عَنِ أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ فِي هَذِهِ الْخَرِيْطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ.



الجلول اون لاين
hulul.online



أَفِيهِمْ وَأَحْلَلْ:

أُرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِأَكُونَ مَعْنَى مُفِيدًا:

القَمَرِ / نَظَرْتُ / إِلَى

نظرت إلى القمر

بَيْتِنَا / عَلَى / صَحْتَنَا / لِنَحْمِي / نَحَافِظُ

نحافظ على بيتنا لنحمي صحتنا

عَلَى / الْمُتَوَازِنِ / الْغِذَاءِ / أَحْرِصُ

أحرص على الغذاء المتوازن

أَسْتَنْجِجُ ؟ عِنْدَمَا تَجْتَمِعُ الْكَلِمَاتُ لِتَكُونِ مَعْنَى مُفِيدٍ، فَإِنَّهَا تُسَمَّى (جُمْلَةً).



أُطَبِّقُ

١. الطَّعَامُ الْحَادِثُ فِي الْجِسْمِ، وَيَحْفَظُ الْقُوَّةَ، وَيَجِدُّ النَّشَاطَ، وَالْإِسْرَافُ فِيهِ يَسَبِّبُ عَسَرَ الْهَضْمِ، وَخَمُولَ الْجِسْمِ، وَالتَّعَرُّضُ لِلْأَمْرَاضِ.
أ. أَذْكَرُ عَدَدَ الْجُمَلِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

سِتَّةُ جُمَلٍ

ب. أَحْلِلُ الْجُمْلَةَ الْأُولَى إِلَى كَلِمَاتٍ وَأَذْكَرُ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ.

الطعام: اسم - ب: حرف - لا: حرف - إسراف: فعل - يغذي: فعل - الجسم: اسم

٢. أَضَعُ (٠) بَيْنَ الْجُمَلِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

الْبَحْرُ هَادِيٌّ وَرِمَالُ الشَّاطِئِ ذَهَبِيَّةٌ الْأَطْفَالُ الصَّغَارُ يَبْنُونَ الْقُصُورَ بِالرَّمَالِ وَيَحْفِرُونَ الْأَبَارَ بِأَدْوَاتِهِمْ وَأَلْعَابِهِمْ.

الجلول اون لاين
hulul.online



أَقْرَأُ

١. النَّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ.

٢. انْطَلَقَ الْجَدُّ مَشْعُلٌ مَعَ حَفِيدَيْهِ صَبَاحًا.

اسم

مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ الْأُولَى؟

إِذْنُ تُسَمَّى جُمْلَةً إِسْمِيَّةً.

فعل

مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ؟

فعلية

إِذْنُ تُسَمَّى جُمْلَةً ...

أَسْتَنْجِ ؟ الجُمْلَةُ فِي لُغَتِنَا نَوْعَانِ: اِسْمِيَّةٌ وَفَعْلِيَّةٌ. اِلْاِسْمِيَّةُ تُبْدَأُ بِاِسْمٍ وَالفَعْلِيَّةُ تُبْدَأُ بِفِعْلٍ.



أَطْبِقْ

١. اُمَيِّرِ الجُمْلَةَ اِلْاِسْمِيَّةَ مِنْ الجُمْلَةِ الفَعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ يَخْرُجُ النَّاسُ اِلَى الرَّيَاضِ الْمُزْهِرَةِ.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ الوُعْيُ الصَّحِّي مَطْلَبٌ صُرُورِي.

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ تُسْرُ المَخْلُوقَاتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ صَحِيحُ الجِسْمِ يَنْعَمُ بِالحَيَاةِ.

٢. اُحْوَلِ الجُمْلَ الفَعْلِيَّةَ اِلْتِيَّةَ اِلَى جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ:

أَقْبَلَ الرَّبِيعُ، فَاعْتَدَلَ الجَوُّ، وَتَفَتَّحَتِ الأزْهَارُ، وَاحْضَرَّتِ الأَرْضُ.

الرَّبِيعُ أَقْبَلَ، وَالجَوُّ مَعْتَدَلٌ، وَالأَزْهَارُ مَتَفَتِّحَةٌ، وَالأَرْضُ خَضْرَاءُ

٣. اُحْوَلِ الجُمْلَ اِلْاِسْمِيَّةَ اِلْتِيَّةَ اِلَى جُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالسَّمْسُ تُرْسَلُ أَشْعَتُهَا الذَّهَبِيَّةَ، وَالدَّفْعُ عَمَّ الكَوْنُ.

تَصْفُو السَّمَاءُ، وَتُرْسَلُ الشَّمْسُ أَشْعَتُهَا الذَّهَبِيَّةَ، وَيَعْمُ الدَّفْعُ الكَوْنَ

٤. رَحَّلِ الشِّتَاءَ بِبَرْدِهِ القَارِسِ وَامْطَارِهِ الغَزِيرَةِ

أَحَاكِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

رَحَّلَ الصَّيْفُ بَحْرَهُ الشَّدِيدَ وَشَمْسَهُ الحَارِقَةَ

٥. اَلْخُصُّ فَهْمِي لِأَنْوَاعِ الجُمْلَةِ فِي خَرِيْطَةِ مَعْرِفِيَّةٍ:





أحلام

لَيْسَتْ الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةً.
لَمْ تَتَفَتَّحِ الْأَزْهَارُ.
مَا تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.
لَنْ تَتَفَتَّحَ الْأَزْهَارُ.

نورة

الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ.
تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ

عَبَّرَتْ نُورَةَ وَأَحْلَامَ عَنْ حَدَثٍ وَهُوَ (تَفَتَّحَ الْأَزْهَارُ) بَعْدَ مِنَ الْجُمْلِ.
أَتَأْمَلُ مَا قَالَتْهُ كُلُّ مِنْهُمَا، لِأَخْتَارِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- اسْتُخْدِمَتْ نُورَةُ وَأَحْلَامُ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْحَدَثِ (جُمْلًا فَعْلِيَّةٌ - جُمْلًا اِسْمِيَّةٌ وَفَعْلِيَّةٌ).
- الْأَسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَتْ بِهِ نُورَةُ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الْحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ).
- الْأَسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَتْ بِهِ أَحْلَامُ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الْحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ).

اسْتُخْدِمَتْ نُورَةُ جُمْلًا تَدُلُّ عَلَى وُقُوعِ الْحَدَثِ؛ لِذَا تُسَمَّى جُمْلًا مُثَبِّتَةً.
أَمَّا أَحْلَامُ فَاسْتُخْدِمَتْ جُمْلًا تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ؛ لِذَا تُسَمَّى جُمْلًا مَنْفِيَّةً.

١- إِذَا كَانَ الْحَدَثُ فِي الْجُمْلَةِ قَدْ ثَبَّتَ وَتَحَقَّقَ تُسَمَّى جُمْلَةً مُثَبِّتَةً وَإِذَا لَمْ

يَتَحَقَّقَ تُسَمَّى جُمْلَةً مَنْفِيَّةً.

٢- مِنْ أَدْوَاتِ النَّفْيِ: لَيْسَ، لَمْ، مَا، لَنْ.

اسْتَنْجِ



أُطَبِّقُ:

١. أَصْنَفُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلٍ مُثَبِّتَةٍ وَجُمْلٍ مُنْفِيَةٍ:

دُودَةُ الْقَرْ تَصْنَعُ الْحَرِيرَ

جملة مثبتة

لَنْ أَلُوتَ بَيْتِي

جملة منفية

جملة مثبتة

النِّظَافَةُ أَيْسَرُ الطَّرْقِ لِلتَّلْخِصِ مِنَ الْجَرَائِمِ

٢. أَحْوَلُ الْجُمْلِ الْمُثَبِّتَةِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جُمْلٍ مُنْفِيَةٍ:

غَابَتِ الشَّمْسُ وَنَزَلَ الْمَطَرُ.

ما غابت الشمس وما نزل المطر

٣. أَحْوَلُ الْجُمْلِ الْمُنْفِيَةِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جُمْلٍ مُثَبِّتَةٍ:

لَيْسَتْ الرِّيَّاحُ قَوِيَّةً وَمَا اقْتَلَعَتِ الْأَشْجَارَ.

الرياح قوية واقتلعت الأشجار

٤. أَكُونُ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ فِقْرَةً قَصِيرَةً بَعْدَ تَرْتِيبِهَا مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

وَكَانَ الْجَوُّ صَحْوًا / وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً / فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ / وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ عَلَى تِلْكَ النَّزْهَةِ / خَرَجَتْ لَيْلَى وَهَنْدٌ مَعَ عَائِلَتِهِمَا / قَضَوْا وَقْتًا مُمْتَعًا / وَالشَّمْسُ تُرْسَلُ أَشْعَتُهَا عَلَى الشَّجَرِ / إِلَى مُنْتَزِهِ السُّودَةِ فِي عَسِيرٍ.

في أحد الأيام خرجت ليلى وهند مع عائلتهما إلى متنزه السودة في عسير وكان الجو صحواً، والسماء صافيةً، والشمس ترسل أشعتها على الشجر، قضوا وقتاً ممتعاً، وشكروا والدهم على تلك النزهة



١. اَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِجَمْعِ الْأَوْرَاقِ الَّتِي تَحْوِي أَعْمَالًا، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الصَّنَدُوقِ:



٢. أَبْحَثُ عَنِ اسْمٍ وَاحِدٍ فَقَطُّ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْكَلِمَاتِ إِخْلَالِ خَمْسِي ثَوَابٍ:

شَكَرَ	إِلَى	رَفَعَ	عَمِلَ	شَاهَدَ
صَامَ	يَجْمَعُ	<u>ثَرْوَةٌ</u>	فِي	تَأَلَّمَ
يَحْمِي	حَافِظًا	يَتَغَدَّى	مِنْ	يُدَافِعُ

٣. أَخْتَارُ أَنَا وَمَنْ بِيَّوَارِي حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ، ثُمَّ يَأْتِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا بِاسْمٍ يَبْدَأُ بِالْحَرْفِ
الَّذِي اخْتَرْنَاهُ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يَنْتَهِي أَوَّلًا وَتَكُونُ إِجَابَتُهُ صَحِيحَةً.

اسم بلد	اسم جماد	اسم نبات	اسم حيوان	اسم إنسان	الحرف
إسبانيا	إبريق	أناناس	أسد	أسامة	أ
برازيل	باب	برتقال	باندا	بندر	ب
تركيا	تلفاز	تمر	تمساح	تهاني	ت
حائل	حجرة	حبوب	حمامة	حنان	ح

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



أولاً: أحدد الكلمة أو الجملة المختلفة في كل سطر مع ذكر السبب:

١. هواء □ هواء □ إلى □ وردة □ غداء □

السبب: حرف أما البقية أسماء

٢. الهواء عليل □ أشرفت الشمس □ لم ينزل المطر □ القمر ساطع □

السبب: جملة منفية أما البقية جمل مثبتة

٣. محافظة □ أعنتي □ يحافظ □ يحترم □

السبب: اسم أما البقية أفعال

٤. يعتدل الحو □ تفتتح الأزهار □ الثمار ناضجة □ تتساقط الأوراق □

السبب: جملة اسمية أما البقية جمل فعلية

٥. من □ إلى □ يزور □ في □

السبب: فعل أما البقية حروف

ثانياً: أمثل لما يأتي في جملة من إنشائي:

hulul.online

١. جملة اسمية مثبتة.

الشمس مشرقة

٢. جملة اسمية منفية.

الأوراق ليست متساقطة

٣. جملة فعلية، فعلها مسبوق بأداة النفي (لن) أو (لم).

لم تفتتح الأزهار

٤. جملة فعلية مثبتة.

نضجت الثمار



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.

الهدف: تَمْيِيزُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَاسْتِعْمَالُهُمَا.



- اسْتِنْتِجْ عِلَامَةَ إِعْرَابِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ



١. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ الطَّيْرُ مُغْرَدَةٌ الْوُرُودُ جَمِيلَةٌ

الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ السَّحَابُ قَاتِمٌ الْمَاءُ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ الْمُتَنَزَّهُ جَمِيلٌ



أَحْلُلْ

• ما الكَلِمَاتُ الَّتِي ابْتَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ؟

(السَّمَاءُ، الشَّمْسُ - الطَّيْرُ - الْوُرُودُ - الْأَمْطَارُ)

السَّحَابُ - الْمَاءُ - الْمُتَنَزَّهُ

(... أسماء)

• أَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ أَسْمَاءٌ أَمْ أَفْعَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟

(... جملة اسمية)

• مَاذَا تُسَمِّي الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ؟

(... تُسَمِّيهِ مُبْتَدَأً.)

• مَاذَا تُسَمِّي الْاسْمَ الَّذِي يَقَعُ فِي ابْتِدَاءِ الْجُمْلَةِ؟

(... نعم)

• هَلْ يَحْتَاجُ الْمُبْتَدَأُ إِلَى كَلِمَةٍ تَتِمُّ مَعْنَاهُ؟

(... صافية)

• مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؟

(... اسم)

• مَا نَوْعُهَا؟ أَهِيَ اسْمٌ أَمْ فِعْلٌ أَمْ حَرْفٌ؟

- ماذا نُسَمِّي الاسمَ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا؟ (نُسَمِّيهِ: خَبْرًا).
أَعَيْنُ كُلِّ خَبْرٍ فِي الْجُمْلَةِ الْبَاقِيَةَ .

جميل

حياة

قام

غزيرة

جميلة

مغردة

مشرقة

- مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ؟

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ، هُمَا: **المبتدأ والخبر**

أَسْتَنْتِجُ

الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.
تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ؛ هُمَا: (الْمُبْتَدَأُ، وَالْخَبْرُ).
الْمُبْتَدَأُ: هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.
الْخَبْرُ: هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي يَخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا.
أَعُودُ إِلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَةَ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ.
مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ؟ (الضمة)

أَسْتَنْتِجُ

الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ هِيَ الضَّمَّةُ.

أَسْتَفِيدُ

الْحَرَكَاتُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْأَسْمَاءِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَلَاثٌ، وَهِيَ: الضَّمَّةُ
وَالْفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ.

وَالضَّمَّةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ-هُنَا- هِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَتَّسَاهَا:

المُبْتَدَأُ: هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.

الخَبَرُ: هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُضِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا.

المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ - مَرْفُوعَانِ دَائِمًا وَعَلَامَةٌ رَفْعُهُمَا - هُنَا - الضَّمَّةُ.



أُطَبِّقُ

١. أُحَدِّدُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَأَنْطِقُهُمَا مَعَ الضَّبْطِ:

الجُمْلُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
السَّفَرُ بِالسَّيَّارَةِ تَجْرِبَةٌ جَدِيدَةٌ.	السفر	تجربة
النَّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ.	النباتات	غذاء
الخُضْرَةُ مُبْهَجَةٌ لِلنَّفْسِ.	الخضرة	مبهجة
التَّصْحَرُ مُشْكَلَةٌ عَالَمِيَّةٌ.	التصحّر	مشكلة
مَنْظَرُ الْحُقُولِ مُدْهِشٌ حَقًّا.	منظر	مدهش

٢. أُلْخِصُ مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ فِي خَرِيْطَةِ مَعْرِفِيَّةٍ:



٣. اخْتَارُ مِنَ الْقَائِمَةِ مَبْتَدَأً مُنَاسِبًا لِكُلِّ خَبَرٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَنْطِقُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ نَاطِقًا سَلِيمًا :

المَثَدَّةُ الْوَرُودُ المَنْظَرُ	بِدِيعِ	المنظر	الأزهارُ الرَّبِيعُ الشَّمْسُ	جَمِيلٌ	الربيع
---	---------	--------	-------------------------------------	---------	--------

الحَدَائِقُ النَّبَاتُ الضَّاهِكَةُ	مُزَهَّرَةٌ	الحدائق	الجَوُ الرَّمَالُ فُصْلٌ	..دَاهِنَةٌ	الرمال
---	-------------	---------	--------------------------------	-------------	--------

٤. اَكْتُبْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ جُمْلًا اسْمِيَّةً، وَأَضْبِطْ رُكْنَيْهَا بِالشَّكْلِ.

الأزهار متفتحة - الجو معتدل
السماء معطرة - الأشجار مخضرة



تفكيرناقد

٥. طَلِّبِ الْمُعَلِّمَ مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ الرَّابِعِ كِتَابَةَ سِتِّ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، فَكَانَتْ هَذِهِ إِجَابَةٌ أَحَدِ الطُّلَّابِ:

- الطَّعَامُ الصَّحِيّ.
- المَاءُ نَعْمَةٌ.
- النَّبَاتَاتُ ثَرْوَةٌ.
- حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ.
- التَّصَحُّرُ ظَاهِرَةٌ خَطِيرَةٌ.
- أَقْبَلُ الرَّبِيعِ.

أُبَدِي رَأْيِي حَوْلَ إِجَابَتِهِ، وَأَوْضِحُ السَّبَبَ.

إجابته خاطئة لأنه لم يأتي بالخبر

٦. أَجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ مَفْرَدًا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَأَغْيِرْ مَا يَلِزَمُ:

الأشجارُ مورقةٌ	النجومُ لامعةٌ	الأراضي قاحلةٌ
الشجرة مورقة	النجم لامع	الأرض قاحلة

٧. أَجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ جَمْعًا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ وَأَغْيِرْ مَا يَلِزَمُ:

الجبل مرتفع، والسهل منبسّط، والنهر ممتد، والتل معشب، والسحابة ممطرة.

الجبال مرتفعة، والهول منبسطة، والأنهار ممتدة، والتلال معشبة، والحب ممطرة

٨. اخْتَارِ مِنَ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ مَا أَمْلَأُ بِهِ الْفَرَاغَ فِي الْفِئْرَةِ اللَّاحِقَةِ، ثُمَّ أْبْرُرْ عَدَمَ صِحِّهِ كَوْنِهَا خَبْرًا لِلْمُبْتَدَأِ الْمَذْكُورِ:

الغزيرة - الكثيفة - العطشى - القوية
الرياح .. القوية .. عاصفة، والسحب .. الكثيفة ... متراكمة، والأمطار

... الغزيرة متوقّعة والأرض .. العطشى .. مُسْتَعِدَّةٌ لِاسْتِقْبَالِهَا.

٩. اعبّر عن المعاني الآتية بجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

• اشتداد الحر .. الحر الشديد

• صفاء السماء .. السماء صافية

• عذوبة الماء .. الماء العذب

أَعْرَبْ



(مُصطلحات الإعراب)

مَبْتَدَأُ
(المَوْجِعُ الإِعْرَابِي)

مَرْفُوعٌ
(الحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ)

الضَّمَّةُ
(الْعَلَامَةُ الإِعْرَابِيَّةُ)

أ. نَمُوذَجُ إِعْرَابٍ:

الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ.

الْأَمْطَارُ: مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

غَزِيرَةٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ب. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ:

الْعَامِلُ: مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

نَشِيطٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ج. أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِعْرَابًا تَامًا: البَيْتَةُ ثَرْوَةٌ.

البَيْتَةُ: مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

ثَرْوَةٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

صُنِّدِقِ الكَلِمَاتِ.

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى

يُقَسِّمُ الفَصْلُ مَجْمُوعَتَيْنِ:

• المَجْمُوعَةُ (أ) تَكْتُبُ أَسْمَاءَ مَعْرِفَةٍ ب (ال) أَوْ أَسْمَاءَ أَشْخَاصٍ، فِي بِطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ تُوَضَّعُ فِي صُنْدُوقٍ.

• المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ (ب) تَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَدُونِ (ال) وَتَكُونُ أَوْصَافًا مِثْلَ: (نَظِيفٌ) أَوْ (مُرْتَبَةٌ) فِي بِطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ وَتُوَضَّعُ فِي صُنْدُوقٍ آخَرَ.

يَخْرُجُ طَائِفَانِ/ طَائِفَتَانِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَيَسْحَبُ كُلُّ مِنْهُمَا عَشَوَانِيًّا بِطَاقَةٍ
مِنَ الصُّنْدُوقِ ثُمَّ يَقْرَأُ أَوَّلَا الطَّالِبُ الَّذِي يُمَثِّلُ المَجْمُوعَةَ (أ)، وَ يَكْمَلُ الجُمْلَةَ
الطَّالِبُ الَّذِي يُمَثِّلُ المَجْمُوعَةَ (ب).

• الطَّالِبَانِ الفَائِزَانِ هُمَا مَنْ تَكُونَتْ لهُمَا جُمْلَةٌ مَفِيدَةٌ، وَكَانَ ضَبْطُهُمَا لِلجُمْلَةِ صَحِيحًا.



الوَجِبُ المَنْزِلِيُّ:

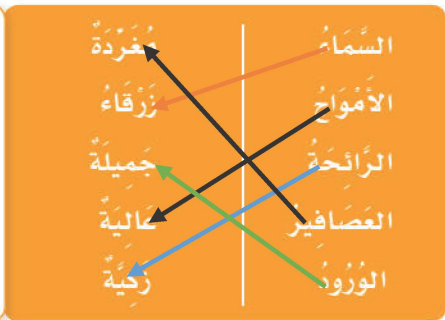
١. أَضَعُ خَبْرًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ، وَأَضْبِطُ آخِرَ المَبْتَدَأِ وَالخَبَرَ بِالشَّكْلِ، وَأَنْطِقُهَا نَطْقًا سَلِيمًا.

.....	متفتحة	الزُّهْرَةُ ..
.....	ناضجة	الفاكِهَةُ ..
.....	مفيد	التَّمْرُ ..
.....	قوية	الأغْصَانُ ..

٢. أَصِلْ كُلَّ مَبْتَدَأٍ بِالخَبَرِ المُنَاسِبِ المَتَمِّمِ لَهُ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبِ الجُمْلَةَ
الاسْمِيَّةَ كَامِلَةً فِي المَكَانِ الخَالِي وَأَنْطِقُهَا نَطْقًا سَلِيمًا.

hulul.online

.....	السَّمَاءُ صَافِيَةٌ
.....	الأَمْوَاجُ عَالِيَةٌ
.....	الرَّائِحَةُ زَكِيَّةٌ
.....	العَصَافِيرُ مَغْرَدَةٌ
.....	الوُرُودُ جَمِيلَةٌ





الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الْحُرُوفُ الْمُرْتَكِزَةُ عَلَى السَّطْرِ [ب. د. ط. ف.]

تَمَهِّد:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَقَدْ آتَيْنَا كِتَابًا فِيهِ
حُرُوفٌ مُرْتَكِزَةٌ

خَيْرَ أَيَّامٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

أولاً أتأمل اللوحات السابقة وأجيب عن الآتي شفهيًا:

١. ما الذي أراه في اللوحات؟ عبارات مكتوبة

٢. ما الشعور الذي تبعته في النفس؟ تبعث في النفس روح الجمال والإبداع

ثانياً أمامي مجموعة من العبارات التي قبلت في الخط العربي.

١. أقرأها وأحدد أجملها من وجهة نظري.

٢. أحفظ العبارة التي أعجبتني وأجعلها شعاري في تحسين خطي.

- «عليكم بحسن الخط، فإنه من مفاتيح الرزق».
- «حسن الخط يزيد الحق وضوحاً».
- «الخط لسان اليد».
- «الأقلام السنة الأفهام».
- تعلم قوام الخط يا ذا التأدب فَمَا الخطُ إلا زينة المتأدب.

ثالثاً أقرأ أسماء أشهر أنواع الخطوط العربية في الجدول الآتي:

نوع الخطّ	مثاله
الكوفي	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
النسخ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الرُفْعَةُ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الديواني	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الفارسي	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الثُلُثُ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الخطّ الذي ندرسه في المرحلة الابتدائية هو خطّ النسخ. أفكر: لم سمي بهذا الاسم؟

لأن النساخون كانوا يستخدمونه في نسخ الكتب

مهيرات حصد النسخ
hulul.online

- زُوعَةُ حُرُوفِهِ وَجَمَالَ تَرْكِيبَتِهِ.
- تَسَاوَى أَحْجَامُ الحُرُوفِ.
- حُرُوفُهُ غَيْرُ مَظْمُوسَةٍ مَاعِداً (م.ع.ع) فَلَهَا خَالَاتٌ
- اِلْتِمَامٌ بِوَضْعِ الحَرَكَاتِ.
- سُهُولَةٌ فِي رِأْيَةِ الكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

أَبْجُحُ دُرُزُ سِصْ طِغُ فِ قِ وَكُ

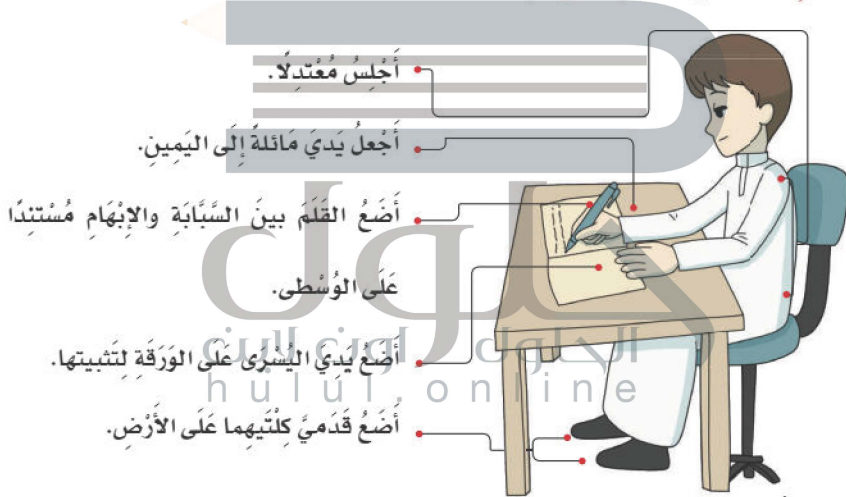
• حُرُوفُ خَطِّ النُّسْخِ:

كُلُّ مِ مِ نِ وَهَهُ هِ لَآيِي لَآ

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كَتَابَتْهَا عَلَى السُّطْرِ قِسْمَيْنِ هُمَا:

١. الحُرُوفُ المُسْتَقَرَّةُ (المُرْتَكِزَةُ) عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ)
 ٢. الحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السُّطْرِ وَهِيَ (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ)
- وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الجُمْلَةِ (نُصَلِّي شُرُوقَ جَمْعِهِ).

