

الوحدة السابعة



# الديكور المنزلي



## أهداف الوحدة:



- تعريف مفهوم الديكور. 
- شرح أساسيات الديكور. 
- التمييز بين أقسام الألوان. 
- توضيح العوامل التي تساعد على تنسيق الأثاث. 
- إيجاد حلول لمشكلات المنزل المتعلقة بالمساحة. 
- التمسك بالتراث الشعبي للوطن والحفاظ عليه. 
- المقارنة بين ديكورات الغرف المختلفة. 
- الإلمام بقواعد ترتيب الخزائن. 
- شرح الأساسيات المناسبة للمطبخ. 
- التمييز بين إكسسوارات المنزل. 
- التدريب على تجميل قطع منزلية بالديكوباج. 
- تقدير أهمية العمل اليدوي وقيمته المادية والمعنوية. 



## المقومة



بدأ التصميم الداخلي منذ بداية الحضارة الإنسانية، وتطور تطوراً كبيراً مع تحضر الإنسان حيث لم يعد مجرد وظيفة تُمارس بل أصبح سمة للإبداع والحضارة. ولن يتسنى للفرد النجاح فيه إلا بالإلمام بعناصره الأساسية والتعرف على نواحيه المختلفة؛ للمزج بين هذه العوامل والإبداع الشخصي ببراعة وذوق عالين. ففي كل شخص منا مصمم داخلي ذاتي، يختص بذوقه الخاص ولمساته التي تميزه عن غيره، لكنه يحتاج لقليل من معرفة المبادئ التي تمكنه من صقل ذوقه؛ ليخرج بصورة صحيحة ويوظف بطريقة صائبة. وستتناول في هذه الوحدة بعض العناصر الأساسية التي تؤخذ في الاعتبار عند تصميم الديكور الداخلي في المنزل.



# الديكور المنزلي



# الديكور المنزلي

ماذا سنتعلم من الدرس.



- تعريفه 
- أساسيات الديكور. 
- الألوان. 
- تنسيق الأثاث. 
- طراز الأثاث. 
- أفكار لديكور مساحات المنزل. 
- المدخل. 
- حجرات المعيشة. 
- غرف النوم. 
- قواعد ترتيب الخزائن. 

الديكور علم له قواعده وأصوله التي يقوم عليها ، وله بعض الأساسيات التي لا بد من معرفتها ،  
للتوصل إلى أفضل ديكور للمنزل .



تعريف

**الديكور:** تزيين المكان الذي نعيش أو نتواجد فيه بشكل مستمر ودائم.

**التصميم الداخلي:** يعني كيفية تصنيف الأثاث ومقاييسه وتوزيعه في الفراغ الداخلي حسب أغراضه، ومعرفة الألوان وكيفية استعمالها، واختيارها حسب المكان، والإلمام بأمور التنسيق الأخرى اللازمة كالإضاءة وتوزيعها، والزهور وتنسيقها بالإكسسوارات المتعددة اللازمة لسد الفراغ.



## أساسيات الديكور

للديكور أساسيات متعارف عليها عند مصممي الديكور نستطيع أن نجعلها فيما يلي :

### أولاً : الألوان

الاهتمام بالألوان انعكاس طبيعي لثقافة عالية تتجلى في الاهتمام بالذوق الذي تعكس طبيعة الإنسان ونفسيته، وتنقسم الألوان إلى :

★ **ألوان باردة** : وهي الألوان التي تتماثل مع ألوان السماء والخضرة وتعطي إحساساً بالهدوء والبرودة وتريح الأعصاب والنظر.



★ **ألوان دافئة** : وهي الأحمر والبرتقالي والأصفر وهي ألوان مضيئة تعطي إحساس بالدفء وتبعث على النشاط.

وكذلك هناك خطان رئيسان للبحث عن درجة لونية ، أو أكثر قادرة على الانسجام الكامل مع أذواقنا، وهما :

### أ- ألوان متباينة:

اختيار الألوان المتباينة يتطلب جرأة وشجاعة لونية.



### فائدة

#### ١) الألوان المتممة :



اختيار لونين متقابلين في دائرة الألوان كالأخضر والأحمر ، كما يمكن إضافة ألوان أخرى لهدئين اللونين عن طريق مزجهما بنسب مختلفة.

#### ٢) ألوان متممة منشطرة:



اختيار لون أساسي، ثم اختيار اللونين المجاورين للون المتمم ، مثلاً نختار اللون الأحمر كأساسي للونين المجاورين للون المتمم وهما: ( الأخضر والأصفر ).

#### ٣) التناغم الثلاثي:



أسلوب جري، جداً يتطلب شجاعة لونية أكثر مما قبل، وهو القيام برسم مثلث متساوي الأضلاع داخل الدائرة لتؤثر زواياه على ألوان المشروع مثل ( الأخضر والبرتقالي والبنفسجي ).



ب. ألوان هرمية ( متدرجة )؛



فائدة

اختيار هذه الألوان لا يتطلب جرأة ولا شجاعة لونية،  
ويمكن التعامل معها في جميع أجزاء المسكن.

### اللون الاحادي

يقوم المكان على لون واحد ويتدرج بالوان  
مشتقة وقريبة منه، وذلك بتفاعله عند مزج  
الالوان الحيادية ( ابيض ، رمادي ، اسود )  
معه.

### الالوان المتجاورة

يتم اختيار لون واحد كاساسي للمكان ،  
ثم اللونين المجاورين له كالأخضر المزرق  
والبنفسجي المزرق إذا كان اختيار الأساس هو  
اللون الأزرق، وهذا الأسلوب يعطي الفراغ طيفاً  
لونياً واحداً .



فائدة

إذا كان لون الحائط فاتحاً  
يمكن إضافة إطار من الجبس  
ذي اللون الغامق والعكس صحيح،  
فعندما يكون لون الحائط قائماً فإن  
ذلك يتطلب إضافة إطار أبيض أو بيج  
أو رمادي لكسر حدة الألوان القائمة.





لقد صمم الأوروبيون منازل لعلاج الكآبة (المرض الذي يسمى بمرض العصر الحديث) وقد استخدم لطلاء جدران هذه المنازل اللون الزهري والأبيض الملوح بالزهري في الإطارات، والأرضية البنية من الخشب الطبيعي والطاولة الصفراء والحاجز الأخضر، وأحد الكراسي المطلي باللون الأحمر والآخر مخطط بالأسود وسجادة يدوية حيكّت بالدرجات اللونية نفسها . أي وجود تناقضات لونية .

ابحثي مع أفراد مجموعتك في إحدى مصادر التعلم عن دور وهدف تلك التناقضات اللونية في علاج المرض .

