

تم تحميل الملف  
من موقع حلول



h u l u l . o n l i n e

حلول الكتب - اختبارات الكترونية . مراجعات وتدريبات  
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية



## الوحدة الثالثة عشرة

### التجويد: المد اللازم الحرفي

التلاوة: سورة فاطر من الآية (٣١) حتى نهاية السورة

#### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرّف المد اللازم الحرفي وأحكامه.
- أن أطبق المد اللازم الحرفي عند تلاوة القرآن الكريم.
- أن أستخرج من الآيات أمثلة المد اللازم الحرفي.
- أن أتللوسورة فاطر من الآية (٣١) حتى نهاية السورة تلاوة متجودة.

الموضوع	المادة	الدرس	دروس الوحدة
المد اللازم الحرفي	تجويد	الأول	
سورة فاطر من الآية (٣١) إلى الآية (٣٥)	تلاوة	الثاني	
سورة فاطر من الآية (٣٦) إلى الآية (٤٠)	تلاوة	الثالث	
سورة فاطر من الآية (٤١) حتى نهاية السورة	تلاوة	الرابع	



## المد اللازم الحرفي

### تمهيد:

كان الكلام في الدرس الماضي عن القسم الأول من أقسام المد اللازم، وهو المد اللازم ..... ، وفي هذا الدرس سيكون الكلام عن القسم الثاني، وهو

الكلمي

الحرفي

المد اللازم

### تعريف المد اللازم الحرفي:

هو: أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في حرف، هجاؤه على ثلاثة أحرف<sup>(١)</sup>.

أقسامه:

ينقسم المد اللازم الحرفي نوعين:

**النوع الأول:** مد لازم حرفي مشغل.

وهو: الحرف الذي يدغم آخر هجائه فيما بعده.

**النوع الثاني:** مد لازم حرفي مخفف.

وهو: الحرف الذي لا يدغم آخر هجائه فيما بعده.

(١) سمي حرفيًا : لاجتماع المد مع السكون في حرف.

## الأمثلة

نوع المد	المثال	ال滂ضيح	م
مد لازم حريٰ مثقل	﴿الَّهُ﴾	نُلاحظ في هذا المثال أن حرف المد هو <b>الألف</b> في الحرف (لام)، جاء بعده حرف مدغم فيما بعده وهو الميم المدغمة في الميم التي بعدها، ولذا سمي مدا لازما حرفيا مثقلًا، وحكمه لزوم المد است حركات.	١
مد لازم حريٰ مخفف	﴿حَمَد﴾	نُلاحظ في هذا المثال أن حرف المد هو <b>الياء</b> في الحرف (ميم)، جاء بعده حرف ساكن غير مدغم فيما بعده وهو الميم، ولذا سمي مدا لازما حرفيا مخففا، وحكمه لزوم المد است حركات.	٢

؟ نشاط ١

أقرأ الكلمات الآتية مطبقاً المد اللازم الحRFي :

﴿الَّهُ﴾

﴿حَمَد﴾

﴿بَسِّ﴾

الـ h u l u l . o n l i n e

أحوال حروف الهجاء في أوائل السور :

عدد حروف الهجاء الواقعة في فوائح السور أربعة عشر حرفا ، جمعها بعضهم في قوله: (طرق سمعك النصيحة) ، وبعضهم جمعها: (صِلْهُ سُحِيرًا مِنْ قَطْعَك) ، وهي لا تخرج عن حالات ثلاث: **ما لا يُمْدُدُ أصلًا**: وهو الألف في أول ﴿الَّهُ﴾ و ﴿الَّهُ﴾، ولم يُمْدَدْ؛ لأنّه لا يحتوي على حرف مد .



ما يمد مدا طبيعياً: وهي الحروف الخمسة (حـيـ طـهـرـ) وهو ليس من قبيل المد اللازم؛ لعدم وقوع ساكن أصلي بعد حرف المد.



ما يمد مدا لازماً: وهي ثمانية أحرف، مجموعة في جملة: (كـمـ عـسـلـ نـقـصـ) أو (سـنـقـصـ عـلـمـكـ)، فهذه تمد ست حركات ما عدا حرف العين فيجوز فيه القصر والتوسط والمد.

## نـشـاط ٢

أـسـتـخـرـجـ منـ الـكـلـمـاتـ الـآـتـيـةـ الـحـرـوـفـ التـيـ فـيـهـاـ مـدـ لـازـمـ حـرـفـيـ،ـ معـ بـيـانـ نـوـعـ المـدـ،ـ وـحـكـمـهـ،ـ وـمـقـدـارـهـ،ـ وـسـبـبـهـ:ـ