• اتَّبِعُ الإِرْشَادَاتِ الآتِيَةَ عِنْدَ الكِتَابَةِ:



• أَبْعِدُ الوَرَقَةَ عَنِ عَيْنِي مَسَافَةً ٣٠ سم، وَأَجْعَلُهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.

• أَبْدَأُ الكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَاهَا.

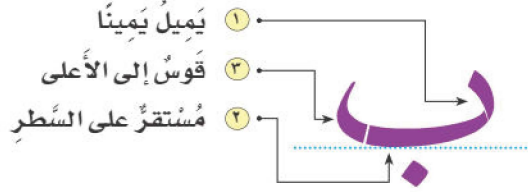
• أَكْتُبُ الكَلِمَةَ دُونَ تَوْقُفٍ حَتَّى الْإِنْتِهَاءِ مِنْ أُصُولِهَا، ثُمَّ أَضَعُ النُّقْطَ وَالْحَرَكَاتِ.

• أَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ الوَرَقَةِ وَتَرْتِيبِهَا.



ب ت ث

رَسْمُ الحُرُوفِ (ب، ت، ث) بِحِطِّ الشَّخِ



١ يَمِيلُ يَمِينًا

٢ قَوْسٌ إِلَى الْأَعْلَى

٣ مُسْتَقَرٌّ عَلَى السَّطْرِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المَلَوْنَةِ:

فِي فَصْلِ الرِّبْعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطُّيُورِ، وَيَنْبُتُ العُشْبُ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ: أَلْحِظْ جُزْءَ الحَرْفِ الَّذِي يَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ.



٣. أُعِيدُ وَأَرَسُّمُ الحُرُوفِ (ب، ت، ث) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أَرَسُّمُ

أُعِيدُ

ب	ب	ب	ب

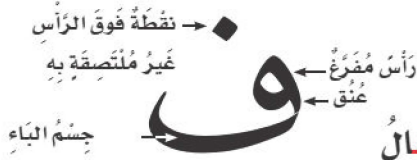
ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث



ف

رَسْمُ الْفَاءِ بِحَطِّ النَّسْخِ

١. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَلْحِظُ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمَلَوْنَةِ:



فِي فَضْلِ الصَّيْفِ يُفَضِّلُ الْأَطْفَالُ

الذَّهَابَ إِلَى الْبَحْرِ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ: الْفَاءُ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تُشْبِهُ الْبَاءَ وَتَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ فِي ثَلَاثِهَا الْأَخِيرِ.



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ الْفَاءَ مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:



ف	ف	ف	ف	٣
				٢
				١

ف	ف	ف	ف	٣
ف	ف	ف	ف	٢
ف	ف	ف	ف	١

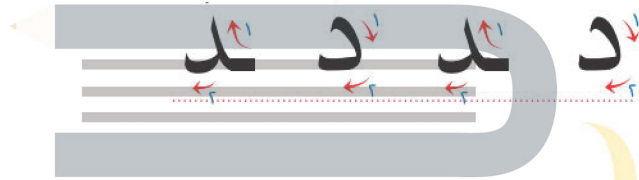


رَسْمُ الحَرْفَيْنِ (د، ذ) بِحَظِّ النُّسخِ د ذ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحَرْفَيْنِ المُلَوَّنَيْنِ:

اجْعَلْ غِذَاءَكَ دَوَاءَكَ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحَرْفَيْنِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:



يَمُرُّ رَسْمُ الدَّالِ بِحِطَّتَيْنِ كَمَا يَتَضَعُ أُذُنَاهُ:

أَلْحِظْ عِنْدَ الكِتَابَةِ أَنَّ حَرْفِي (الدَّالِ وَالدَّالِ)

يَمِيلُ يَمِينًا

يَسْتَقِرُّانِ عَلَى السَّطْرِ

مُسْتَقِرٌّ عَلَى السَّطْرِ

h u l u l o n l i n e

٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ الحَرْفَيْنِ (د، ذ) مُتَفَرِّدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ:



أَرْسُمُ



أُعِيدُ

د	ذ	د	ذ	٣
				٢
				١

د	ذ	د	ذ	٣
د	ذ	د	ذ	٢
د	ذ	د	ذ	١



رَسْمُ الحَرْفَيْنِ (ط ، ظ) بِحِطِّ التَّسْخِجِ ط ظ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحَرْفَيْنِ المُلَوَّنَيْنِ:

مِنَ العَوَامِلِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي ظَاهِرَةِ التَّصَحُّرِ قَلَّةُ الأَمْطَارِ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعاً لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:

أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الطَّاءِ:

حَلِيقَةٌ
رَأْسُ صَادٍ
مُتْرَفٌ صَغِيرٌ
يَرْتَفِعُ قَلِيلاً مِنَ السَّطْرِ
الحرف (ط) لا ينزل عن السطر



٣. أَعِيدُ وَأَرْسُمُ حَرْفَ الطَّاءِ مُتَّفِرِّداً وَمُتَّصِلاً:

hütlul online

أَرْسُمُ ط

أَعِيدُ ط

ط	ط	ط	ط	٣
				٢
				١

ط	ط	ط	ط	٣
ط	ط	ط	ط	٢
ط	ط	ط	ط	١

٤. أَرَسِّمُ الْحُرُوفَ النَّاقِصَةَ (ب / ف / د / ط) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِحَطِّ النَّسْخِ:

د

ف رَحِ النَّاسُ لِقَىٰ وَوَمِ الصَّيْفِ ف

ط يَذْهَبُ الْأَ قَالَ إِلَى الْخَرِ ب

ف أَعْرِ طَرِيقَ الشَّاطِئِ

٥. تَكُونُ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ (ب، ت، ث، ف، د، ط) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

طَبُّ دُبُّ ثَبْتُ تَبْتُ دَفُّ تَفَّتُّ بَطُّ

• أَضَعُ حُطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ مِنْهَا وَحُطِّينَ تَحْتَ الْأَفْعَالِ.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

٦. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأْ مِنْ السَّطْرِ الْأَخِيرِ :

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - تَبَّ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ



النص الشعري

لِمَ تَأَلَّمَتِ الْفَرَّاشَةُ؟



كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوَّلُ فِي هَنَاءٍ مِثْلَ بَيْلٍ
 كُنْتُ أَلْهُو فِي رَحَاءِ حَوْلٍ وَرِدٍ أَوْ قَرْنُفَلٍ
 كُنْتُ أَمْتَصُّ رَحِيقًا صَافِيًا عَذْبًا مَعْمَلُ
 لِمَ أَكُنْ أَشْعُرُ يَوْمًا بِدَوَارٍ قَرِيبٍ جَدُولٍ
 غَيْرَ أَنْ الْآنَ أَهْلَا كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرَ
 فَبَدَا الْمَاءُ النُّقْيُ شَا حِبَّ الْلُونِ مُعَكَّرُ
 وَكَذَا الزُّهْرُ الشُّبُّ لَوْنُهُ السِّخْرِيُّ أَذْبَرُ
 وَرَحِيقُ الْأَسِّ أَمْسَى طُعْمُهُ لِي مِثْلَ حَنْظَلُ
 أَنْقِدُونِي يَا صَغَارَ أَبْعِدُوا عَنِّي الْقَدَارَةَ
 وَأَنْشُرُوا الْبُسْتَانَ عِطْرًا وَارْفَعُوا تَاجَ النُّضَارَةَ
 وَاسْلُكُوا ذَرْبَ النُّظَافَةِ فَهِيَ عُنْوَانُ الْحَضَارَةَ
 حَقِّقُوا رُوحَ التَّآخِي كَيْ يَكُونَ الْعَيْشُ أَفْضَلُ

محمد الفاضل سليمان





أَقْرَأْ

- أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعْبَرَةً
- نُرْسِحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِإِقَاءِ الْأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.



أُنَمِّي لِفَتِي

١. أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

- شَا حَبٌّ
أَتَجَوَّلُ
النِّصَارَةُ
التَّأخِي
- أَتَنْقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.
الْحَسَنُ وَالْإِشْرَاقُ.
التَّفَاهُومُ وَالْمَحَبَّةُ.
مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ، ذَابِلٌ.

٢. اخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ الْحَنْظَلِ بِأَنَّهُ:
- كَثِيرُ الْحَلَاوَةِ
- شَدِيدُ الْمَرَارَةِ
- شَدِيدُ الْمُلُوحَةِ
- شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ
- غَيْرَ أَنَّ الْآنَ آهَا
- كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرَ.

كَلِمَةٌ (أَهَا) فِي الْبَيْتِ تَدُلُّ عَلَى:

- التَّأَلُّمُ
- الرِّضَا
- التَّعَجُّبُ
- الغَضَبُ

• الْكَلِمَةُ الْمُخْتَلِفَةُ هِيَ كَلِمَةٌ:

- صَافٍ
- عَذْبٌ
- نَقِيٌّ
- مُعَكَّرٌ



تفكير ناقد

٣. أرتب الموارد المائية من الأكبر إلى الأصغر:

- 3 نهر 1 محيط 4 جدول 2 بحر

النش

كانت تتجول في هناء ورخاء



أفهم وأحل:

- أصف حال الفراشة وهي تتجول بين الأزهار قبل تلوث البيئة التي كانت تعيش فيها.
- ما النصيحة التي ختم بها الشاعر أبياته؟
- أستخرج من النص ما يأتي:

تحقيق روح التأخي والتفاهم والمحبة حتى تصبح الحياة أفضل

أتجول	كلمة بدأت بهمزة قطع
انشروا	كلمة بدأت بهمزة وصل
أدبر	ضد كلمة (أقبل)
صغار	جمع كلمة (صغير)
بلبل	اسم طائر عرف بحسن صوته

- أربط بين الصورة والاسم الدال عليها فيما يأتي:

نبات الحنظل	زهرة القرنفل	زهرة الآس
		

- أُبَيِّنُ أَوْجَهَ الشَّبهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الْفَرَّاشَةِ وَالنَّحْلَةِ.

الشبه: جميعها حشرات ولها أجنحة تستطيع الطيران لها
الاختلاف: الفراشة كائن جميل تزين الطبيعة بألوانها أما النحلة فهي كائن
مفيد جداً لأنها تصنع لنا العسل

- وَاسْأَلُوا رَبَّ النَّظَافَةِ فَهِيَ عُنْوَانُ الْحَضَارَةِ.

سَبَقَ دِينُنَا الْإِسْلَامِي كُلَّ الْأُمَمِ فِي الْحَتِّ عَلَى النَّظَافَةِ، وَيَتَجَلَّى ذَلِكَ فِي مَظَاهِرٍ عَدِيدَةٍ مِنْهَا:

- أَنْ الْوُضُوءَ شَرْطٌ لِحُجَّةِ الصَّلَاةِ.
- النَّهْيُ عَنِ إِقْعَاءِ الْقَادُورَاتِ فِي طَرِيقِ النَّاسِ وَظِلْمِهِمْ.

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي ذِكْرِ مَظَاهِرٍ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى أَنَّ دِينَنَا هُوَ دِينُ النَّظَافَةِ.

إيجابه الاغتسال عند حدوث موجباته

الاعتناء بالنظافة عند تناول الطعام

الاعتناء بصحة ونظافة الجسم



تفكيرناقد

- اعْتَمَدَ النَّصُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ حَاسَةِ الْبَصْرِ وَالشَّمِّ وَالتَّذَوُّقِ، أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى كُلِّ حَاسَةٍ:

لونه السحري أدبر

حَاسَةُ الْبَصْرِ

أمتص رحيقاً صافياً

حَاسَةُ الشَّمِّ

طعمه لي مثل حنظل

حَاسَةُ التَّذَوُّقِ



أَتَذُوقُ

• أَيُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ وَلِمَاذَا؟ (شَا حِبُّ اللَّوْنِ) أَوْ (مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ).

شاحب اللون لأنه تعبير يدل على التغير الكبير الذي حدث لملامح الوجه

• لِمَ حَصَّتِ الْفَرَّاشَةُ الصِّغَارَ بِالنِّدَاءِ (أَنْقِذُونِي يَا صِغَارَ) ؟

لأن الصغار هم جيل المستقبل



أُنشِدْ:

بَعْدَ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ وَتَذَوُّقِهَا أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

١. أَقْتَرِحُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِحُنَا جَمِيلًا وَنُنشِدُ الْأَبْيَاتَ مَعًا.

٢. أُرْشِحُ زَمِيلًا (زَمِيلَةً) لِي فِي الصِّفِّ وَنُخْتَارُ بَيْنَيْنِ مِنَ الْقَصِيدَةِ وَنُنشِدُهُمَا أَمَامَ صَفِي.

٣. أُنشِدُ الْأَبْيَاتَ كَامِلَةً أَمَامَ صَفِي إِنْشَادًا جَمِيلًا.



أُرَدُّدٌ وَأَحْفَظُ:

بَعْدَ هَذَا الْإِنْشَادِ الْجَمِيلِ الَّذِي اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ وَاسْتَمَعْنَا بِهِ، اسْتَطَعْتُ حِفْظَ بَعْضِ الْأَبْيَاتِ.
• أَضَعُ عَلامَةً ✓ أَمَامَ مِقْدَارِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي اسْتَطَعْتُ حِفْظَهَا:

	بَيْتٌ
	بَيْنَانٌ
	ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ
	أَرْبَعَةُ أَبْيَاتٍ
	خَمْسَةُ أَبْيَاتٍ
	سِتَّةُ أَبْيَاتٍ
	سَبْعَةُ أَبْيَاتٍ
	ثَمَانِيَةُ أَبْيَاتٍ
	تِسْعَةُ أَبْيَاتٍ
	عَشْرَةُ أَبْيَاتٍ
	أَحَدَ عَشَرَ بَيْتًا
	اِثْنَا عَشَرَ بَيْتًا



التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

أَتَوَاصَلُ شَفَهِيًّا

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: إِبْدَاءُ الرَّأْيِ

مَا مَعْنَى إِبْدَاءِ الرَّأْيِ؟

التَّعْبِيرُ عَنِ الرَّأْيِ فِي مَوْقِفٍ أَوْ مُشْكَلَةٍ أَوْ أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ مُعْتَمِدًا عَلَى مَا لَدَيْهِ
مِنْ أَفْكَارٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ.

• الاتِّزَامُ بِالْوَقْتِ الْمُخَدَّدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.

• النَّظَرُ لِلجَمَاهُورِ وَالتَّضَاعُلُ مَعَهُمْ.

• تَوَطُّيفٌ مَا تَعْلَمُهُ فِي الْوَعْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ

وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَسِيدٍ لُغَوِيٍّ.

أُمُورٌ لَا يُدْرِكُ مِنْ مَرَاغَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدِّثِ؛

• الاسْتِعْمَادُ لِلْحَدِيثِ وَتَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ.

• أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الْفُصْحَى السَّيِّرَةِ.

الحلول اون لاين
hulul.online

أَوَّلًا أقرأ المواقف الآتية قراءة صامتة وأجيب عن المطلوب:

١. قيام أخي برمي بقايا الطعام على الأرض، أثناء خروجننا مع أسرتي في نزهة برية.

٢. قطع غصن من شجرة مزهرة، من قبل أحد الأطفال.

٣. تجمع الطلاب حول الباعة الجوالين لشراء الأطعمة بعد انتهاء اليوم الدراسي.

٤. الذَّهَابُ إِلَى السُّوقِ وَشِرَاءُ الْعِنَبِ وَأَكْلُهُ مَبَاشَرَةً.
٥. رَمَى إِحْدَى الطَّالِبَاتِ قِطْعَةً مِنْ شَطِيرَتِهَا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.
٦. تَقْدِيمُ بَعْضِ الْأَسْرِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ مَعَ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ.
٧. تَرَكَ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا، أَثْنَاءَ تَفْرِيشِ الْأَسْنَانِ.
٨. الْإِكْتِنَارُ مِنَ اسْتِخْدَامِ الْمُنْظَفَاتِ الْكِيمَاوِيَّةِ فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ.

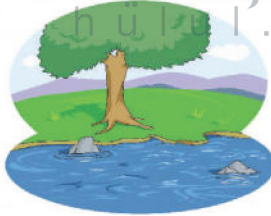
• الْمَوْقِفُ الَّذِي أَخْتَارُ الْحَدِيثَ عَنْهُ هُوَ:

ترك الصنبور مفتوحاً أثناء تفريش الأسنان هو أمر خاطئ لأن الرسول عليه الصلاة والسلام حثنا على عدم الإسراف بالماء، فالماء هو ر الحياة على الأرض، قال تعالى: "وجعلنا من الماء كل شيء حي"

ارتب افكاري و اوظف ما تعلمته من اساليب متنوعة، و رصيد لغوي، وما وعته ذاكرتي من معارف و معلومات و أستعد للحديث أمام صفّي، ملتزماً بالوقت المحدد لي.

أقامت إحدى المدارس مسابقة (أفضل لوحة فنية تُعبّر عن البيئة)، مع كتابة شعار لها، فكانت اللوحتان الموجودتان أمامك من إنتاج طلاب هذه المدرسة.

ثانياً



البيئة ثروة



لتحمي بيئتنا

• أتأمل اللوحتين، من حيث دقة الرسم ومناسبة الشعار. ثم أبدي رأيي فيهما.

اللوحة الأولى لا تناسب الشعار فهي تدل على تلوث البيئة وليس حمايتها بينما اللوحة الثانية مناسبة للشعار فقد بين فيها البيئة وثروتها



الدَّرْسُ الثَّانِي: وَصْفُ مَشَاهِدَاتٍ

مَا مَعْنَى وَصْفِ مَشَاهِدَاتٍ؟

هُوَ رَسْمٌ بِالْكَلِمَةِ الْمَعْبَرَةِ لِكُلِّ مَا تَلْتَقِطُهُ الْحَوَاسُّ مِنْ صُورٍ وَأَصْوَاتٍ.

- أختارُ أَحَدَ الْمَوْضُوعَيْنِ الْآتِيَيْنِ وَأُرتَّبُ أَفْكَارِي وَأَوْظِفُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ أَسَالِبِ مُتَنَوِّعَةٍ وَرَصِيدٍ لُغَوِيٍّ وَمَا وَعْتَهُ ذَاكِرْتِي مِنْ مَعَارِفٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَأُسْتَعِدُّ لِلْحَدِيثِ أَمَامَ صَفِيٍّ مُلتَزِمًا بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِي.

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ:

خَرَجْتُ فِي نَزْهَةٍ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ . أَتَحَدَّثُ عَمَّا رَأَيْتُ، وَعَمَّا سَمِعْتُ وَشَمَمْتُ .

مَعَ إِبْدَاءِ شُعُورِي وَأُمْنِيَاتِي فِي عَصْرِ يَوْمٍ مَا - إِلَى حَدِيقَةٍ مَخْضَرَةٍ - مَعَ الدَّلْتَهَا - لِقِضَاءِ وَقْتٍ مَمْتَعٍ

- أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :
 ١. مَتَى خَرَجْتُ فِي هَذِهِ النَّزْهَةِ ؟ وَإِلَى أَيْنَ كَانَتْ ؟ وَمَعَ مَنْ خَرَجْتُ ؟ وَلِمَاذَا ؟
 ٢. مَاذَا رَأَيْتُ ؟ أَصْفُ السَّمَاءِ وَالْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ وَالْحَشْرَاتِ وَالْأَطْيَارَ ...
 ٣. مَاذَا سَمِعْتُ ؟ خَرِيرَ الْمَاءِ - حَفِيفَ الشَّجَرِ - زَقَزَقَةَ الْعَصَافِيرِ ...
 ٤. مَاذَا شَمَمْتُ ؟ رَوَائِحَ الْأَزْهَارِ الْعَطِرَةِ ...
 ٥. بِمِ أَسْعُرُ؟ وَمَاذَا أَمْنِي؟ الْفَرْحُ وَالسَّعَادَةُ - تَسْبِيحُ الْخَالِقِ - لَيْتَ الْحَيَاةِ رَبِيعٌ دَائِمٌ ...

في عصر يوم ما ذهبت مع والدتي إلى حديقة قريبة من المنزل لقضاء وقت ممتع فرأيت السماء الزرقاء والأشجار المخضرة والأزهار المتفتحة وسمعت صوت خرير الماء وحفيف الشجر وزقزقة العصافير، وشممت روائح الأزهار العطرة فشعرت بالفرح والسعادة وتمنيت الحياة ربيع دائم

مأكولات - مشروبات ملابس سباحة - بعض الألعاب وبعض ما نحتاجه من مستلزمات مثل مظلة وفراش وغيرها

قَضَيْتُ يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ فِي نَزْهَةٍ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

• أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ فِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّزْهَةِ مُدَّةً دَقِيقَتَيْنِ :

١. كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ؟ كان الجو جميل جداً والسماء صافية

٢. مَتَى خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ؟ وَمَنْ كَانَ مَعِي؟ في عصر يوم من الأيام - أسرتي

٣. كَيْفَ ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ؟ بالسيارة

٤. مَاذَا أَخَذْتُ مَعِي؟ مناظر طبيعية خلابة - قمنا بالسباحة وتناول

٥. مَاذَا شَاهَدْتُ فِي الطَّرِيقِ؟ وَمَا النَّشَاطَاتُ الَّتِي قُمْتُ بِهَا؟ المثلجات ولعبنا كرة الطائرة

٦. أَصِفْ مَنَظَرَ الْبَحْرِ، وَأَوْضِحْ أَثَرَهُ فِي نَفْسِي. جمال لا يوصف بلونه الشفاف يعكس أشعة الشمس ولون السماء - أشعر براحة وسكينة

٧. مَتَى عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

بعد غروب الشمس

• أَسْتَفِيدُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي بِنَاءِ حَدِيثِي:

١. الاستعداد للرحلة: ملابس السباحة- البحر- الماء- الثلج- الطعام

٢. الأعمال أثناء الرحلة: السيارة- الفراش- المظلة- النار- الكرة- السباحة...

٣. ختام الرحلة: حاوية النفايات- الحاجيات- الاستحمام...

في عصر يوم من الأيام كان الجو جميلاً والسماء صافية قررت أسرتي الذهاب في نزهة على شاطئ البحر، قمنا بالاستعداد للرحلة وأحضرننا معنا ملابس السباحة وبعض المأكولات والمشروبات وبعض الألعاب، ثم ركبنا السيارة، فشاهدت من خلال نافذة السيارة مناظر الطبيعة الخلابة، وعند وصولنا قام أبي بوضع الفراش والمظلة وإشعال النار ووضع قطع اللحم لطهيها بينما أنا وإخوتي الصغار ذهبنا للعب بالكرة والسباحة وبعد الغروب قمنا بالاستعداد للعودة فجمعنا النفايات ورميناها في المكان المخصص لها ووضعنا الحاجيات في السيارة وعدنا إلى البيت وبعد وصولي شكرت أهلي ثم ذهبت للاستحمام ثم خلدت إلى النوم



أَتَوَاصَلُ كِتَابِيًّا

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: كِتَابَةُ قِصَّةٍ مِنْ مَشَاهِدٍ مَعْرُوضَةٍ.

١- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .



مَنْ فِي الصُّورَةِ؟ أحمد وأيمن

مِنْ أَيْنَ يَخْرُجَانِ؟ من المنزل

مَاذَا يَحْمِلُ أَحْمَدُ؟ سلة مأكولات

مَاذَا يَرْتَدِي أَيْمَنُ؟ ملابس رياضية زاهية

أحمد وأيمن يخرجان من المنزل.

حديقة مزهرة

مَا الْمَكَانُ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟

أَصْفُ الْمَكَانِ مكان جميل ومنظر خلاب

مَا الْأَشْيَاءَ الَّتِي أَرَاهَا فِيهِ؟ شجرة، أزهار، فراشة، أعشاب

هَلِ الذَّهَابُ إِلَى الْمَكَانِ مُنَاسِبٌ؟ أُعَلِّلُ.

نعم، لأن الحديقة مكان مناسب للنزهة



وَصَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ إِلَى حَدِيقَةٍ مَزْهُرَةٍ.