**فهم طبيعة العلاج بالألوان يساعدنا على التواصل مع أنفسنا ومشاعرنا:**

لقد تم استخدام اللون الزهري بحضوره الصريح وزادت الإطارات ذات اللون الأبيض الملوح بالزهري في التركيز على وجود اللون الأساسي، أما الأرضية البنية فهي من الخشب الطبيعي توحى بالثبات والاستقرار والحاجز الأخضر والطاولة الصفراء يعطى الإحساس بالبهجة ، وتمت عملية الربط بين المساحات اللونية بسجادة يدوية تحمل نفس التدرجات اللونية، وقد يتساءل البعض عن ضرورة اللون الأحمر الموجود في الكرسي والآخر المخطط بالأسود ضمن هذه المجموعة والحقيقة إن للتناقضات اللونية دورها في تحريض المشاعر النفسية والهدف منها هنا هو عدم الشعور بالملل والرغبة في الحياة والإقبال على العمل بنشاط.

فاللون الأصفر يدل على الذكاء والأفكار المتقدمة وتأثيره الهام على تفكير الأشخاص وتحريضهم على العطاء الفكري وهو كتركيب لوني له إشعاع خاص.

- اللون الأخضر هو رمز مفتاح السلام.

- اللون الأحمر هو أعلى لون من حيث الطاقة والذبذبة وهو رمز كرم الضيافة.

- اللون الأبيض انعكاس لجميع الألوان والأسود امتصاص لجميع الألوان.

وبناءً على ذلك فإن العلاج بالألوان يعتمد على إمداد جسم الإنسان ومناطقه المختلفة وتحديدًا المريضة بالألوان المناسبة حتى يتحقق الشفاء. وإمداد جسم الإنسان بالطاقة الموجودة في الألوان يتم بعدة طرق أبسطها التعرض لأشعة اللون العلاجي نفسه، أو تناول الأطعمة التي تتفق ألوانها وطاقتها مع لون وطاقة العضو المراد علاجه، وقديماً قال الحكماء أخبرني ماذا تأكل أخبرك من أنت.



## فائدة



من لا يجد في نفسه الثقة المطلوبة للإقدام على لون مناسب يلائم الديكور وقطع الأثاث وبقية محتويات المكان فلن يجد مرشداً له يستعين به خيراً من صنع الخالق سبحانه وتعالى، فليتجه إلى الطبيعة ومخلوقات الله ليبحث في طريقة تركيب ألوانها، ليتوصل إلى نماذج رائعة من الألوان المترابطة والمتناغمة. مثال لذلك: \* تدرج ألوان الورد أو عنقود العنب حيث يمكن تمييز الألوان الموجودة فيه وحصرها من درجات البنفسجي، والأزرق، وقليل من البني.



العوامل التي تساعد على تنسيق الأثاث:

مراعاة اختيار الألوان المناسبة مع المكان ومع الأثاث وحجمه.

التعرف على مساحات المنزل؛ حتى يتم اختيار الأثاث المناسب للمساحة، فلا يتكدس بعضه فوق بعض مما يعطي شعوراً بالكآبة وعدم الراحة النفسية.

عمل ركن مميز في كل حجرة أو وضع زهور أو براونز أو نباتات ظل، فهذا سيعطي رونقاً للحجرة.

عدم إدخال لون غير مناسب في ديكور الحجرات؛ لأن ذلك سيعطي إضافة غير لائقة للغرفة.



فائدة

إن جمال المكان لا يكون بالغالي، أو النفيس من الأثاث وإنما بمساحات الذوق واللمسات الفنية الرائعة التي تزين تصميمه، وبتناسق الألوان بين جدرانه وما يحتويه من أثاث وديكورات مختلفة.

١ - مشكلة الغرف الصغيرة:



منى تواجهها مشكلة في منزلها بعد تصميمه ، وهي مشكلة ضيق بعض الحجرات ، مما جعلها تستعين برأي مصمم في الديكور الداخلي للمنزل ، والذي أخبرها بعد أن ألقي نظرة على تلك الحجرات الضيقة بأنه يمكن حل مشكلة تلك الغرف - بإذن الله- ، أو على الأقل تحسينها بإضافة بعض اللمسات المفيدة والفعالة الموصلة إلى نتائج مدهشة عن طريق اختيار الديكور المناسب . كما أشار عليها بوجود عدة طرق لمعالجتها منها :

✦ إزالة الابواب وفتح الفراغ إلى فراغ آخر؛ لإحداث منفذ بالجدار لتعتمد مساحة الغرفة إلى الصالة مثلاً .

✦ طلاء الجدران باللون فاتحة مضيئة . ( عللي ذلك )

- لإعطاء مظهر وإضاءة تعطي فكرة الاتساع للغرف.



✦ توسيع النوافذ عرضاً وطولاً وتركيب أحواض للنباتات ولو كانت وهمية؛ بحيث تبدو كأنها حديقة عبر النافذة فذلك يوحى بالاتساع ويبريح العين.

✦ وضع لوحات فنية تعمل في ذاتها عمقاً وهمياً، أو الرسم على الجدران برسوم ثلاثية الأبعاد.

☆ استخدام تحف وإكسسوارات قليلة وذات مسافات صغيرة وتجنب القطع الكبيرة .  
( لماذا؟ )

لإعطاء مظهر الاتساع فالأحجام الكبيرة  
تملاً الفراغ.

### معلومة إرشادية

يقصد بالفراغ الشكل المعماري للحجرة  
كان تكون مربعة أو مستطيلة أو غير  
منتظمة الشكل، ويصعب تغيير شكل  
التصميم المعماري إلا عن طريق مراعاة  
التوازن والتناسب بين الفراغ للمتاح  
والمساحة التي يشغلها الأثاث.

☆ التعامل مع الإنارة الطبيعية والصناعية ، ودراستها جيداً .

### نشاط فردي (٢)



هناك طرق أخرى لمعالجة الغرف الضيقة لم تذكر، ابحث عنها وناقشها مع معلمتك .

إذا كان لديك غرفة معيشة ذات حجم صغير، وتودين أن تجعلها تبدو أكبر حجماً،  
ينصحك خبراء الديكور باتباع هذه الخطوات التي تساعدك على حل هذه المشكلة .  
- **أولاً الأثاث:** إذا كانت الغرفة لديك، بها الكثير من قطع الأثاث والأعمال الفنية المعلقة  
على الحائط فهذا يعطي إحساس بالضيق وصغر المساحة **فالحل الأمثل لها هو:**  
**جعل الغرفة تحتوي على قطع الأثاث الضرورية فقط مثل:** الأريكة، التلفزيون، طاولة  
القهوة والإضاءة.