**«كـهـيـعـصـ» ، «الـمـصـ» ، «تـ»**

م	الحرف	حرف المد	نـوـعـهـ	حـكـمـهـ	مـقـدـارـهـ	سـبـبـهـ
١	كاف	الـأـلـفـ	مـخـفـفـ	مـدـ لـازـمـ	٦ حـرـكـاتـ	جـاءـ بـعـدـ المـدـ حـرـفـ سـاـكـنـ غـيـرـ مـدـغـمـ
٢	عين	الـيـاءـ	مـخـفـفـ	مـدـ جـائزـ	٦ أـوـ ٤	لـأـنـهـ مـدـ لـيـنـ بـعـدـ المـدـ حـرـفـ سـاـكـنـ
٣	صاد	الـأـلـفـ	مـخـفـفـ	مـدـ لـازـمـ	٦ حـرـكـاتـ	جـاءـ بـعـدـ المـدـ حـرـفـ سـاـكـنـ غـيـرـ مـدـغـمـ
٤	لام	الـأـلـفـ	مـثـقـلـ	مـدـ لـازـمـ	٦ حـرـكـاتـ	جـاءـ بـعـدـ المـدـ حـرـفـ سـاـكـنـ مـدـغـمـ
٥	مـيم	الـيـاءـ	مـخـفـفـ	مـدـ لـازـمـ	٦ حـرـكـاتـ	جـاءـ بـعـدـ المـدـ حـرـفـ سـاـكـنـ غـيـرـ مـدـغـمـ
٦	صاد	الـأـلـفـ	مـخـفـفـ	مـدـ لـازـمـ	٦ حـرـكـاتـ	جـاءـ بـعـدـ المـدـ حـرـفـ سـاـكـنـ غـيـرـ مـدـغـمـ
٧	نـونـ	الـوـاـوـ	مـخـفـفـ	مـدـ لـازـمـ	٦ حـرـكـاتـ	جـاءـ بـعـدـ المـدـ حـرـفـ سـاـكـنـ غـيـرـ مـدـغـمـ

أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في حرف هجاؤه على ثلات أحرف

١) عُرِفَ المد اللازم الحرفِي .

٢) ضع العناوين الآتية أمام المعنى الذي يدل عليها :

( المد الفرعِي ، المد الطبيعي ، المد )

العنوان	المعنى
المد	إطالة الصوت بأحد حروف المد أو بأحد حَرْفَي اللين.
المد الطبيعي	ما لا تقوم ذات الحرف إلا به ولا يتوقف على سبب.
المد الفرعِي	الذِي يتوقف على سبب وتقوم ذات الحروف بدونه.

٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، ثم استخرج المد اللازم الحرفِي وبين نوعه :

نوعه	المد اللازم الحرفِي	الأمثلة
محفف	ن	قال الله تعالى : ﴿تَ وَالْقَلِيلُ وَمَا يَسْطِرُونَ﴾ [القلم: ١].
مثقل	طسم	قال الله تعالى : ﴿ طَسْمَ ۝ تِلْكَ مَاهِشُ الْكَنْبِ الْمَيْنَ ۝﴾ [الشعراء: ٢-١].
محفف	ص	قال الله تعالى : ﴿ صَ وَالْقُرْمَانِ ذِي الْذَّكَرِ ۝﴾ [ص: ١].
مثقل	الم	قال الله تعالى : ﴿ الَّتَ ۝ غُلَيْتِ الْرُّؤْمَ ۝﴾ [الروم: ٢-١].

## تلاوة سورة فاطر

من الآية رقم (٣١) إلى الآية رقم (٣٥) تلاوة متجودة

مع التأكيد على تطبيق المدود

تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نظماً صحيحاً.

«يُحَلَّوْنَ»، «الْحَزَنَ»، «لَا يَمْسِنَا»، «الْغُوبُ».

السماع:

يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (٣١) إلى الآية (٣٥) تلاوة متجودة

ويلاحظ الطلاب تطبيق المدود.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة فاطر من الآية (٣١) إلى الآية (٣٥) تلاوة متجودة، مع تطبيق المدود.

نشاط ?

(المد المتصل، المد المنفصل، المد اللازم) أحد هذه المدود ورد في آيات الدرس

أربع مرات، فما هو؟

..... المد المنفصل: (والذي أوحينا) - (أوحينا إليك) - (الذي

..... أذهب) - (الذي أحنا)

## تلاوة سورة فاطر

من الآية رقم (٣٦) إلى الآية رقم (٤٠) تلاوة متجددة  
مع التأكيد على تطبيق المدود

### تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطّقاً صحيحاً.

«لَا يُفْسَدُ»، «يَصْطَرِحُونَ»، «نَعْمَلْ صَنْلِحًا»، «نَعْمَلْ كُمْ»، «أَرَءَيْتُمْ شَرْكَاءَكُمْ»،  
«شِرْكٌ»، «يَعِدُ الظَّالِمُونَ».

### السماع:

يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (٣٦) إلى الآية (٤٠) تلاوة متجددة  
ويلاحظ الطلاب تطبيق المدود.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة فاطر من الآية (٣٦) إلى الآية (٤٠) تلاوة متجددة، مع  
تطبيق المدود.

### نشاط

استخرج من الآية رقم (٣٧) ثلاثة أمثلة لمدود مختلفة.

مد منفصل: (ربنا اخرجننا)

مد متصل: (وجاءكم)

مد عارض للسكون: (نصير)

## تلاوة سورة فاطر

من الآية رقم (٤١) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة  
مع التأكيد على تطبيق المدود

تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿وَلَئِنْ زَاتَا إِنَّ﴾، ﴿لَيَكُونَنَّ﴾، ﴿وَمَكَرُ السَّيِّ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (٤١) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة  
ويلاحظ الطالب تطبيق المدود.

العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة فاطر من الآية (٤١) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة، مع  
تطبيق المدود.

نشاط

وردي الآية الأخيرة أمثلة لثلاثة من المدود، أستخرجها بحسب أنواعها:

نوع المد	المثال
مد لازم كلمي	دابة
مد منفصل	إلى أجل
مد متصل	جاء