أحمد يراقب الفراش وأيمن يقطف الأزهار

مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟

لِمَاذَا يَفْعَلَانِ ذَلِكَ؟ لكي يستمتعا بوقتتهما

مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يُقَالَ لَهُمَا؟

استمتعا بوقتكما لكن لا تعبثان بممتلكات الحديقة



أحمد يراقب الفراش، وأيمن يقطف الأزهار.

أصبح غائماً



مَاذَا حَدَّثَ لَلْجَوِّ ؟

مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ ؟

أسرعاً إلى المنزل

نعم

هَلْ تَصَرَّفُفَهُمَا حَسَنًا ؟

هَلِ اسْتَمْتَعَا بِالنُّزْهَةِ ؟

نعم لكن ليس كثيراً، لأن الجو أصبح غائماً فعادوا إلى المنزل

٢- أَرَبِّطْ بَيْنَ الْإِجَابَاتِ لِأَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً.

خَرَجَ أَيْمَنُ وَأَحْمَدُ مِنْ مَنْزِلِهِمَا . أَيْمَنُ يَرْتَدِي مَلَابِسَ رِيَاضِيَّةٍ زَاهِيَّةً ،
وَأَحْمَدُ يَحْمِلُ سَلَّةَ مَلِيئَةً بِالْمَأْكُولَاتِ الْخَفِيفَةِ ، وَسَارَا بِاتِّجَاهِ .

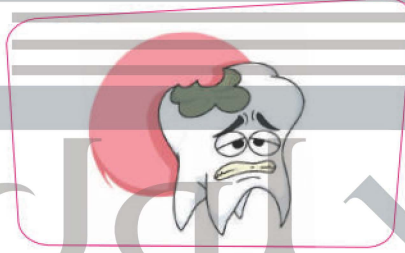
حديقة مخضرة جميلة وخلابة المنظر وكانت مكان مناسب لقضاء النزهة، بدأ الطفلان يلعبان أحمد يراقب الفراش وأيمن يقطف الأزهار لكي يستمتعا بوقتتهما لكن ينبغي أن لا يعبثا بممتلكات الحديقة بعدها أصبح الجو غائماً فأسرعاً بالعودة إلى المنزل وقد أحسنا التصرف لعودتهم استمتعا أحمد وأيمن بنزهتهم لكن ليس كثيراً



الدَّرْسُ الثَّانِي .. بِنَاءُ فِقْرَتَيْنِ .

المَوْضُوعُ الأوَّلُ :

أَكْتُبُ عَنْ أَلَمٍ فِي أُضْرَاسِي، اشْتَدَّ عَلَيَّ فِي إِحْدَى اللَّيَالِي، فَاصْطَحَبَنِي أَبِي إِلَى الطَّبِيبِ الَّذِي عَالَجَنِي، ثُمَّ بَيَّنَّ لِي أَهْمِيَّةَ الْأَسْنَانِ وَنَصَحَنِي بِالمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا مَبِينًا لِي طَرَائِقَ الوِقَايَةِ .



الجلول اون لاين
hulul.online

أ. اتَّقِيْدُ بِالتَّعْلِيمَاتِ الَّتِي

- أَكْتُبُ فِي فِقْرَتَيْنِ .
- أَتْرُكُ فَرَاغًا فِي بَدَايَةِ الفِقرَةِ .
- أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ فِي أَمَاكِنهَا .

في أحد الليالي اشتد علي ألم ضرسِي، وارتفعت حرارتي وتورم خدي قليلاً فتناولت مسكناً ويف صباح اليوم التالي أخبرت أبي فاصحبني إلى طبيب الأسنان وفي العيادة كانت قاعة الانتظار مزدحمة، فانتظرت دوري، وعند دخولي للطبيب رحب بي وطلب مني الجلوس ثم حقني بإبرة التخدير وقام بخلع ضرسِي ثم بين لي أهمية الأسنان ونصحتني بالمحافظة عليها مبيناً لي طرائق الوقاية

ب. اسْتَعِينِ بِالآتِي:

الْأَسْئَلَةُ:

في أحد الليالي

◀ متى شعرت بالألم؟ هل ارتفعت

نعم

درجة الحرارة؟ هل تورم الخد؟

نعم

في صباح اليوم التالي

◀ متى أخذك أبوك إلى الطبيب؟

مزدحمة

◀ كيف وجدت ما قاعة الانتظار؟

بالترحيب

◀ كيف استقبلك الطبيب؟

قليلاً

◀ هل أحسست بالألم في أثناء خلع

الأسنان؟ ماذا فعلت عند مغادرتك

شكرت الطبيب

واستمعت إلى نصائحه

◀ عيادة الطبيب؟

التوجيهات والملحوظات:

◀ أصف شدة الألم الذي أشعر به.

◀ أعبّر عما فعلته للتخفيف من الألم.

◀ أعبّر عن حالة أسرتي وما قدمته لي

من مساعدة.

◀ أصف عيادة الطبيب واستقباله لي.

◀ أتحدث عن كيفية علاجي.

◀ أذكر توجيهاته لي عن أهمية

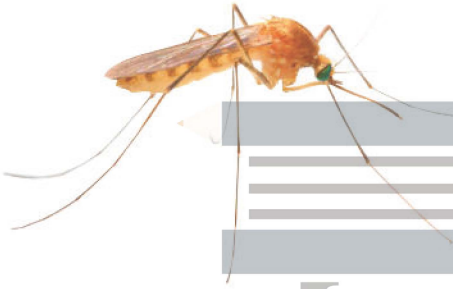
الأسنان وكيفية المحافظة عليها.

◀ أختتم الموضوع بذكر ما فعلته بعد

مغادرة عيادة الطبيب.

أقرأ في كتب أو مجلات أو قصص لها علاقة بالموضوع.

المَوْضُوعُ الثَّانِي:



مِنَ الْحَشْرَاتِ الضَّارَّةِ الْبَعُوضَةُ،
وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
فِي الْآيَةِ السَّادِسَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ
سُورَةِ الْبَقَرَةِ).

اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي عَنْ هَذِهِ الْحَشْرَةِ فِي حُدُودِ فِطْرَتَيْنِ مَعَ الْاِسْتِشَادِ بِالْعُنَاصِرِ الْاَيَةِ:

- الِاسْتِهْلَالُ بِآيَةِ قُرْآنِيَّةٍ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ جَمِيعَهَا مِنْ اَصْغَرِهَا حَتَّى اَكْبَرِهَا هِيَ آيَةٌ دَالَّةٌ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ وَعَظَمَتِهِ وَإِنْ بَدَأَتْ صُغِيرَةً، فَقَدْ اَوْدَعَ

- الله فِيهَا مِنْ آيَاتِهِ وَقُدْرَتِهِ مَا تَعَجَّرُ عَنْهُ الْعُقُولُ.
- مَكُونَاتُ جِسْمِ الْبَعُوضَةِ.
- الْأَمْرَاضُ الَّتِي تَنْقُلُهَا الْبَعُوضَةُ.
- وَسَائِلُ مَكَاافِحَةِ الْبَعُوضِ.

يتكون جسم البعوضة من رأس الذي يوجد به
عينان وقرنا استشعار ثم الصدر الذي يحمل 6
أرجل ثم البطن ويوجد به الجهاز التنفسي

التهاب الدماغ، وفيروس غرب النيل، والملاريا،
والحمى الصفراء، وحمى الضنك، وفيروس زيكا

وضع طارد البعوض واستخدام المبيد الحشري

كَيْفَ أَكْتُبُ الْمَوْضُوعَ؟

- أَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.
- أَنْظِمُهَا.
- أَسْتَفِيدُ مِنَ الْأَفْظَادِ وَالْجُمَلِ الْوَارِدَةِ فِي نَصِّ «نَاقِلَةِ الْأَمْرَاضِ».
- أَكْتُبُ فِي فِقْرَتَيْنِ.
- أَتْرُكُ فَرَاغًا فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ.
- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- أَسْتَحْدِمُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (وَ، أَوْ، ثُمَّ، فَ).
- أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي أَمَاكِنِهَا.

مِنْ أَيْنَ أَحْصَلُ عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ؟

- مِنْ مُعَلِّمِ مَادَّةِ الْعُلُومِ.
- مِنْ مَوْسُوعَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْحَشْرَاتِ.
- مِنْ كُتُبٍ أَوْ مَجَلَّاتٍ أَوْ قِصَصٍ لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْمَوْضُوعِ.
- مِنْ الْبَحْثِ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت).
- مِنْ طَبِيبِ الْحَيِّ أَوْ الْمَدْرَسَةِ.

كتابة الموضوع:

قال تعالى: (إن الله يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها) البعوضة من مخلوقات الله التي ورد ذكرها في القرآن وهي من أنواع الحشرات الضارة، يتكون جسم البعوضة من رأس الذي يوجد به عينان وقرنا استشعار ثم الصدر الذي يحمل ٦ أرجل ثم البطن ويوجد به الجهاز التنفسي

تنقل البعوضة العديد من الأمراض مثل: التهاب الدماغ، وفيروس غرب النيل، والملاريا، والحمى الصفراء، وحمى الضنك، وفيروس

زيكا

لذا يجب علينا الوقاية من هذه الأمراض بالتجنب من الخروج إن أمكن أو التأكد من وضع طارد البعوض واستخدام المبيد الحشري

hulul.online

اِخْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

اختبار الوحدة الأولى



يُحْكِي أَنَّ أَسَدًا كَانَ فِي أَرْضٍ كَثِيرَةَ الْأَمْطَارِ وَالْعُشْبِ، وَكَاتِبَاتِ الْحَيَوَانَاتِ فِي تِلْكَ الْأَرْضِ تَعِيشُ فِي رَحَاءٍ، حَيْثُ الْمِيَاهُ وَفِيْرَةُ الْأَرْضِ مُحْضَرَةٌ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَنْفَعُهَا ذَلِكَ؛ لِخَوْفِهَا مِنَ الْأَسَدِ، فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّكَ لَتَصِيبُ مِنَّا الدَّابَّةَ بَعْدَ الْجَهْدِ وَالْتَعَبِ، وَقَدْ رَأَيْنَا لَكَ رَأْيًا فِيهِ صَلَاحٌ أَمْرِنَا وَأَمْرِكَ، فَإِنَّ أَنْتَ أَمْنَتْنَا وَلَمْ تُخْفِنَا فَلكَ عَلَيْنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ دَابَّةٌ نُرْسِلُ بِهَا إِلَيْكَ فِي وَقْتِ غَدَائِكَ؛ فَرَضِي الْأَسَدُ بِذَلِكَ، وَصَالِحَ الْحَيَوَانَاتِ عَلَيْهِ، وَوَقَيْنَ لَهُ بِهِ. ثُمَّ أَصَابَتِ الْقُرْعَةُ ذَاتَ يَوْمٍ أَرْبَابًا، وَصَارَتْ غَدَاءَ الْأَسَدِ، فَقَالَتْ لِلْحَيَوَانَاتِ: إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أُرِيحَكُنَّ مِنَ الْأَسَدِ، فَتَعَجَّبَتِ الْحَيَوَانَاتُ وَقُلْنَ: كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى ذَلِكَ؟ نَحْشَى أَنْ يَعُودَ بَطْشُهُ، وَنَعُودَ إِلَى فَرْعِنَا! فَطَمَأْنَتِ الْحَيَوَانَاتُ وَقَالَتْ: ائْتَرِكْنِ الْأَمْرَ لِي.

انْطَلَقَتِ الْأَرْزَبُ فِي وَقْتِ غَدَاءِ الْأَسَدِ مُتَبَايِنَةً، ثُمَّ تَقَدَّمتْ إِلَيْهِ وَحَدَّهَا رُوَيْدًا، وَكَانَ قَدْ جَاعَ، فَغَضِبَ مِنْ تَأْخُرِهَا، وَقَامَ مِنْ مَكَانِهِ وَقَالَ: مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتِ؟ قَالَتْ: أَنَا رَسُولُ الْحَيَوَانَاتِ إِلَيْكَ، وَمَعِيَ أَرْزَبٌ لَكَ، فَتَبِعَنِي أَسَدٌ فِي بَعْضِ تِلْكَ الطَّرِيقِ، فَأَخَذَهَا مِنِّي، وَقَالَ: أَنَا أَوْلَى بِهَذِهِ الْأَرْضِ. فَقُلْتُ لَهُ: هَذَا غَدَاءُ الْمَلِكِ فَلَا تُغْضِبْنَهُ، فَسَبَّكَ وَشَتَمَكَ.

غَضِبَ الْأَسَدُ وَقَالَ: انْطَلِقِي مَعِي فَأَرِينِي مَوْضِعَ هَذَا الْأَسَدِ، فَاَنْطَلَقَتِ الْأَرْزَبُ إِلَى جُبٍّ^(١) فِيهِ مَاءٌ عَامِرٌ صَافٍ، فَاطَّلَعَتْ فِيهِ، وَقَالَتْ: هَذَا الْمَكَانُ، فَاطَّلَعَ الْأَسَدُ فَرَأَى ظِلَّهُ وَظِلَّ الْأَرْزَبِ فِي الْمَاءِ فَلَمْ يَشْكُ فِي قَوْلِهَا: وَوَثَبَ إِلَيْهِ لِيُقَاتِلَهُ فَغَرِقَ فِي الْجُبِّ، وَأَنْقَلَبَتِ الْأَرْزَبُ بِسَلَامٍ.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

أقرأ القصة السابقة باستمّاع وتركيز ثم أجب عن الآتي:

أولاً: أختار الإجابة الصحيحة:

١. عدد الحيوانات التي وردت في القصة:

خمسة

أربعة

ثلاثة

اثنان

٢. الفصل الذي ذكر في القصة:

الربيع

الشتاء

الخريف

الصيف

٣. (وثب) تعني:

جرى

أكل

قفز

مشى

٤. الكلمة المختلفة هي:

ملك

يوم

أمطار

أرنب

٥. تيست اسماً:

الطريق

العشب

من

الغابة

٦. ضد كلمة خوف:

كسل

جوع

أمن

ثراء

ثانياً أُجيبُ وَفَقَ الْمَطْلُوبُ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

١. لَمْ يَشْكُ فِي قَوْلِهَا (أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ الْمَنْفِيَّةِ إِلَى جُمْلَةٍ مُثَبِّتَةٍ)

شك في قولها

٢. الْمِيَاهُ وَفِيرَةٌ (أَسْمَى رَكْنِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ، وَأَضْبَطُهُمَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ)

المياه: مبتدأ - وفيرة: خبر

٣. غَضِبَ الْأَسَدُ (أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ الْمُنْبَتَّةِ إِلَى جُمْلَةٍ مُنْفِيَّةِ)

لم يغضب الأسد

٤. الْأَرْتَبُ أَلِيفٌ وَالْأَسَدُ شَرَسٌ (أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ خَبْرًا مُنَاسِبًا ثُمَّ أَضْبَطُهُ).

٥. الْغَابَةُ . وَأَسَعَهُ (أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا).

٦. الْأَرْضُ مُحْضَرَةٌ (أَعْرَبَ الْجُمْلَةَ إِعْرَابًا تَامًا)

الأرض: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
محضرة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

ثالثاً أعودُ إلى النَّصِّ السَّابِقِ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

اختيار الوحدة الأولى

هَمْزَةٌ وَصَلٍ	هَمْزَةٌ قَطْعٍ	كَلِمَةٌ حُدِفَتِ الْأَلْفُ مِنْ وَسْطِهَا
انقلبت	أمرنا	هذا
انطلقت	أمنتنا	ذلك

رابعاً أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِهَا (اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ):

أَرْضٌ - قَالَتْ - غِذَاءٌ - الْعُشْبُ - فِي - إِلَى - انْطَلَقْتُ - مِنْ - غَضِبَ

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
أَرْضٌ	قَالَتْ	فِي
غِذَاءٌ	انْطَلَقْتُ	إِلَى
العُشْبُ	غَضِبَ	مِنْ

خامساً

أضِعْ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ مِمَّا يَأْتِي:

- ✓ خَوْفُ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ وَانْزِعَاجُهَا مِنَ الْأَسَدِ.
- ✓ الْإِتْفَاقُ الَّذِي تَمَّ بَيْنَ الْأَسَدِ وَحَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ
- هُطُولُ أَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ وَهُرُوبُ الْحَيَوَانَاتِ.
- ✓ الْحِيلَةُ الَّتِي فَكَّرَتْ بِهَا الْأَرْنَبُ لِلتَّخْلُصِ مِنْ أَدَى الْأَسَدِ.
- هُجُومُ الذَّنْبِ عَلَى قَطِيعِ الْأَغْنَامِ.
- ✓ نَجَاةُ الْأَرْنَبِ وَنَجَاحُ حِيلَتِهَا.

سادساً

أَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ الَّذِي سَيَدُورُ بَيْنَ الْأَرْنَبِ وَالْحَيَوَانَاتِ حِينَ تَعُودُ إِلَى الْغَابَةِ وَأَكْتُبُهُ.
وَأَنْطَلَقْتُ الْأَرْنَبَ مُسْرِعَةً نَحْوَ الْغَابَةِ فَقَابَلْتُهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَدَارَ بَيْنَهُمَا

الْحِوَارُ الْآتِي:

الْحَيَوَانَاتُ: لقد عدتُ كيف استطعتِ النجاة من الأسد؟

الأرنبُ: لقد تحليتِ بالشجاعة وفكرتِ بخطة ذكية للتخلص منه

الْحَيَوَانَاتُ: حقاً أنتِ مذهلة وشجاعة لكن كيف استطعتِ التغلب عليه؟

الأرنبُ: حكيت لهم ما جرى ثم قالت يجب علينا أن لا نستسلم للصعاب وأن نتغلب

عليها

سابعًا أَكْتُبُ مَا يُمَلِّى عَلَيَّ:

اختيار الوحدة الأولى

حلولة
الجلولة اون لاين
hulul.online

مُنَاسِبَاتٌ وَرَحَلَاتٌ

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

أسرتي العزيزة



سَأبْدُ اليَوْمَ بِدِرَاسَةِ الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ (مُنَاسِبَاتٌ وَرَحَلَاتٌ)؛ لِنَا أَرْجُو مِنْكَ أُسْرَتِي
العَزِيْزَةَ مُشَارِكَتِي فِي تَنْفِيْذِ بَعْضِ الأَنْشِطَةِ. وَلَكُمْ مِنِّي خَالِصُ الحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ.
النَّشَاطُ: العِبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لَعِبَةٍ (عِنْدِي مُنَاسِبَةٌ): يَدْكُرُ الطَّرْفُ الأَوَّلُ
المُنَاسِبَةَ، ثُمَّ يَقُولُ الطَّرْفُ الأَخْرَ عِبَارَةَ التَّهْنِئَةِ المُلَائِمَةَ لِهَذِهِ المُنَاسِبَةِ، وَيَتَمُّ
تَبَادُلُ الأَدْوَارِ.



الكفايات المُستهدفة

بِمَشِيئَةِ اللَّهِ يَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى :

- اِكْتِسَابِ اتِّجَاهَاتٍ وَقِيمٍ تَتَعَلَّقُ بِالْمَجَالِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالْوَطَنِيِّ.
- فَهْمِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاسْتِمَاعِ .
- تَجَاوُزِ الصُّعُوبَاتِ الْقِرَائِيَّةِ ، وَاِكْتِسَابِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ.
- اِكْتِسَابِ رُصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِالْمَجَالِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالْوَطَنِيِّ .
- الرَّسْمِ الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِاللَّامِ دَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال).
- التَّمْيِيزِ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- تَعْرِفِ الْفِعْلِ (الْمَاضِي وَالْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ) وَتَمْيِيزِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- تَعْرِفِ الْمَذْكَرَ وَالْمُنْثَى، وَأُسْلُوبَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ، وَتَمْيِيزَهَا وَاسْتِعْمَالَهَا.
- تَعْرِفِ الْفَاعِلَ وَتَمْيِيزَهُ وَاسْتِعْمَالَهُ بِالْعَلَامَةِ الْأَصْلِيَّةِ.
- كِتَابَةِ الْحُرُوفِ (أ،ك،م،هـ،ل،لا) بِخَطِّ النُّسخِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
- فَهْمِ النُّصُوصِ، وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِيْبٍ بِلَاغِيَّةٍ .
- إِنْغَاءِ الرُّصِيدِ اللُّغَوِيِّ، وَاسْتِعْمَالِهِ فِي التَّوَاضُّلِ الشَّفَهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- كِتَابَةِ بَطَاقَاتٍ وَرَسَائِلَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ أَغْرَاضٍ تَوَاصُلِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.
- اِكْتِسَابِ آدَابٍ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَهَدْيِهِ .
- اِكْتِسَابِ قِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِالْعَدَالَةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ.



مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ



١. أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

متجر لبيع حلوى الكعك

مَاذَا تَرَى فِي الْمَشْهَدِ؟

حلوى الكعك

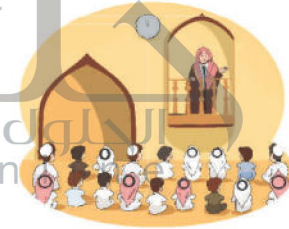
مَاذَا اشْتَرَى الرَّجُلُ؟



مَاذَا يَفْعَلُ النَّاسُ فِي هَذَا

يستمعون لخطبة الإمام

الْمَكَانِ؟



مَنْ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ فِي الصُّورَةِ؟

الأب والأم مع أطفالهم

مَاذَا يَفْعَلُ الْوَالِدُ الْمُمَسِّكُ بِيَدِ أَبِيهِ؟

يقبل الطفل يد والده

وَمَا رَأْيُكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ؟

لِمَاذَا يَظْهَرُ السُّرُورُ عَلَى الْأَطْفَالِ؟

لأنه يوم العيد



يقدم هدية للطفل الفقير

مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا الْوَلَدُ؟

لأنه يوم العيد لكي

يدخل السعادة إلى قلبه

لِمَنْ يُعْطِي الْهَدِيَّةَ؟ وَلِمَاذَا؟

لِمَاذَا يَبْتَسِمُ؟

مَا رَأَيْكَ فِي مُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ فِي الْعِيدِ؟

أَقْدِمُ نَصِيحَةَ لَزْمَلَاتِي فِي الصَّفِّ فِي

مِثْلِ هَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ السَّعِيدَةِ.

لأنه سعيد لمساعدته للمحتاج

فعل حسن لكي يشاركونا

بفرحة العيد



أن نسعد المحتاجين وندخل العادة إلى قلبهم ولو

شيء بسيط

يلعبون

مَاذَا يَفْعَلُ الْوِلْدَانُ فِي الْمَشْهَدِ؟

مدينة الملاهي

مَاذَا يُسَمَّى هَذَا الْمَكَانُ؟

أَذْكُرُ أَسْمَاءَ ثَلَاثِ أَلْعَابٍ مُخْتَلِفَةٍ

أَحِبُّهَا.

دولاب الهواء - أرجوحة دوارة - سيارة

اصطدامية



٢. أَقْرَأِ النَّشِيدَ الْآتِيَّ مَعَ مَجْمُوعَتِي بِلَحْنٍ جَمِيلٍ

أقبل العيد

أقبل العيد فأملًا
قد نعلمنا بسُرورٍ
وحبانا بأوثاننا
وخرجانا لتحتلى
وتصافحنا بأيديـ
ومضينا بالتهاني
فأتيا عيدًا وأفرح
وأمض يا عيدُ وعد بالـ
يا بني العربِ بقيتم
بتباشير السُّعود
ما عليه من مزيدٍ
بالهدايا والنُّعود
فيه بالشوب الجديد
تا على صدق العهود
لقريبٍ وبعيدٍ
أمة الجيل السعيد
يؤمن في عهد حميدٍ
للعلا في كل عيدٍ
عبد العزيز عتيق



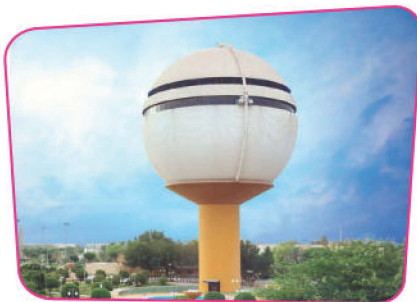
البُشَيْر: البُرْكَه

حُبَانَا: مَنَحْنَا

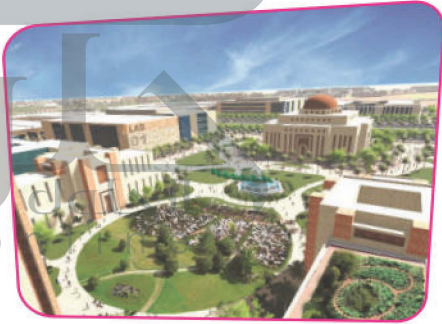
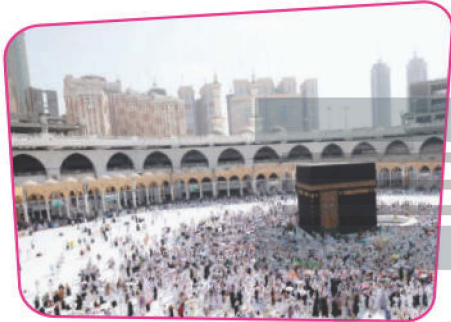
السُّعُود: الأَفْرَاح

أَوَانِل

٣. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:



٤



٦
٥
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

٨

٧

اكتب رقم الصورة تحت الجملة الدالة عليها:

بُرج بُريدة في منطقة القصيم

4

دوار حاتم الطائي في حائل

3

واحة الأحساء في المنطقة الشرقية

1

مطار الملك خالد في الرياض

2

جبل أحد في المدينة المنورة

8

المسجد الحرام في مكة المكرمة

6

مدينة الملك سلمان للطاقة في المنطقة الشرقية.