**ثانياً الدهانات:** إذا أردت أن تدهني جدار الغرفة فاختاري الألوان الفاتحة المشرقة لأنها  
تعطي إحساس بزيادة في المساحة، ولا تختاري الألوان القاتمة نسبياً؛ لأنها سوف  
تجعل الغرفة تبدو أصغر مما هي عليه

**ثالثاً ديكور الحائط:** اختاري اللوحات والتابري وغيرها من الأعمال الفنية للحوائط  
ذات بعد ثالث لكي تعزز من كبر المساحة فهذه الخدعة البصرية تعطي نتائج مبهرة في  
الديكور وتعمل على تعزيز الوهم في إضافة بعد آخر للغرفة مما يعطيها مساحة أكبر،  
ومن الممكن عمل رفوف خشبية على الحائط للقطع التي تود أن تفتنيها داخل غرفة  
معيشتك **مثل:** الكتب والقطع الديكورية البسيطة، أما المرأة مع أشكالها وأحجامها  
المختلفة تشكل الحل الأمثل للضييق فهي تعطي إحساس بالفخامة والرقي، وتعطي  
إحساس بكون المساحة.



تذكري قوله تعالى:

﴿وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ الأعراف: ٣١

## ٢. مشكلة الغرف الواسعة:

أما ابتسام فكانت على العكس تشتكي من صعوبة ترتيب أثاث منزلها وضياح تنسيقه بسبب اتساع مساحة الغرف بداخله لذا يجب عليها اتباع ما يلي :

- إقامة جدار على شكل حاجز وليكن مصنوعاً من الألمنيوم أو الألواس الجبسية المزخرفة أو المعادن المشغولة كالحديد والنحاس، أو الخشب المزخرف .
- استخدام حاجز من الفترينات التي تحوي الكتب وبعض التحف الفنية .
- وضع حاجز زجاجي مزخرف باللوان ورسوم جميلة .
- وضع طاولة سفرة مستطيلة .



## فكري

## ماذا يقصد بالتوازن في ترتيب الأثاث؟

المقصود بالتوازن في ترتيب الأثاث:-

- هو عبارة عن ترتيب وتنسيق جميع العناصر والأشياء والقطع الموجودة بالمكان بطريقة معينة تعطي الإحساس بالراحة وتبعث على الرضا وتحفز على القيام بالأنشطة بهمة ونشاط.
- ولكي نتبع الأسس السليمة في ترتيب الأثاث وبشكل متزن يجب إتباع النصائح التالية:-
- ترتيب القطع الكبيرة أولاً على الجدار الكبير و موازية له.
  - مراعاة فتحات الأبواب ووحدات التدفئة المركزية و التبريد.
  - وضع القطع بطريقة تسهل استخدامها.
  - إظهار الارتباط بين قطع الأثاث في الفراغ الواحد بحيث تبدو على شكل مجموعة.

## طراز الأثاث

### الطراز الشعبي للجزيرة العربية

التراثيات في المنازل جمال وفخر واعتزاز . ومهما بلغ الإنسان من تطور في كل مناحي الحياة فإنه يظل مشدوداً لتلك الجذور التي نشأ منها وترعرع في أراضيتها . واليوم ونحن نفتتح خطوط الموضة وأحدث ما أنتجه المصممون

وخبراء الديكور من تصميمات داخلية، أصبح اللامعقول معقولاً ! أثاث غريب، وإضاءة صارخة وألوان قوية، لكن الجميل هو ما نلاحظه وبشكل يدعو إلى الفخر أن التراث أصبح جزءاً لا يتفصل من ديكور المنزل، وصارت القطع التراثية توجد في كل زاوية وركن فيه حتى أن البعض يضعون في منازلهم ركناً خاصاً للتراث يجمعون فيه كل ما له علاقة بالتراث من قطع ترمز إلى حياة الأجداد السابقة .

وعادة تكون هذه القطع غير مستخدمة ولكن أهميتها تكمن في قيمتها التراثية حيث أصبح وجودها في ركن خاص يعطي مزيداً من الخصوصية والتفرد . فصار الركن التراثي في المنزل شخصية مستقلة تربط الأبناء بماضيهم وتذكر الآباء بموروثهم وتعطي الزائر انطباعاً جميلاً عن مورثنا الحضاري، إذ أنه بشكل اهتماماً أولياً ومصدراً للفخر.

## طريقة التوزيع :

### الركن التراثي في المنزل يكون عادة :



في إحدى الزوايا المضاءة بإضاءة جميلة وبطلي الجدار بطلاء أبيض أو بيج مع بني .

الزخارف في الجدران مستوحاة من الرموز النباتية لجدران الطين كالثلاثيات والدوائر والزخارف الشعبية .

تعلق على الجدران بعض القطع التراثية، كالسفرة وحاملات الأحايات وبعض البنادق القديمة أو قطع السلاح البدوي كالسيوف والخناجر .



يمكن فرش الأرضية بقطع سجاد قديمة ووضع مساند وكراسي تراثية موزعة في الأركان؛ لكي تمنح الزائر فرصة التمتع بالجلوس والتعاطف مع التراث .

على الأرضية توضع منصات صغيرة توزع القطع التراثية حسب استعمالها .

يمكن تعليق فوانيس في السقف للإضاءة .

استخدام الأبواب والشبابيك الخشبية التراثية المتميزة بنقوشها الشعبية الجميلة .

ركن القهوة وبحوي الكمار ، الدلال ، الأباريق ، العلب ، الفناجين ، المنفاخ ... إلخ .

ركن أدوات المرأة وزينتها وبحوي ملابس المرأة ومجوهراتها والصناديق الخشبية والمرش والمكحلة . إلخ .

إن الأهم مما سبق هو توزيع القطع بشكل متناغم، وإذا رغب أحد تجهيز ركن تراثي يمكنه أن يستشير أحد

المختصين في التراثيات أو مهندس ديكور؛ لكي يخرج الركن التراثي بشكل متميز.  
ومن أبرز مظاهر تراثنا وجود الخيمة الشعبية في كثير من المنازل في المملكة العربية السعودية رغم التقدم العمراني .

## فكري



في اسم مهرجان يقام سنويا لإحياء التراث الشعبي والتعريف بعادات وتقاليد  
المملكة العربية السعودية .

مهرجان الجنادرية هو مهرجان تراثي وثقافي يقام في المملكة العربية  
السعودية منذ عام ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٦ م غالباً ما يكون موعده في  
فصل الربيع. ويجذب العديد من الزوار داخل وخارج المملكة. ويقام تحت  
إشراف الحرس الوطني السعودي.







### ١. مدخل المنزل :

يعتبر مدخل المنزل المرحب والمستقبل الأول للضيوف، لذا يجب أن يكون أنيقاً وملقناً للنظر وبزين عادة (بالكونسول) أي المنضدة المثبتة على الحائط والتي يحملها مرآة، أو لوحات فنية، أو نباتات زينة... وغير ذلك.

