

تم تحميل الملف
من موقع حلول



hulul.online

حلول الكتب - اختبارات الكترونية • مراجعات وتدريبات
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية



المدة اللازم الحرفي

الدرس
العاشر

أتوقع بعد دراستي لهذا الدرس أن:

- ١ أتعرّف على معنى المدة اللازم الحرفي.
- ٢ أحدد كل نوع من أنواع المدة اللازم الحرفي.
- ٣ أستخرج الحروف التي فيها مدة لازم حرفي.
- ٤ أمثل للمدة اللازم الحرفي.

أهداف الدرس

كان الكلام في الدرس الماضي عن القسم الأول من أقسام المدة اللازم، وهو المدة اللازم . **الكلمي**
وفي هذا الدرس سيكون الكلام عن القسم الثاني، وهو المدة اللازم... **الحرفي**

تعريف المدة اللازم الحرفي

هو: أن يأتي بعد حرف المدة سکون أصلي في حرف هجاؤه على ثلاثة أحرف^(١).

أقسامه

ينقسم المدة اللازم الحرفي إلى نوعين:

☀ النوع الأول: مدة لازم حرفي مقل.

وهو: أن يأتي بعد حرف المدة سکون أصلي في حرف من حروف الهجاء بشرط أن يكون فيه التشديد.

(١) سمي حرفياً: لاجتماع المدة مع السكون في حرف.

النوع الثاني: مد لازم حرفي مخفف.

وهو: أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في حرف من حروف الهجاء خاليًا من التشديد.

الأمثلة



م	نوع المد	المثال	التوضيح
١	مد لازم حرفي مثقل	﴿مَصَّ﴾	نُلاحِظ في هذا المثال أن حرف المد وهو الألف في الحرف (لام)، جاء بعده حرف مدغم فيما بعده وهو الميم المدغمة في الميم التي بعدها، ولذا سمي مدًّا لازمًا حرفيًّا مثقلًا، وحُكمه لزوم المد ست حركات.
٢	مد لازم حرفي مخفف	﴿حَمَّ﴾	نُلاحِظ في هذا المثال أن حرف المد وهو الياء في الحرف (ميم)، جاء بعده حرف ساكن غير مدغم فيما بعده وهو الميم، ولذا سمي مدًّا لازمًا حرفيًّا مخففًا، وحُكمه لزوم المد ست حركات.

الجلول أون لاين
hulul.online

قال العلامة سليمان الجمزوري:

الشاهد

أَوْ فِي ثَلَاثِي الْحُرُوفِ وَجِدَا
كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا
وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلُ السُّوَرِ
يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ: «كَمْ عَسَلُ نَقَصْ»
وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَأَ
مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا
وَجُودُهُ، وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرَ
وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَخْصُ^(١)

(١) تحفة الأطفال.

أستخرج من الكلمات الآتية الحروف التي فيها مد لازم حرفي، وأبين نوع المد، وحكمه، ومقداره، وسببه:



﴿كَهَيْعَصَ﴾ ﴿الْمَصَّ﴾ ﴿تَ﴾

م	الحرف	حرف المد	نوع المد	حكم المد	مقدار المد	سبب المد
١	كاف	الألف	مخفف	لزوم المد	٦ حركات	جاء بعد حرف المد سكون أصلي
٢	عين	ي	مخفف			
٣	صاد	ا	مخفف			
٤	لام	ا	مثقل			
٥	ميم	ي	مخفف			
٦	صاد	ا	مخفف			
٧	نون	و	مخفف			

التطبيق العملي

الجلول أون لاين
hulul.online

التطبيق على كلمات مفردة.

اقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقاً المد اللازم الحرفي:

١ ﴿الْمَ﴾

٢ ﴿حَمَ﴾

التطبيق على الآيات.

اقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين المد اللازم الحرفي:

قال تعالى: ﴿كَهَيْعَصَ﴾ ﴿١﴾ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ، زَكَرِيَّا ﴿٢﴾.

المراد بالمد اللازم الحرفي: هو أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في حرف هجاؤه على ثلاثة أحرف.

أقسامه: ينقسم المد اللازم الحرفي إلى نوعين:

١ مد لازم حرفي مثنى: وهو الحرف الذي يدغم آخر هجائه فيما بعده.

٢ مد لازم حرفي مخفف: وهو الحرف الذي لا يدغم آخر هجائه فيما بعده.

المد اللازم الحرفي متعلق بالحروف المقطعة التي ابتداءً الله عز وجل بها بعض السور مما هجاؤه على ثلاثة أحرف، أو وسطها حرف مدّ، وبعده ساكن إما مدغم فيما بعده فهذا يُسمّى مثنى، وإما ساكن مخفف - أي غير مدغم - فهذا يُسمّى مخففاً، وكلها يُلزم المد ست حركات.

التقويم



هو أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في حرف هجاؤه على

ثلاث أحرف

١ عرّف المد اللازم الحرفي.

٢ ضع العناوين الآتية أمام المعنى الذي يدل عليها:

(مد لازم حرفي مثنى، مد لازم حرفي مخفف، المد اللازم الحرفي)

العنوان	المعنى
المد	أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في حرف هجاؤه على ثلاثة أحرف.
المد الطبيعي	أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في حرف من حروف الهجاء بشرط أن يكون فيه التشديد.
المد الفرعي	أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في حرف من حروف الهجاء خالياً من التشديد.

٢ اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، ثم استخراج المد اللازم الحرفي وبين نوعه:

نوعه	المد اللازم الحرفي	الأمثلة
مد لازم حرفي مخفف	ن	﴿رَبِّ وَالْقَلْبِ وَمَا يَسْتَرْوُونَ﴾ ^(١)
حرفي مثقل - حرفي مخفف	طسم - طسم	﴿طَسَمَ ١ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾ ^(٢)
مد لازم حرفي مخفف	ص	﴿صَّ وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ﴾ ^(٣)
حرفي مثقل - حرفي مخفف	الم - الم	﴿الْمَ ١ غُلِبَتِ الرُّومُ﴾ ^(٤)

أحوال حروف الهجاء في أوائل السور:

عدد حروف الهجاء الواقعة في فواتح السور أربعة عشر حرفاً، جمعها بعضهم في قوله: (طرق سمعك النصيحة)، وبعضهم جمعها: (صله سحيراً من قطعك)، وهي لا تخرج عن حالات ثلاث:

- ١ ما لا يُمدُّ أصلاً: وهو الألف في أول ﴿الرَّ﴾ و ﴿الْمَ﴾، ولم يُمدَّ لأنه مكون من ثلاثة أحرف أوسطها محرك.
- ٢ ما يُمدُّ مدّاً طبيعياً: وهي الحروف الخمسة (حي طهر) وهو ليس من قبيل المد اللازم؛ لعدم وقوع ساكن أصلي بعد حرف المد.
- ٣ ما يُمدُّ مدّاً لازماً: وهي ثمانية أحرف، مجموعة في جملة: (كم عسل نقص) أو (سنقص علمك)، فهذه تمد ست حركات ما عدا حرف العين فيجوز فيه: التقصر والتوسط والمد.

معلومات
أثرانية

(١) سورة القلم، الآية ١.
(٢) سورة الشعراء، الأيتان ١-٢.
(٣) سورة ص، الآية ١.
(٤) سورة الروم، الأيتان ١-٢.