7

جزر فرسان في جازان

5

٤. أقرأ البطاقات الآتية ثم اكتب مناسبة كل بطاقة:



الشفاء من الأمراض



دعوة



النجاح

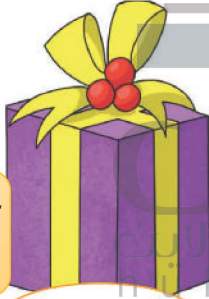


العيد

٥. أرسمُ أمامَ كلِّ هديَّةٍ بِطَاقَةً صَغيرةً و أَكْتُبُ فِيهَا عِبَارَةً قَصيرةً تَدُلُّ عَلى المُناسبةِ المَذكُورةِ عَلَيها:

لا بأس طهوراً
إن شاء الله

الشفاء من مرض



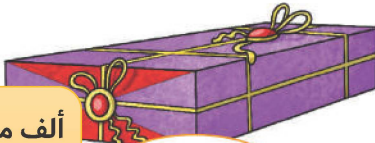
جعله الله منزلاً مباركاً
عامراً بذكر الله

السكن في منزل جديد



كل عام وأنتم
بخير

العيد



ألف مبروك النجاح
والتخرج

التخرج من الجامعة



شكراً لك على
دعوتك اللطيفة

شكراً على دعوة

٦. أضع علامة (X) فوق العبارة التي تمثل السلوك غير الصحيح:

✘

أَلْعَبُ فِي
التُّرَابِ حَتَّى تَسِيخَ
مَلَابِسِي.

أَتَصَدَّقُ عَلَى
الْفُقَرَاءِ
وَالْمُحْتَاجِينَ.

✘

أَنَامُ النَّهَارَ
كُلَّهُ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ
السَّهْرِ لَيْلًا.

أَشْكُرُ كُلَّ مَنْ
قَدَّمَ لِي هَدِيَّةً.

أَقْبِلُ رَأْسَ
وَالِدِي وَوَالِدَتِي
وَأَدْعُو لَهُمَا.

أَذْهَبُ مَعَ وَالِدِي لِأَدَاءِ
صَلَاةِ الْعِيدِ.

أَكْتُبُ مَذَكَّرَاتٍ
عَنْ زِيَارَتِي لِكُلِّ
مَدِينَةٍ أَوْ قَرْيَةٍ.

أَحَافِظُ عَلَى
نِظَافَةِ كُلِّ مَدِينَةٍ
أَزُورُهَا.

✘

أَسْخَرُ مِنَ الْعَادَاتِ
الَّتِي لَا أَعْرِفُهَا.

✘

أُلِحُّ عَلَى وَالِدِي عِنْدَمَا
أَطْلُبُ شَيْئًا.

أُكْرِمُ مَنْ حَلَّ
ضَيْفًا عَلَيَّ
مَدِينَتِنَا.

٧. أقرأ الأعمال الآتية، واكتب أرقامها في المجموعة المناسبة:

١. الاغتسال.
٢. ذبح الأضحية.
٣. فحص السيارة والتأكد من جاهزيتها للرحلة.
٤. توزيع الأضحية على الفقراء والمساكين.
٥. الاتفاق على مكان الرحلة وموعدها.
٦. صلاة العيد.
٧. استقبال المهنيين بالعيد.
٨. إعداد ما تحتاجه الأسرة من أدوات ولباس.
٩. توزيع المهام والأدوار بين أفراد الأسرة.
١٠. زيارة الأقرباء والأصدقاء.
١١. توديع أهل والسلام عليهم.

11

9

8

5

3

قَبْلُ
الرَّحْلَةَ

10

7

6

4

2

1

يَوْمَ
الْعِيدِ

٨. يُضَمُّ وَطَنِي الْعَدِيدَ مِنَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى مِثْلَ: الدَّمَامِ، رُوَيْغِبِ، سَاجِرِ، الزُّلْفِيِّ،
الْحَوْمِيَّاتِ، الْخَبْرِ، النَّبْهَانِيَّةِ، الْفَوَّارَةِ، عُنَيْزَةَ، الْمَجْمَعَةَ، نَجْرَانَ، الْهَدَارِ، عَرَعَرَ،
الْقَصَبِ، أَبْهَا، الْجَحْفَةَ، تَبُوكَ، يَنْبَعِ، الْمِرَاحِ، لُوقَةَ

أ. أُصَنِّفُ الْمُدُنَ وَالْقُرَى السَّابِقَ ذَكَرْهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الْقُرَى		الْمُدُنُ	
الزلفي	رويغب	ساجر	الدمام
النبهانية	الحوميات	عنيزة	الخبير
الهدار	الفوارة	نجران	المجمعة
القصب	الجحفة	أبها	عرعر
لوقة	المراح	ينبع	تبوك

h u t u l . o n l i n e

ب. أَقَارُنْ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْقَرْيَةِ مِنْ حَيْثُ الْعُنَاصِرُ الْمُدُونَةُ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ:

عُنَاصِرُ الْمُقَارَنَةِ	الْمَدِينَةُ	الْقَرْيَةُ
الْمَبَانِي	مباني عالية وكثيرة	مباني منخفضة وقليلة
الطُّرُقُ	معبدة واسعة	غير معبدة ومتعرجة
الهُوَاءُ	ملوث	نقي
عَدَدُ السُّكَّانِ	كثير	قليل
الْأَعْمَالُ	متعددة منها التجارة والصناعة	محدودة منها الرعي والزراعة



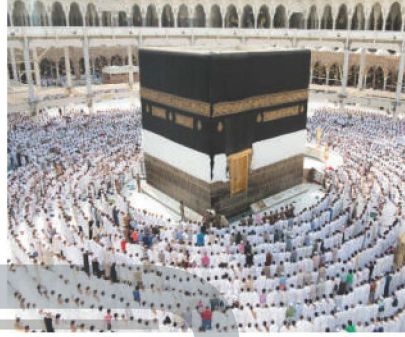
تفسير ناقد

ج. أَيُّهُمَا أَفْضَلُ أَنْ تُكُونَ زِيَارَتِي فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى مَدِينَةٍ مِنْ مَدَنٍ وَطَنِي أَمْ إِلَى قَرْيَةٍ مِنْ قُرَاهَا؟ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ. (شَهِيًا)

إلى مدينة من مدن وطني، حتى أتعرف على مدن وطني ومعالمها التاريخية

المسلم والعيد

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ،
عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأَضْحَى. فَبَعْدَ صِيَامِ
رَمَضَانَ يَفْرَحُ الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْفِطْرِ؛ لِأَنَّهُمْ
صَامُوا شَهْرَهُمْ وَأَطَاعُوا رَبَّهُمْ. وَبَعْدَ الْحَجِّ
يَفْرَحُونَ بِعِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارِكِ.



العِيدُ فِي الْإِسْلَامِ فَرَحٌ بِعِبَادَةِ اللَّهِ وَطَاعَتِهِ، وَشُكْرٌ لِلَّهِ عَلَى تَمَامِ الْعِبَادَةِ، يَخْرُجُ الْمُسْلِمُونَ فِي صَبِيحَتِهِ إِلَى الصَّلَاةِ بِالْبَيْتِ الْجَدِيدِ، وَهُمْ يَكْبُرُونَ: اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ. ثُمَّ يَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ؛ لِاسْتِقْبَالِ الْمُهَنِّئِينَ، وَتَبَادُلِ الزِّيَارَاتِ، حَيْثُ يَلْتَقِي الْمُسْلِمُ أَخَاهُ فَيَقُولُ لَهُ: كُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ، أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ. وَفِي الْبُيُوتِ تَقْدَمُ الْحُلُوى، وَكَثِيرٌ مِنَ الزَّائِرِينَ يَهَيِّئُونَ النُّقُودَ لِلْأَطْفَالِ؛ لِتَكُونَ فَرَحَةً لِلْأَطْفَالِ بِالْعِيدِ فَرِحَتَيْنِ.

وَالْمُسْلِمُ فِي صَبِيحَةِ الْعِيدِ يَقْبَلُ يَدِي وَالِدِيهِ، وَيَأْنَسُ بِأَخْوَانِهِ وَأَصْدِقَائِهِ وَأَقَارِبِهِ، يَتَذَكَّرُ نِيَامَهُ لَا يَجِدُونَ فِي تِلْكَ الصَّبِيحَةِ حَنَانَ الْأَبِّ، وَأَرْامِلَ قَدْ فَقَدْنَ ابْتِسَامَةَ الزَّوْجِ، وَأَبَاءَ وَأُمَّهَاتٍ حَرَمُوا أَوْلَادَهُمْ، فَأِدَا هُمْ فِي الْعِيدِ لَا يَشْعُرُونَ بِالْفَرَحِ كَالْآخَرِينَ، وَيَفْقِدُونَ طَعْمَ الرَّاحَةِ وَالِاسْتِقْرَارِ. فَيَسْعَى لِسُدِّ حَاجَتِهِمْ، وَيَعْطِفُ عَلَيْهِمْ، مُسْتَحْضِرًا حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ، إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ غَضُوٌّ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى». [أخرجه مسلم برقم (٢٥٨٦)]

والبخاري برقم (٢٣٢٠) واللفظ لمسلم].

٩. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْآتِي:

ب. أَنْسِجْ عَلَى نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى:

مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِهِمْ وَتَرَاحِمِهِمْ

مَثَلُ الْجَسَدِ الْوَاحِدِ

مَثَلُ التَّلْمِيزِ فِي اجْتِهَادِهِ وَسَعْيِهِ فِي

طَلَبِ الْعِلْمِ كَمَثَلِ ... الْعَالَمِ فِي سَعْيِهِ لَطَبِ الْعِلْمِ

مَثَلُ (الَّذِينَ يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ)

كَمَثَلِ جَنَّةٍ بَرَبُوهَ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَآتَتْ أَكْلَهَا ضَعْفَيْنِ

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي

تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ :

أرامل

مَنْ فَقَدَنَّ
الزَّوْجَ

يتامى

مَنْ فَقَدُوا
الْأَبَ

تداعى

دَعَا بَعْضُهُ
بَعْضًا

ج. أَسْمِي الْعِبَادَةَ الْعَظِيمَةَ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْفِطْرِ وَعِيدَ الْأَضْحَى.

صِيَامُ رَمَضَانَ وَزَكَاةُ الْفِطْرِ

الحج

الْعِبَادَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْفِطْرِ هِيَ:

الْعِبَادَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْأَضْحَى هِيَ:

د. مَا مَوْقِفُ الْمُسْلِمِ مِنْ إِخْوَانِهِ الْمُحْتَاجِينَ؟

يقوم بمساعدتهم ومد يد العون لهم

هـ. أَعِيدُ كِتَابَةَ صِيغَةِ التَّكْبِيرِ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ النَّسْخِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.

الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله الله أكبر الله أكبر والله الحمد

و. اَلتَّقَطْ مِنَ السُّطْرِ الثَّانِي عَشَرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ، ثُمَّ أَبْيِنِ نَوْعَ الْهَمْزَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

همزة القطع: أرامل - أب - أمهات - أولادهم

همزة الوصل: الصبيحة - ابتسامة - الزوج

ز. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ وَثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ وَثَلَاثَةَ حُرُوفٍ، وَأَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الأَسْمَاءُ المسلم - رمضان - الصلاة

الأَفْعَالُ يخرج - يلتقي - يتذكر

الحُرُوفُ في - على - إلى

ح. (الْعِيدُ فِي الْإِسْلَامِ فَرْحٌ) (يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ).

أُمَيِّرِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ وَأَذْكَرِ السَّبَبَ:

العيد في الإسلام فرح - جملة اسمية - لأنها بدأت باسم

يحتفل المسلمون كل عام بعيدين - جملة فعلية - لأنها بدأت بفعل

ط. أَضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا يُوَضِّحُ الدَّلَالََةَ الْعِبَادِيَّةَ لِكُلِّ حَقْلِ مِمَّا يَأْتِي:

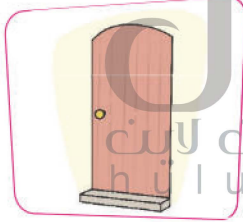
مفرد	مثنى	جمع
المُسْلِمُ	فَرَحَتَيْنِ	الأَطْفَالُ
الأَبُ	العِيدَيْنِ	النَّقُودُ

ي. أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةَ فِي النَّصِّ إِلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ بِحَسَبِ آخِرِهَا، ثُمَّ أَسْمِي كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا:

المَجْمُوعَةُ الأُولَى	المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ	المَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ
الزيارات	العبادة	طاعته
البركات	الجديدة	أخاه
البيوت	الصبيحة	والديه
أمهات	الراحة	أقاربه
كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ تاء	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ تاء	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ هاء

١٠. أَقْرَأِ النَّصْرَةَ مَهْرَبَةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَرْبُوطَةِ

١١. أُشِيرُ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمِ الإِشَارَةِ المُنَاسِبِ: لِأَمِيرِ المَذْكَرِ مِنَ المَوْثُوثِ:



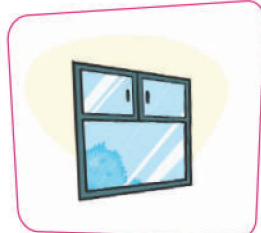
هذا باب



هذا فتى



هذه فتاة



هذه نافذة

١٢. أَقْرَأْ وَأَخْتَارِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

تَتَقَى أَحْمَدٌ وَأَيْمَنُ عَلَى أَنْ يُقَدِّمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَصِيحَةً لِلْآخَرِ.
فَقَالَ أَيْمَنُ: قُلِ الصَّدَقَ دَائِمًا، وَأَكْرِمِ جَارَكَ، وَصِلْ أَرْحَامَكَ.
وَقَالَ أَحْمَدُ: لَا تَغْضَبْ، وَلَا تَسْخَرْ مِنْ غَيْرِكَ، وَلَا تَقْصُرْ فِي خِدْمَةِ وَالِدَيْكَ.

• النَّصِيحَةُ الْأُولَى:

يُطَلَّبُ أَيْمَنُ مِنْ أَحْمَدَ أَنْ (يَقُومَ بِأَدَاءِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ . يَكْفَى عَنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ) وَهِيَ
قَوْلُ الصَّدَقِ وَإِكْرَامِ الْجَارِ وَصِلَةَ الرَّحِمِ مُسْتَعْدِمًا أُسْلُوبَ (الْأَمْرِ . النَّهْيِ)

• النَّصِيحَةُ الثَّانِيَّةُ:

يُطَلَّبُ أَحْمَدُ مِنْ أَيْمَنَ أَنْ (يَقُومَ بِأَدَاءِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ . يَكْفَى عَنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ) وَهِيَ
الْغَضَبُ وَالسُّخْرِيَّةُ وَالتَّقْصِيرُ مَعَ الْوَالِدَيْنِ مُسْتَعْدِمًا أُسْلُوبَ (الْأَمْرِ . النَّهْيِ)

الْحُلُولُ اون لاين
hulul.online



تفكير إبداعي

١٣. يَفْرَحُ كُلُّ مَنْأ بِالْعِيدِ وَيَزْدَادُ فَرَحُهُ وَسُرُورُهُ بِوُجُودِهِ بَيْنَ أُسْرَتِهِ وَأَقَارِبِهِ، لَكِنَّ فِتْنَةَ
مِنَ النَّاسِ تَقْضِي الْعِيدَ بَعِيدًا عَنِ أَهْلِهَا وَأَبْنَائِهَا كَالْعَامِلَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَالسَّائِقِ وَغَيْرِهِمَا
مِنَ الْعَمَالَةِ الْوَافِدَةِ.

بِرَأْيِكَ كَيْفَ نَعُوضُهُمْ عَنِ غُرْبَتِهِمْ، وَنُدْخِلُ عَلَيْهِمُ السُّرُورَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ.

إعطائهم إجازة وتقديم الهدايا لهم والتعامل معهم بطريقة حسنة

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

١. أَجْزُ مَشْرُوعِي: تَصْمِيمُ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ بِالْعِيدِ

أ. الْأَدْوَاتُ وَالْمَوَادُّ اللَّازِمَةُ:

- ◀ وَرَقٌ مُقَوَّى مُخْتَلِفِ الْأَلْوَانِ. ◀ صَمْعٌ (غِرَاء).
- ◀ مِقْصٌ لِلأَوْرَاقِ. ◀ مِسْطَرَةٌ.
- ◀ شَرِيطٌ قُمَاشٍ (أَكْثَرُ مِنْ لَوْنٍ).

ب. طَرِيقَةُ التَّنْفِيزِ:

- ◀ أَقْصُ الْوَرَقَ الْمُقَوَّى بِشَكْلِ هُنْدَسِيٍّ.
 - ◀ أَقْصُ شَرَانِطَ مِنْ أَوْرَاقٍ مُلَوْنَةٍ غَيْرِ لَوْنِ الْبَطَاقَةِ.
 - ◀ أَقْصُ بَعْضَ الشَّرَانِطِ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثَاتٍ صَغِيرَةٍ.
 - ◀ اُكْتُبِ الْعِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةَ خَلْفَ الْبَطَاقَةِ.
 - ◀ اُلصِقِ الشَّرَانِطَ وَالْأَشْكَالَ الْمُثَلَّثَةَ عَلَى الْبَطَاقَةِ بِشَكْلِ مُتَنَاسِقٍ وَجَمِيلٍ.
- ج. بَعْدَ إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ أَتَاقِشُ مَا يَأْتِي:
- ◀ أَهْمِيَّةَ التَّهَادِي فِي حَيَاتِنَا. ◀ تَوْجِيهَ الرَّسُولِ ﷺ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذَا الشَّانِ.
 - ◀ الْإِحْسَاسَ بِالْفُخْرِ وَالاعْتِرَازِ عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ عَمَلٍ مَا.

نشاط أسري



نَحْتَمِ وَحَدَّثْنَا (مُنَاسَبَاتٍ وَرَحَلَاتٍ) بِتَصْمِيمِ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ بِالْعِيدِ. مُسْتَعْمِدًا خَامَاتِ الْبَيْئَةِ الْمُتَوَفِّرَةِ فِي مَنْزِلِنَا، لَدَا أَحْتَاجِ مُسَاعَدَتِكُمْ فِي تَنْفِيزِ هَذَا الْمَشْرُوعِ.



نص الاستماع



عيد الأضحى

أَسْمَعُ ثُمَّ أُجِيبُ *

أولاً أضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة ✗ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

✗

١. دَارُ الْحَوَارِ بَيْنَ الْأَبِّ وَأَبْنَائِهِ.

✓

٢. الذَّبْحُ قَبْلَ الْعِيدِ لَا يُسَمَّى أَضْحِيَّةً.

✓

٣. الْهَدْيُ مِنَ الشَّعَائِرِ الَّتِي يُؤَدِّيهَا الْحُجَّاجُ.

الحلول اون لاين
h u l u l . o

ثانياً

أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. كَانَ الْحَوَارُ فِي وَقْتِ:

ب. الظَّهِيرِ

أ. الصُّبْحِ

د. الْمَغْرِبِ

ج. الْعَصْرِ

٢. الْمَكَانُ الَّذِي دَارَ فِيهِ الْحَوَارُ هُوَ:

ب. الشَّارِعُ

أ. الْمَسْجِدُ

د. السَّيَّارَةُ

ج. الْمَنْزَلُ

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع

٣. عيد الأضحى يُوافق:

أ. الأول من شهر شوال

ج. الثامن من شهر ذي الحجة

٤. عدد الشخصيات في الحوار:

أ. ثلاثة

ج. خمسة

ب. التاسع من شهر رجب

د. العاشر من شهر ذي الحجة

ب. أربعة

د. ستة

٥. ورد في الحوار استشهد به:

أ. آيتين كريمتين

ب. حديثين شريفيين

ج. آية كريمة ثم حديث شريف

د. حديث شريف ثم آية كريمة

أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- إِنَّ أَجِبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِطْرَاتِ السَّابِقَةِ إجابةً صَحيحةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
 - إِنَّ أَجِبْتُ عَنْ خَمْسِ فِطْرَاتٍ فَأَكْتَرُ إجابةً صَحيحةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
 - إِنَّ أَجِبْتُ عَنْ أَرْبَعِ فِطْرَاتٍ فَأَقَلُّ إجابةً صَحيحةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى بِيادَةِ تَرْكِيظِي.
- hulul.online

ورد في النص هدي رسولنا محمد ﷺ في ذبح الأضحية، بالتعاون مع مجموعتي نذكر ثلاث صور من هديه:

ثالثاً

كان الرسول يضحى كل سنة كبشين أملحين أقرنين
اختيار الأضحية واستحسانها وسلامتها من العيوب وتوجيهها للقبلة
والتسمية والتكبير أن الشاة تجزئ عن الرجل وأهل بيته وإن كثر عددهم

رَابِعًا : أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ وَمَعْنَاهَا بِكَتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ :

١. ثُمَّ نَرْجِعُ فَتَنْحَرُ.

٢. لَيْسَ مِنَ النَّسْكِ فِي شَيْءٍ.

٣. شَرَعَ اللَّهُ الْأُضْحِيَّةَ كَيْ يَتَعَلَّمَ الْقَادِرُونَ مِنْ عِبَادِهِ

الْمُؤْمِنِينَ تَقْدِيمَ الْعَوْنِ لِلْمُحْتَاجِينَ.

٤. أَنَّ الشَّاةَ تُجَزَّئُ عَنِ الرَّجُلِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ.

٥. كَانَ الرَّسُولُ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - يُضْحِي

كُلَّ سَنَةٍ بِكَبْشَيْنِ أَمْلَحَيْنِ أَقْرَبَيْنِ .

5

أَسْوَدَانِ يَغْلُو رَأْسَهُمَا
بِيَاضٍ

1

تَذْبِخُ

4

تَكْفِي

2

الْعِبَادَةَ

الْمُسَاعَدَةَ

3

خَامِسًا : أَذْكَرُ أَمَامَ كُلِّ سَوْأَلٍ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي طَرَحَتْ السُّؤَالَ كَمَا سَمِعْتَهُ مِنَ النَّصِّ:

عمر

... هَلِ الذَّبْحُ مِنْ شَعَائِرِ الْحَجِّ؟

فاطمة

... مَا هَدَيْتُ رَسُولَنَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي ذَبْحِ الْأُضْحِيَّةِ؟

سادسًا

لَمْ يَكُنِ الْأَبُ مَعَ اسْرْتِهِ عِنْدَمَا عَادَتْ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَيْتِ. أَيْنَ ذَهَبَ بِرَأْيِكَ؟

سابعًا

أُطْبِقُ صَلَاةَ الْعِيدِ عَمَلِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِي فِي ...

ثامنًا

أَيُّ التَّعْبِيرِينَ أَجْمَلُ فِي الْخُطَابِ؟ وَلِمَاذَا؟

• أَخْبَرْتَنِي بِذَلِكَ يَا أُمِّي.

لأنه يحتوي على صيغة تأدب عند الطلب

• هَلَا أَخْبَرْتَنَا بِذَلِكَ يَا أُمِّي.

تاسعًا

بَيْنَ أَحَدِ أَقْرَابِكَ وَوَالِدِكَ شَحْنَاءٌ، أَدَّتْ إِلَى الْقَطِيعَةِ عِدَّةَ أَشْهُرٍ وَعَدَا هُوَ أَوَّلُ أَيَّامِ الْعِيدِ،

مَا الدَّوْرُ الَّذِي تَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهِ؛ لِإِصْلَاحِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَهُمَا فِي هَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ الْمُبَارَكَةِ؟

أذكرهم بأهمية صلة الرحم وأخبرهم بالأحاديث الشريفة الواردة عن ذلك



نص الفهم القرآني

مدينتي

تَسْتَهْوِي الْمَدِينَةُ سَاكِنِيهَا بِأَضْوَانِهَا الْبَاهِرَةِ، وَشَوَارِعِهَا الْمُزْدَحِمَةَ، وَتَعْدَادِ سُكَّانِهَا الْكَبِيرِ، فَتَزِيدُ فَرَحَتَهُمْ بِهَا وَتَكْبُرُ مَحَبَّتَهُمْ لَهَا. وَقَدْ تَحَدَّثَ مُهَنْدٌ وَأَصِفًا مَوْقِعَهُ الَّذِي يَقِفُ فِيهِ فَقَالَ:



اسْمِي مُهَنْدٌ، وَأَنْتُمْ تُشَاهِدُونَ صُورَتِي وَأَنَا أَقِفُ
أَمَامَ أَحَدِ الْمَعَالِمِ الْمَشْهُورَةِ فِي مَدِينَتِي، فَمَدِينَتِي
تَقَعُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ،
وَتُعَدُّ الْبَوَابَةَ الْبَحْرِيَّةَ وَالْجَوِيَّةَ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ،
وَالشَّرِيانِ التِّجَارِيَّ الرَّئِيسِ فِي الْبِلَادِ، وَهِيَ إِخْدَى أَمِّ
الْمُدُنِ السِّيَاحِيَّةِ السَّاحِلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ.