### أفكار شرقية لمدخل المنزل :

غالباً ما يعطى مدخل المنزل انطباعاً أولياً لبقية أجزاء المسكن؛ لذلك فإن الإهتمام به وبنظره أمر مطلوب . واختيار ديكور المدخل بطراز عربي شرقي خير تعبير عن الكرم وحسن الضيافة تلك العادة التي اشتهر العرب بها منذ القدم.

### وهذه بعض الأفكار الشرقية لمدخل المنزل:

- ✧ يفضل أن يكون الباب ذا طراز شرقي وغالباً ما يكون من الخشب المطعم بالنحاس والتميز بزخارفه الشرقية الغنية.
- ✧ وضع ستارة ذات نقوش وألوان شرقية أو خزانة من الخشب المحفور بطراز شرقي .
- ✧ ترتب أمامها جرار ، أو فخاريات بأحجام مختلفة ذات نقوش إسلامية .
- ✧ يوضع بحوار الستارة وسائل منثورة بشكل جميل .
- ✧ بينهما طاولة خشبية شرقية الطراز ويرتب عليها مبخرة للعطور الشرقية وقوارير عطور زجاجية .
- ✧ الإضاءة فتكون خافتة ، وغالباً عبارة عن فانوس من النحاس شرقي الطراز .



## ٢. حجرة المعيشة :

### معلومة إثرائية

إن المسافة الفاصلة بين المشاهد والتلفزيون تتعلق بمساحة الشاشة لذا يجب أن لا تقل عن ٢ م إذا كان قطر الشاشة ٢٠ بوصة أو تبعد المسافة عن ٣ م إذا كان قطر الشاشة ٢٨ بوصة تقريبا.

غرفة المعيشة هي الغرفة الرئيسية في المنزل والتي تجتمع فيها الأسرة؛ لذا يجب أن تكون عملية ومريحة وآمنة، وقادرة على تحمل مختلف النشاطات؛ لأنها مجمع العائلة حيث تستخدم لمشاهدة التلفاز، والجلوس لتبادل الحديث، وتناول الشاي والقهوة، وقد تستخدم في القراءة لذلك يجب أن نراعي الألوان والأثاث والجماليات التي تستخدمها في غرفة المعيشة :



نوع الأثاث المستخدم لابد أن يكون مريحاً وذا نوعية جيدة؛ وذلك لاستخدامه بشكل يومي، ومن قبيل عدد كبير من الأشخاص. وفي حال وجود الأطفال فإنه من المهم أن يكون كل شيء حولهم آمناً بعيداً عن الخطر.

لإضافة المزيد من الحيوية للمكان يمكن التركيز على النباتات الخضراء في أركان الحجرة وأيضا توزيع الضوء بشكل سليم.

يمكن تقسيم الصالة إلى عدة أجنحة كاستخدامها جلسة عائلية في جهة، ووضع طاولة طعام في جهة أخرى من ذات الصالة مع وجود ممرات فسيحة لاستيعاب الحركة الدائمة .

إذا كانت الغرفة تتسم بشكل مستطيل أو بحائط متسع فإنه يختار لوضع الأثاث وخاصة المقعد الرئيس؛ ليكون هذا الحائط مركزاً للغرفة .





توازن الغرفة يتأثر بوضعية الأثاث وحجمه، فإذا وضعت جميع القطع الكبيرة في منطقة واحدة من الغرفة يتعدم التوازن؛ لذا فلا بد من توزيعه بحيث تحيط بالقطع الكبيرة كراسي أو طاولات أو قطع صغيرة، ولا تجتمع قطعتان كبيرتان إلى جانب بعضهما البعض .



مهما كانت مساحة غرفة المعيشة كبيرة فلا يُباعَد بين المقاعد بشكل كبير؛ لأن الحميمة أهم ما يميز هذه الغرفة مما يوجب أن تكون وضعية الجلوس متقاربة .





اقترحي أفكاراً للتخفيف من استخدام الإضاءة الصناعية في غرفة المعيشة، واستبدالها بإضاءة طبيعية وذلك من خلال ديكورات تعمل في الغرفة، وناقشها مع معلمتك .

قبل تصميم الإضاءة للغرفة عليك أولاً أن تنظري في الأنشطة المختلفة التي تمارس بالغرفة، فبالإضافة تختلف إضاءة غرف المذاكرة عن غرف الطعام وهكذا، لذا تعتبر الخطوة الأولى هي تحديد استخدامات الغرفة. ثم نتبع بعد ذلك النصائح التالية:-

- الإضاءة المريحة:

اختاري الإضاءة الهادئة والمريحة لغرف المعيشة، حيث يحتاج أفراد الأسرة إلى الاسترخاء على الأريكة في نهاية يوم مجهد، لذا تعتبر الإضاءة الخفيفة والغير المباشرة هي أنسب الحلول لغرف المعيشة، ويمكنك استخدام الإضاءات المعلقة بالسقف، ويمكنك أيضاً إضافة أباجورة صغيرة في أحد أركان الغرفة إذا كان أحد أفراد الأسرة من هواة القراءة مع مراعاة توفير أريكة أو كرسي بالقرب من الأباجورة، ويجب أن تكون الإضاءة ساطعة على منضدة القراءة لإراحة العين.

- شمعدانات الجدار:

يعتبر الشمعدان المعلق على الجدار أحد الخيارات الديكورية الجميلة والتي تضيف أناقة للغرفة، وهناك أنواع متعددة من الشمعدان فمنها ما هو مصنوع من المعدن أو الزجاج أو السيراميك، ويمكن اختيار النوع بما يتناسب مع ديكور الغرفة سواء كلاسيكي أو حديث، ويعتبر الشمعدان من مصادر الإضاءة الغير مباشرة والتي تضيف تأثيرات ولمسات رانعة على الجدران.

فائدة

الترشيد في استهلاك الكهرباء في المنزل واجب ديني ومطلب وطني وسلوك حضاري .



- ابحثي وأفراد مجموعتك في مصادر التعلم المختلفة عن علاقة الخطوط بالديكور الداخلي للحجرات إذا كانت :
- الخطوط عمودية .
  - الخطوط مستقيمة .
  - الخطوط متقاطعة .
- ثم ناقشي ما توصلت إليه مع المعلمة .

الخطوط عمودية:



تعبّر عن ارتفاع سقف الحجرة.

الخطوط مستقيمة:



تعبّر عن كبر مساحة الغرفة.

الخطوط متقاطعة:



كما في الشباك واللوحة تعبّر عن مكان منظم.