فَمَدِينَتِي تُشَدُّ النَّاطِرِينَ إِلَيْهَا بِجَمَالِهَا وَتُنْظِمِيهَا؛ فَشَوَارِعُهَا وَأَسِعَةٌ، وَشَوَاطِئُهَا
جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ. زَارَنِي ابْنُ عَمِّي عَمْرٌ فِي عَظْمَةِ الصَّيْفِ لِهَذَا الْعَامِ، وَأَصْطَحَبْتُهُ مَعَ
وَالِدِي فِي جَوْلَةٍ شَامِلَةٍ عَلَى مَدِينَتِي اسْتَعْرَفْتُ عِدَّةَ أَيَّامٍ:



فَفِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ زُرْنَا الْمِنْطَقَةَ التَّارِيخِيَّةَ الْقَدِيمَةَ،
وَشَاهَدْنَا فِيهَا رَوْعَةَ الْبِنَاءِ الْقَدِيمِ، وَالْمَسَاكِنَ التَّرَاثِيَّةَ، وَالْبَيْتَةَ
التَّقْلِيدِيَّةَ، وَتَنَاوَلْنَا بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا
مَدِينَتِي، وَقَدْ اسْتَمْتَعَ عَمْرٌ بِمَا شَاهَدَهُ وَرَأَاهُ.

وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي زُرْنَا مَنْطِقَةَ الْأَعْمَالِ التَّجَارِيَّةِ وَالْمَرْكَزِيَّةِ، وَتَجَوَّلْنَا فِي مَحَلَّاتِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ، وَقَدْ لَفَّتْ أَنْبِيَاهُ عُمَرَ الْأَعْدَادُ الْكَبِيرَةَ لِمُرْتَادِي هَذِهِ الْمَحَلَّاتِ، وَأَمَاكِنُ الْبَيْعِ بِالْجُمْلَةِ، وَكَثْرَةُ السَّيَّارَاتِ .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ زُرْنَا الْمَنْطِقَةَ الْحَدِيثَةَ، الْوَاقِعَةَ فِي شَمَالِ مَدِينَتِي، الْمُتَمَيِّزَةَ بِشَوَارِعِهَا الْوَّاسِعَةِ وَأَحْيَائِهَا السَّكْنِيَّةِ الرَّاقِيَّةِ، وَتَجَوَّلْنَا فِي مُجْمَعَاتِهَا التَّسْوِيقِيَّةِ الضَّخْمَةِ، وَقَالَ عُمَرُ: حَقًّا إِنَّ مَدِينَتَكُمْ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ يَا مَهْدُدُّ، وَلَقَدْ سُرِرْتُ بِمَا رَأَيْتُ، وَأَدْهَشَنِي عَدَدُ النَّاسِ، وَكَثْرَتُهُمْ فِي الشَّوَارِعِ وَالْمُجْمَعَاتِ التَّجَارِيَّةِ .

وَفِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ قُمْنَا بِزِيَارَةِ طَالَمَا تَسَوْفُنَا إِلَيْهَا جَمِيعًا، حَيْثُ وَقَفْنَا عَلَى سَاحِلِ مَدِينَتِي، فَقُلْتُ يَا عُمَرُ: شَاهِدْ جَمَالَ الْبَحْرِ، وَتَأَمَّلْ زُرْقَةَ أَمْوَاجِهِ، وَاسْتَمِعْ بِهَوَاءِ الْبَحْرِ النَّقْيِ. ثُمَّ جَلَسْنَا وَتَنَاوَلْنَا بَعْضَ الْمُثَلِّجَاتِ وَالْعَصَائِرِ الْبَارِدَةِ، وَقَدْ أَدْهَشَ الْمَنْظَرُ عُمَرَ، خَاصَّةً وَقْتُ غُرُوبِ الشَّمْسِ، حَيْثُ شَاهَدَ الشَّمْسُ وَكَأَنَّهَا تَغْفُسُ فِي الْمَاءِ وَتَخْتَفِي بِدَاخِلِهِ، وَبَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ انْطَلَقَتْ مِيَاهُ النَّافُورَةِ الْمَائِيَّةِ وَزَادَتْ مِنْ اسْتِمْتَاعِنَا بِهَا، خَاصَّةً وَهِيَ تَرْفَعُ كَمِّيَّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ .

وَفِي نَهَايَةِ الزِّيَارَةِ الَّتِي نَالَتْ إِعْجَابَ عُمَرَ قَالَ مَسْرُورًا: تَسْتَحِقُّ مَدِينَتُكُمْ فِعْلًا أَنْ يُطَلَّقَ عَلَيْهَا عُرُوسُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ .
فَقُلْتُ لَهُ: حَيَّاكَ اللَّهُ يَا عُمَرُ، أَسْعِدْنَا بِزِيَارَةِ أُخْرَى، وَلَا تَنْقَطِعْ عَنَّا .

- آدابِ القِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ ؛
- الألتزامُ بالوقتِ المَحْدَدِ.
- التَّنظُّرُ بالعَيْنينِ ذَوْنَ تخريكِ الشَّفَتينِ.
- الإمتسَاكُ بِالقَلَمِ لِلإِجَابَةِ عَنِ المَطْلُوبِ.



أقرأ

أقرأ من (تَسْتَهْوِي المَدِينَةُ..... إلى بِمَا شَاهَدَهُ ورَأَهُ) قِرَاءَةً صَامِتَةً مَدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقٍ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الآتِي *:

١. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- كَانَتْ رِحْلَةُ عُمَرُ لِمَدِينَةٍ مُهَنْدٍ فِي:
- أ. مُنْتَصَفِ الفُصْلِ ب. عَطْلَةِ الصَّيْفِ ج. نَهَايَةِ الأَسْبُوعِ د. أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ.
- المَعْلَمُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ مُهَنْدٌ فِي الصُّورَةِ هُوَ:
- أ. الخَلِيجُ العَرَبِيُّ ب. بَحْرُ العَرَبِ ج. البَحْرُ الأَحْمَرُ د. البَحْرُ المَتَوَسِّطُ.
- عَلاَقَةُ عُمَرُ بِمُهَنْدٍ:
- أ. عَلاَقَةُ أُخُوَّةٍ ب. عَلاَقَةُ صَدَاقَةٍ ج. عَلاَقَةُ قَرَابَةٍ د. عَلاَقَةُ عَمَلٍ.
- لَيْسَ مِنْ أَحْدَابِ الزِّيَارَةِ فِي اليَوْمِ الأَوَّلِ:
- أ. مُشَاهَدَةُ رُوعَةِ البِنَاءِ القَدِيمِ. ب. زِيَارَةُ المَجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ.
- ج. تَنَاوُلُ المَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ. د. مُشَاهَدَةُ المَسَاكِينِ التَّرَاثِيَّةِ.

٢. لَمْ يَذْكُرْ مُهَنْدٌ اسْمَ مَدِينَتِهِ صَرَاحَةً، إِنَّمَا وَصَفَهَا بَعْدَهُ أَوْصَافٍ تَدُلُّ عَلَيْهَا.

أ. اسْمِي مَدِينَةٍ مُهَنْدٍ مِنْ خِلَالِ الوُصْفِ جدة

ب. أَذْكَرُ بَعْضَ صِفَاتِ مَدِينَتِهِ كَمَا ذَكَرَهَا

تقع عند منتصف الشاطئ الشرقي للبحر الأحمر وتعد البوابة البحرية والجوية للحرمين والشريان التجاري والرئيس في البلاد وأهم المدن السياحية الساحلية في المملكة كما أنها جميلة ومنظمة وشوارعها واسعة وشواطئها جميلة ونظيفة

أَتَذَكَّرُ

مِنْ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ:

- صِحَّةُ النَّطْقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ.
- مَرَاعَاةُ مَوَاضِعِ الْوَقْفِ.
- تَمَثُّلُ الْمَعْنَى (الْأَدَاءُ الْمُعَبِّرَ).
- الْاسْتِرْسَالُ (الْإِنْطِلَاقَ).

١. أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مَرَاعَاةِ صَبْطِ أَحْرَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

تَعْدَادٍ - مُرْتَادِي - رَوْعَةٍ - مَحَلَّاتِهَا - مُجْمَعَاتِهَا - اصْطَحَبْتُهُ

٢. أقرأ الْجُمْلَةَ وَأَنْطِقْ الْبَاءَ الْمَرْبُوطَةَ عِنْدَ الْوَصْلِ (تَاءً) وَعِنْدَ الْوَقْفِ (هَاءً):

زُرْنَا الْمِنْطَقَةَ الْحَدِيثَةَ، الْوَاقِعَةَ فِي شَمَالِ مَدِينَتِي، وَالْمُتَمَيِّزَةَ بِشَوَارِعِهَا
الْوَاسِعَةِ وَأَحْيَائِهَا السُّكْنِيَّةِ الرَّاقِيَّةِ، وَتَجَوَّلْنَا فِي مُجْمَعَاتِهَا التَّسْوِيقِيَّةِ الضَّخْمَةِ.

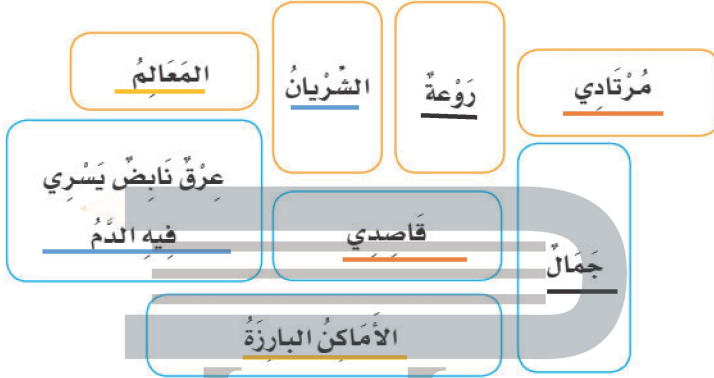
٣. أقرأ بِسُرْعَةٍ وَإِنْطِلَاقٍ:

وَلَقَدْ أَدهَشَ الْمَنْظَرُ عُمْرًا، خَاصَّةً وَقْتَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، حَيْثُ شَاهَدَ الشَّمْسَ
وَكَأَنَّهَا تَغْطِسُ فِي الْمَاءِ وَتَخْتَفِي بِدَاخِلِهِ.



أَنَّمِي لُغْتِي

١. أَلُوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ وَالْمَعْنَى الدَّالُّ عَلَيْهَا بِلَوْنٍ وَاحِدٍ مُمَيِّزٍ:



٢. اسْتَخْرِجْ مِنَ المُرَبَّعَاتِ أَقْصِيَا مَا يَأْتِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي المَكَانِ المَخْصُصِ:

		م	ظ	ن	م	المعلم	مُفْرَدُ (المَعَالِمِ)
	ن	د	م	ل	ا	المدن	جَمْعُ (المَدِينَةِ)
م	ل	ع	م	ل	ا	نظيف	مُرَادِفُ (نَقِيٍّ)
		ف	ي	ظ	ن	منظم	مَعْنَى (مُنَسَّقٍ)
		ص	ق	ا	ن	ناقصة	ضِدُّ (شَامِلَةٍ)

٣. أَوْضَحْ مَعْنَى كَلِمَةِ (شَرِيَان) فِي مَا يَأْتِي:

المدينة التي تغذي البلاد تجارياً

عرق نابض يسري فيه الدم

تُعَدُّ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ
الشَّرِيَانَ التَّجَارِيَّ الرَّئِيسَ فِي
الْبِلَادِ.

أَصَابَ جَارَنَا ضَيْقٌ فِي شَرِيَانِ
الْقَلْبِ بِسَبَبِ التَّدْخِينِ.

٤. اسْتَخْدِمِ كَلِمَةَ (تَسْتَهْوِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. مَعْنَى (تَسْتَهْوِي): تُغْجِبُ وَتُثِيرُ الْعَقْلَ.

مدينتي جدة تستهوي الكثير من الزوار لرؤية معالم المدينة

٥. أَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ بِحَسَبِ دَلَالَتِهَا الْعَدَدِيَّةِ:

أَصْوَاءٌ - الشَّاطِئُ - الْحَرَمَيْنِ - النَّاطِرِينَ - الشَّرِيفِينَ - الْمَأْكُولَاتُ - الْبَحْرُ - النَّافُورَةُ

hulul.online

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
الشاطئ	الحرمين	أصواء
البحر	الشريفيين	الناظرين
النافورة		المأكولات



أَفْهَمُ وَأَجِيبُ:

١. اسْتَعْرِفْتِ الرِّحْلَةَ الَّتِي قَامَ بِهَا عُمَرُ مَعَ مَهْنَدٍ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ عِدَّةَ أَيَّامٍ، أَكْمَلْ تَلْخِصَ هَذِهِ الرِّحْلَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

اليَوْمُ	المَكَانُ	أَحْدَاثُ الرِّحْلَةِ	مَوْقِفُ عُمَرَ
الأوَّلُ	المَنَاطِقُ التَّارِيخِيَّةُ الْقَدِيمَةُ	- مُشَاهَدَةُ رُوعَةِ البِنَاءِ الْقَدِيمِ - تَنَاوُلُ المَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ.	اسْتَمَعَ عُمَرُ بِمَا شَاهَدَهُ
الثَّانِي	مِنطَقَةُ الأَعْمَالِ التَّجَارِيَّةِ	التَّجَمُّلُ فِي المَحَلَّاتِ التَّحَدِيَّةِ.	دَهَشَ عُمَرُ لِكثَرَةِ النَّاسِ
الثَّالِثُ	المنطقة الحديثة	التجول في المجمعات التسويقية الضخمة	مسروراً ومندهشاً لكثرة الناس
الرَّابِعُ	ساحل المدينة	مشاهدة جمال البحر - تناول المثلجات والعصائر	دهش عمر من مشاهدة الشمس وهي تغطس في الماء

٢. الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ بِمَنَابِيةِ عُنْوَانِ الفِقرَةِ، وَلِكُلِّ فِكرَةٍ رَئِيسَةٍ أَفْكَارُ فُرْعِيَّةٍ بُوَصَّحَهَا وَتُصَوِّرُهَا، كَمَا فِي هَذَا النَّمُودَجِ:

الفِقرَةُ:

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:

مَوْقِعُ مَدِينَةِ جِدَّةِ

الأَفْكَارُ الفُرْعِيَّةُ:

- وَقُوعُ جِدَّةِ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الأَحْمَرِ.
- جِدَّةُ البَوَابَةِ البَحْرِيَّةِ وَالجَوِيَّةِ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ.
- جِدَّةُ الشَّرِيَّانِ التَّجَارِيَّ الرَّئِيسُ فِي المَمْلَكَةِ.
- جِدَّةُ إِحْدَى أَهَمِّ المَدُنِ فِي المَمْلَكَةِ.

مَدِينَتِي تَقَعُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الأَحْمَرِ، وَتُعَدُّ البَوَابَةَ البَحْرِيَّةَ وَالجَوِيَّةَ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ، وَالشَّرِيَّانِ التَّجَارِيَّ الرَّئِيسُ فِي البِلَادِ، وَهِيَ إِحْدَى أَهَمِّ المَدُنِ السِّيَاحِيَّةِ السَّاحِلِيَّةِ فِي المَمْلَكَةِ.

فِصْرَةٌ أُخْرَى :

فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ زُرْنَا الْمَنْطِقَةَ التَّارِيخِيَّةَ الْقَدِيمَةَ، وَشَاهَدْنَا فِيهَا رَوْعَةَ
الْبِنَاءِ الْقَدِيمِ وَالْمَسَاكِينَ التَّرَائِيَّةَ وَالْبَيْئَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ، وَتَنَاوَلْنَا بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ
الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مَدِينَتِي، وَقَدْ اسْتَمْتَعْتُ عُمْرًا بِمَا شَاهَدَهُ وَرَأَاهُ.

٣. أُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْأَفْكَارَ الْفُرْعِيَّةَ مِنَ الْفِصْرَةِ السَّابِقَةِ بِالِاسْتِرْشَادِ بِمَا سَبَقَ:

..... المنطقة التاريخية لمدينة جدة

الفكرة الرئيسية :

الجلول أون لاين
hulul.online

الأفكار الفرعية :

معالم مدينة جدة التاريخية القديمة

المأكولات الشعبية التي تشتهر بها مدينة جدة

زيارة عمر للمنطقة القديمة في مدينة جدة



أَحْلُلْ

أ. تَرْفَعُ النَّافُورَةُ كَمِّيَّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ.

هَلْ لِلْبَحْرِ قَلْبٌ؟ لا

هَلْ مَهْنَدٌ غَيْرُ صَادِقٍ؟ لا

إِذْنِ مَا تَفْسِيرُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

كان يقصد مهند بكلمة قلب --- قاع البحر

ب. لَوْ زَارَ قَرِيبٌ لَكَ مَدِينَتَكَ أَوْ قَرَيْتَكَ فَمَا الْأَمَاكِنَ الْمُفْضَلَةَ لِاصْطِحَابِهِ لَهَا؟

معالم المدينة والمناطق التاريخية القديمة

ج. مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي شَخْصِيَّةِ مَهْنَدٍ؟

حبه لمدينته ومعرفته الواسعة لمعاملها

د. تَهَيَّأَتِ الْفُرْصَةُ لِعَمْرٍ لِيُزُورَ إِحْدَى مَدَنِ الْوَطَنِ الْغَالِي، وَيَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا.

أَقْتَرَحَ وَسَائِلَ أُخْرَى لِلإِطْلَاعِ عَلَى مَعَالِمِ الْوَطَنِ وَالتَّعَرُّفِ عَلَى مَدْنِهِ وَقَرَاهِ، لِمَنْ لَمْ تَسْمَحْ لَهُمُ الظُّرُوفُ بِالسَّفَرِ. من خلال الإنترنت

أَحَاكِي الْأُسْلُوبِ اللَّغَوِيِّ

خَتَمَ مَهْنَدٌ رِحْلَتَهُ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ بِعِبَارَةٍ اشْتَمَلَتْ عِدَّةَ جَمَلٍ، أَعُودَ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتَبَهَا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، ثُمَّ أَتَأَمَّلُ الْأَسَالِيبَ الَّتِي حَوَتْهَا كُلُّ جُمْلَةٍ.

حياك الله يا عمر - أسعدنا بزيارة أخرى - ولا تنقطع عنا

الأساليب التي استخدمها مهند في عبارته الأخيرة على الترتيب: الدعاء ثم الأمر ثم النهي.

أَحَاكِي الْجَمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِأَتَدْرَبَ عَلَى اسْتِخْدَامِ تِلْكَ الْأَسَالِيبِ فِي حَدِيثِي:
أَيُّقِظُنِي مُبَكَّرًا يَا أُمَّي بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.
لَا تَتَأَخَّرْ عَلَيَّ يَا وَالِدِي أَطَالَ اللَّهُ فِي عُمُرِكَ.

أسقني ماءً أسقاك الله من نهر الجنة
شكراً على النصيحة جزاك الله خير

اكتب:

أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَخْتَارُ ثَلَاثَ جَمَلٍ أَعْجَبْتَنِي وَأَكْتُبُهَا هُنَا بِحَطِّي الْجَمِيلِ.

شاهد الشمس وكأنها تغطس في الماء وتختفي داخله
تستحق مدينتكم فعلاً أن يطلق عليها عروس البحر الأحمر
حياك الله يا عمر أسعدنا بزيارة أخرى ولا تنقطع عنا

أغني ملف تعلمي:

مَشْرُوعِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ مِنَ الْمَشَارِيعِ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا رُؤْيَا ٢٠٣٠م وَأَوْلَتْهَا حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةُ



اهْتِمَامًا بِالْعِلْمِ. أُنَبِّئُ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ وَأُضَمِّنُهُ مَلَفَّ تَعَلُّمِي.



الظاهرة الإملائية

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: دُخُولُ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِ (اللام):
الهدف: رَسْمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِ (اللام) بَعْدَ دُخُولِ (ال) عَلَيْهَا رَسْمًا صَحِيحًا.



أقرأ

أقرأ النَّصَّ الْآتِيَّ وَأَنْطِقْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ نَطْقًا صَحِيحًا:

اشْتَهَرَ الْعَرَبُ بِالْجُودِ وَالْكَرَمِ، فَالْبِدَوِيُّ يُشْعَلُ النَّارَ فِي اللَّيْلِ؛ لِيَقْصِدَهُ الْمُسَافِرُ فِي الصَّحْرَاءِ. يَحْلُو اللَّقَاءُ بَيْنَ الْبِدَوِيِّ وَضَيْفِهِ. يَتَسَامَرَانِ، ثُمَّ يُقَدِّمُ لَهُ الطَّعَامَ مِنَ اللَّحْمِ وَالْمَرْقِ، وَاللَّبَنِ وَالتَّمْرِ، وَيُجَهِّزُ لَهُ الْفِرَاشَ وَاللِّحَافَ؛ لِيَنَامَ سَعِيدًا هَانِئًا.



أحلل

١. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ دَاخِلَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:

اللحاف

اللبن

اللحم

اللقاء

الليل

٢. أَخَذِفُ (ال) مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا دَاخِلَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:

لحاف

لبن

لَحْم

لقاء

ليل

٣. أَتأملُ الجدولَ المعروضَ عليّ:

ج	ب	أ
اللَّيْلُ	ال + لَيْلٌ	لَيْلٌ
اللِّقَاءُ	ال + لِقَاءٌ	لِقَاءٌ
اللَّحْمُ	ال + لَحْمٌ	لَحْمٌ
اللَّبَنُ	ال + لَبَنٌ	لَبَنٌ
اللِّحَافُ	ال + لِحَافٌ	لِحَافٌ

• كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِالْمِ يَاحِدَةٍ

(اللَّحْمُ - اللَّيْلُ - اللَّبَنُ - اللَّقَاءُ - اللَّحَافُ)

حَسْبًا إِمْلَائِي يُحَسِّبُ عَلَيَّ

الظاهرة الإملائية

- مَا الْحَرْفُ الَّذِي ابْتَدَأَتْ بِهِ الْكَلِمَاتُ فِي الْقَائِمَةِ (أ)؟ (اللام (...))
- مَا الَّذِي دَخَلَ عَلَيَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ فِي الْقَائِمَةِ (ب)؟ (ال (...))
- كَمْ لَأَمَّا اجْتَمَعَتْ فِي كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (ج)؟ (الأمان (...))

كَيْفَ تُنطِقُ اللَّامَانِ؟ (تُنطِقُ لَأَمَّا وَوَاحِدَةً مُشَدَّدَةً).

أَيْنَ وُضِعَتِ الشَّدَّةُ؟ (وُضِعَتِ عَلَى اللَّامِ الثَّانِيَةِ).

أَسْتَنْجِ؟

إِذَا دَخَلَتْ (ال) عَلَى كَلِمَةٍ أَوَّلُهَا (ل) كَتَبْتَ اللَّامَانِ مَعًا
وَوَضَعْتَ الشَّدَّةَ عَلَى اللَّامِ الثَّانِيَةِ.

اللَّ



١. □ لُطْفٌ □ لَيْمُونٌ □ لَيْثٌ □ لُقْمَةٌ □ لَهَبٌ □

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- أَدْخُلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ وَأَقْرُؤُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ.

اللفف الليمون الليث اللقمة اللهب

- أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بَعْدَ دُخُولِ (ال) عَلَيْهَا.

اللفف صفة حسنة

الليمون طعمه حامض

من أسماء الأسد الليث

من آداب تناول الطعام أن لا يكون حجم اللقمة كبيراً

يجب على الأطفال أن لا يقتربوا من اللهب

٢. أكمل

اللغات

• لَفُتْنَا الْعَرَبِيَّةَ مِنْ أَعْنَى.....

اللحد

• أَطَلَبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى.....

اللون

• أَحَبُّ..... الْأَخْضَرُ؛ لِأَنَّهُ لَوْنُ عِلْمِ بِلَادِي.

الثياب

• الثَّوْبُ الْعَرَبِيُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ.....

الياقة

• الْبَدَنِيَّةُ تَدُلُّ عَلَى الصِّحَّةِ الْجَيِّدَةِ.

٣. أُضِيفَ (ال) إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعِبَارَتَيْنِ كَامِلَتَيْنِ:

- وَقَفَ (لَقَلْقُ) ذُو (لُونِ) (لَيْمُونِي) يَأْكُلُ (لُوزَةً) الَّتِي سَقَطَتْ مِنْ شَجَرَةِ (لُوزِ).
- دَخَلَ (لِصٍّ) إِلَى دُكَّانِ التَّاجِرِ (لَيْيبِ) وَسَرَقَ (لُوزًا) فِي (لَيْلِ).

وقف للقلق ذو اللون الليموني يأكل اللوزة التي سقطت من شجرة اللوز
دخل اللص إلى دكان التاجر اللييب وسرق اللؤلؤ في الليل

٤. تَعَرَّفْتُ فِي هَذَا الدَّرْسِ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ عِشْرِينَ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ اللَّامِ وَهِيَ:

الليل، اللقاء، اللحم، اللحاف، اللطف، الليمون، الليث، اللقمة، اللهب،
اللغات، اللحد، الثياب، اللياقة، اللقلق، الليموني، اللوز، اللص، اللبيب، اللؤلؤ

٥. أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ أُخْرَى تَبْدَأُ بِحَرْفِ اللَّامِ وَأَدْخُلْ عَلَيْهَا (ال):

لبوة - اللبوة
لسان - اللسان
لوحة - اللوحة
لعبة - اللعبة




أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين



الدَّرْسُ الثَّانِي:

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ:

الهدف: التَّمْيِيزُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ. 



أَقْرَأْ مَا يَأْتِي

(أ) وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ زُرْنَا الْمِنْطَقَةَ الْحَدِيثَةَ، الْوَأَقَعَةَ فِي شَمَالِ مَدِينَتِي، الْمْتَمَيِّزَةُ بِشَوَارِعِهَا الْوَأَسَعَةَ.

(ب) قَالَ عَمْرٌ: لَقَدْ سُرْتُ بِمَا رَأَيْتُ. وَأَدْهَشَنِي عَدَدُ النَّاسِ، وَكَثَرْتُهُمْ فِي الشُّوَارِعِ وَالْمَجْمَعَاتِ التَّجَارِيَةِ.

المَجْمُوعَةُ (ب)

المَجْمُوعَةُ (أ)

الحلول اون لاين
hütul online



الْأَحْظُ



الْأَحْظُ

بِمَ خُتِمَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ؟ (بِالتَّاءِ)
كَيْفَ رُسِمَتْ؟ (ت)
مَاذَا نَسَمِي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرِسْمِ التَّاءِ؟
(تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

بِمَ خُتِمَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ؟ (بِالتَّاءِ)
كَيْفَ رُسِمَتْ؟ عَلَى صُورَتَيْنِ (ة / ة)
مَاذَا نَسَمِي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرِسْمِ التَّاءِ؟
(تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

كَيْفَ تُنطِقُ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ؟

تُنطِقُ تَاءً

كَيْفَ تُنطِقُ إِذَا وَصَلْتَ بِمَا بَعْدَهَا؟

(تُنطِقُ تَاءً) أَيْضًا.

كَيْفَ تُنطِقُ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ؟

تُنطِقُ هَاءً

كَيْفَ تُنطِقُ إِذَا وَصَلْتَ بِمَا بَعْدَهَا؟

(تُنطِقُ تَاءً مُتَحَرِّكَةً)

أَسْتَنْجِحُ

أَنْ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ تُنطِقُ (تَاءً) عِنْدَ
الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.

أَسْتَنْجِحُ

أَنْ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ تُنطِقُ (تَاءً) عِنْدَ
الْوَصْلِ، وَعِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا تُنطِقُ (هَاءً)

وَتُكْتَبُ هَكَذَا «ة» أَوْ «ة»

أَتَبَّيْهُ إِلَى وَضْعِ نُقْطَتَيْنِ عَلَى التَّاءِ

الْمَرْبُوطَةِ دَائِمًا.

أَسْتَفِيدُ

أَقِفُ بِالسُّكُونِ عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي آخِرُهَا تَاءً،
فَإِنْ نَطَقْتُهَا تَاءً فَهِيَ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

ت

أَسْتَفِيدُ

عَلَيَّ أَنْ أَفْرُقَ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالهَاءِ
الَّتِي تُنطِقُ هَاءً فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَلَا تُكْتَبُ
عَلَيْهَا نُقْطَتَيْنِ. (مَعَهُ / سَيَّارَتُهُ / كِتَابُهُ).

أَعِيدِ قِرَاءَةَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ مَعَ التَّحْقِيقِ مِنْ قَاعِدَةِ نَطْقِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا.

١. تَكْتُبُ النَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ إِذَا نَطَقْتَ هَاءَ عِنْدَ الْوَقْفِ، وَنَضَعُ النُّقْطَتَيْنِ فَوْقَهَا دَائِمًا.
٢. الضَّرْقُ بَيْنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ : أَنَّ الْهَاءَ فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ تُنْطَقُ هَاءً فِي الْوَصْلِ وَفِي الْوَقْفِ ، وَلَا نَضَعُ عَلَيْهَا نُقْطَتَيْنِ.
٣. تُنْطَقُ النَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا وَعِنْدَ الْوَصْلِ بِمَا بَعْدَهَا.

أُطَبِّقُ

١. أَقْرَأُ مِنَ النَّصِّ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ مَخْتومة بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، مَعَ تَطْبِيقِ قَاعِدَةِ الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.
٢. أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ نُقْطَتَيْنِ عَلَى الْحَرْفِ الْمُلوّنِ إِذَا كَانَ تَاءً مَرْبُوطَةً، وَلَا أَضَعُ النُّقْطَتَيْنِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ هَاءً.

 - أَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمَدِينَةِ.
 - يُؤْكَلُ لَحْمُ الْخُرُوفِ وَيُؤَخَذُ صُوفُهُ وَجِلْدُهُ؛ لِصِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ أَوِ الْأَجْدِيهِ.
 - جِئْتُ أَزُورَ الْجَامِعَ الْكَبِيرَ فِي الْمَدِينَةِ وَأَشَاهِدُ مِنْذَرَتَهُ الْعَالِيَةَ.
 - فِي مَدِينَتِنَا رَوْضَةٌ أَطْفَالٍ، وَعِيَادَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ عَامَةٌ.

٣. أَمَلُّ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَلْحِظُ نَطْقَ النَّاءِ وَرَسْمَهَا ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

 - تَسَلَّلَ الْجَيْشُ. تَسَلَّلَتِ الْجَيْشُ.
 - تَكَسَّرَ الصَّخْرُ تَكَسَّرَتْ
 - نَبَحَ الْكَلْبُ ... نَبَحَتْ

٤. اُنشِدْ وَأَنْتَبِهْ لِلِهَاءِ وَالنَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:

أفهم النشيد

يَسْتَوْجِبُ: يَلْزِمُ.
تَغْرِكُ: فَمَكَ.
لَا تَبْرَحُ: لَا تَتْرُكُ.
تَكْدُحُ: تَعْمَلُ.

تَحِيَّةٌ خَالِصَةٌ يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ
فَأَنْتَ خَيْرٌ عَامِلٍ يَسْتَوْجِبُ احْتِرَامَهُ
فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ وَالصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ
تَطُوفُ فِي الْأَحْيَاءِ فِي تَغْرِكِ ابْتِسَامَةٍ
فِي اللَّيْلِ نَحْنُ نَمْرُحُ وَبَيْتِنَا لَا نَبْرَحُ
وَأَنْتَ فِيهِ تَكْدُحُ يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ
حَيِّيتَ يَا رَمَزَ الْوَفَا فَأَنْتَ مِنْ جُنْدِ الْخَفَا
يَكْفِيكَ أَنْ تَنْظِفَا يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ
الشُّكْرُ وَالشُّنَاءُ لِعَامِلِ النَّظَافَةِ

٥. اُنشِدْ مَعَ التَّنْبِيهِ لِنَطْقِ النَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ:

تَبَسُّطٌ لِلْأَفْقِ جَنَاحِيهَا
تُقْلَعُ وَالْحَلْمُ يَرَاوِدُهَا
تَعْلُو فَوْقَ الْأَرْضِ وَتَمْضِي
وَتَجُوبُ الدُّنْيَا مُسْرِعَةً
طَيْرٌ يَلْمَعُ فِي الْأَفَاقِ
وَتَحَلِّقُ فَوْقَ الْغَيْمَاتِ
أَنْ تَسْبَحَ بَيْنَ النُّجُمَاتِ
كَشِبَاهٍ بَيْنَ الظُّلُمَاتِ
تَخْتَصِرُ الدَّرَبَ بِسَاعَاتِ
وَالْأَقْدَامُ هِيَ الْعَجَلَاتِ

عبدالإله بكار

٦. أقرأ الفقرة الآتية مع مراعاة نطق التاء المربوطة، ثم أصنف الكلمات المختومة بتاء مربوطة

في المكان المخصص لها مما يأتي:

أعيش مع أسرتي حياة هائلة في قرية هادئة، نسكن منزلاً صغيراً، ونملك مزرعة كبيرة، فيها أنواع كثيرة من النخل والأشجار.

ة	ة
هائلة	حياة
قرية	كبيرة
هادئة	كثيرة
مزرعة	

٧. أكمل الجمل الآتية بأسماء تنتهي بتاء مفتوحة، ثم أقرؤها:

السبت

• اليوم الذي يلي الجمعة هو

الموت .نهاية كل حي.

صوت ..البلبل من أجمل الأصوات.

زيت ..الزيتون من أفضل الزيوت للصحة.

• أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ فِي دَفْتَرِي

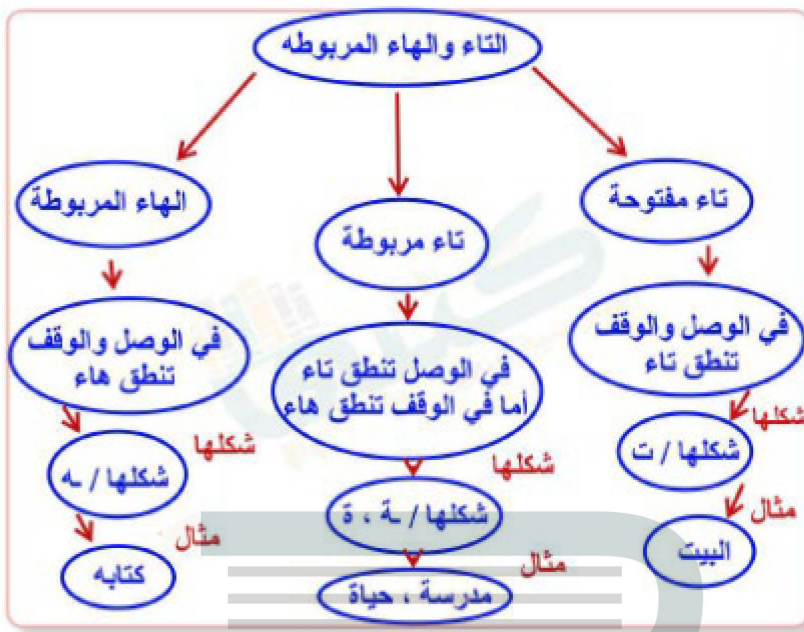
• أَلْخُصُّ مَا تَعَلَّمْتُ:

تَعَلَّمْتُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ ظَوَاهِرَ إِمْلَائِيَّةٍ، أَلْخُصُّهَا بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي أَوْفَلُّهَا فِي الشَّكْلِ الْآتِي:

الظاهرة الإملائية:



أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين



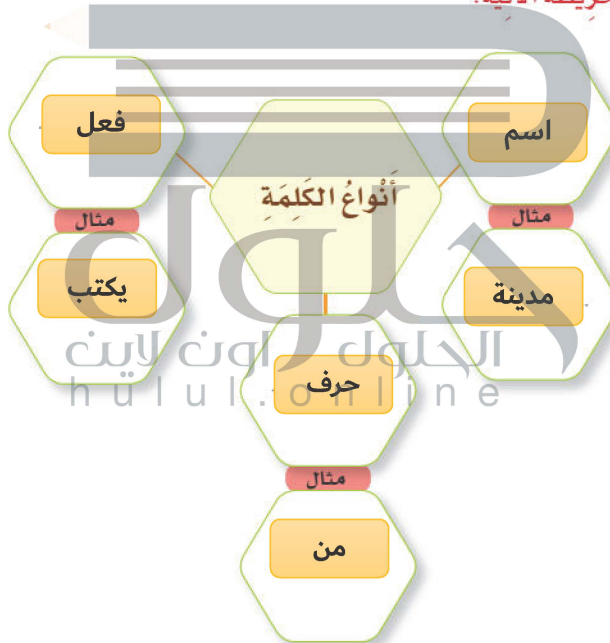


الْوَضِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنْوَاعُ الضُّعْلِ.

الهدف: - تَصْنِيفُ الْأَفْعَالِ إِلَى أَنْوَاعٍ وَاسْتِعْمَالِهَا.
- اسْتِنْتَاجُ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ لِكُلِّ نَوْعٍ.

١. اكْمَلُ الْخَرِيْطَةَ الْآتِيَةَ:



اتَذَكَّرْ أَنَّ الضُّعْلَ يَدُلُّ عَلَى حَدِّثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ.

أقرأ



أقرأ الجُمْلَ والأَحْظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ:

زَارَ عُمُرُ المَنَاطِقِ القَدِيمَةَ والجَدِيدَةَ.

شَاهَدَ الشَّمْسَ وَكَأَنَّهَا تَغْطِسُ فِي المَاءِ.

تَرَفَّعَ النَافُورَةُ كَمِيَّاتٍ مِنَ المَاءِ مِنْ قَلْبِ البَحْرِ.

سَبَّأْتُ جَوْلَتَنَا فِي أُنْحَاءِ المَدِينَةِ.

تَعَرَّفْتُ عَلَى مُنْجَزَاتِ وَطَنِكَ.

أَشْكُرُ رَبِّكَ عَلَى نِعْمَةِ الأَمْنِ.

أحلل



١. أ. عَلامَ تَدُلُّ هَذِهِ الكَلِمَاتُ (زَارَ. شَاهَدَ. تَرَفَّعَ. سَبَّأْتُ...) (تَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ)

ب. مَاذَا تُسَمِّي هَذِهِ الكَلِمَاتُ؟ (تُسَمِّي فِعْلاً)

ج. أَيْنَ وَقَعَتْ هَذِهِ الكَلِمَاتُ مِنَ الجُمْلَةِ؟ (فِي بَدَائِئِهَا)

د. مَاذَا تُسَمِّي الجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ؟ (تُسَمِّيهَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

هـ. إِذَا مَاذَا أُسْتَنْتَجَ؟

أَسْتَنْتَجُ



الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ.

٢ . تأمل الجدول المعروض علي:

الكلمة	نوع الكلمة	زمن الفعل	نوعه	حركة الحرف الأخير
شاهد	فعل	ماض ← x	فعل ماض	الفتح
زار	فعل	ماض ← x	فعل ماض	الفتح
ترفع	فعل	حاضر ←	فعل مضارع	الضمة
سبدا	فعل	مستقبل ← x	فعل مضارع	الضمة
تعرف	فعل	مستقبل ← x	فعل أمر	السكون
اشكر	فعل	مستقبل ← x	فعل أمر	السكون

٣ . بعد تأمل الجدول اكتشفت:

- أن الكلمات (زار. شاهد. رفع. تبدأ. تعرف. اشكر) أفعال؛ لأنها تدل على أعمال.
- أن الفعلين (زار. شاهد) يدلان على عملين (الزيارة والمشاهدة) حصلوا في الزمن الماضي، فهما فعلا ماضيان، وأن حركة الحرف الأخير فيهما هي الفتحة.
- أن الفعل (ترفع) يدل على أن عمل (الرفع) يحصل الآن (في الزمن الحاضر) فهو فعل مضارع، وأن حركة الحرف الأخير منه هي الضمة.

- أن الفعل (سَنَبِدًا) يدلُّ على أنَّ عملَ (البِداءِ) سيكونُ بعدَ زمنِ التَّكَلِّمِ (في المُستقبَلِ) فهو فعلٌ مُضارعٌ، وأنَّ حركةَ الحَرْفِ الأخيرِ مِنْهُ هي الضَّمَّةُ.
- الضَّعِلِينَ (تَعَرَّفَ .أَشْكُرَ) يدلَّانِ على أنَّ المُتَكَلِّمَ يَطْلُبُ مِنَ المُخاطَبِ القِيَامَ بِعَمَلَيْنِ (التَّعَرُّفِ والشُّكْرِ) بعدَ زَمَنِ التَّكَلِّمِ، فهو فعلٌ أمرٌ، وَعَلامَةُ الحَرْفِ الأخيرِ مِنْهُ السُّكُونُ.

لا، لأنه فعل ماضي

– إذا كانَ عُمُرُ قَدِّ (زارَ) فَهَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَمْنَعَهُ مِنَ الزِّيَارَةِ الآنَ؟ لِمَذا؟

– ما الفَرْقُ بَيْنَ (نَبَدًا) و (سَنَبِدًا)؟

نبدأ: زمن حاضر

سنبدأ: زمن مستقبل

تعلّمت قواعد لا أنساها.

١. الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: هي الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.
٢. الفِعْلُ المَاضِي: هو ما دَلَّ على حَدُوثِ عَمَلٍ في الزَمَنِ المَاضِي قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلِّمِ، والحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ على الحَرْفِ الأخيرِ مِنْهُ – هُنَا- الفُتْحَةُ.
٣. الفِعْلُ المُضارعُ: هو ما دَلَّ على حَدُوثِ عَمَلٍ في الزَمَنِ الحَاضِرِ أو المُستقبَلِ، والحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ على الحَرْفِ الأخيرِ مِنْهُ – هُنَا- الضَّمَّةُ.
٤. فِعْلُ الأَمْرِ: هو كَلِمَةٌ تُطَلَّبُ بِها مِنَ المُخاطَبِ القِيَامَ بِعَمَلٍ ما، والعلامةُ الَّتِي تَظْهَرُ على آخِرِ الفِعْلِ السُّكُونُ.

حوار بين الاسم والفعل:

الاسم: أنا الاسم، نوع من أنواع الكلمة.

الفعل: وأنا الفعل، نوع آخر من أنواع الكلمة.

الاسم: تبدأ بي الجملة الاسمية.

الفعل: وأنا تبدأ بي الجملة الفعلية.

الاسم: أتميز عنك وعن الحرف بعلامات كثيرة، من أهمها: أنني أقبل دخول (ال) وكذلك أقبل

التنوين، فمثلاً كلمة (مدينة) اسم، حيث قبلت العلامتين (المدينة) و(مدينة).

الفعل: صحيح أنني لا أقبل علاماتك، ولكن لي علامات أخرى تميزني بل تميز كل نوع من

أنواعي، فالفعل الماضي له علامات كثيرة من أهمها قبول تاء المتكلم مثل: فهم

فهمت، والمضارع كذلك له عدة علامات، من أهمها دخول السين وسوف مثل يسافر

يسافرون وسوف يسافرون، والأمر كذلك من أبرز علاماته قبول ياء المخاطبة مثل:

اجمع اجمعي.

الاسم: ما أروعك أيها الفعل! إن وجود علامة لكل نوع من أنواعك ستجعل كل من يتعلم

اللغة العربية يفرق بينها بسهولة.

الفعل: بالتأكيد. أضف إلى ذلك أن الفعل المضارع له علامة لا تفارقه، وهي أنه يبدأ بأحد

هذه الأحرف (الهمزة. التاء. الياء. النون) مجموعة في كلمة (نأيت).

• تأمل (أدرس. تدرس. يدرس. ندرس).



أُطَبِّقُ

١. أَكْمَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



٢. أَمَلَا الْفَرَاغَاتِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ:

تَزُورُ - لَبَسْتُ - سَلِمْتُ - خَرَجْنَا - نَشَاهَدُ - نَلْعَبُ

خرجنا

عِنْدَ حُلُولِ الْعِيدِ لَبَسْتُ .. مَلَابِسَ جَدِيدَةً، وَ سَلِمْتُ عَلَى أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي، وَ ..
مِنَ الْبَيْتِ: نَزُورُ الْجَدَّةَ وَالْأَقْرَابَ وَ نَلْعَبُ بِالْأَلْعَابِ نَشَاهَدُ ... فَرَحَةَ الْعِيدِ.

٣. أَحْوَلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِهَا:

قَرَأَ التَّلْمِيزُ قِصَّةً مُفِيدَةً. يَقْرَأُ التَّلْمِيزُ قِصَّةً مُفِيدَةً.

أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ. يَنْجِزُ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ.

تَبَادَلُ النَّاسُ التَّهْنِائِيَةَ فِي الْعِيدِ. يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّهْنِائِيَةَ فِي الْعِيدِ.

٤. عَبِّرْ عَمَّا تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَأَضْبِطْ آخِرَ

الْفِعْلِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



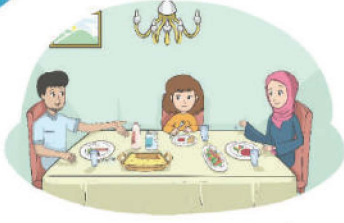
الْجُمْلَةُ :

يعالج الطبيب أسنان المريض



الْجُمْلَةُ :

يطعم الولد الدجاج



الجملة :

تتناول الأسرة الطعام



الجملة :

تطبخ الأم الطعام

هـ. أختار الإجابة الصحيحة، وأبين السبب فيما يأتي:

الفعل الذي ضبط آخره بالشكل الصحيح هو:

دَرَسَ

دَرَسِ

دَرَسْ

دَرَسُ

الفعل المختلف هو:

يَتَسَابَقُ

نَشَكَرُ

نَدِمَ

سَأَفَتْحُ

الفعل الذي لم يضببط آخره بالشكل الصحيح هو:

تَوَضَّأَ

فَهِمَ

اجْتَهَدَ

تَعَلَّمَ

لديك أربع كلمات، إذا كان فعل الأمر بين الفعل المضارع والماضي، والمضارع هو الأول، والاسم هو الكلمة الأخيرة فإن الترتيب الصحيح لهذه الكلمات هو:

١. أَحْفَظُ. نُدَافِعُ. رَأْيَةٌ. فَكَّرُ.

٢. رَأْيَةٌ. نُدَافِعُ. فَكَّرُ. أَحْفَظُ.

٣. نُدَافِعُ. أَحْفَظُ. فَكَّرُ. رَأْيَةٌ.

٤. فَكَّرُ. رَأْيَةٌ. أَحْفَظُ. نُدَافِعُ.

أَعْرَبْ

• نَمُوذَجْ مُعْرَبٌ:

زَارَ عَمْرُ الْمَنَاطِقِ الْقَدِيمَةَ وَالْجَدِيدَةَ.

زَارَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

تَرَفَّعَ النَّافُورَةُ كَمِيَّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ.

تَرَفَّعَ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

أَشْكُرُ رَبِّكَ عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ.

أَشْكُرُ: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.

• أَشَارَكَ فِي الْإِعْرَابِ:

شَاهَدَ الشَّمْسُ وَكَأَنَّهَا تَغْطُسُ فِي الْمَاءِ.

شَاهَدَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ

الفتح

ماضٍ

سَنَبَدْنَا جَوْلَتْنَا فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ.

نَبَدْنَا: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِهِ.

الضممة

مضارع

تَعَرَّفْتُ عَلَى مُنْجَزَاتِ وَطَنِكَ.

السكون

فعل

أمر مبني على

• أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الْمَلُوتَةَ:

اقْرَأْ كِتَابًا مُفِيدًا.

فعل أمر مبني على السكون

أَنْحَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ.

فعل ماض مبني على الفتح

يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّهْنِائِيَّ فِي الْعِيدِ.

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

أَحَاكِي الْأَسْلُوبِ اللَّغَوِيِّ:



إِذَا طَلَبْتُ مِنَ الْمُخَاطَبِ الْقِيَامَ بِعَمَلٍ مَا، اسْتَعْدَمْتُ فِعْلَ الْأَمْرِ وَتَكُونُ الْجُمْلَةُ أُسْلُوبَ أَمْرٍ.
أَمَّا لَوْ طَلَبْتُ مِنَ الْمُخَاطَبِ الْكَفَّ عَنِ الْقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا، فَإِنِّي اسْتَعْدَمْتُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَقَبْلَهُ لَا النَّاهِيَةَ
وَتَكُونُ الْجُمْلَةُ أُسْلُوبَ نَهْيٍ.

أَتَأَمَّلُ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَحَاكِيهِ:

أَخُوكَ يُسْرِعُ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ. — أُسْلُوبُ نَهْيٍ — لَا تُسْرِعْ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ.

صَدِيقُكَ يَسْخَرُ مِنَ الْآخِرِينَ. — أُسْلُوبُ نَهْيٍ — لَا تَسْخَرُ مِنَ الْآخِرِينَ

أَحْمَدُ شَخْصٌ يُسْرِفُ فِي الْمَاءِ. — أُسْلُوبُ نَهْيٍ — لَا تَسْرِفُ فِي الْمَاءِ

أَعُودُ إِلَى النَّشَاطِ الثَّانِي عَشَرَ فِي مَدْخَلِ الْوَحْدَةِ وَأَقْرَأُ النَّصِيحَةَ الَّتِي قَدَّمَهَا أَحْمَدُ وَأَيِّمُنُ،
وَأُسَمِّي الْأُسْلُوبَ الَّذِي اسْتَعْدَمْتُهُ كُلَّ مَنَّهُمَا.