### ٣. غرفة النوم:

غرفة النوم هي مكان الراحة والاسترخاء والاستعادة الحيوية والنشاط؛ لذا يجب أن تتسم بالجو المريح والتهوية الجيدة، وأن يولى تصميمها وتنسيقها اهتماماً خاصاً، كما أنه بقليل من الترتيب والاهتمام يمكن جعلها أكثر وراحة وجمالاً.

## بعض الأفكار المقترحة لجعل غرفة النوم مكاناً للراحة



مراعاة التوازن، فمثلاً يمكن اختيار طاولتين متماثلتين على جانبي السرير ووضع مصابيح متقابلة وتحفاً مزدوجة وأنيقة عليها.



تجنب استخدام الاغطية المبالغ في زركشتها، ويمكن تفصيل المفروش والستارة من ذات اللون، كما أن استخدام الوسائد الصغيرة الملونة يعطيه منظرًا متجدداً وجميلاً.

يمكن تعليق بعض اللوحات برسومات جميلة، أو مناظر طبيعية خالية من الصور ذات الأرواح.

المراة وطاولة الزينة مهمتان، ولكي تكون جميلة لا بد أن تكون مرتبة وغير مزدحمة بالأدوات والكياج، لذا يفضل وضع تلك الأدوات داخل الأدراج، واستخدام السطح للعطورات والتحف البسيطة.

يجب ترتيبها يومياً والتخلص من الأشياء الزائدة مثل: العلب والاكياس والتحف القديمة التي يصعب تنظيفها من الغبار والأتربة؛ لأن شكلها يشوه الغرفة، فضلاً على أنه يضر بالصحة.

الإضاءة لها دور كبير في الغرفة، ويمكن وضع أنحورات جانبية عند السرير، مما يضفي حواً مريحاً في الليل ويفيد عند القراءة قبل النوم.

إذا سمحت المساحة يمكن إيجاد مكان للجلوس داخل الغرفة، ولتحقيق التوازن فيها يُختار كرسيان متماثلان، أو أريكة واحدة مزينة بمساند وثيرة.

**فائدة** إذا فتحت عينيك في الصباح ووقع نظرك على مجموعة من الملابس فوق بعضها البعض في الغرفة، حتماً ستشعرين بالضيق والتعب على الفور، لأنك ستفكرين في ترتيبها قبل أن تبدئي نهارك الجديد؛ لذا احرصي على ترتيبها دائماً.

#### ٤. الخزانة المنزلية:

الخزانة المنزلية دليل الشخصية ، فكلما كانت الخزانة متسعة ومرتبطة كلما اتاحت الفرصة لارتداء الملابس والخروج من المنزل بأقل وقت وجهد ممكن، كما أن الترتيب لا يحتاج إلى عناء كبير بل إلى فن وذوق وسرعة تنفيذ .



#### فائدة

كوني حريصة على ترتيب خزانتك  
وتصدقني بثيابك المتعددة وأحذيتك  
الكثيرة وحقائبك واكسسواراتك وبعض أشياءك  
الجميلة، وتذكرني قول الله تعالى: ﴿لَنْ نَسْأَلَهُمُ الْبِرَّ  
حَتَّى تَنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ  
عَلِيمٌ﴾ سورة آل عمران، آية ٩٢.



## قواعد في ترتيب الخزانة



1 قبل الشروع بأي عملية ترتيب ، تفرغ الخزانة من كل ما فيها وتنظف من الغبار، وإذا كانت الرفوف مزينة بالدهان الأبيض والكشاكش فلابد من غسلها وكيها وإعادة تركيبها .

2 تستعرض الثياب وقطع الأكسسوار، بحيث يستبعد ويتصدق بكل ما لم يستعمل منذ السنتين تقريباً .



3 أثناء إعادة ترتيب الخزانة توزع الملابس على أقسام ، الفساتين في قسم، والبلوزات والتنانير في قسم آخر . . وهكذا .

4 البلايز القطنية وكل ما يمكن طيه توضع على الرفوف بعد طيها جيداً؛ كي تصلح للارتداء دون كي؛ لأن ترتيب الملابس التي يمكن طيها سيسمح للمساحة أن تكبر لاستيعاب الثياب الأخرى .



5 إذا لم يكن هناك خزانة خاصة بالأحذية ، فإن أفضل مكان لها هو أرضية الخزانة على أن توضع بعد تنظيفها وتهويتها .

6 قطع الأكسسوارات الكثيرة متاحة مساحة كبيرة إذا انتشرت فوق الرفوف، لذا يخصص لها علبة مجوهرات واحدة، وترتب داخلها لتكون في متناول اليد عند الحاجة .

## فائدة

اهتمي دائماً بالحفاظ على خزانتك مرتبة طيلة الوقت ليس لأيام معدودة. وهذا معناه ألا تقومي بعملية التنظيف لما تحتويه غرفتك دفعة واحدة؛ لأنك بذلك ستحشين الخزانة بكل ما هو خارجها؛ لذا فإن أفضل طريقة للحفاظ على خزانة منسقة تكمن في إعادة كل ما تستعملينه إلى مكانه الصحيح يومياً .



في طريقة لترتيب الأجزاء داخل الخزانة.



نشاط جماعي (8)



- بالتعاون مع أفراد مجموعتك ابحثي في مصادر التعمام المختلفة عن الديكورات الخاصة والمناسبة لغرفة نوم الأطفال ، وغرفة الضيوف ( الاستقبال ) .
- اجمعي صوراً ونماذج مختلفة مناسبة لها واعرضيها في اليوم خاص .





## التقويم

سأعطي،

اختيار الألوان المتباينة يتطلب شجاعة وجرأة لونية.

لأن الألوان المتباينة هي تلك التي يتباعد بعضها عن بعض وينتفي العنصر المشترك بينها، فاللون الأصفر يتباين مع اللون البنفسجي، واللون الأحمر يتباين مع اللون الأخضر لذلك اختيار الألوان المتباينة يتطلب شجاعة وجرأة لونية.

استخدام الأقمشة القطنية والألوان الفاتحة في أقمشة غرفة النوم.

لأن الأقمشة القطنية تعطي شعوراً بالراحة والحرية في الحركة والنوم، والألوان الفاتحة تعطي إحساس بالاتساع وتساعد على توزيع الضوء في الغرفة.

تهوية الأحذية قبل وضعها في الخزانة.

لأنها تحمل رائحة عرق القدمين الذي ربما يملأ الخزانة ويؤثر سلباً على الأحذية الأخرى هذا أفضل من الناحية الصحية.



## التقويم

س٢ اعطي امثلة على الألوان المتممة المنشطرة - اللون الأحادي.

ألوان متممة منشطرة: وهنا نختار لوناً أساساً للمشروع ثم اللونين المجاورين للون المتمم مثلاً  
نختار اللون الأحمر كأساسي والألوان المجاورة للون المتمم وهما الأزرق المخضر والأخضر المصفر.  
أما اللون الأحادي: يتم اختيار لون واحد ثم الألوان المتدرجة منه مثل الأبيض - الرمادي - الأسود.