فَوَازٌ: عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُخَاطَبُ أَكْبَرَ مِنِّي سِنًا وَقَدْرًا، وَأَرَدْتُ أَنْ أَطَلِّبَ مِنْهُ الْقِيَامَ بِعَمَلٍ مَا، فَمَاذَا أَقُولُ؟
نُورَةٌ: مِنَ الْأَدَبِ أَنْ نَتَلَطَّفَ فِي الطَّلَبِ (الْأَمْرِ). النَّهْيِ) مَعَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنَّا.
فَوَازٌ: كَيْفَ ذَلِكَ؟

نُورَةٌ: نَسْتَعْدِمُ الْفَاطَ الْتَلَطُّفِ الْمَعْرُوفَةِ أَوْ نَدْعُو لِلْمُخَاطَبِ أَوْ الْآثِنِينَ مَعًا. وَهَذِهِ أَمِثَلَةٌ عَلَى ذَلِكَ:

عِنْدَمَا أُرِيدُ مِنْ وَالِدَتِي أَنْ تَعْطِيَنِي الدَّوَاءَ، فَإِنِّي أَقُولُ:

مَنْ فَضَّلَكَ يَا أُمِّي أَعْطِنِي الدَّوَاءَ.

أَوْ أَعْطِنِي الدَّوَاءَ يَا أُمِّي، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

عِنْدَمَا أَرِيدُ مِنْ مُعَلِّمِي أَلَّا يُؤَجِّلَ مَوْعِدَ الْاِخْتِبَارِ، فَإِنِّي أَقُولُ:

لَوْ تَكَرَّمْتَ يَا مُعَلِّمِي لَا تُؤَجِّلَ مَوْعِدَ الْاِخْتِبَارِ

أَوْ لَا تُؤَجِّلَ مَوْعِدَ الْاِخْتِبَارِ، جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

فَوَازٌ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا نُورَةَ، فَقَدْ تَعَلَّمْتَ مِنْكَ فَائِدَةً لَطِيفَةً.

أَسْتَحْدِمُ أُسْلُوبَ الْأَمْرِ أَوْ النَّهْيِ مَصْحُوبًا بِالْفَاظِ التَّلَطُّفِ وَالِدَعَاءِ فِي الْمَوْقِفِينَ الْآتِيَيْنِ:

تَطْلُبُ مِنْ وَالِدِكَ الْمُسَاعَدَةَ فِي الْبَحْثِ عَنْ مَعْلُومَةٍ.

هلا ساعدتني يا أبي في البحث عن هذه المعلومة

تَطْلُبُ مِنْ أَخِيكَ عَدَمَ تَأْخِيرِ الصَّلَاةِ عَنْ وَقْتِهَا.

لا تأخر الصلاة، هداك الله



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

١. تَكْتُبُ أَفْعَالٌ مُتَنَوِّعَةٌ الزَّمَنَ فِي بَطَاقَاتٍ، وَتُوضَعُ فِي سَلَّةٍ. يُخْرَجُ ثَلَاثَةٌ طُلَّابٌ (مَطَالِبَاتٌ)

الْأَوَّلُ يَجْمَعُ الْفِعْلَ الْمَاضِي، وَالثَّانِي الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ وَالثَّالِثُ فِعْلَ الْأَمْرِ. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ

يَجْمَعُ أَكْبَرَ قَدْرِ مِنَ الْبَطَاقَاتِ تَحْوِي الْفِعْلَ الَّذِي حُدِّدَ لَهُ.

٢. أَعْتَرُ عَلَى فِعْلِ مَاضٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ خِلَالَ خَمْسِ ثَوَانٍ:

يَبْتَهِجُ	نَعْمَلُ	يَرْفَعُ	سَيَنَامُ	يَهَبُ
يَتَأَلَّمُ	اعْلَمَ	انْتَصَرَ	اجْمَعَ	نَصُومُ
دَافِعُ	افْهَمَ	يُحَافِظُ	سَيُودِعُ	تُسَاعِدُ

الواجب المنزلي:

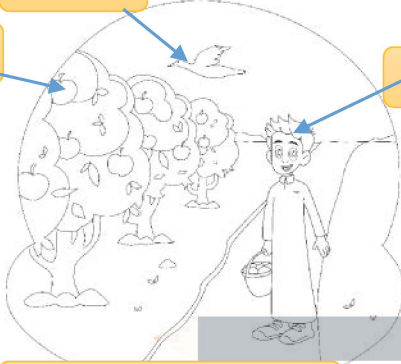


١- اَلوْنُ الصُّورَةِ وَاتَّقِيدُ بِالتَّلْوَ

بني

أصفر

أحمر



الطَّائِرُ بِاللَّوْنِ **الْأَصْفَرِ**.

الطَّرِيقُ بِاللَّوْنِ **الْبُنْيِ**.

الثَّمَارُ بِاللَّوْنِ **الْأَحْمَرِ**.

بَقِيَّةُ الْأَشْيَاءِ اخْتَارَ اللَّوْنَ الْمُنَاسِبَ لَهَا.

بقية الألوان متروكة للطلاب

اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ اتَّوَقَّعْ

أَنْ فَوْازًا قَامَ بِهَا قَبْلَ وُصُولِهِ إِلَى الْحَقْلِ:

ركب فواز السيارة مع والده

استعد فواز للذهاب للحقل

طلب فواز من والده الذهاب للحقل

اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ يَقُومُ بِهَا فَوْازٌ عِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى الْحَقْلِ:

وضع فواز التفاح في السلة

قطف فواز بعض من التفاح

تجول فواز في أنحاء الحقل

اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ اتَّوَقَّعْ مِنْ فَوْازٍ الْقِيَامَ بِهَا بَعْدَ خُرُوجِهِ:

شكر فواز والده للسماح له
بمرافقته إلى الحقل

تناول فواز بعض من التفاح

عاد فواز مع والده إلى المنزل

٢- اَسْتَعْمَدُ فِعْلَ الْأَمْرِ لِأَطْلُبَ مِنْ أَخِي الْقِيَامَ بِالْأُمُورِ الْآتِيَةِ:

سَلِّمْ عَلَى الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ بَارِكِ اللَّهُ فِيكَ

السَّلَامُ عَلَى الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ.

أَحْسِنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ أَحْسِنِ اللَّهُ إِلَيْكَ

الْإِحْسَانُ إِلَى الْفُقَرَاءِ.



الدَّرْسُ الثَّانِي: الفَاعِلُ.

الهدفُ: - تَمْيِيزُ الفَاعِلِ واستِعمالِه.

- اسْتِنتَاجُ العَلَامَةِ الإِعْرَابِيَّةِ لِلْفَاعِلِ.

أَكْمِلُ البَيِّنَاتِ فِي الخَرِيْطَةِ الآتِيَةِ:



المبتدأ والخبر

الفعل

- تَعَرَّفْتُ فِي الوَحْدَةِ الأوَّلَى عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ وَلَهَا رُكْنَانِ أُسَاسِيَّانِ، هُمَا...
- وَتَعَرَّفْتُ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ عَلَى الرُّكْنِ الأوَّلِ مِنْ أَرْكَانِ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ وَهُوَ...
- وَالْيَوْمَ. بِإِذْنِ اللَّهِ. سَأَتَعَرَّفُ عَلَى الرُّكْنِ الثَّانِي مِنْ أَرْكَانِ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ.



تفكير ناقد

أَتأملُ الصُّورَ الآتيةَ وَأُجيبُ عَنِ السُّؤالِ: لِأكتشفَ الرُّكنَ الثَّانيَ مِنْ أركانِ الجُملةِ الفِعليةِ:



تهنئة مخلول

عند الفطر السعيد

بإكمال عام وانتم بالف خير

لَوْ قالَ لَكَ شَخْصٌ:

إِنَّ هَذَا الكَعْكَ لَمْ يَصْنَعْهُ أَحَدٌ، وَتِلْكَ الأوراقُ لَمْ يَمزِقْها أَحَدٌ، وَكَذَلِكَ بِطَاقَةِ التَّهْنِئَةِ

الجَميلةِ لَمْ يَكْتُبْها أَحَدٌ، فَما رَأَيْتُكَ بِكَلِمَةٍ؟ وَكَيْفَ تَرُدُّ عَلَيْهِ؟

نعم لابد من أن هناك شخص قام

بذلك

كلام صحيح



أقرأ

أقرأ الجُمَلَ الآتيةَ وَأَلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنةَ:

- وَقَفَ مُهَنِّدٌ أَمامَ أَحَدِ مَعالِمِ مَدِينَتِهِ.
- زارَ عُمَرَ المَناطِقَ القَدِيمَةَ والجَدِيدَةَ.
- يَفْرَحُ النَّاسُ بِالعِيدِ وَيَتبادَلونَ التَّهاني.
- يُقبَلُ الابْنُ يَدَيِ وَالِدِيهِ، وَيأنسُ بِأخوانِهِ وَأقارِبِهِ.



- الكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ هَلْ هِيَ أَسْمَاءٌ أَمْ أَفْعَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟ **أَسْمَاء**
- الكَلِمَاتُ الَّتِي قَبْلَهَا هَلْ هِيَ أَسْمَاءٌ أَمْ أَفْعَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟ **أَفْعَال**
- مَا عِلَاقَةُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِمَا قَبْلَهَا؟ **من قام بالفعل**
- مَاذَا نُسَمِّي مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ؟ **الفاعل**
- هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ فِعْلٌ بِدُونِ فَاعِلٍ؟ **لا**
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رَكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ، هُمَا **الفاعل والفعل**
- بَعْدَ فَهْمِي الْقَاعِدَةَ، أَقُومُ بِإِكْمَالِ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ
مهند	وقف	وَقَفَ مَهْنَدٌ أَمَامَ أَحَدِ مَعَالِمِ مَدِينَتِهِ.
عمر	زار	زَارَ عُمَرُ الْمَنَاطِقَ الْقَدِيمَةَ وَالْجَدِيدَةَ.
الناس	يفرح	يَفْرَحُ النَّاسُ بِالْعِيدِ وَيَتَبَادَلُونَ التَّهْنِائِي.
الابن	يقبل	يُقْبَلُ الْإِبْنُ بِيَدِي وَالِدِيهِ، وَيَأْنَسُ بِأَخْوَانِهِ وَأَقْرَابِهِ.

أَسْتَنْجِ

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّينِ، هما الفِعْلُ وَالْفَاعِلُ.
وَالْفَاعِلُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قامَ بِالفِعْلِ.

١. أَرِجِعْ إِلى الجُمْلِ السَّابِقَةِ وَأَلْحِظِ الفَاعِلَ:

مَا الحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِهِ؟ (الضَّمَّةُ)

عَلامٌ تَدُلُّ حَرَكَةُ (الضَّمَّةِ)؟ (تَدُلُّ عَلَى الرَّفْعِ)

أَسْتَنْجِ

الفَاعِلُ مَرْفُوعٌ دَائِمًا، وَالعَلامَةُ الَّتِي تَظْهَرُ

عَلَى آخِرِهِ - هُنَا - هِيَ: الضَّمَّةُ

أَسْتَفِيدُ

أَنَّ الفَاعِلَ يَأْتِي بَعْدَ الفِعْلِ.

• بَكلِ فِعْلِ فاعِلٌ.

• هُنَا وَجَدْتُ هِمالًا وَفِيها لِي أَنْ أَلْحِظَ عَلَى فاعِلِهِ.

hulul.online

تَعَلَّمْتُ قَواعِدَ لا أَنْساها.

١. الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّينِ (الفِعْلُ، وَالْفَاعِلُ).

٢. الفَاعِلُ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قامَ بِالفِعْلِ.

٣. عَلامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ هُنَا: الضَّمَّةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنْهُ.



١. أضعُ الأسماءَ الآتيةَ في جُمَلٍ تَكُونُ فِيهَا فاعِلًا، ثُمَّ أَنْطِقُهَا نَطْقًا سَلِيمًا:

العِيدُ الْمُعَلِّمَةُ الْمَسَافِرُ

أقبل العيد بأيامه السعيدة

شرحت المعلمةُ الدرسَ بإتقان

عادَ المسافرُ إلى وطنه

٢. أضعُ فاعِلًا لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَنْطِقُ الْجُمْلَةَ نَطْقًا سَلِيمًا:

وَصَلَ يَزُجِمُ هَبَّتْ

وصلَ الطلبُ في مواعده

يزجُمُ الناسُ في الأسواقِ

هبَّتْ ريحٌ عاصفةٌ

٣. أقرأ الفقرة الآتية، وأحدد الفعل والفاعل، وأنطقهما نطقًا صحيحًا:

الفاعل	الفعل	النص
شمس	أشرقت	أَشْرَقَتْ شَمْسُ الْعِيدِ، فَعَمَّتِ السَّعَادَةُ الْجَمِيعَ، وَبَدَتْ مَظَاهِرُ الْعِيدِ عَلَى كُلِّ الْوُجُوهِ، وَفِي كُلِّ الْبُيُوتِ وَالشُّوَارِعِ، تَبْتَسِمُ الْأَفْوَاهُ وَتُرَدِّدُ الْأَلْسِنَةُ عِبَارَاتِ التَّهْنِئَةِ، يَرْتَدِي الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ، وَيَحْصُلُ الْأَطْفَالُ عَلَى الْعِيدِيَّاتِ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَقْرَبِ.
السعادة	عمت	
مظاهر	بدت	
الأفواه	تبتسم	
الأسنة	تردد	
الصغير	يرتدي	
الأطفال	يحصل	

٤. أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ وَأَقْرُؤْهَا مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ:

مَاذَا يَفْعَلُ الْمُعَلِّمُ؟ يشرح المعلم الدرس

مَاذَا يَفْعَلُ الْخَبَازُ؟ يصنع الخباز الخبز

مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبِيبُ؟ يعالج الطبيب المريض

مَاذَا فَعَلَ التَّلْمِيزُ فِي الدَّرْسِ؟ يستمع التلميذ للدرس

مَاذَا فَعَلَ الْمَزَارِعُ؟ يزرع المزارع الحبوب

٥. أَجْعَلِ الْفَاعِلَ مُفْرَدًا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

فَرِحَ الْأَطْفَالُ	تَلْمَعُ النُّجُومُ	تُورِقُ الْأَشْجَارُ
فرح الطفل	يلمع النجم	تورق الشجرة

٦. أَجْعَلِ الْفَاعِلَ جُمْعًا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ.	انْتَصَرَ الْجُنْدِيُّ عَلَى الْأَعْدَاءِ	طَافَ الْحَاجُّ حَوْلَ الْكَعْبَةِ
يلعب الأولاد بالكرة	انتصر الجنود على الأعداء	طاف الحجاج حول الكعبة

٧. اسْتَفِيدُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَثَرِي الْفَاعِلِ بِوَصْفٍ مُنَاسِبٍ:

السَّاطِعَةُ	الْجَمِيلُ	الْمُجْتَهِدَةُ
.....	الجميل	عَرَدَ الطَّائِرُ
.....	الجميلة	نَالَتِ التَّلْمِيذَةُ
.....	الساطعة	أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ

٨. أُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ:

تَقْدِيمُ الْهَدَايَا	مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ	زِيَارَةُ الْأَقْرَابِ
قدم والدي الهدايا لنا في العيد	أخبرني أبي بأهمية مساعدة المحتاجين	زار أحمد أقاربه في العيد

٩. أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْلِ:

- اسْتَيْقِظَ فَوْازٌ صَبَاحَ الْعِيدِ نَشِيطًا. (أَضَعُ «نُورَةً» بَدَلُ «فَوْازٍ» وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ).

استيقظت نورة صباح العيد نشيطة

- يَهْتَمُّ الْأَبُ بِتَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِ. (أَضَعُ «الْأُمَّ» بَدَلُ «الْأَبِ» وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ).

تهتم الأم بتربية أبنائها

- مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ (التَّذْكِيرُ وَالتَّنْأِيثُ) فِي الْجُمْلِ الْمَكْتُوبَةِ؟

مذكر

- مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ (التَّذْكِيرُ وَالتَّنْأِيثُ) فِي الْجُمْلِ الَّتِي قُمْتَ بِإِعَادَةِ كِتَابَتِهَا؟

مؤنث

• أكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي:

المُدَّكَّرُ	الدَّيْكَ	الطَّالِبُ	المُعَلِّمُ	الجَمَلُ	كَبَشٌ
المُؤنَّثُ	الدَّجَاجَةُ	الطَّالِبَةُ	المُعَلِّمَةُ	النَّاقَةُ	النَّشَاءُ



أَسْتَفِيدُ

- أُبْرِزُ عَلَامَةَ لِلتَّأْنِيثِ هِيَ النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ فِي آخِرِ الْأِسْمِ.
- يُشَارُ لِلأِسْمِ الْمُدَّكَّرِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذَا). وَيُشَارُ لِلأِسْمِ الْمُؤنَّثِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذِهِ).

أَعْرِبْ

- نَمُودِّجُ مُعْرَبٍ: شَرَعَ اللهُ الأُضْحِيَّةَ.
- شَرَعَ: فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.
- اللهُ: اسْمُ الجَلَالَةِ، فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ: عَادَتِ الأُسْرَةُ إِلَى المَنْزِلِ.
- عَادَتِ: فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.
- الأُسْرَةُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
- أَعْرَبِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِيمَا يَأْتِي: يُحَافِظُ المُسْلِمُ عَلَى صَلَاتِهِ.

يحافظ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
المسلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

- أَقِفُ أَنَا وَمَجُوعَةٌ مِنَ الصَّفِّ، وَيَبْدَأُ أَحَدُنَا بِذِكْرِ فِعْلٍ، وَالثَّانِي يَأْتِي بِفَاعِلٍ، وَالثَّلَاثُ يَأْتِي بِمُكْمَلٍ لِلجُمْلَةِ وَالرَّابِعُ يَغْرِبُ الْفَاعِلَ، وَالخَامِسُ يَبْدَأُ بِفِعْلٍ جَدِيدٍ وَهَكَذَا وَمَنْ يَخْطِئُ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ يَخْرُجُ مِنَ اللَّعْبَةِ وَيَأْتِي بِدَلَالَةٍ عَنْهُ طَالِبٌ آخَرَ.



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

١. أَضَعُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ وَأَضْبِطُ آخِرَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ بِالشَّكْلِ وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

سَاعَدْتُ فاطمة أُمَّهَا.

يَعِيشُ السمك فِي الْمَاءِ.

صَنَعَتْ الأم كَفَكَّةَ الْعِيدِ.

٢. أَصِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ: لِأَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ كَامِلَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

الواجب المنزلي

غردت البلابل
تجمد الماء
انتشرت الرائحة
تهاجر الطيور

المرائحة	غَرَدَتِ
الطيور	تَجَمَّدَ
البلابل	انْتَشَرَتِ
الماء	تَهَاجَرَ

٣. أَكُونُ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ إِنشَائِي:

رتبت هند الغرفة
ركب المسافر السيارة
فرحت زينب بملابسها الجديدة



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الْحُرُوفُ الْمُزْتَكِرَةُ عَلَى السَّطْرِ (٢) [أ.ك.هـ.]

الْحُرُوفُ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا عَنِ السَّطْرِ (١) [م.ل.]

تَعَرَّفْتَ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي قِيلَتْ فِي الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

أَتَذَكَّرُ الْعِبَارَةَ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي، وَجَعَلْتَهَا شِعَارِي فِي تَحْسِينِ خَطِّي، وَأَدُونُهَا هُنَا

حسن الخط يزيد الحق وضوحاً

أُرَاجِعُ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى:

أقسام حُرُوفِ النَّسخِ	مُمَيَّزَاتُ خَطِّ النَّسخِ
تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسخِ مِنْ حَيْثُ كِتَابَتُهَا عَلَى السَّطْرِ قِسْمَيْنِ هُمَا: ١. الحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (الْمُزْتَكِرَةُ) عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ: (أ.ب.د.ط.ف.ك.هـ.) ٢. الحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ وَهِيَ: (ن.ص.ل.ي.ش.ز.و.ق.ح.م.ع.هـ.) وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ (نصلي شروق جمعه).	رُوعَةُ حُرُوفِهِ وَجَمَالَ تَرْكِيبَتِهِ. حُرُوفُهُ غَيْرُ مَطْمُوسَةٍ مَاعِداً (ع.ع.غ) فَلَهَا حَالَاتٌ. سُهُولَةُ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ. تَسَاوِي أَحْجَامِ الْحُرُوفِ. الاهْتِمَامُ بِوَضْعِ الْحَرَكَاتِ.

إرشادات للكتابة:

- أختار القلم المناسب.
- أبعد الورقة عن عيني مسافة ٣٠ سم، وأجعلها مائلة إلى اليسار قليلاً.
- أضع القلم بين السبابة والإبهام مستنداً على الوسطى.
- أبدأ الكتابة من أسفل الصفحة إلى أعلاها.
- أكتب الكلمة دون توقف حتى الانتهاء من أصولها، ثم أضع النقط والحركات.
- أهتم بنظافة الورقة وترتيبها.



رَسْمُ الْحَرْفَيْنِ (ك، م) بِحِطِّ النَّسْخِ ك م

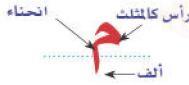
رسم الحرف (ك) يتكون من خطوتين:



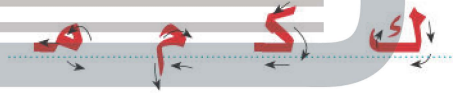
١. أقرأ وألاحظ كتابة الحروف الملوّنة:

﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ [النساء: ١١٢].

رسم الحرف (م) يتكوّن من ثلاث خطوات:



٢. ألاحظ طريقة رسم الحروف تبعاً لاتجاه الأسهم:



٣. أعيّد وأرسم الحرفين (ك، م) متفردين ومتصلين:



ك	م	ك	م
ك	م	ك	م
ك	م	ك	م

ك	م	ك	م
ك	م	ك	م
ك	م	ك	م



ه ه ه رَسْمُ حَرْفِ (هـ) بِحَظِّ النَّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمَلَوْنَةِ:

شَاهِدْنَا جَمَالَ الْبَحْرِ وَزُرْقَةَ أَمْوَاغِهِ وَتَدْرِجَهَا.

فَاءٌ مُتَوَسِّطَةٌ



٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:

الْحُلُولُ اون لاين
hulul.online

٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ حَرْفَ الْهَاءِ:

أَرْسُمُ ه ه ه ه

ه	ه	ه	ه	٣
				٢
				١

أُعِيدُ ه ه ه ه

ه	ه	ه	ه	٣
ه	ه	ه	ه	٢
ه	ه	ه	ه	١



رَسْمُ الْحَرْفَيْنِ (ل، لا) بِحِطِّ النَّسْخِ ل لا

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلوَّنةِ:

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ
بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ
الْأَضْحَى.

رَسْمُ الْحَرْفِ (ل) يَتكوَّنُ مِنْ خَطوْتَيْنِ:

ألف ←
كأس تنزل تحت السطر

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:

رسم الحرف (لا) يتكوَّنُ مِنْ ثَلَاثِ خَطوَاتٍ:

لام
ناقصة الكأس
ألف مائلة
وصلة

٣. أَعِيدْ وَأَرَسِّمْ الْحَرْفَيْنِ (ل، لا) مُتَّصِرَيْنِ وَمُنْفَصِلَيْنِ:

أَرَسِّمْ ل - لا

أَعِيدْ ل - لا

ل	لا	لا	ل	لا	٣
					٢
					١

ل	لا	لا	ل	لا	٣
					٢
					١

٤. اكتب الكلمات الآتية بخط جميل، وأبدأ من السطر الأخير:

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأ - الأَكْمَل



النَّصُّ الشَّعْرِيُّ

زِيَارَةٌ ضَاحِيَةٌ



إِنَّا قَصَدْنَا مَرَّةً فِي عَصْرِ يَوْمٍ ضَاحِيَةٍ
 نَمْشِي عَلَى أَقْدَامِنَا بَيْنَ الْجِهَاتِ الْخَالِيَةِ
 فَإِذَا الْحُقُولُ نَضِيرَةٌ تَرَوَى بِمَاءِ السَّاقِيَةِ
 خَضْرَاءُ يَزْهَوُ زَرْعُهَا حَوْلَ الْقُصُورِ الْعَالِيَةِ
 وَالنَّاسُ فِي أَنْحَائِهَا تَسْقَى وَتَزْرَعُ رَاضِيَةً
 وَالْبَطُّ يَلْعَبُ سَابِحًا فَوْقَ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ
 فِيهَا الْحَيَاةُ جَمِيلَةٌ فِيهَا الْمَعِيشَةُ صَافِيَةٌ

- أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ بِتَرْكِيزٍ وَانْتِبَاهٍ؛ لِأَنْشُدَهُ إِشَادًا جَمِيلًا خَالِيًا مِنَ الْخَطَأِ.



أَقْرَأُ

- أَقْرَأُ الْآيَاتِ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعْبِرَةً.
- نُرْشِحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِإِنْشَادِ الْآيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهُ الْآتِي:

- حَرْفَيْنِ: **في** **على**
- اسْمَ طَيْرٍ: **البط**
- ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ: **نمشي** **تزرع** **يلعب**
- مِنْ أَسْمَاءِ الْأَوْقَاتِ: **عصر**
- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْقُصُورِ): **الحقول**



أُنْمِي نُفْتِي

١. أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ مِنَ الشَّكْلِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

قَصَدْنَا	اتجهنا إلى
الضَّاحِيَةُ	منطقة خارج المدينة
نَضِيرَةٌ	جميلة
يَزْهُو	ينمو ويطول
تُرَوَّى	تسقى
رَاضِيَةٌ	سعيدة
السَّاقِيَةُ	طريقة قديمة لري الزرع

جَمِيلَةٌ

تُسْقَى

يَنْمُو وَيَطْوُلُ

سَعِيدَةٌ

اتَّجَهْنَا إِلَى

طَرِيقَةٌ قَدِيمَةٌ لِرَيِّ الزَّرْعِ

مِنْطَقَةٌ خَارِجَ الْمَدِينَةِ.

٢. أَضَعُ كَلِمَةً (أَنْحَاءً) فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا.

أَخَذْتُ جَوْلَةً حَوْلَ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ

٣. أَعْبُرُ عَنِ الصُّورَةِ الْمُصَاحِبَةِ لِلنَّصِّ بِجُمْلَتَيْنِ تَامَتَيْنِ.

تتميز القرية بالحقول الخضراء

هواء القرية نقي

أفهم وأحلّ



أجيب عن الأسئلة الآتية :

• متى قصّد الشاعر وأصحابه الضاحية ؟ في وقت عصر يوم من الأيام

• كيف ذهبوا إلى هناك ؟ مشياً على الأقدام

• ما الوصف الذي ذكره الشاعر للحقول ؟ حقول جميلة تروى بالماء

• كيف يؤدي الفلاحون أعمالهم ؟ راضين سعيدين

• جاء في النص : أن الحقول تروى بالساقية ، فبم أصبحت تروى الآن بالآلات الحديثة

• لماذا اختار الزوّار المشي على الأقدام في رأيك ؟ للاستمتاع بالطبيعة في الحقول

البيت هو: والناس في أنحائها تسقى وتزرع راضية
القيمة هي: القناعة

أتدوّن



١. فيما يأتي شرح أحد أبيات القصيدة، أقرؤه ثم أذكر البيت المطلوب، وأوضح القيمة التي يدل عليها :

الناس في جوانب الضاحية يسقون ويزرعون فرحين مسرورين.

٢. أحدد من القصيدة الألفاظ التي استخدمها الشاعر، للتعبير عن الألوان والحركة.

٣. أختار بيتاً من القصيدة أعجبني، وأشرحه كما فهمته .

عن الألوان: خضراء

عن الحركة: نمشي - تروى - تسقى

- تزرع - يلعب - سابحاً

البيت هو: والناس في أنحائها تسقى وتزرع راضية
أن جميع الناس في أرجاء الضاحية تعمل وتبذل جهدها
وهي راضية وسعيدة



التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

أَتَوَاصَلُ شَفْهِياً

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ عَمَّا تَقْتَضِيهِ مَوَاقِفٌ مُخْتَلِفَةٌ.

ثَانِيًا: صِيَاغَةُ أَسْئَلَةٍ.

أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- الاستعداد للحديث وترتيب الأفكار.
- أن يكون الحديث باللغة الفصحى البسيطة.
- الالتزام بالوقت المحدد للمتحدث.
- النظر للجُمهور والتفاعل معهم.
- توظيف ما تعلمه في الوحدة من معارف وما اكتسبه من رصيد لغوي.

أولاً ماذا أقول في المواقف الآتية:

- مُقَابِلَةُ خَالَتِي يَوْمَ الْعِيدِ؛ لَتَهْنِئَتِهَا بِهَذَا الْيَوْمِ الْمُبَارَكِ. خالتي كل عام وأنت بخير
- شِرَاءِ وَالِدِي ثِيَابًا جَدِيدَةً لِي فِي الْعِيدِ، وَرَغْبَتِي فِي شُكْرِهِ. شكراً لك يا أبي
- سُؤَالَ صَاحِبِ مَحَلِّ الْأَلْعَابِ عَنِ ثَمَنِ لُعْبَةٍ. كم تبلغ قيمة هذه اللعبة؟
- تَقْدِيمِ الْمَشُورَةِ لِأَخِي الصَّغِيرِ فِيمَا يَفْعَلُ بِنُقُودِ الْعِيدِ (أ) أنفقها فيما يفيدك يا أخي
- اسْتِشَارَةِ أَبِي فِي الشَّخْصِ الْأَوَّلَى بِالزِّيَارَةِ صَبِيحَةَ الْعِيدِ. من هو الأولي بزيارتنا له صبيحة العيد يا أبي
- إِكْرَامِ عَمِّي لَنَا أَثْنَاءَ زِيَارَتِنَا لَهُ فِي مَدِينَتِهِ وَرَغْبَتِي فِي شُكْرِهِ. شكرا لك يا عمي على حسن ضيافتنا
- عَزْمِنَا عَلَى الْعُودَةِ لِبَلَدِنَا وَتَوَدُّعِ مَنْ أَكْرَمُوا ضِيَافَتِنَا.
- إِبْدَاءِ الرَّغْبَةِ لِوَالِدِكَ فِي زِيَارَةِ مَنَاطِقٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ مَنَاطِقِ وَطَنِنَا الْغَالِي.
- تَذْكَيرِ الْأَهْلِ بِدُعَاءِ السَّفَرِ الَّذِي وَرَدَ عَنْ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ.

أريد يا أبي مناطق متعددة من
مناطق وطننا الغالي فلا قمنا
بذلك يا أبي

لا تنسوا قراءة دعاء السفر



أَخْتَارُ ثَلَاثَةً مِنَ الْأُمُورِ الْمَذْكُورَةِ لِأَحَقِّ، وَأُحَدِّدُ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَطَرْحِ السُّؤَالِ، وَيَخْتَارُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي ثَلَاثَةَ أُمُورٍ أُخْرَى، أَوْ يُحَدِّدُ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَطَرْحِ السُّؤَالِ،

ثُمَّ نَتَبَادَلُ الْأَدْوَارَ فَتَارَةً أَكُونُ سَائِلًا، وَتَارَةً مُجِيبًا.

• الشَّهْرُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ عِيدُ الْأَضْحَى. متى الشهر الذي يكون فيه عيد الأضحى؟

• عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. ما عاصمة المملكة العربية السعودية؟

• الْأَسْتِعْدَادُ لِاسْتِقْبَالِ الْعِيدِ. كيف نستعد لاستقبال العيد؟

كم عدد التكبيرات في الركعة الأولى والثانية في صلاة العيد؟

• مَلِكُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. من ملك المملكة العربية السعودية؟

• عَدَدُ رُكْعَاتِ صَلَاةِ الْعِيدِ. كم عدد ركعات صلاة العيد؟

• عَدَدُ التَّكْبِيرَاتِ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ فِي صَلَاةِ الْعِيدِ.

• نَتَائِجُ تَوْطِينِ السِّيَاحَةِ فِي مِيزَانِيَةِ الدَّوْلَةِ. ما نتائج توطين السياحة في ميزانية الدولة؟

• وَقْتُ صَلَاةِ الْعِيدِ. متى وقت صلاة العيد؟

• مَكَانُ صَلَاةِ الْعِيدِ. أين مكان صلاة العيد؟

• الْأَمَاكُنُ الَّتِي يُفْضَلُ زِيَارَتُهَا فِي مَدِينَتِهِ. ما الأماكن التي تفضل زيارتها في مدينتك؟

• تَفْضِيلُ بَعْضِ الْأَسْرَقِضَاءِ الْإِجَازَةَ خَارِجَ الْأَرْضِ لِمَاذَا تَفْضِلُ بَعْضُ الْأَسْرَقِضَاءِ الْإِجَازَةَ خَارِجَ الْأَرْضِ

الوطن

نشاط أسري



أَسْتَمْرُ وَقْتُ الْجَمَاعَةِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُنَاقِشُهُمْ فِي مَوْضُوعِ:

أَثَرِ تَبَادُلِ الْهَدَايَا وَبِطَاقَاتِ التَّهْنِائِي بَيْنَ الْأَقْرَابِ وَالْأَصْدِقَاءِ فِي يَوْمِ الْعِيدِ.



أتواصل شفهيًا

الدَّرْسُ الثَّانِي: إِكْمَالُ حَدِيثِ هَاتِي

• أَتَمُّ النَّاقِصِ فِي الْحَدِيثِ الْهَاتِي الْآتِي:

اتَّصَلَ أَيْمَنُ بِأَحْمَدَ مَسَاءَ يَوْمِ الْعِيدِ.

أَيْمَنُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

وعليكم السلام

أَحْمَدُ:

أَنَا أُنَمُّ. كُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بَخْرٌ، يَا أَخَا أَحْمَدُ.

أَيْمَنُ:

وأنت كل عام وأنت بخير، يا أخي أيمن

أَحْمَدُ:

وَأَتَمْنَى أَنْ يَعُودَ عَلَيَّ وَطَنِي بِالْخَيْرِ وَالْمَسْرَاتِ.

أَيْمَنُ:

آمين

أَحْمَدُ:

مَاذَا فَعَلْتَ صَسْحَةَ الْبَهْمِ؟

أَيْمَنُ:

صليت صلاة العيد مع أبي

أَحْمَدُ:

وَهَلْ زُرْتَ الْأَصْدِقَاءَ؟

أَيْمَنُ:

نعم

أَحْمَدُ:

وَمَنْ زُرْتَ مِنْهُمْ؟

أَيْمَنُ:

زرت سعداً

أَحْمَدُ:

وَهَلْ صَافَحْتَ سَعْدًا؟

أَيْمَنُ:

نعم

أَحْمَدُ:

بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا، فَأَنْتُمَا صَدِيقَانِ.

أَيْمَنُ:

هَلْ تَلَقَّيْتِ هَدَايَا يَا أَيْمَنُ؟

أَحْمَدُ:

نعم

أَيْمَنُ:



أحتفظ بها

أحمد: مَاذَا سَتَفْعَلُ بِهَا؟

أيمن: سَعِدْتُ بِمُحَادَثَتِكَ يَا أَحْمَدُ. سَلَامِي لَكَ وَلِأَهْلِكَ.

وأنا سعدت بمحادثتك أيضاً، سلامي لك ولأهلك

أحمد:

- أَتَأَكَّدُ مِنْ صِحَّةِ الرَّفْمِ الَّذِي أَتَّصِلُ بِهِ.
- أختار الوقت المناسب للاتصال.
- أبدأ بتهيئة الإسلام.
- أختار عن اسمي.
- أتحدث بصوت مسموع.
- لا أطيل التحدث.
- أتصل في العيد على أقرابي وأصدقائي لتهنئتهم به.

الجلول اون لاين
hulul.online

- يَختارُ كُلُّ تلميذٍ زَمِيلاً لَهُ / كُلُّ تلميذةٍ زَمِيلاً لَهَا فِي الصَّفِّ، وَيَتَّفِقَانِ عَلَى الحَدِيثِ فِي مَوْضُوعٍ مُحدَّدٍ، وَيُرتَبَانِ أَفكارَهُمَا وَيَسْتَعِدَّانِ لِتَمثِيلِ المُحَادَثَةِ المَهاتِفِيَّةِ أمامَ الصَّفِّ، مَعَ مُراعاةِ تَوْظِيْفِ المَعَارِفِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا، وَالرَّصِيدِ اللُّغَوِيِّ الَّذِي اِكْتَسَبَهُ، وَالزَّمَنِ المُحدَّدِ للحَدِيثِ.



أتواصل كتابياً

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: كِتَابَةُ بَطَاقَةٍ لِأَغْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

١. أَقْرَأِ الْبَطَاقَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ:



مرسل البطاقة: أحمد

لمن أرسلها: لأيمن

مَنْ مُرْسِلُ الْبَطَاقَةِ؟ وَلِمَنْ أُرْسِلَهَا؟

لِمَاذَا أُرْسِلَهَا؟

ليهنئته بقدوم العيد

مَاذَا يَرْجُو لِنَفْسِهِ وَلَاخِيهِ؟

أَنْ يَجْمَعَهُمْ عِيدُ الْأَضْحَى الْقَادِمُ عَلَى أَرْضِ مَنْى

وَرَدَّ فِي الْبَطَاقَةِ عِبَارَاتًا تَهْنِئَةً أَكْتُبُهَا هُنَا:

كل عام وأنتم بخير

عيد فطر مبارك

٢. أَرْتَبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبْهَا فِي مَوَاضِعِهَا مِنَ الْبِطَاقَةِ، مَعَ الْأَسْتِرْشَادِ بِالنَّمُودَجِ السَّابِقِ :

- ✓ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. ✓ أُخْتِي الْغَالِيَةِ هِنْدُ.
- ✓ وَأَنْتَهَرُ فُرْصَةَ حُلُولِ الْعِيدِ. ✓ ١٠/١/١٤٤٠هـ - مَكَّةُ الْمَكْرَمَةِ.
- ✓ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ ✓ وَنَحْنُ نُودِعُ شَهْرًا مُبَارَكًا.
- ✓ وَبَرَكَاتِهِ. ✓ أُخْتُكَ: عَيْبِرُ.
- ✓ عِيدًا مُبَارَكًا تَنْعَمِينَ فِيهِ بِالْخَيْرِ ✓ لِأَقْدَمَ لَكَ خَالِصَ أُمْنِيَاتِي بِأَنَّ
- ✓ وَالسُّرُورِ. ✓ يَجْعَلُهُ اللَّهُ.
- ✓ أَهْنُتُكَ عَلَى إِتْمَامِكَ صِيَامِهِ.

البِسْمَلَةُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أُخْتِي الْغَالِيَةِ هِنْدُ
الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
الْمُرْسَلُ وَالتَّارِيخُ
وَمَكَانُ الْإِرْسَالِ

وَنَحْنُ نُودِعُ شَهْرًا مُبَارَكًا أَهْنُتُكَ عَلَى إِتْمَامِكَ صِيَامِهِ وَأَنْتَهَرُ
فُرْصَةَ حُلُولِ الْعِيدِ لِأَقْدَمَ لَكَ خَالِصَ أُمْنِيَاتِي بِأَنَّ يَجْعَلُهُ اللَّهُ
عِيدًا مُبَارَكًا تَنْعَمِينَ فِيهِ بِالْخَيْرِ وَالسُّرُورِ

أُخْتُكَ عَيْبِرُ
مَكَّةُ الْمَكْرَمَةِ - 1/10/1440

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صَدِيقِي الْعَزِيزُ / عُمَرُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ.

يَسْرَتِي - وَنَحْنُ نَسْتَمْتَعُ بِإِجَازَةِ نَهَايَةِ الْعَامِ - أَنْ
أَدْعُوكَ لَزِيَارَةِ مَدِينَتِي الْجَمِيلَةِ: مُشَاهِدَةِ مَعَالِمِهَا
وَمَبَانِيهَا وَشَاطِئِهَا الرَّائِعِ وَبِرَاصِحِ الصَّيْفِ الْمُضِيْدَةِ .
وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

ابْنُ عَمِّكَ: مُهَيَّدٌ

جدة ١٤٤٠/٨/٤هـ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صَدِيقِي الْعَزِيزُ / مُهَيَّدٌ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

شُكْرٌ

بَعْدَ زِيَارَتِي مَدِينَتِكَ، وَأَطْلَاعِي عَلَى مَعَالِمِهَا وَمَرَافِقِهَا،
وَاسْتِمْتَاعِي بِشَاطِئِهَا الرَّائِعِ: أَتَقَدَّمُ لَكَ بِوَافِرِ الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ
عَلَى حُسْنِ ضِيَافَتِكَ، وَطَيْبِ كَرَمِكَ، وَتَعْرِيفِي بِمَدِينَتِكَ .

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

ابْنُ عَمِّكَ : عُمَرُ

الرياض ١٤٤٠/٨/١٠هـ

بَعْدَ قِرَاءَةِ الْبِطَاقَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ: أَمَلًا الْجَدُولَ بِالْمَطْلُوبِ:

البِطَاقَةُ الثَّانِيَةُ	البِطَاقَةُ الْأُولَى	
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَدِيقِي الْعَزِيزِ مَهْنَدٍ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَدِيقِي الْعَزِيزِ عَمْرٍ	الْبِسْمَلَةُ (عِبَارَةٌ الْإِفْتِتَاحِ)
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ	تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ (عِبَارَةٌ التَّقْدِيمِ)
مَهْنَدٍ	عَمْرٍ	الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ
عَمْرٍ	مَهْنَدٍ	الْمُرْسَلُ
الرِّيَاضُ - ١٠/٨/١٤٤٠	جَدَّة - ٤/٨/١٤٤٠	مَكَانُ الْإِرْسَالِ وَتَارِيخُهُ
شَكَرَ عَلَى الدَّعْوَةِ	دَعْوَةٌ	الْمُنَاسِبَةُ



الدَّرْسُ الثَّانِي: كِتَابَةُ رِسَائِلَ لِأَغْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ

١. أَقْرَأِ الرِّسَالَةَ الْآتِيَةَ، وَأَحَدِّدْ عُنَاصِرَهَا، مَعَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ:

البِسْمَلَةُ - المُرْسَلُ - المُرْسَلُ إِلَيْهِ - عُنْوَانُ المُرْسَلِ - تَارِيخُ الإِرْسَالِ
التَّحِيَّةُ - نَصُّ الرِّسَالَةِ - عِبَارَةُ الخِتَامِ.

البِسْمَلَةُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عَزِيزَتِي صَفِيَّةُ وَفَقَّكَ اللهُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ، وَتَعُدُّ:

المرسل إليها

فَهَذِهِ سَطُورٌ أَكْتُبُهَا مُحَمَّلَةً بِأَشْوَاقِي، وَتَحِيَّاتِ الْوَدِيِّ
وَإِخْوَتِي، عَسَى أَنْ تَصَلِّكَ رِسَالَتِي هَذِهِ وَأَنْتِ وَجَمِيعُ أَفْرَادِ
أُسْرَتِكَ بِخَيْرٍ مِنَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَأَخْبِرُكَ وَأَنَا فِي غَايَةِ
السَّعَادَةِ بِأَنَّكَ سَتَقْضِي عَظْمَةَ الصَّيْفِ لِهَذَا الْعَامِ فِي الطَّائِفِ
إِنْ شَاءَ اللهُ، فَهَلْ سَتَمَكِّنُ مِنِّ لِقَائِكُمْ؟

التحية

نص الرسالة

أَتَمَنَّى أَلَّا تَتَأَخَّرِي بِالرَّدِّ عَلَيَّ رِسَالَتِي، أَسْتَوْدِعُكَ اللهُ .

ابْنَةُ عَمِّكَ: أَمْنَةُ.

عبارة الختام

المرسلة

التوقيع: أَمْنَةُ

٢. فِي ضَوْءِ إِنجَازِي مَاسْبِقٍ، اكْتَشَفْتُ أَهَمَّ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ، وَلَا حَظَّتْ أَنهَا تَتَّفِقُ مَعَ
عَنَاصِرِ البِطَاقَةِ، مَعَ فَرَقٍ وَاحِدٍ فَقَطْ؛ لِكَي أُمَيِّرَهُ أَجِيبَ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

مَا أَكْبَرُ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ؟

نص الرسالة

أَعُودُ إِلَى البِطَاقَةِ وَأَقَارِنُ مِسَاحَتَهَا بِمِسَاحَةِ الرِّسَالَةِ، أَيُّهُمَا أَكْبَرُ؟

الرسالة

أَسْتَنْجِ

مِسَاحَةُ البِطَاقَةِ صَغِيرَةٌ، وَتُسْتَعْدَمُ حَيْثُ لَا يَسْمَحُ الوَقْتُ بِكِتَابَةِ الرِّسَائِلِ الطَّوِيلَةِ.

الجلول اون لاين
hulul.online

اِخْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

مَدِينَتِي أَبَاهَا

سَعِيدٌ طَالِبٌ مِنْ أَبَاهَا، كَانَ يَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ ابْتِدَائِيَّةٍ فِي الدَّمَامِ، وَكَانَ يَتَحَدَّثُ عَنْ
أَبَاهَا كَثِيرًا فَيَصُورُهَا جَنَّةً جَمِيلَةً.

قَالَ لَهُ الْمُشْرِفُ عَلَى مَجَلَّةِ الْفَصْلِ: سَعِيدُ حَدِّثْنَا عَنْ أَبَاهَا، فَشَوَّقْنَا إِلَيْهَا.. نُرِيدُ أَنْ
تَكْتُبَ لَنَا عَنْهَا، وَنَنْشُرُ مَا تَكْتُبُ فِي مَجَلَّةِ الْفَصْلِ.

قَدَّمَ سَعِيدٌ لِلْمَجَلَّةِ صُورَةً رَائِعَةً لِأَبَاهَا، تَظْهَرُ فِيهَا بِمَنَاظِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ، وَكَتَبَ تَحْتَ
الصُّورَةِ:

أَبَاهَا جَنَّةٌ مِنْ جَنَّاتِ بِلَادِنَا، يَسْقِيهَا اللَّهُ بِالغَيْثِ، وَتُحِيطُ بِهَا الرُّبَا الْمُرْتَفَعَةُ، وَتَكْسُوهَا
الْخُضْرَةُ النَّاصِرَةُ، وَتُظَلِّهَا الْأَشْجَارُ بِظِلَالِهَا، وَتَجْرِي فِيهَا الْجِدَاوِلُ، وَيَتَجَمَّعُ فِيهَا الْمَاءُ
وَرَاءَ السُّدُودِ.

وَهُنَا وَهَنَاكَ تَرَى فِي الصُّورَةِ الْمَرَاعِي، وَتَطَالِعُكَ الْمَزَارِعُ وَالْبَسَاتِينُ، وَالجَوْ فِي أَبَاهَا
لَطِيفٌ، لَيْسَ فِيهِ الْحَرَارَةُ الْمُحْرِقَةُ وَلَا الْبُرُودَةُ الْقَارِسَةُ.

وَقَدْ أَصْبَحَتِ الْمَوَاصِلَاتُ كَثِيرَةً، تَرْتَبُطُ أَبَاهَا بِأَنْحَاءِ الْمَمْلَكَةِ، وَأَنَا أَذْهَبُ إِلَيْهَا فَأُزُورُ
أَقْرَابِي، مِنْ حِينِ إِلَى حِينٍ. وَقَدْ صَارَتْ مِنْ أَجْمَلِ الْمَصَافِيهِ الَّتِي يَقْصِدُهَا الْمُصْطَافُونَ
مِنَ الْمَمْلَكَةِ وَدَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ بِاسْتِمَاعٍ وَتَرْكِيزٍ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْآتِي:

أولاً أختار الإجابة الصحيحة:

١. سعيّد طالبٌ في المَرحلة:

• الابتدائية • المتوسطة • الثانوية • الجامعية

٢. تُعدُّ أباها من مَدَنِ المِنطقة:

• الشرقية • الغربية • الشمالية • الجنوبية

٣. الغيثُ هو:

• الثَّمَر • المَطَر • العُشْب • الرِّيح

ثانياً أُجيبُ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ الأقواسِ:

١. يَتَجَمَّعُ المَاءُ فِيهَا (أُحَدِّدُ رُكْنِي الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ مَعَ الضُّبْطِ بالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

الفاعل: الماء

٢. تَجْرِي الجَدَاوِلُ (أُحَوِّلُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةِ).

الجداول تجري

٣. اسْتَلِمَ التَّلْمِيذُ جَائِزَةً (أَضَعُ فِي الفَرَاغِ فِعْلاً مُنَاسِباً مَعَ الضُّبْطِ بالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

أحمد

٤. سَافَرَ سَافِرٌ (أَضَعُ فِي الفَرَاغِ فَاعِلاً مُنَاسِباً مَعَ الضُّبْطِ بالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

ثالثاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَفْعَالًا مَاضِيَةً وَمُضَارِعَةً ثُمَّ أُحَوِّلُهَا إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ وَأَضَعُهَا فِي الجَدُولِ الآتِي:

الفِعْلُ المَاضِي	تَحْوِيلُهُ إِلَى الأَمْرِ	الفِعْلُ المُضَارِع	تَحْوِيلُهُ إِلَى الأَمْرِ
كتب	اكتب	يدرس	ادرس
قال	قل	يتحدث	تحدث

رابعاً

أَصْنَفُ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِهَا:

الْحَرَارَةُ - الفِضْلُ - سَعِيدٌ - صُورَةٌ - طَالِبٌ - الطَّبِيعِيَّةُ

مُذَكَّرٌ /

الفصل - سعيد - طالب

مؤنثٌ /

الحرارة - صورة - الطبيعة

خامساً

أَسْتَخْدِمُ الأُسْلُوبَ المُنَاسِبَ (الأمر، النهي) فِي المَوْقِفِينَ الآتِيِينَ مُصْحُوِبًا بِأُسْلُوبِ الدَّعَاءِ. أَطْلُبُ مِنْ أُخِي الأَكْبَرِ أَنْ يَسَاعِدَنِي فِي تَصْمِيمِ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ.

..... ساعدي يا أخي في تصميم بطاقة التهنئة جزاك الله خيراً

..... أَطْلُبُ مِنْ أُخِي الأَصْغَرِ الكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ بِالكُرَةِ دَاخِلَ البَيْتِ.

..... لا تلعب يا أخي بالكرة في البيت بارك الله فيك

..... أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