س٣ اذكرى ثلاثة من العوامل التي تساعد على تنسيق الأثاث.

المساحة - الخطوط - الألوان.

س٤ قدمي مقترحات لحل مشكلة ضيق غرفة نوم عدد الأفراد الذين ينامون بداخلها خمسة أفراد.





## التقويم

س٥ قارني بين ديكورات حجرة المعيشة وحجرة الاستقبال.

تعتمد ديكورات غرفة المعيشة على الخطوط العرضية لإضفاء اتساع وكذلك ألوان فاتحه لا تعيق النظر وتريح العين؛ نظراً لأن الفرد يقضي بها معظم يومه طالما وجد في المنزل بجانب الديكورات الخفيفة الغير مبالغ بها والجلسات المريحة. أما غرفة الاستقبال فتعتمد على الرفاهية والأناقة التي تصل إلى حد المبالغة؛ لأنها العنوان الأول للأسرة والتي يستقبل فيها الضيوف بفخامة ورقي فتعتمد على الألوان المبهرة والخطوط المتزنة والأثاث الراقي.

س٦ قدمي أفكاراً جديدة لديكور خيمة تجمع بين الديكور الحديث والتراث.

تعتبر الخيمة هي مجلس عربي متنقل موضعه بالبر لذا لابد وأن يجمع بين راحة البيت وروح البر فيمكن أن تأخذ هذا الطابع الموضح بالصورة:



# ديكور المطبخ

ماذا سنتعلم من الدرس.



أساسيات المطبخ.



مقترحات وأفكار لديكورات المطبخ.



أفكار لتسهيل العمل في المطبخ.



اكسسوارات ( مكملات ) المنزل.



لم يعد المطبخ مجرد غرفة لإعداد الطعام، بل أصبح قلب المنزل الحديث ، إنه مساحة مدروسة ومجهزة بأفضل التقنيات التي تسهل العمل فيه ، و يعتبر المطبخ من الأماكن التي لا تقل أهمية عن باقي الغرف ، لذا لا بد من مراعاة بعض الأمور عند تصميمه ، منها :

## ما يجب مراعاته عند تصميم المطبخ

الحفاظ على وجود مثلث الحركة أو (العمل) مترابط بشكل جيد مع مراعاة أن يكون هذا المثلث خالي من قطع الأثاث.

معرفة الأجهزة الموجودة في المطبخ قبل التصميم لتحديد أماكنها وهي: الثلاجة، غسالة الأطباق، البوتاجاز، مراوح الشفط....

مراعاة أماكن الفتحات (الأسواب والشبابيك) مع توزيع وحدات المطبخ.

## فكري

### ما مثلث الحركة في المطبخ؟

المعروف أن مثلث الحركة في المطبخ هي:

حوض الغسيل - الثلاجة - الموقد (البوتاجاز).



وتشكل تلك المحطات الثلاث بالمطبخ رؤوس المثلث الثلاثة، بحيث تقاس أضلاع المثلث من مركز كل منهم. فتكون الثلاجة في أقرب مكان للباب؛ فلا يضطر من يريد استخدامها التوغل في المطبخ، ويكون حوض الغسيل في أقرب مكان للإضاءة، أما الموقد (البوتاجاز) فيكون في أقرب مكان لمصدر التهوية. ولأفضل النتائج يفضل أن يتراوح محيط مثلث الحركة في المطبخ بين: (٨-٤) متر، وكل ضلع للمثلث يجب أن لا يقل طوله عن (١,٢٥) متر، ولا يزيد عن (٢,٧٥) متر.

## أساسيات المطبخ

### الإضاءة

عمامة

أعلى الخزائن

موجهة إلى مناطق معينة مثل: فوق المنضدة، الحوض، الموقد، طاولة الطعام.

### أرضيات المطبخ

خشب الباركيه

الفينيل

السيراميك

الفرومايك

### دواليب المطبخ

الخشب

الألومنيوم

الفروميكا

الاستنسل

### سطح الوحدات

الرخام

الكوريان

الجرانيت

### ستارة المطبخ

شرايح معدنية أو خشبية.

أقمشة غير قابلة للاشتعال كالقطن، على أن تتسم بالبساطة ولا تصل إلى سطوح العمل أو أماكن وجود النار.



### لماذا يفضل استخدام الجرانيت على أسطح المطبخ؟

كثُر استخدام الجرانيت في المطابخ مؤخراً كونه يختلف عن الرخام من عدة نواحي، ويفضل استخدام الجرانيت، لقلة قابليته للتآكل وصلابته وبقاء اللمعة مدة أطول بكثير بعد الجلاء كما يتميز بتعدد ألوانه وعدم تأثره بالمواد الحمضية.





## فائدة

احرصي على تطبيق هدي النبي - صلى الله عليه وسلم - حيث كان يدعو : ((رب اغفر لي خطيئتي وجهلي وإسرافي في أمري كله ))

صحيح البخاري ، ٦٣٩٨



## فكري

لماذا يفضل عمل الطابخ بخشب ( القرو ، الزان ) ؟

لأنهما خامات من الطبيعة مباشرة تأخذ مظهراً قيماً وتتحمل درجات الحرارة، وتتميز بالصلابة وقلة نسبة الرطوبة ويككماش والتمدد فيهما أقل ما يكون.





## مقترحات وأفكار لديكورات المطبخ



عمل شباك وهمي على الجدار، ويرسم بداخله منظر خارجي يعطي حيوية أكثر للمطبخ، وكأنه شباك حقيقي.





(لقد تطور مفهوم المطبخ ومظهره، فظهر ما يعرف بالمطبخ المفتوح وأصبح ضرورة؛ لللائمة متطلبات العصر).

تعاوني مع أفراد مجموعتك على جمع عدد من الآراء حول هذا النوع من التصميم، موضحة إيجابياته وسلبياته، ثم ناقشي زميلاتك في ذلك موضحة رأيك في تقرير عن ذلك وقدميه لمعلمتك.

**مجموعة من مميزات ديكورات المطابخ المفتوحة:**

تعتبر المطابخ المفتوحة من أكثر أنواع المطابخ الملائمة لمتطلبات العصر الحالي والحديث. تلعب ديكورات المطابخ المفتوحة دوراً هاماً في إيجاد جو من التواصل بين جميع أفراد الأسرة.



**مميزات ديكورات المطابخ المفتوحة:**

- ممارسة الأم لمهام الطبخ بسهولة ويسر.
- متابعة ربة البيت لحركة أطفالها أثناء قيامها بعمليات الطبخ.
- استقبال ربة البيت لضيوفها بالمطبخ المفتوح حتى لا تضيق وقتها، وتقوم بأعمالها أثناء الحديث معهم.

**ومن سلبيات المطابخ المفتوحة:**

- تفقد المرأة الشعور بالخصوصية، فصالة الجلوس ليست حكرة على الأسرة فقط إنما هي مكان لاستقبال الضيوف.
- الروائح المنبعثة من المطبخ سوف تنتشر في أرجاء المنزل، وهو أمر غير محمود.



## فائدة

القاعدة الذهبية في نظافة المطبخ هي التنظيف الفوري بعد كل استخدام ، ويمكن وضع جدول لعملية التنظيف اليومية والأسبوعية والشهرية.



## أفكار لتسهيل العمل والتخزين في المطبخ

تحدثنا ليلى بأن متطلبات الحياة العصرية تفرض على المطبخ وظائف متعددة؛ لذا فقد ابتكرت لنا العديد من الأفكار التي تسهل العمل والتخزين في المطبخ وتجعله أكثر عملياً وأكثر راحة ومرونة للمستخدم. ومن الأمور التي أشارت إليها ليلى:

- 1 يمكن استغلال زوايا وأركان المطبخ التي تضيع مساحتها غالباً بوضع صواني دائرية أو نصف دائرية متحركة لإعطاء مساحة أكبر للتخزين، وكذلك يمكن تفصيل أدراج وخزانات مناسبة للزوايا.
- 2 تخصيص أماكن على سطح العمل لحفظ الأجهزة الكهربائية من الغبار وغيره إلى وقت استخدامها، ويمكن تزويد تلك الأماكن بوصلات كهربائية أيضاً.
- 3 يمكن الاستفادة من الخزنة الموجودة أسفل حوض الغسيل بتخصيص حامل لأدوات التنظيف ومنشر صغير.
- 4 تخصيص أدراج كبيرة قابلة للسحب؛ لتخزين القطع الكبيرة كالفردور والأجهزة الكهربائية بطريقة منظمة يسهل الوصول إليها.
- 5 تخصيص أرفف مزودة بسلال يمكن سحبها لحفظ الأطعمة التي تحفظ خارج الثلاجة كالبطاطس والبصل وغيرها.

## نشاط جماعي (8)



بعد تعرفك على الديكورات المناسبة لغرف المنزل قدي وزميلاتك أفكاراً مناسبة لديكورات الحمام؛ لجعله أكثر أناقة وراحة، وذلك من خلال مواقع الديكور في شبكة الإنترنت.

- 1 - اختاري ألوان محايدة.
- 2 - اختاري إضاءة مناسبة.
- 3 - استخدمي اكسسوارات جميلة بدون مبالغة.
- 4 - اختياري نوع المرأة يعطي جاذبية لا تقاوم.

## اكسسوارت (مكملات) المنزل

بالرغم من كونها من الكماليات في اثاث المنزل إلا أن دورها في ديكور المنزل أساسي حيث تكتمل صورته الأخيرة بها.

### ١ - الصور والبراويز؛



عند اختيار إطار الصورة يفضل أن يراعى الانسجام بينه وبين موضوع الصورة نفسها، كأن تختار إطاراً خشبياً للوحة تحمل مجموعة أشجار، أو إطاراً من الخشب المبيض لمنظر الشاطئ.

لا بأس من الجمع بين رسوم مائية ولوحات زيتية وقصاصات من النسيج المزدان بالرسوم وصوراً جغرافية، كما يمكن تعليق السيوف القديمة دون إطار لها.

### معلومة إثرائية

من أغلى أنواع الإطارات تلك المستخدمة في المتاحف، حيث تكون حاشيتها من الورق القطني واللاصق الخاليين من الحامض، وأحياناً يكون زجاج الإطار مقاوماً للأشعة فوق البنفسجية؛ مما يحمي العمل الفني من أشعة الشمس والضوء، وهناك الزجاج الذي يتمتع انعكاس الضوء وسعره أغلى من سعر الزجاج العادي.



## فائدة

عندما ترغبين في إبراز جمال اللوحة الفنية، قومي بتعليقها على أحد جدران الغرفة وسلطي عليها إضاءة خاصة مشعة من السقف أو ما يعرف (spotlight) أو تحت مصدر إضاءة طبيعية.



## نشاط فردي (٩)

ابحثي في مصادر التعلم عن نص الحديث الذي يدل على نهى الرسول - صلى الله عليه وسلم - عن تعليق صور ذوات الأرواح.

قال النبي ﷺ: "إن الملائكة لا تدخل بيتاً فيه كلب ولا صورة". صدق رسول الله ﷺ.

## ٢ - المرايا:



تستخدم المرايا لزيادة الإحساس بانساع الغرف في الحجرات والممرات الضيقة؛ لذا يجب عدم استخدامها في الحالات التالية:

★ إذا وضعت المرآة على حائط فعمكست كل عيوب الحائط أو الحوائط المقابلة سواء أكانت عيوب انبعاث أو سوء دهان.

★ إذا وضعت مرآة واحدة في حائط طويل معتم؛ مما يؤدي إلى حدوث خلل، لذا ينصح بوضع مرآتين بيميناً ويساراً مع تسليط إضاءة مركزة عليها لينبعث مزيداً من النور على الحائط.



★ إذا تم استخدام أكثر من مرآة بارتفاعات وعروض مختلفة في حجرة مملوءة بقطع الأثاث فإن المرايا تعكس كل ما في الغرفة من قطع أثاث مما يزيد الإحساس بالازدحام وعدم الراحة.

★ إذا كان حجم المرايا على الحائط يفوق حجم ومقاسات عناصر الغرفة من صور وغيرها فإن ذلك يُحدث خللاً بالعلامات الرأسية.

يمكن تحويل أي قطعة بسيطة في المنزل إلى تحفة رائعة كأن توضع بعض الحجارة أو الأصداف أو حبات اللؤلؤ وترتب في قاع كأس زجاجي وتوضع فوقها شمعة.



## فائدة

## ٣ - المفارش:

**كيف نجدد قطع الأثاث التقليدية في المنزل دون استبدالها؟**



✈ إن وضع قطعة من قماش فريد على الأريكة بشكل يبدو تلقائياً ومدروساً في ذات الوقت يعطي الأريكة شكلاً جذاباً، ويبرز لونها حسب القماش أو المفارش المنثور فوقها، كما أن نشر قطع مفرش ناعمة ورقيفة على الطاولة في غرفة الجلوس بشكل عشوائي مبتكر يعطي شيئاً من الذوق والآنقة.

✈ كما يمكن نشرها على الحواجز ( البارتيشن ) بنفس الطريقة العشوائية، ويفضل أن يكون القماش المنثور عليه من لون الوسائد على الكنب المجاور له.

#### ٤ - الوسائد:

تبرز الوسائد أنيقة وجمال أثاث المنزل، وتستعمل لإظهار لون القماش أو لكسر رقابة لون ما.

وتختلف طريقة نشر الوسائد من غرفة لأخرى، فغرف النوم لا تحتاج لأكثر من ثلاث إلى أربع وسائد، أما غرف الجلوس والاستقبال فهي عادة تحتاج إلى عدد أكبر من ذلك. والوسائد تبرز الكراسي والأرائك خاصة إذا كانت بسيطة وعادية، وتعطيها منظرًا أنيقاً وفخماً. ويمكن وضع ثلاث أو أربع وسادات كبيرة على الأرض، أو وسادة صغيرة بعرض ٣٠ سم على ظهر كرسي جانبي رسمي.



#### معلومة إرشادية

لتوفير جو هادئ يساعد على النوم بنثر زيت أو عطر اللافندر على الوسائد والمفارش، فهذا يبطل الجهاز العصبي ويزيد الاسترخاء، مما يحسن من نوعية النوم.



#### فائدة

يمكن تغطية الوسائد بحسب الفصول، ففي الشتاء تُختار أغطية الوسائد من الأقمشة الصوفية والمخملية ذات الألوان الدافئة، أما الصيف فتُختار الأقمشة القطنية الخفيفة والفاتحة اللون (الباردة).

## ٥ - الستائر:



بعد اختيار الأثاث وفرش المنزل يتم تحديد الستائر المناسبة .  
فغرف النوم لا بد أن تكون الستائر فيها بسيطة وذات ألوان زاهية، مع التركيز على حجبتها الجيد للضوء، وغرف الأطفال تكون ستائرها من الأقمشة المجهزة بمادة عازلة؛ ليسهل تنظيفها وإزالة البقع عنها، وغرف الاستقبال والقاعات يمكن اختيار الأقمشة الفخمة التي تعكس طبيعة المكان، أما المطبخ فيفضل اختيار النوعية التي يسهل غسلها.

## فائدة

أوضح خبراء الديكور أن اختيار ستائر مبطنة في غرفة النوم يشعر بالإرهاق والكسل؛ لذلك لا بد أن تختار من الألوان المبهجة أو تترك مفتوحة داخل الغرفة.

## نشاط فردي (١٥)



### ابحثي في كتب الحديث النبوي عن الستائر ومواصفاتها الشرعية .

الستائر في كتب الحديث النبوي لا يوجد بها تحريم إلا في ثلاث حالات هي:  
أن تكون مصنوعة من الحرير، أو أن تكون موضوعة للزينة أو أن تكون مزينة برسوم لذوي الأرواح، أما إذا خلت مما سبق وكان الهدف منها هو ستر ما بالغرفة عن نظر من بخارجها أو أن تكون لغرض الحد من حرارة الشمس أو ضونها وإذا كانت وقاية من البرد فلا ضرر فيها في السنة النبوية (بقول جموع الفقهاء).

## أفكار ونماذج بسيطة لعمل الستائر



هناك تصاميم جميلة نشاهدتها في بعض موديلات الستائر ونتوقع أنها تحتاج إلى تفصيل خاص أو محترفين ومختصين ولكن في الحقيقة عملها بسيط جداً؛ لذا سيتم شرح طريقة واحدة بسيطة لعمل ستارة . وعرض صور لنماذج متعددة من الستائر:

## طريقة العمل:

يُفضل أن تكون الستارة أطول من الطول العادي حوالي ١٠ بوصة لكل ربطة براد عملها.



- ١ يُنزل قليلاً عن مستوى مرده الستائر المثبتة في الحائط. 🦋
- ٢ تُجمع الستارة باليد ثم تلف بشرائط أو خيط مع شدها جيداً. 🦋
- ٣ ترفع للداخل بحيث تدخل العقدة؛ حتى يظهر شكل التصميم. 🦋
- ٤ يثبت الشريط على مرده الستارة، أو أي مسمار صغير يثبت خلف الستارة. 🦋
- ٥ ولنتائج أفضل يجب أن يكون قماش الستارة متوسط السمك. 🦋



## نشاط فردي (11)



- دوني اسمين لموقعين في الإنترنت تهتم بمجال الديكور.
- قدمي تقريراً بسيطاً عن المواضيع التي تركز عليها تلك المواقع.
- اعرضي ذلك على زميلاتك ومعلمتك.

- دوني اسمين لموقعين في الإنترنت تهتم بمجال الديكور.  
مجلة البيت.

الديكور المنزلي.

- قدمي تقريراً بسيطاً عن المواضيع التي تركز عليها تلك المواقع.  
تحدث عن جميع غرف المنزل وديكوراتها المختلفة وطريقة تنظيمها واستغلال المساحات المختلفة.



## التقويم

س ١ قدمي ثلاث نصائح يمكن من خلالها جعل ديكور المطبخ أكثر اتساعاً واستغلالاً للأدوات والخامات.

تغيير لون المطبخ للون فاتح، استخدام تعليقات الأسقف المعدنية لتعليق الأواني بدلاً من الدواليب، ورفع طاولة المطبخ الدائمة واستبدالها بأخرى متحركة تطوى.


س ٢ أكمل الفراغات التالية:

- أ- مثلث الحركة هو : .. حوض، الفرن، الثلاجة، الموقد.....
- ب- تصنع دواليب المطبخ من .... الفرومايك، .. الألمنيوم ..، .. الإستيل ..
- ج- تصنع أرضيات المطبخ من ... السيراميك ..، .. الرخام ..، .. الباركيه ..
- د - تصنع أسطح الوحدات من .... الفرومايك، ..، .. الرخام ..، ..، .. الجرانيت ..




## التقويم

س ٣ علي :

يفضل استخدام شرايح معدنية أو خشبية في ستارة المطبخ. 

لأنها أكثر مرونة وعملية عند استخدامها في المطابخ ولسهولة تنظيفها.

تجنب الألوان القاتمة واستخدام ألوان فاتحة في تأثيث المطبخ. 

الألوان القاتمة تعطي إحساس بضيق المكان عكس الألوان الفاتحة التي تعطي مزيد من الاتساع.





## التقويم

تجنب وضع المرأة على حائط منبجج أو سيء الدهان.

لأنها تعكس عيوب الحائط والحوائط المقابلة.

س٤ هي رأيك كيف يمكن تجديد قطع الأثاث القديمة والتقليدية دون استبدالها.

يمكن تجديد قماشها أو إعادة دهانها بألوان عصرية.

س٥ من خلال رجوعك لمجلات أو مواقع الديكور، اعرضي على زميلاتك ومعلمتك أحدث موديلات المفارش الخاصة بطاولات غرف الجلوس.

